



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

DUPL>



32101 013201304

قصيدة
Lāmiyat al-ʿArab
﴿ لامية العرب ﴾

للامامة الشنفرى

﴿ ويلها ﴾

اعجب العجب فى شرح لامية العرب

لاستاذ الزمان * وفريد العصر والاولان * فخر خوارزم العلامة محمد بن عمر الزنخبرى — ص ٩

﴿ ويلها ايضا ﴾

﴿ شرح المقصورة الدرديدية ﴾

للاستاذ العلامة الشيخ ابى بكر بن محمد بن الحسين بن دريد الازدى — ص ٧١

﴿ ويلها ايضا ﴾

ديوان الشيخ الامام العلامة الاديب الاملى زين الدين ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر ص (١٣١)

الوردى الشافى ورسائله

﴿ ويلها ايضا ﴾

ص ٣٤٣ ديوان السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهبى الحسينى الشافى

المصرى المعروف بالخشاب ورسائله

الطبعة الاولى

طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة

فى مطبعة الجوائب

قسطنطينية

١٣٠٠

— هذه قصيدة لامية العرب للعلامة الشنفرى —

* آقِيؤُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ * فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ *
 * فَقَدِ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُثَمَّرٌ * وَشَدَّتْ لَطِيَّاتِ مَطَايَا وَأَزْحُلُ *
 * وَفِي الْأَرْضِ مَنَاءُ لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى * وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقَلِيَّ مُتَمَرِّلُ *
 * لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضِيقٌ عَلَى أَمْرِي * سَرَى رَاغِبًا أَوْ رَاهِبًا وَهُوَ يَفْعَلُ *
 * وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيْنُ عَمَلَسُ * وَأَزْقَطُ زُهْلُولُ وَعَرْفَاءُ جِيَالُ *
 * هُمُ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعٌ * لَدَيْهِمْ وَلَا أَلْبَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَلُ *
 * وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٌ غَيْرَ أَنِّي * إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَائِدِ أَسْبَلُ *
 * وَإِنْ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الرَّادِ لَمْ أَكُنْ * بِأَعْجَابِهِمْ إِذَا جَشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ *
 * وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةٌ عَنِ تَفْضُلٍ * عَلَيْهِمْ وَكَأَنَّ الْأَفْضَلَ أَلْتَفَضِلُ *
 * ١٥ وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدَ مَنْ لَيْسَ جَارِيَا * بِجُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَعَلِّلُ *
 * ثَلَاثَةٌ أَصْحَابِ فُؤَادٍ مُشِيعٌ * وَأَبْيَضُ إِصْبِلَتْ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ *
 * هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ الْتُونِ يَزِينُهَا * رِصَائِعُ قَدِ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَغَمَلُ *
 * إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَنَّتْ كَأَنَّهَا * مُرَزَاةٌ مَجْلَى تَرْنُ وَتَعْوَلُ *
 * وَكَلْتُ بِمِثْيَافٍ يُعْتَبَى سِوَامَهُ * مُجَدَّعَةٌ سُقْبَانُهَا وَهِيَ بُهَلُ *
 * ٢٥ وَلَا جُبَّاءُ أَكْمَى مُرَبِّ بَيْرِسِهِ * يُطَالِعُهَا فِي شَأْنِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ *
 * وَلَا خَرِقَ هَيْبِ كَأَنَّ فُؤَادَهُ * يَظَلُّ بِهِ الْمَكَاءُ يَبْلُو وَيَسْفَلُ *
 * وَلَا خَالِفِ دَارِيَّةٍ مُتَعَرِّلِ * يَرُوحُ وَيَعْتَدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ *
 * وَكَلْتُ بَعْلَ شَرِّهِ دُونَ خَيْرِهِ * أَلْفَ إِذَا مَا رُغِمَتْ أَهْتَا جِغَرُلُ *

ولست

* وَكُنْتُ بِمِجَارِ الظَّلَامِ إِذَا أَنْتَحْتُ * هُدَى الْهَوَجْلِ الْعَيْفِ يَهْمَاءُ هَوَجَلُ *
 * إِذَا الْأَمْعَزُ الصَّوَانُ لَاقَى مَنْاسِي * أَطَايِرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمَقَلُّ *
 * أَدْنِيْمٌ مِطَالُ الْجُوعِ حَتَّى أُمَيْتُهُ * وَأَضْرَبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَأَذْهَلُ *
 * وَأَسْتَفْتُ تَرْبَ الْأَرْضِ كَيْلًا يَرَى لَهُ * عَلَيَّ مِنَ الطَّوْلِ أَمْرٌ مَسْطَوِلُ *
 * وَلَوْلَا آخِيتَابُ الدَّامِ لَمْ يَلْفَ مَشْرَبُ * يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيْ وَمَأْكَلُ *
 * وَلَكِنَّ نَفْسًا مَرَّةً لَا تُقِيمُ بِي * عَلَى الدَّامِ إِلَّا رَيْمًا أَمْحَوْلُ *
 * وَأَطْوَى عَلَى الْأَخْصِ أَحْلَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ * حَيْوَةٌ مَارِي تُمَارُ وَتُقْتَلُ *
 * وَأَعْدُو عَلَى الْفُوتِ الزَّهْيِدِ كَمَا غَدَا * أَرَلُ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ *
 * غَدَا طَارِيًا يُمَارِضُ الرِّيحَ هَائِيًا * يَجُورُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَسِيلُ *
 * فَلَمَّا لَوَاهُ الْفُوتُ مِنْ حَيْثُ أُمَّهُ * دَعَا فَأَجَابَتْهُ نِظَارُهُ نُحَلُّ *
 * مُهْلَهُ شَيْبُ الْوَجْهِ كَأَنَّهَا * قِدَاحٌ بِكَفِّي يَاسِرٍ تَتَقَلَّبُ *
 * أَوْ الْخَشْرَمُ الْمَبْعُوثُ حَمَحَتْ دَبْرَهُ * مَحَا بَيْنُضِ أَرْدَاهُنَّ سَامٍ مُعْسِلُ *
 * مُهْرَةٌ فُوهُ كَأَنَّ شُدُوقَهَا * شُمُوقُ الْعَيْصِ كَالْحِجَاتِ وَبُسَلُ *
 * فَضَبَّحَ وَضَجَّتْ بِأَنْبَرِاجِ كَأَنَّهَا * وَإِيَاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلِيَاءِ نُكَلُّ *
 * وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَالسِّيَ وَأَسْتَبِي * مَرَامِيلُ عَزَاهَا وَعَزَائَةُ مُزْمِلُ *
 * شَكَا وَشَكَتْ ثُمَّ أَرْعَوَى بَمَدُ وَأَرْعَوَتْ * وَلَلصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُوَ أَجْمَلُ *
 * وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بِأَدْرَاتٍ وَكُلُّهَا * عَلَى نَكْطٍ مِمَّا يُكَايِمُ نُجْمِلُ *
 * وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا الْكَدْرُ بَمَدَمَا * سَرَتْ قَرَبًا أَخَاوَهَا تَتَّصَلُّ *

* هَمَمْتُ وَهَمَّتْ وَأَبْتَدَازَنَا وَأَسَدَلَتْ * وَشَرَّرَ مِنِّي فَارِطُهُ مُتَمَهِّلُ *
 * قَوْلَيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُورُ لَعْقَرِيهِ * يُبَاشِرُهُ مِنْهَا ذُقُونُ وَخَوْصَلُ *
 * كَأَنَّ وَغَاها حَجْرَتِيهِ وَحَوْلَهُ * أَضَامِيمُ مِنْ سَفْرِ الْقَبَائِلِ نُزْلُ *
 * قَوَائِنَ مِنْ شَيْءٍ إِلَيْهِ فَضَمَّها * كَمَا ضَمَّ أَدْوَادَ الْأَصَارِيمِ مَنَهْلُ *
 * فَعَبَّتْ غِشَاشًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّها * مَعَ الصُّبْحِ رَكْبٌ مِنْ أُحَاظَةِ نُجَيْلُ *
 * وَالْفُ وَجْهَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَفْتِرَاشِها * بِأَهْدَى تَنْبِيهِ سَنَاسِنُ فُحْلُ *
 * وَأَعْدِلُ مَنُحُوضًا كَأَنَّ فُصُوصَهُ * كِمَابٌ دَحَاها لِأِعْبُ فَهَى مَثَلُ *
 * فَإِنَّ تَبْتَنِيْسَ بِالشَّقَرَى أَمْ قَسَطَلِ * لَمَّا أَعْتَبَطَتْ بِالشَّقَرَى قَبْلُ أَطْوَلُ *
 * طَرِيدُ جِنَايَاتِ تِيَاْسَرَنْ لِحْمَهُ * عَقِيرُهُ لِأَيَّها حُمَّ أَوْلُ *
 * تَنَامُ إِذَا مَا نَامَ يَغْطِي غِيُوثِها * حِنَانًا إِلَى مَكْرُوهِهِ تَتَغَاغَلُ *
 * وَالْفُ مُهُومٌ مَا تَزَالُ تَعُوذُهُ * عِيَادًا كَحِجَّتِي الرَّبِيعِ أَوْهَى أَثْقَلُ *
 * إِذَا وَرَدَتْ أَصْدَرْتُها لِمَمَّ إِنَّها * تَشُوبُ قَنَاتِي مِنْ نُحَيْتِ وَمِنْ عُلُ *
 * فَإِنَّمَا تَرْتِي كَأَنَّ الرَّمْلِ ضَلْحِيًا * عَلَى رِقَّةٍ أَخْفَى وَلَا أَسْتَعْلُ *
 * فَإِنِّي لَمَوْلَى الصَّبْرِ أَجْتَابُ بَرَّةُ * عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السَّمْعِ وَالْحَزْمِ أَنْعَلُ *
 * وَأَعْدِمُ أَحْيَانًا وَأَغْنَى وَإِنَّمَا * يَنَالُ الْغَنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمُتَبَدَّلُ *
 * فَلَا جَزْعُ مِنْ حَلَّةٍ مُكْشِفَتْ * وَلَا مَرِيحُ تَحْتَ الْغَنَى أَنْحِيلُ *
 * وَلَا تَرْدِي الْأَجْهَالِ حِلْمِي وَلَا أَرَى * سَوْوَلًا بِأَعْقَابِ الْأَقَاوِيلِ أُنْمِلُ *
 * وَلَيْلَةَ نَحْسٍ يَضْطَلِي الْقَوْسَ رَبُّها * وَأَوْطَعْمُهُ اللَّاتِي بِها يَتَدَبَّلُ *

* دَعَسْتُ عَلَى غَضْسٍ وَبَعْشٍ وَصُحْبَتِي * سُمَارٌ وَإِزْزِيرٌ وَوَجْرٌ وَأَفْكُلُ *
 * فَأَيَّمْتُ نِسْوَانًا وَأَيَّمْتُ إِلْدَةً * وَعَدْتُ كَمَا أُنْدَأْتُ وَاللَّيْلُ أَلِيلُ *
 * وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْمَمِيصَاءِ جَالِسًا * فَرِيْقَانِ مَسْئُولُ وَأَخْرُ يَسْأَلُ *
 * فَقَالُوا أَتَقْدُ هَرَّتْ بِلَيْلٍ كِلَابُنَا * فَقُلْنَا أُذُنِبُ عَسَّ أَمَّ عَسَّ فُرْعُلُ *
 * فَلَمْ تَكْ إِلَّا نَبَأَةٌ نَمَّ هَوَمَتُ * فَمَلْنَا قَطَاةَ رِبْعِ أَمَّ رِبْعِ أَجْدَلُ *
 * فَإِنَّ يَكُ مِنْ جِحِّ لَأَبْرُحَ طَارِقًا * وَإِنَّ يَكُ إِسْمَا مَا كَمَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ *
 * وَيَوْمَ مِنَ الشِّعْرَى يَدُوبُ لَوَابُهُ * أَفَاعِيهِ فِي رَمَضَانِهِ تَتَمَامَلُ *
 * نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كِنَّ ذُونَهُ * وَلَا سِترَ إِلَّا الْأَتْحَمِيَّ الْمَرْغَبُلُ *
 * وَضَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ طَيَّرَتْ * لَبَائِدَ عَنْ أَعْطَافِهِ مَا تُرَجَّلُ *
 * بَعِيدٌ بِمَسِّ الدُّهْنِ وَالْفَلِي عَهْدُهُ * لَهُ عَبَسُ عَافٍ مِنَ الْعَسَلِ مُخَوِّلُ *
 * وَخَرَقَ كَقَطْرِ التَّرِيسِ قَفْرِ قَطْعَتُهُ * بِعَامِلَتَيْنِ ظَهْرَهُ لَيْسَ يُعْمَلُ *
 * وَأَلْحَقْتُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ مُوْفِيًا * عَلَى قُنَّةٍ أَقْبَعِي مِرَارًا وَأَمْتَلُ *
 * تَرُودُ الْأَرَاوِي الصُّخْمُ حَوْلِي كَمَا تَهَا * عَذَارَى عَلَيِهِنَّ الْمَلَاءُ الْمَدْبَلُ *
 * وَيَزْكَدُنَّ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَمَا تَنِي * مِنَ الْعَصِيمِ أَدْفَى يَتَّبِعِي الْكَيْحِ أَعْقَلُ *





كِتَابُ

عَجَبُ الْعَجَبِ

وَفِي

شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَرَبِ

* لاستاذ الزمان * وفريد العصر والاولان * فخر خوارزم العلامة *
* محمود بن عمر الزمخشري رضی الله تعالى عنه وارضاه * *
* وجعل الجنة منقلبه ومثواه * *

﴿ لبعضهم ﴾

* رب ارحم ابن ابى حفص فكم شرحت * ألفاظه عقد در نيط بالذهب *
* يا حسنه زركشا صارت جواهره * بين اليواقيت لم تسبق لذى ارب *
* شق الاله له من اسمه صفة * بل نسبة ظهرت في الروم والعرب *
* لا تعجبوا لابن كشاف اذا برزت * منه الغرائب في لامية العرب *
* بل كونه اعجمي الاصل منطبعاً * يعلم اللغة الفصحاء للعربي * *

﴿ ومعه ايضا ﴾

﴿ شرح ثان ﴾

﴿ للامام العلامة اللغوي ابى العباس محمد بن يزيد ﴾

﴿ المعروف بالمبرد رحمه الله تعالى ﴾

* *

*

❦ كتاب ❦

❦ اعجب العجب * في شرح لامية العرب * ❦

❦ للعلامة ابي القاسم محمود بن عمر ❦

❦ الزمخشري ❦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبحانك اللهم وبحمدك معرب الافهام * بقيد الافهام * مرصع جواهر البيان بقيد
البيان لا الاعجام * مطلع كنوز القرآن العظيم * بفهم العربية والبيان العميم * تنزه
عموم صفاتك عن الحال والتميز * وتقديس كنه جلالك عن الادراك بل الى التجيز *
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة عامل معلق * واصلي لا ملحق *
واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله صاحب الفصل والوصل صلى الله عليه ما تقدم
الفضل على فاعله * وعطف معمول على عامله * قال الشيخ الامام الاوحد شيخ الاسلام
استاذ الزمان فخر خوارزم ابو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري رضی الله تعالى
عنه هذه نكتة قذفتها خواطر خاطري * وفائدة جردتها نواظر ناظري * وعقد توسط
بين درر الجواهر * وروض تبسم بين الزهور النواضر * وسبك لم ينسج على منواله
فيقال قد سبق اليه * وزركش قد نظم بين البواقيت فكل عالم يعرج عليه * غاص لها
الخاطر في بحر الافكار فاستخرج دررها * وتاه الناظر في بكر الافكار فاستحضر
صورها * من كل غريبة كل حديد النظر عن تقررها * ومل مزيد الفكر عن تدبرها *
تعبت فيه قريحة القرائح * وتاهت في ميادينها فأنصه السوانح * جعلتها على شرح قصيدة

الشنفرى الموسومة بلامية العرب تحفة أمحفت بها الخزانة السعيدية * والحضرة العزيزة *
 ذى الآلاء المتظاهره * والنعم الوافره * تنهى الفاخر فى العلوم اليه * وتثنى الخناصر
 فى الآداب عليه * المستنبط لتناجج القرائح الصافيه * المستخرج لذخائر المبهمات
 الغامضه * المستتم لجبايا الاسرار الكامنه * المحرك لتوازع الخواطر الساكنه * المستولى
 على جوامع الحكم بالتوقير لاهلها والتعظيم * والتقريب والتكريم * واحراز الكتب
 المؤلفة فيها * واعزاز اربابها ومصنفها * حتى فاق الورى * وحاز المدى * وصار
 الاسوة المقتدى * بحيث يلزم كل ذى علم ان يؤم قصده واقول

* بالسعد اضحى المجد محروس العلا * فخمي الرئاسة منده طود راسي
 * يهوى المعالى مولعا بوصولها * وافاض غامر بذله فى الناس
 * راض الخطوب الصم بعد جاحها * وألان من قلب الزمان القاسي
 * وأعاد نور الحق فى مشكاته * وأقام وزن العدل بالقسطاس

اطال الله بقاءه ما صانت العاربية المستعير * ولزمت الياء التصغير * وخطابى لمن نشأ فى
 علم الاعراب * وحقق فى مبادئ افكاره بالجعب منه والاطراب * وسرد على المعانى
 والبيان * وعرف التحقيق فيهما من التبيان * وطالع اساس البلاغه * وعرف براعة
 اليراعه * والله أسأل العون فيما قصدت * والمغفرة على ما عولت * بمنه وكرمه * الشنفرى
 (١) هو العظيم الشفتين وقيلته الازد وكان من العدائين وبه يضرب المثل فيقال
 اعدى من الشنفرى وغيره من العدائين هو اسد بن جابر وهو الذى كان امسك الشنفرى
 من بنى سلامان وعمر بن براق وثأبط شرا وسليك بن السليكة فهؤلاء لم تلحقهم الخليل قال
 * اَقِيْمُوا بَنِي اُمِّي صُدُورَ مَطِيَّتِكُمْ * فَاِنِّي اِلَى قَوْمِ سِوَاكُمْ لَأَمِيْلُ *

(٢) اصل اقيموا اقوموا وماضيه اقام وعينه واوقولك فيه اقوم فاستنقلت الكسرة على الواو
 فنقلت الى القاف ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وهو فعل امر مبنى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) قال الشنفرى بن الاوس بن الحجر بن الازد بن الغوث بن نبت بن زيد بن كهلان بن
 سبأ قال ابو العباس الشنفرى البعير الضخم وقيل الشنفرى العظيم الشفتين
 * اقيموا بنى امي صدور مطيكم * فاني الى اهل سواكم لا أميل *

(٢) يقال اقام صدر مطيته اذا سار واذا توجه فقد اقام صدر مطيته ويرى الى قوم
 سواكم والمعنى جدوا فى امركم وانتهوا من رقتكم اقيموا هنا بمعنى اصرفوا عنى ومنه
 قول الشاعر * اقيموا بنى النعمان عنا صدوركم * والا تقيموا صاغرين الرؤوسا *

في الاصل على السكون وما يبنى منه على حركة فلعله اوجبت بناءه عليها وذهب قوم الى انه
 معرب بالجزم وافتقوا على ان فعل الامر للغائب نحو ليقم وليذهب مجزوم باللام الداخلة
 عليه فهو معرب اتفاقا ودليل البناء ان الاصل في الافعال البناء فهي محكوم عليها به الا ان
 يقوم دليل على اعراب شئ منها فيكون اخراجا لها عن اصلها ولم يعرب منها سوى المضارع
 لشبهه بالاسم وهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع فيحذف عليه بالاعراب ما دام
 وصف المضارعة باقيا وذلك اذا كانت زائدة من الزوائد الاربع موجودة في اوله فتى زابله
 زال شبهه بالاسم فيعود الى اصله من البناء وايضا فانه لا يحتمل معاني يفرق الاعراب
 بينها والاعراب في الاصل انما جاء لهذا عند المحققين وقال الآخرون ما فيه اللام معرب
 فيعرب ما لا لام فيه لتقدير اللام كما قيل محمد تفد نفسك اى لتفد نفسك وحرف المضارعة
 ايضا مقدر كالمثال المذكور (١) ولا تعويل على هذا القول فان الحذف من الشئ لا يوجب
 تغيير الصيغة بل يحذف ما يحذف ويبقى ما يبقى بعد الحذف على حاله كقولك ارم فان
 الاصل اثبات الياء وبعد حذفها بقي ما كان على ما كان وهذا معدوم في فعل الامر ألا ترى
 انك اذا حذفت التاء من تضرب لا تقول ضرب زيد بل تعدل الى صيغة اخرى هي اضرب
 واما البيت فالاصل تفدى على الخبر وانما حذف الياء للضرورة وبني منصوب والناصب
 له الفعل المحذوف او حرف النداء على اختلاف فيه وحرف النداء محذوف والداعي الى حذفه
 ارادة الاختصار مع بقاء المعنى والمعتبر لجواز الحذف موجود وهو كونه لا يصلح ان
 يكون وصفا لى اذ الاصل في قولك يا رجل أقبل يا ايها الرجل أقبل فلما حذفوا ايها
 لم يحذفوا حرف النداء لثلا يجتمع حذفان ولم يكن الاصل في قولك يا بنى يا ايها بنى فاذا
 حذف حرف النداء لم يجتمع حذفان وانما نصب المضاف ولم بين كما بنى المفرد وان واقفه في
 كونه مقصودا بالنداء وواقعا موقع الضمير كالمفرد لان الاضافة توجب احتياج المضاف الى
 المضاف اليه فلو بنى المضاف دون المضاف اليه لكان منفردا عنه بالبناء وخرج ان
 يكون الاسمان كالاسم الواحد فوجب ان يخرج عن اصل باب النداء ولان المضاف
 والمضاف اليه اسمان حقيقة فلم يكن ابقاعهما موقع المضمرة لانه مفرد واختلف في
 المضاف الى ياء التكلم نحو غلامى وامى ونظائرهما فذهب قوم الى انها لا معربة ولا

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المثال مأخوذ من كلام ابى طالب لما خاطب النبي صلى الله عليه وسلم فقال

* محمد تفد نفسك كل نفس * اذا ما خفت من امر تبالا *

مبنية وآخرون الى اعرابها وآخرون الى بنائها واحتج الاولون بان الاعراب الاختلاف ولا اختلاف هنا وهذا مما يوجب البناء ولم تشبه ما تبني لاجله وهذا يقتضى الاعراب فوجب الوقف واحتج من قال بالاعراب ان الاعراب اصل في الاسماء فاذا عرض ما يمنع ظهوره قدر كالمقصود والحركة في مثل هذا مستثناة كاستئصالها على الاسم المنقوص واحتج من قال بانه مبنى ان حركته صارت تابعة للبناء فتعدت دلالتها على الاعراب واذا صار تابعا في الحركة صار تابعا في البناء للمعنى ولانه خرج عن نظائره من المضافات اذ ليس منها ما يتبع غيره والعامل في المضاف اليه الجر المضاف وهو الاسم الاول ولما كان هو الجار له وثبت ان الاسم لا يعمل الا بالجمل على غيره كان محمولا على جارٍ وذلك الجار لا يكون الا حرفا وهو ما ناسب وقوعه في ذلك الموضع وهو من او اللام فتاب الاسم عنه وليس ثم حرف تضمن الاسم معناه اذ لو كان كذلك لكان الاسم مبنيا واما الفاء فانها تنبه على ان ما قبلها علة لما بعدها ويؤيد ذلك وقوعها في جواب الشرط وقد تأتي رابطة لما بعدها بما قبلها والاشبه استعمالها هنا بمعنى التعليق وان لم توجد صبغته اذ المعنى ان اقم على ما ارى من اهمالك امرى وغفلتكم عنى ملت الى غيركم والاصل في انى اننى فحذفت النون الثانية لانك لو حذفت الاولى لاحتجت الى تسكين الثانية ليصح ادغامها فيحصل عند ذلك حذف وتسكين وادغام ولا كذلك الثانية فكانت اولى بالحذف وانما دخلت اللام المفتوحة في خبر ان لان موضوعها الاصلى تأكيد المبتدأ كقولك زيد قائم فجمعوا بينها وبين ان طالبا لزيادة التوكيد وموضعها الاصلى قبل لانها استخفت التصدر قبل ان فاذا دخلت ان في الكلام وجب ابقاؤها على ما كانت عليه ولذلك سميت لام الابتداء وانما لم يجمعوا بينهما لثلاثى حرفا تأكيد ولم يدخلوها على اسم ان مقدا حذرا من الفصل بينها وبين معموليها لان عملها ضعيف ولان اللام اذا وليت علمت علاقتها عن العمل فتعليقها الآن بطريق اولى وتأخير اللام اولى من تأخير ان لان اللام مؤثرة في المعنى وان مؤثرة في اللفظ والمعنى فكانت احق بالتقديم واختصت ان بدخول اللام في خبرها لبقاء معنى الابتداء بعد دخولها واما لكن فلم تدخل اللام في خبرها في الاختيار وما يروى * ولكننى في حيا لعبيد * فشاذا لا يعول عليه ويؤكد زوال معنى الابتداء بدخول لكن انها موضوعة للاستدراك وان للتحقيق والابتداء لا استدراك فيه وانما كسرت اذا دخلت اللام في خبرها لانها في موضع المبتدأ ولو حذفتها لكان ما بعدها مرفوعا بالابتداء واما سوى فظرف مكان في الاصل ويبدل على ذلك قوله تعالى مكانا سوى فانها قد وقعت صفة لمكان وكذلك وصلهم الموصول بها واستقلال الصلة بها ايضا تقول جاني الذى سوى زيد كما يقال

الذي عند زيد وقال تعالى ما عندكم ينفذ وما عند الله باق وهي هنا بمعنى غير صفة لقوم ولم تمنع من ذلك اضافتها الى المعرفة لتقدير الانفصال فيها واذا كانت سوى بمعنى غير ففيها ثلاث لغات ان ضمنت السين او كسرت قصرت وان قححت مددت تقول سواك وسواك وسواؤك اى غيرك وفي كل احوالها ما بعدها مجرور باضافته اليها وقد يقع سوى فاعلا قال * ولم يبق سوى العدوان * (١) وانما استعملت ظرفا لانها تؤدى معنى بدل وبدل جار مجرى مكان تقول هذا مكان هذا اى بدله فهكذا تقارب الكلم وتناسبها واميل بمعنى مائل وافعل بمعنى فاعل كثير كما جاء اكبر بمعنى كبير واوحد بمعنى واحد فليس المراد بأميل المبالغة لانه يؤدى الى اشتراكهم فى الميل ولم يكن كذلك واميل خبر ان والى تتعلق بأميل لما فيه من معنى الفعل ولام التوكيد لا تمنع ذلك والنية به التقديم (٢) وقد جاء مثل ذلك فى الكتاب العزيز • وان كثيرا من الناس بلىءا ربهم لكاغرون • ثم قال

* فَقَدِ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقَمَّرٌ * وَشُدَّتْ لِيَطِيَّاتٍ مَطَايَا وَأَرْحُلُ *

(٣) حَت فعل لما لم يسم فاعله والاصل حمم الا انهم استقلوا الجمع بين المثلين ومأخذهم فى ذلك ان الناطق اذا نطق بحرف ثم نطق بمثله فقد عاد الى الموضع الذى رفع لسانه عنه من غير فاصل بينهما وفى ذلك كلفة كالمقيد الذى يتحرك ولا يزال موضعه فسكن الحرف الاول ولم تنقل حركته الى ما قبله لان اوله (٤) متحرك ولم يحتمل حركة اخرى فلما بنيت له فاعله ضمنت اوله على الاصل ويجوز كسره بان تدغم اى تنقل حركة المدغم اليه اذ الاصل حم والحكمة فى تجهيل الفاعل شرفه وخسة المفعول وبالعكس او غير ذلك (٥) وغير لفظ الفعل ليدل على تغييره على رأى من زعم ان ما لم يسم فاعله مغير عن فعل سمي فاعله ومنهم من يرى انه

﴿ قال المبرد ﴾

- (١) من الحماسة وبقية البيت دتاهم كما دانوا
- (٢) قوله والنية به اى بأميل
- (٣) حَت قدرت وقوله والليل مقمر اى قد وضع الامر كما يكشف القمر الظلماء والظلمة الحاجة (والمكان المنوى المقصود)
- (٤) قوله اوله اى اول الفعل
- (٥) قوله او غير ذلك كالخوف منه او عليه

اصل بنفسه مرتجل الصيغة ارتجال ما سمي فاعله وموضوع موضعه فاذا كان ثلاثيا صحيحا ضم اوله وكسر ثانيه تمييزا له عن فعل سمي فاعله والتغيير قد يكون بزيادة ونقصان وتغيير حركة فكان بهذا الآخر اولى ابقاء لصيغة الفعل على اصلها وتغيير آخر الفعل ممنوع لانه قد يبنى للمفعول من الافعال ما هو معرب وذلك هو الفعل المضارع كقوله تعالى * يغفر لهم ما قد سلف * وآخر المعرب حرف اعرابه وهو محل حركة الاعراب فكيف يغير ولم يغير اوسطه فقط لانه ان ضم ففي الافعال المسندة الى الفاعل ما هو مضموم الوسط وكذا ان فتح او كسر فيؤدى الى اللبس بين المغير وغير المغير وتغيير الاول اولى ولم يحرك بالفتح لانها حركته الاصلية فوجب ان يغير الى غيرها ولم يغير بالكسر لان الكسر عندهم اخو القحح فالكسرة اخت القححة فيكون الكسر كلا تغيير وكان التغيير بالضم اولى لان الاسم قد يغير آخره من نصب الى ضم فيغير اول الفعل من فتح هو نظير النصب الى ضم هو نظير الرفع حت قدرت اي تيات وحضرت ومفمر اي مضى يقال امرت ليلتنا اي اضاءت وشدت قويت واوثقت وفي مضارعه لغتان يشد ويشد والطيبة الحاجة بكسر الطاء قال الخليل الطيبة تكون منزلا وتكون منأى تقول مضى لطيته اي لنتسه التي انتواها وطيبة بعيدة اي شاسعة وارحل جمع رحل وهو رحل البعير اصغر من القتب والمعنى انتبهوا من رقدتكم فهذا وقت الحاجة ولا عذر لكم فان الليل كالنهار في الضوء والاكلة حاضرة عتيده وكسرت الناء من حت لانتقاء الساكنين والليل مقرر جملة من مبتدأ وخبر مستأنفة لا موضع لها من الاعراب ويجوز ان يكون حالا والاول اجود اذ ليس مقصوده ان الحاجات قد حضرت في هذه الحالة وانما مقصوده الاخبار بان لا عذر لهم ليجدوا في امورهم وايضا فان قوله فقد حت لا موضع له وهذا معطوف عليه فله حكمه وهو عطف جملة على جملة

* وَفِي الْأَرْضِ مَنَآئٍ لِّلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى * وَفِيهَا مَنَآئٍ خَافَ الْاَقْلَى مُتَعَزِّلٌ *

المنأى والمنأى الموضع البعيد قال النابغة

* فأنك كالليل الذي هو مدركى * وان خلت ان المنأى عنك واسع *

والقلى البغض فان فتحت القاف مددت كقولك فلاه يقلبه قلى وقلاه ولفسة طى يقلاه وانتشد ثعلب * أيام ام الغمر لا يقلهاها * والمتعزل الموضع الذى يعتزل فيه منأى اسم معتل مقصور سمي بذلك لحبسه عن الاعراب ولم تظهر فيه الحركة الاعرابية لان الالف حرف هوأى يجرى مع النفس لا اعتماد له فى الفم والحركة تقطع جرى الحرف عن استطالته فلذلك لم يجتمعا ومتى حركت انقلبت همزة قخرج عن اصلها ويعرف

موضعهما حال من الضمير في سرى ويجوز ان يكون صاحبهما الضمير في راغبيا او راها
لانهما كشيء واحد تقديره راغبيا فيهما لما يخاف او يرجى

* وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيْنِدُ عَمَلَسُ * وَأَرْقَطُ زُهْلُولٌ وَعَرْفَاءُ جِيَالٌ *

(١) دون يستعمل تقيض فوق ويستعمل بمعنى القرب يقال هذا دون هذا اي اقرب منه
والمراد هنا غيركم والسيد الذئب يقال هذا سيد رمل والجمع سيدان والانثى سيدة وقد يسمى
الاسد السيد قال الشاعر * كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري * والعملس الذئب القوي
على السير السريع قال الشاعر

* عَمَلَسُ اسْفَارٌ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ لَهُ * سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لَمْ يَتَلَمَّ *
والارقط قريب من الاغبر وقيل ما فيه سواد يشوبه نقط بياض والمراد به النمر والزهلول
الاملس والعرفاء الضبع الطويلة العرف وجيال اسم للضبع معرفة بدون الالف واللام وهى
صفة فى الاصل ثم غلبت فخرجت منخرج الاسماء اللام فى ولى لام الملك كقولك المال لى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) العملس الذى فيه سواد وبياض والسيد الذئب والعملس فيما ذكر لى الاحول السريع
الممر فى سهولة وانشد لابن مناد

* عَمَلَسُ اسْفَارٌ إِذَا اعْتَرَضَتْ لَهُ * سَمُومٌ كَحَرِّ النَّارِ لَمْ يَتَلَمَّ *
والعملس الخفيف ايضا وانشد * والشاة لا تمشى على العملس * اى على الذئب ومعنى
تمشى تزيد وتكثر ومنه قوله عز وجل ان امشوا واصبروا على آلهتكم اى قوموا على
المواشى وازددوا منها والارقط الحية التى فيها نقط بياض وسواد ومنه دجاجة
رقطاء والزهلول الاملس والعرفاء الضبع ذات الشعر الكثير والجيال الانثى من
الضباع والذكر الضبعان والعملس من اوصاف الذئب فوصف به هنا رجلا استعارة
والسيد فى لغة هذيل الاسد وانما عنى هنا الذئب الا تراه قال عملس والارقط النمر والرقطة
كل لونين مختلفين والزهلول الخفيف ويقال ايضا الثقف والعرفاء الضبع الطويلة العرف
وليس ههنا نعت ولكنه فى الاصل نعت فقلب فصار بمنزلة الاسماء غير النعوت حتى انه
يقال جاءتكم العرفاء فيفهم من هذا القول ان الضبع جاءت ويجرى هذا المجرى اجدل يعنى
الصقر لا يراد غيره وهو فى الاصل نعت لانه من الجدل وهو شدة الخلق يقال غلام مجدول
اذا كان شديد العصب وزمام مجدول اذا كان محكم الحرز وليس كل ما كان مجدولا يسمى
اجدل فصار اسما غالبا وجيال من اسماء الضبع

وتكون للاختصاص كقولك السرج للدابة والملك اعم لان كل ملك اختصاص وليس كل اختصاص ملكا واصل حركة هذه اللام الفتح لانها من الحروف الاحادية كهمزة الاستفهام وحرف النفي وواو العطف ولذلك جاءت مع المضمر مفتوحة كقولك له ولهما ولهن ولهم والضمائر ترد الاشياء الى اصولها عندهم وانما كسروها مع ضمير المتكلم اتباعا لان ما قبله لا يكون الا مكسورا نحو غلامي او في حكم المكسور نحو عصاي وبشرى وكسروها مع المظهر نحو زيد ليفرقوا بينها وبين لام الابتداء لانها قد تلتبس بها في بعض المواضع ألا ترى انك اذا قلت ان هذا العبد زيد ووقفت على الدال من زيد مريدا انه زيد ثم كررت هذا اللفظ مريدا انه ملك زيد فالاول لام الابتداء والثاني لام الجر وقد روى كسرها مع المضمر غير بياء المتكلم نحو له مال وقحها مع المظهر نحو زيد نوال وهذا من الشذوذ وانما جمع اهلون جمع سلامة هنا لانه نزلها منزلة اهله في الانقطاع والاستئناس بها واهلون مبتدأ ولي خبره وفي دونكم قولان احدهما انه صفة لأهلون في الاصل قدم فصار حالا وهو بمعنى غير وهكذا كل صفة تقدمت موصوفها وكان الموصوف نكرة كقول الشاعر

* فهلا اعدوني لمثلي تفاقدوا * وفي الارض ميثوثا شجاع وعقرب *
* وكقول كثير *

* لعزة موحشا طلل قديم * عفاه كل اسحم مستديم *
ونظائره كثيرة وجوز ذلك الامن من اللبس لان المانع من انتصاب الحال عن النكرة اشتباه الصفة بالحال ألا ترى انك اذا قلت رأيت رجلا كريما جاز في كريما الصفة والحال وهما غيران والعامل في الحال في مثل هذا الاستقرار او الظرف نفسه وصاحب الحال ضميره والقول الثاني في دونكم اذا قيل انه صفة قحمة قحمة اعراب الصفة واذا قيل انه ظرف قحمة اعراب الظرف ومذهب الاخفش أهلون مرفوع بالجار الذي هو ارتفاع الفاعل بفعله وسيد وما بعده من الاسماء المعطوفة عليه يجوز ان يكون بدلا من أهلون وان يكون كل واحد منها خبر مبتدأ محذوف وتقدير احدها سيد وكذلك باقيها وجيل اسم علم مؤنث لا ينصرف لذلك

* هُمُ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَائِعٌ * لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَلُ * 6

(١) يقال ذاع الكلام اى اتشر ذيعا وذبوعا وجر عليهم جريرة اى جنى جناية طوباب 6

﴿ قال المبرد ﴾

(١) مخذل ويروى لا مستودع السر عندهم بفاش ويروى شائع ايضا

بها والمخنول الذي لا يعان ولا ينصر وهم ضمير مرفوع منفصل والاصل هو الواو بعد الميم لان علامة الجمع مقابلة لعلامة التثنية وقد تقرر ان الالف زيدت بعد الميم للتثنية فترداد الواو للجمع ولان علامة جمع المؤنث نحو انتن حرفان في المذكر كذلك الميم والواو وانما حذفت الواو لتوالي الضمات وثقل الواو وقد امن من اللبس فان الواحد لا ميم فيه والتثنية فيها الالف فلم يبق غير الجمع وهذا الضمير مبتدأ والرافع له عند المحققين الابتداء وهو كونه اولا مقتضيا ثانيا والاهل خبره واما لا فغير عاملة هنا لان عملها ضعيف اذ هي غير متمكنة في باب العوامل لانها فرع ان وان فرع فلا فرع فاما معناها في النفي فباق ومعنى الحرف ليس بلازم لعمله ليرتفع احدهما بارتفاع الآخر ويجب بوجوبه والمعرفة ليس من باب العمل فيها ولا هي من معمولاته ومستودع معرفة فلا يعمل لا فيه واطرافه السر اليه بمعنى من اي لا المستودع من السر والاضافة هنا محضة ومستودع مبتدأ وخبره ذائع وموضع هذه الجملة نصب على الحال تقديره حافظين والعامل في الحال معنى الجملة لان قوله هم الاهل معناه هم المستأنس بهم القائمون مقام الاهل ومثل هذا يعمل في الحال ونظيره ما شأنك داعيا ومتضرعا وقولهم يا جارنا ما انت جارة اي عظمت جارة ولديهم بمعنى عند وهي ظرف لذائع اي ليس منتشرا بينهم ويمتنع جعله طرفا لمستودع لانه يؤدي الى الفصل بين العامل والمعمول بخبر العامل ولان المستودع هو السر على ما مضى وليس المقصود نفي السر عنهم وانما نفي انتشاره والجاني مبتدأ ويحذف خبره والباء متعلقة بيحذف وما مصدرية والتقدير ولا الجاني مخذول بحريته ويجوز ان تكون بمعنى الذي والعائد محذوف اي بما جره ويجوز ان تكون نكرة موصوفة وهي مساوقة للذي في كونها في سياق النفي فتم وهي اقعد في المعنى من الوجهين الاخيرين ثم قال

* وَكُلُّ اَيْتٍ بِاسِلٌ غَيْرِ اَنْتَنِ * اِذَا عَرَضَتْ اُولَى الطَّرَائِدِ اَبْسَلُ *

(١) الابي المنتمع يقال ابي وأبيان وهو الذي يمتنع من الضيم فلا يقر قال الشاعر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الابي الحمي الانف الذي لا يقر على الضيم والباسل والبسل الكريه الوجه وروى اعرضت اي بدت ومن قال اعرضت يريد ابدى عرضها وهو ناحيتها قال عمرو بن كلثوم واعرضت اليمامة واشمخرت والطرائد جمع طريدة وقد يكون اراد بالطريدة التي تطرد والتي تطرد فاذا قال التي تطرد فلا نظر فيه يقول اذا لقيتني اوائل الخيل التي تريد طردى وقتال امتنت لشجاعتي واذ كانت التي تطرد لم يطعم فيها من قبلي والتي تطرد الخيل هذا هو الاخلاق وان كانوا ربما قاتلوا على الابل فخيرهم القتال على الابل

* وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي * وفقأت عين الاشوس الأبيان *

والباسل الشجاع البطل يقال بسل بضم السين فهو باسل والطرائد جمع طريدة وهي ما طردت من صيد وغيره والمراد بالطرائد هنا الفرسان التي تطرد يريد انه اذا عرض من يطرد كان منا او من غيرنا كنت اشد بسالة منهم واما قوله وكل فالمراد به كل واحد من هؤلاء الذين ذكرت على الانفراد والاجتماع وهي مفردة اللفظ مجموعة في المعنى ولهذا يرد اراجع تارة الى لفظها كقوله تعالى قل كل يعمل على شاكلته وتارة الى معناها كقوله تعالى وكل اتوه داخرين والاضافة مقدره اى كل واحد فخذف المضاف اليه مريدا له وبقي حكم الاضافة وهو تعريف كل يؤيد ذلك قولهم جاءنى القوم كل راكبا ورأيت كلا مصليا فنصب الحال عن كل فى الحالين جميعا وقد ذهب اكثر الناس الى امتناع دخول الالف واللام على كل لان الاضافة مقدره فيه فكما كما قدمنا ذكره واما رفعه فلائنه مبتدأ وخبره أبى ولفظ كل نكرة غير ان ما فيه من معنى العموم جبره فكان مبتدأ ولفظ أبى مفرد موافقة للفظ كل وقد تقدمت امثله وباسل خبر ثان وهو اجود من جعله صفة للخبر وغير منصوبة على الاستثناء والاستثناء منقطع اى لكن انا أبسل منهم واذا موضعها نصب بأبسل اى انا اشجع منهم وقت عروض الطرائد وعرضت موضعها جر باذا واولى مؤنثة مثل الاخرى ومذكرهما اول وآخر

* وَإِنْ مُدَّتْ أَلْيَدِي إِلَى الرَّادِّ لَمْ أَكُنْ * بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ *

(١) الجشع اشد الحرص والماضى جشع بكسر الشين وتجشع كذلك ورجل جشع وقوم جشعون وهذا من جنس قول حاتم

* اكف يدى من ان تنال اكفهم * اذا نحن اهوينا وحاجاتنا معا *

ان حرف شرط وهي ام ادوات الشرط لانها حرف وغيرها من ادواته اسم والاصل فى افادة المعانى الحروف كهمزة الاستفهام والنفي والاستثناء وغير ذلك وحرف الشرط اذا دخل على لم اقر معنى الاستقبال لان الشرط لا معنى له الا فى المستقبل ولم اذا دخلت على الفعل المستقبل ردت معناه الى المضى كقولك لم اقم والماضى هنا لا معنى له فى جواب الشرط فتقرر ان لم لها معنيان النفي ورد المضارع الى الماضى ورد المضارع هنا الى الماضى ممتنع

﴿ قال المبرد ﴾

(١) اجشعهم احرصهم على الطعام

لوجود ان الشرطية فابطلت احد معني لم وهو رد المضارع الى المضي وبقي المعنى الآخر وهو النفي ويدل على هذا ان لم اذا وليت حرف الشرط قررت معنى الاستقبال فكذلك في جواب الشرط لما بين الشرط وجوابه من التعلق وايضا لم هنا بمعنى لا ولا تقع في جواب الشرط ومعنى الاستقبال باق وايضا فان الشرط والجواب هنا لحكاية الحال ولا يراد به الاستقبال في المعنى فلذلك وقعت لم في جواب الشرط وانما عملت ان الشرطية لانها اقتضت فعلين كل فعل يلزم فاعله فصار الكلام جملتين ولا يتم بدونهما فان الشرطية لفت الجملتين فصيرتهما كالجمله الواحدة وذا طول يناسبه التخفيف والحذف ولا تخفيف اقل من حذف الحركه لانه سكون فلماذا كان عملها الجزم والاصل في اكن اكون فالمحذوف بلم حركة النون فلما سكنت وكانت الواو ساكنة حذفت الواو لالتقاء الساكنين وكانت اولى بالحذف لكونها من حروف العلة والباء في باعجلهم للتوكيد زائده غير متعلقة بشئ وهو نظير اللام في خبر ان وانما زيدت الباء دون غيرها لانها للالصاق وملاصقة الشئ بالشئ تدل على تأكيد العلة بينهما وهذه الباء لا تتعلق بشئ لانها لم تأت بالتعديفه فهي كباء خبر ليس واذ ظرف زمان العامل فيها بعجلهم اى لم اكن عجلا في وقت مد الايدي وهذا حكاية عن حاله الواقعة لانه يخبر ان هذا يوجد منه فيما يأتى وهو مؤكد لما قيل من الوجه الثالث من الكلام على لم لانه لو اراد حقيقه الاستقبال لاتي باذا دون اذ واجشع مبتدأ وخبره اعجل وموضع هذه الجملة خبر بلاضافة الى اذ والتقدير لم اكن بعجلهم وقت عجله

* وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةٌ عَنْ تَفْضِيلٍ * عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ الْمْتَفَضِّلُ *

(١) البسطة السعة والتفضل الاحسان والافضل الذى يفضل غيره والمتفضل الذى يدعى الفضل على اقرانه والمعنى فخواه ان ما ذكر من اخلاقه واحواله التى شرحها لم يكن يعنى من الايمان بضدها الا السعة والافضل على الغير لاني مصروف عنه من جهة اخرى وما هنا نافية واهل الحجاز عملوها لضرب من الشبه بينها وبين ليس الا انهم اشترطوا لعملها شرطين احدهما ان يستمر الاسم بعدها والخبر بعده والاخر ان لا يبطل النفي فان وجد شئ من ذلك فقد اتفقت اللغتان على الغائها وكان الاسمان بعدها مبتدأ وخبرا كقولك ما قائم زيد وما زيد الا قائم والعلة في ذلك ان الاصل في ما ان لا تعمل وانما عملت

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقول لى بسطة في الامر فانا عليهم اتفضل

عند من عملها للشبه المتقدم فاذا زال زال المقضى للعمل فبطل العمل واما تقديم الخبر فالنفي باق معه غير ان ما حرف فلم تقو قوة ما اشبهت وهو ليس وقد حكى عنهم ما مسيئا من اعتب ولغة الحجازيين فيما يرى افسح وهي المقدمة لان التنزيل ورد بها ولغة التميميين اقبس لانها جارية على اصل كثير النظائر في اللغة وهو ترك اعمال المشترك * قوله ذلك اشارة الى مجموع ما مدح به نفسه وموضع ذا مبتدأ وبسطة خبره ولا موضع للكاف من الاعراب وانما هي حرف للخطاب وليست اسما اذ لو كانت اسما لكانت اما مرفوعة او منصوبة ولا رافع ولا ناصب وليست مجرورة لان ذا مبهم والبهيمات لا تضاف وعن تفضل موضعه نصب ببسطة وعليهم في موضع نصب بتفضل والافضل خبر كان والمتفضل اسمها والمعنى ان المتفضل هو الافضل لانه الذي يدعى الفضل فقط بل هو في نفس الامر كذلك

* وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدَمَنْ لَيْسَ جَازِيًا * بِحُسْنِي وَلَا فِي قُرْبِهِ مُتَعَلِّلٌ *

(١) التعلل التلمهي بالشيء يقال فلان يتعلل بكذا اي يتلهمى به ويجترى والتعلل هو الشيء الذي يتعلل به واني مستأنف وكفاني خبر ان وكفي يتعدى الى مفعولين الثاني غير الاول والياء منى هو المفعول الاول والنون من كفاني للوقاية سميت بذلك لانها تقي الفعل من الكسر اذ الفعل لا كسرفيه وفقد المفعول الثاني وهو مصدر مضاف الى المفعول والفاعل مقدر وتقدير الكلام ان فقدت وهذا النوع من المصادر المعجمة بغير خلاف وهو المضاف وبلى النون في قوة العمل لان الاضافة وان اقتصت بالاسماء غير انها قد توجد مع انقضاء التعريف وعند التعريف بها فالتعريف سار من الثاني الى الاول بعد ان مضى لفظ الاول على التنكير بخلاف ما فيه الالف واللام وهو يعمل عمل فعله لانه اصل الفعل وفيه حروف الفعل ويكون للآزمنة الثلاثة الحال والاستقبال والماضي ولقوة هذه المشابهة عمل وان لم يعتمد على شيء وهذه المشابهة والعمل لا يحصل الا ان يحسن تقديره بان والفعل فان لم يحسن تقديره بهما بقي على ما كان من عدم الفعل لانه اصل فيه ومنهم من يجوز جعلها بمعنى الذي والصلة والعائد ليس واسمها وموضع من جر باضافة فقد اليه ويجوز جعلها نكرة موصوفة اي انسان غير مجاز بالخير ويكون موضع ليس واسمها جرا صفة لمن وفقد مضاف الى المفعول والياء في بحسنى تتعلق بجازيا لانه اسم فاعل يعمل عمل فعله لكونه جاريا على فعله حركة وسكونا في غالب احواله فجازي مثل يجزى ويضرب مثل ضارب ولان لام الابتداء تدخل على الفعل واسم الفاعل

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ما في قربه ما يكتفى به

ويتقدم

ويتقدم على كل منهما معموله ويجب بوجوب فعله ويجب اذا عمل ان يكون بمعنى الحال او الاستقبال اذ الاصل في الاسماء ان لا تعمل كما ان الاصل في الافعال ان لا تعرب فالمضارع اعرب لشبهه بالاسم فلا يعمل من اسماء الفاعلين الا ما شبه المضارع في احدى صفتيه الحال او الاستقبال واذا كان للحال او للاستقبال لم يتعرف بالاضافة كقوله تعالى هذا عارض مطرنا وكقول الشاعر

* يارب غابطنا لو كان يطلبكم * لاقى مباحدة منكم وحرمانا *
فرب لا يدخل على معرفة وانما يعمل اذا اعتمد على شئ قبله لانه يقوى بذلك مثل ان يكون خبرا كقولك هذا ضارب زيدا او وصفا مثل هذا رجل بارع ادبه او حالا مثل جاء زيد راكبا فرسا او كان قبله حرف استفهام مثل أضارب زيدا او حرف نفي نحو ما ذاهب اخوك ومتعلل يجوز ان يكون اسم ليس المقدره اى وليس متعلل في قربه وفي قربه خبر ليس هذه ويجوز ان يكون متعلل معطوفا على اسم ليس المتقدمة وفي قربه يجوز ان يكون صفة لتعلل قدم فصار حالا ويجوز ان يتعلق بمتعلل اى لا يتعلل في قربه

* ثَلَاثَةٌ أَصْحَابِ فُوَادٍ مُشْبِعٌ * وَأَبْيَضُ أَصْلِيْتُ وَصَفْرَاءُ عَيْطَلُ *

(١) المشيع الشجاع المقدم كأنه في شعبة واصليت اى صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت ولهذا يقال سيف مصلت اى مجرد من غمده والصفراء اسم للقوس ذكره الجوهري وقال غيره قوس من نبع والعيطل الطويلة العنق وكذلك هى من النوق والخيل وانما ثبتت الهاء في المذكر من الثلاثة الى العشرة دون المؤنث واللغة تقتضى ان تكون مع المؤنث لانها دالة عليه لان المذكر اصل والمؤنث فرع عليه والعدد جماعة والجماعة مؤنثة والاصل الحاقها في كل جماعة الا انهم لما ارادوا الفرق بين المذكر والمؤنث ألحقوها فيما هو الاصل دون الفرع ولان المذكر احق من المؤنث والحاق العلامة زيادة فاحتملها الاخف وهو المذكر لان التأنيث ثقيل وهو احد موانع الصرف وثلاثة فاعل كفاى واطافة اصحاب بمعنى من وفؤاد وما بعده من المعطوفات يجوز ان يكون كل واحد منها خبر مبتدأ محذوف وتقدير المبتدأ احدها وكذلك باقيها وان شئت جعلته وما بعده من المعطوفات بدلا من ثلاثة وهو بدل الكل من الكل لان الفؤاد وما بعده من المعطوفات هى جملة الثلاثة

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المشيع المقدم المجتمع القلب كأنه في شعبة اى في صحابة والاصليت الذى مجرد من غمده والصفراء قوس نبع وعيطل قوية يقال امرأة عيطل اذا كانت تامة وعنق عيطل اذا كانت كذلك ولا اعلم احدا وصف القوس بهذه الصفة غيره

* هَتُوفٌ مِنَ الْمَلْسِ أَلْتُونُ يَزِينُهَا * رَصَائِعُ قَدْ نَيْطَتْ إِلَيْهَا وَمَحْمَلٌ *

(١) الهتف الصوت يقال هتفت الجمامة أى صوتت وصاحت وقوس هتافة وهتني أى ذات صوت والملاسة ضد الخشونة أى هذه القوس ملساء لا عقد فيها ولا خشونة وتتمين القوس صلابتها وتمن الشيء صلب والمتون الصلبة ونيطت علتت والمحمل مثل الرجل علاقة السيف وهو السير الذى يقلده المتقلد وقد سمي عرق الشجر بذلك والرصائع ما يرصع به من جوهر وغيره يقال تاج مرصع وسيف مرصع أى محلى بالرصائع وهى حلق يحلى بها الواحدة رصيعة وقيل المراد بالرصائع هنا السيور التى يزين بها القوس * هتوف يجوز أن يكون خبرا ابتداءً محذوف أى هتوف ويجوز أن يكون نعتا لصفراء ومن الملس من يقع فى الكلام على أوجه ابتداء الغاية كقولك سرت من دمشق الى مكة والتببيض كقولك شربت من الماء وتكون للبدل كقوله تعالى ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة فى الارض يخلفون أى بدلا منكم وكذلك قوله أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ وكقول الشاعر

* فليت لنا من ماء زهرم شربة * مبردة باتت على طهيان *

وتزاد فى النفي كقولك ما جاني من احد وتكسر نون من فى كل موضع لقبها ساكن الامع لام التعريف ابن وجدت كهذا البيت ومنه قوله عز من قائل ومن الناس ومن الليل ومن الابل الى غير ذلك والغرض من ذلك تحريك الساكن توصلا الى النطق بالساكن الآخر والقياس يقتضى التحريك باى حركة كانت وانما فحمت هنا فرارا من توالى كسرتين فيما يكثر استعماله كباثين والياء ان اذا توالتا تقبلان ولهذا لم تقعا اول كلمة اصليتين فاء وعينا الا شاذا لا يعتد به مثل يسر والماضى يسروا واحداهما زائدة للمضارعة والغرض يحصل بالفتح مع خفته فحركوه بالفتح ليكثر فى كلامهم ما كان خفيفا ويقل ما كان ثقيلا ولم يجيروا فى نون من مع الالف واللام الا القمح الا شاذا فان دخلت على ما اوله همزة وصل وليس فى المصاحبة للام التعريف كسرت فنقول من ابك بكسر النون وفى الحديث وشققت لها اسما من اسمى بكسر نون من وهذه الرواية هى المحفوظة وهى التى ينبغي ان لا يعدل عنها وكسرت نون عن مع الالف واللام كقوله تعالى يسألونك عن الشهر الحرام وعن

﴿ قال المبرد ﴾

(١) هتوف اذا انبض فيها سمعت لها صوتا كأنها تهتف أى هى من عود املس لم تكثر اغصانه (لعله اعطافه يريد انابيه) فتكثر فيه العقد والرصائع خرز نيطت عليها لثلا نصيبها العين والمحمل ما تحمل به كحمل السيف وغيره نيطت تعلقت

اليتامى وما ينطق عن الهوى الى نظائره لانه لم يتوال كسرتان ولم يحفظ قتح نون من مع غير الالف الا نادرا كما جاء كسر نون من مع الالف واللام نادرا وموضع من الملس رفع نعت لهتوف اى هتوف ملساء ويجوز ان يكون حالاً من الضمير فى هتوف والمثون جر بلاضافة والاضافة لفظية اى من الملس متونها ان لم يرد بالمثون القوة ويزينها رصائع جملة نعت لصفراء ويجوز جعلها حالاً من الضمير فى الجار والمجرور ويجوز ان يكون حالاً من الضمير فى المثون و رصائع غير منصرف لانه جمع والجمع من حيث هو جمع علة وكونه لا نظير له فى الآحاد علة اخرى فيؤكّد ذلك معنى الجمع فيه فقام مقام علة ثانية وقد نيّطت فى موضع رفع صفة لرصائع اى معلقة عليها ومحل معطوف على رصائع

١٣

* إِذَا زَلَّ عَنْهَا السَّهْمُ حَنْتَ كَأَنَّهَا * مُرَزَّاءَةٌ عَجَلَى تَرْنٌ وَتُعُولُ *

(١) زَلَّ السهم خرج منها وحنّت صوتت وكذلك حنت الناقة الى ولدها اى صوتت فى نزاعها اليه والمرزأة التى تعتادها الرزايا والمعنى ان هذه القوس كثيرة التصويت لكثرة الرمي عنها هذا مراده ان شاء الله تعالى وعجلى مسرعة وترنّ تصوت مأخوذ من الرنة وهى الصوت وتعول ترفع صوتها بالبعاء ويقال ماله من القوم معول والاسم العول قال تأبط شرا

* لَكِنَّمَا عَوَلَى ان كنت ذا عول * على بصير بكسب الحمد سباق *

واذا منصوبة على الظرف والعامل فيها جوابها اى حنت وقت خروج السهم عنها ولا يعمل فيها زل لانه فى موضع جر باضافة اذا اليه ولا يجازى بها فى الاختيار لانه تستعمل فيما يتحتم وقوعه كقولك اذا طلعت الشمس اكرمتك لان طلوع الشمس لا بد منه وباب الشرط مختص بما يحتمل ان يكون وان لا يكون ويقام اذا التى للمفاجأة مقام الفاء فى جواب الشرط كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون لان المفاجأة تعقيب وكأنها فى موضع نصب على الحال من الضمير فى حنت وعجلى صفة لمرزأة وكذلك ترن وتعول ويجوز ان تكون عجلى حالاً من الضمير فى ترنّ ومجموع البيت صفة لصفراء

﴿ قال المبرد ﴾

(١) زَلَّ عنها خرج وحنينها صوت وترها والمرزأة الكثرية الرزايا فهى حريّة بان ترنّ وتعول مما بها من الحزن وعجلى مسرعة يقال أرنت ترنّ ورنّت ترنّ

* وَانْتُ بِمِهْيَافٍ يُعْشَى سَوَامُهُ * مُجَدَّعَةٌ سُقْبَانُهَا وَهِيَ بُهْلٌ *

(١) المهياف السريع العطش والسوام والسائم المال الراعى يقال سامت الماشية تسوم سوما اى رعت وجمع السائم والسائمة سوامم والمجدعة التى قطعت آذانها والاشبه انه اراد بالمجدعة السيئة الغذاء وقد جدع بالكسر واجدعته اذا اسأت غذاءه والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة والسقبة عندهم هى الجحشة وبهل جمع باهل وهى الناقة التى لا صرار عليها وكذلك هى ايضا الناقة التى لاسمة عليها وقالت امرأة من العرب لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار والمعنى انى بطيء العطش ادخل بسوامى الى المرعى البعيد لتنال منه ولا اخاف سرعة العطش والسقبان ليست سيئة الغذاء لان الامهات لا صرار عليها ولست كلام مستأنف ولا تعلق له بما قبله وبمهياف خبر ليس وبعشى نعت لمهياف تقديره مهياف معش ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى مهياف تقديره معشيا ومجدعة ايضا حال من سوامه ولو رفع على انه خبر مبتدأ هو سقبانها لم يكن متمعا واذا نصبت مجدعة رفعت سقبانها على انه فاعل مجدعة وهى بهل مبتدأ وخبر موضعه نصب على الحال من سوامه وهى حال مقارنة

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المهياف الذى يعد باهله طلب الرعى على غير علم فيعطشها ويمشى بها والمجدعة السيئة الغذاء والسقبان جمع سقب وهو الصغير قال الاصمعى اول ما يقال لولد الناقة كما يسقط من بطن امه سليل وهذا قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى ثم يسمى بعد ذلك اذا تبين سقبا وحوارا والانثى سقبة والذى قرأنا على ابى العباس احمد بن يحيى سقبانها ولا يمنع فى المحفوظ ما بدأت به والبهل جمع باهل وباهلة وهى المخلاة ولا يقعد بها راعيها وبها سميت باهلة ويقال بهل الرجل اذا مضى لا قيم عليه وابهلته اذا تركته مخلى وباهلة ايضا لا صرار عليها لترضعها اولادها فيكون ذلك اسمها والجدع السبيء الغذاء ومنه قول اخى شيبب ابن شيببة لاختها حنظك لس الجدع المدر والاصل فى هذا ان يطرح الراعى ولد الناقة على الضرع لتدر الناقة فاذا مص شيتا واجتمع اللبن نتجها وتحلا باللبن ويقال سنب وسقب

♦ ♦

* وَلَا جُبًّا أَكْهَى مُرَبِّ بَعْرَسِهِ * يُطَالِمُهَا فِي شَأْنِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ *

(١) الجبأ الجبان والاكهى الابخر والكدر الاخلاق وقيل انه البلبد ايضا والمرب المقيم على امراته لا يفارقها ولا جبأ معطوف على لفظ مهياف ويجوز نصبه عطفا على موضع مهياف واكهى يجوز جعله نعتا للفظ مهياف ولموضعه ويجوز جعله حالا من الضمير في جبأ ومرب يحتمل ان يكون صفة لجبأ على اللفظ وان يكون حالا من الضمير في اكهى فيكون منصوبا والباء في بعرسه يجوز ان يكون بمعنى على اي مقيم على عرسه كما تقول ائت على فلان اي لازمه ويجوز ان يقدر حذف مضاف ويجعل الباء بمعنى في اي مرب في بيت عرسه وبطالعها يجوز ان يكون صفة لجبأ وقد تقدم الكلام عليه ويجوز ان يكون حالا من الضمير في مرب او من جبأ لانه قد وصف وفي شأنه موضعه نصب يطالع قبله واما كيف فاسم استفهام عن الحال مبنى لتضمين معنى حرف الاستفهام وبني على حركة لسكون ما قبل آخره وحرك بالفتح لحنقه واستنقلا للضمة والكسرة مع الباء قال بعضهم هي ظرف لانها في غالب احوالها تفسر باسم يحسبه حرف الجر ألا ترى انك اذا قلت كيف زيد فتفسر هذا الكلام على اي حال زيد او في اي حال زيد والصحيح انها اسم لانها يبدل منها الاسم كقولك كيف زيد أصحح ام مريض وايضا فان كيف اما ان تكون اسما او فعلا او حرفا لا جائز ان تكون حرفا لان الحرف لا يفيد كلاما تاما مع غيره في غير النداء نحو يا زيد وهذه تفيد كقولك كيف زيد ولا جائز ان تكون فعلا لان الفعل لا يلي الفعل من غير فصل وهذه تليه فتعين ان تكون اسما واما اشتقاق الفعل من كيف نحو قولهم هذا شيء لا يكيف فكلام ليس بعربي وانما هو مولد وبشبه هذا في رداة الاستعمال ادخالهم الالف واللام على كيف نحو قولهم الكيف وموضع كيف نصب يفعّل فيحتمل ان يكون مفعولا ويحتمل ان يكون حالا من الضمير فيه

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الجبأ الجبان والاكهى الكدر الاخلاق الذى لا خير فيه قال ابو العباس الاكهى البلبد مثل الكهفم للسيف الذى لا يقطع والددان والمرب المقيم يقول لست اسئ الرعية ولا اجبن ولا اقيم مع النساء واثاورهن في امورى ولو نصب جبأ بعطفه على الموضع لصح

* وَلَا خَرِقَ هَيْقٍ كَأَنَّ فُؤَادَهُ * يَظَلُّ بِهِ الْمَكَاءُ يَعلُو وَيَسْفَلُ *

الخرق الدهش من الخوف او الحياء والمراد هنا الخوف وقد خرق بفتح الخاء وكسر الراء واخرقته اي ادهشته والهيق الظليم يريد لست كالظليم في نفوره عند حدوث مروع والمكاء طائر اي لست ممن يخاف فيثقل فؤاده ويرجف شبه رجفان فؤاده وتقلبه بشيء مع طائر يعلو به مرة ويسفل به اخرى (*) وخرق بالجر عطفا على ما قبله من الصفات المجرورة ولو نصب على الحال عطفا على الكهي كان جائزا وهيقي نعت لخرق وكان ومعمولاتها في موضع جر على الصفة لما قبلها ويجوز جعله حالا من الضمير في خرق ومن خرق نفسه لانه قد وصف وبطل وما عملت فيه خبر كان وعلو خبر يظل وبه على هذا معمول لعلو او يسفل ويجوز ان يكون يعلو حالا وبه خبر يظل والاول أجود وأقعد في المعنى

* وَلَا خَالَفٍ دَارِيَّةٍ مُتَغَزِّلٍ * يَرُوحُ وَيَعْدُو دَاهِنًا يَتَكَحَّلُ *

(١) الخالف الذي لا خير فيه يقال فلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته اذا لم يكن عنده خير والداري المقيم في داره لا يفارقها والداري العطار ويجوز ان يكون مراده هذا لان العطار يكتسب من ريح عطره فيصير بمنزلة المتعطر فاراد اي لست ممن يتشاغل بتطبيب بدنه وثوبه او يكتسب من طيب حليلته لملازمته لها ومغازلة النساء محادثتهن ومرادتهن يقال غازلتها وغازلتني والاسم الغزل فالمتغزل هو الذي يحادث النساء ويراودهن فتفي عن نفسه هذا الوصف لشرف همته والرواح تقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل والغدو تقيض الرواح والداهن الذي يدهن نفسه بالدهن والتكحل الذي يتعاطى كحل عينيه ولا خالف ودارية ومتغزل عطف على ما تقدم من الصفات ويجوز فيها ما تقدم من اعراب الصفات وروح ويعدو حالان من الضمير في متغزل ويجوز ان يكونا في موضع

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الخالف المتخلف عن الخير واكثر ما تقول العرب خالفة وهو خالفة اهله وهو مأخوذ من عمود البيت المتخلف اي المتأخر لان ذلك يسمى خالفة واصل الجميع انه مأخوذ من الخلفة والهاء زائدة للمبالغة في الذم فحذفها كما يقال راو وراوية ونساب ونسابة وما اشبه هذا والدارية الذي لا يفارق داره ومتغزل يغازل النساء ويدهن ويتكحل

(*) يشبه هذا قول صاحب عفران * كأن قطاة عانت بنساجها * على كبى من شدة الحفنان *

جر نعتا لما قبلهما وداهنا خبر يغدو اوهى تامة لا تفتر الى خبر فيكون داهنا حالا من الضمير في يغدو واما يروح فاسمها مستتر بعدها واما خبرها فمخذوف دل عليه خبر يغدو والمعنى يروح داهنا وهذا المخذوف لك ان تحكم عليه بالحال كما حكمت على داهنا الذى هو خبر يغدو واما يتكحل فيجوز ان يكون خبرا ثانيا ليغدو او حالا من الضمير في داهنا

* وَلسْتُ بِعَلٍّ شَرُّهُ دُونَ خَيْرِهِ * أَلْفٌ إِذَا مَا رُغْتَهُ أَهْتَاجَ أَعْرَلُ *

(١) العَلُّ القِرَادُ والعَلُّ من الرجال المسن الصغير الجسم شبهه بالقِرَادُ لصغره والالف العاجز الذى لا غناء عنده في حرب ولا ضيف والروع الفزع يقال رعته اذا افزعته واهتاج اى اسرع عند افزاعك اياه سرعة بحمق والاعزل الذى لا سلاح معه وشره مبتدأ ودون خبره والتقدير لا يحول شرى بينى وبين خيرى وموضع هذه الجملة جرّ على الصفة لعل على اللفظ او نصب على موضع علّ وألف صفة لعل على ما ذكر ولا ينصرف للصفة ووزن الفعل الذى يغلب عليه لان وزن افعال اكثر منه في الاسماء واذا ظرف العامل فيها جوابها وهو اهتاج ورعته مجرور باضافته الى اذا وما يجوز ان تكون زائدة ويحتمل ان تجعل مصدرية ويكون التقدير وقت روعانه وفاعل اهتاج ضمير يعود على علّ او ألف واعزل خبر مبتدأ مخذوف اى وهو اعزل وتكون هذه الجملة حالا من الضمير في اهتاج اى اهتاج وهو اعزل يريد عاريا عن السلاح ويجوز ان يكون نعتا لعلّ

﴿ قال المبرد ﴾

(١) العَلُّ الصغير الجسم الكبير واكثر ما يوصف به الكبير ويقال للقِرَادُ علّ للطفة جسمه وانشد الاصمعي

* وليس عل كبير لا شباب له * لكن ائيلة صافي الجسم مقبل *
والالف الذى لا يقوم لحرب ولا لضيف انما يلف وينام قالت امرأة من العرب لزوجها والله ان اكلك لاقتفاف * وان شريك لاقتفاف * وان ضجعتك لاقتفاف * وانك لتشبع ليلة تضاف * وتنام ليلة تحفاف * فقال لها والله انك لكرواء الساقين * قعواء الفخذين * سرك ذائع * وشرك شائع * وضيفك جائع * الاقتفاف ان يأخذ غدائه سرقة لثلا يشارك فيه وقيل ان يستوعب آخر غدائه لا يبقى منه شيئا لاحد شرها يقال اقتف ما فى الاناء من الطعام اذا استوفاه والاشتفاف ان يستوفى ما فى الاناء من الشراب وهو مثل الاقتفاف والاعزل الذى لا ربح معه ولا سلاح قال ابو عبيدة ان كان معه عصا فليس باعزل

* وَلَسْتُ بِمُحْيَارِ الظَّلَامِ إِذَا انْتَحْتُ * هُدَى الْهُوجَلِ الْعَسِيفِ يَهْمَاءُ هَوْجَلُ *

(١) المحيار المتحير يقال حار بحار حيرة وحيرا اى تحير فى امره وانتحت قصدت واعترضت والهوجل الرجل الطويل الذى فيه تسرع وحق والعسيف والعسيف الآخذ على غير الطريق والهوجل آخر الفلاة التى لا اعلام بها وبهيماء الفلاة التى لا يهتدى فيها للطريق ولا يستطيع المار فيها دفع تحيره بها وانما جاء بمحيار على وزن المفعال للمبالغة وظاهر هذا اللفظ انه لا تبلغ منه الحيرة كما تبلغ من الذى اشتدت حيرته فى الظلام وليس هذا مراده وانما المراد هنا انه لا يوجد منه اصل الحيرة ولا غلبتها فالظلمة من اسباب الحيرة للسائر فيها وقيل بل الاضافة هنا على معنى لست محيارا فى الظلام كما قال تعالى عز من قائل بل مكر الليل والنهار واذا ظرف لمحيار اى لست محيارا فى وقت اعتراض اليهيماءات وقد روى اذا نحت ومعناه قصدت وهو معنى ما تقدم والهدى يذكر ويؤنث وعلى هذه الرواية قد اضاف القصد الى الهدى والهدى منصوب بقصدت وبهيماء هو الفاعل وقد تجوز بان جعل اليهيماء قاصدة للهدى لكن حيث كانت اليهيماء غالبية على اهتدائه عبر عنه بقصدها اياه وهو مثل قولهم نام ليل الهوجل اى نام الهوجل فى ليله (*) وقد روى انتحت فالمراد به ان اليهيماء حالت بينه وبين الهدى وبهيماء لا ينصرف وعلته ذلك الف التانيث التى فيها وهى مستقلة تمنع الصرف لان مطلق التانيث فرع ولزومه كتانيث آخر والالف مستقلة بذلك لانها صيغت مع الكلمة من اول امرها وتلزمها فى جمعها وفارقت التاء فى انها فارقة بين مذكر ومؤنث اعنى التاء وتدخل على المذكر فتنقله الى المؤنث نحو قائم وقائمة وليست لازمة وهوجل صفة ليهيماء والالف التانيث هنا هى المقصورة تقدمها الف المد والالفان لا يستطيع الجمع بينهما فحركت فانقلبت همزة ولم يحز حذف واحدة منهما لانك اذا حذف الاولى بطل المد ايضا فتعين تحريك الثانية

﴿ قال المبرد ﴾

(١) محيار مفعال من الحيرة يقول لست بكثير التحير لان مفعالا للتكثير كفعال ونحوه ونحت قصدت هكذا كان فى الاصل وحفظى انتحت اذا اعترضت والهوجل من الارض الشديد المسلك الهائل يقول انا كثير الهداية فى الارض التى لا يهتدى بها يقال هذه هدى حسنة مسموعة عن العرب وتذكر ايضا

**

(*) قال الشاعر * فانت به حوش القواد مبطنا * شهدا اذا ما نام ليل الهوجل *

* اذا الْأَمْعَزُ الصَّوَانُ لَاقَى مَنَاسِمِي * تَطَايَرَ مِنْهُ قَادِحٌ وَمُثَلَّلٌ *

(١) الامعز المكان الصلب الكثير الحصى والصوان الحجارة الملس والمنسم في الاصل خف البعير والقادح الذي تخرج معه النار والمعنى ان سيرى سريع فاذا لاقى مناسمي حجارة تطاير منها نار والمثلل المكسر ومراده ان النار تخرج منه مع تكسره وذلك ابلغ في قوة مناسمه وحده سيره * الامعز فاعل فعل محذوف يفسره الفعل بعده وهو لاقى وانما كان كذلك لان اذا فيها معنى الشرط والشرط يتقاضى الفعل فذلك الفعل هو الرفع للاسم الواقع بعد اداة الشرط ومن هذا النمط ارتفاع الاسم في مثل قوله تعالى ان امرؤ هلك واذا السماء انشقت وقيل انه مرفوع على انه مبتدأ وهذا القول ليس بسديد لان الشرط لا معنى له في الاسم فهو متقاض للفعل ولذلك جاء الفعل بعد الاسم مجزوما في قول عدى

* ومتى واغل اتاهم يحيو * ه ويعطف عليه كأس الساقى *

(*) واذا منصوبة الموضع بتطاير وموضع الامعز وفعله جر باضافة اذا اليه تقديره وقت ملاقة الامعز ولاقى الظاهر لا موضع له لانه مفسر والامعز من الصفات الغالبة (***) جرى مجرى الاسماء فيجمع على اماعز مثل افضل وافضل ولو تمحضت صفة لم تجمع على هذا المثال بل كنت تقول امعز ومعز مثل اجر وجر ومؤنثه معزاء والصوان صفة الامعز وانما يصح ذلك بتقدير حذف مضاف اى الامعز ذو الصوان وبدون هذا التقدير لا يصح ان يكون الصوان صفة للامعز لان الامعز الارض والصوان الحجارة وهما غيران والصفة هي الموصوف في المعنى ويجوز ان يكون الصوان نفسه صفة الامعز لان الامعز لما لازمته الحجارة وكثرت فيه ولا يكون امعز بدونها جاز ان يعبر بالامعز عن الصوان كما اذا كثر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الامعز المكان فيه حصى والبقعة معزاء والصوان الحجارة الملس الواحدة صوانة وليس هو الصوان في الحقيقة وانما التقدير اذا الامعز ذو الصوان فحذف ذو لعلم السامع به كما قال جل ذكره واسأل القرية وهو كثير وانما يريد مكانا فيه حصى وهو الصوان والمناسم في الاصل اخفاف الابل كالسنابك من الخيل فاستعارها لنفسه والقادح ما يخرج معه النار من الحصى وذلك من شدة وطئه والمثلل المكسر يقول اذا اصابت رجلى حجرا قدحت منه نارا وكسرتة

**

(*) الواغل في الشراب كالطيفلي في الطعام وهما متبعا الضيف من غير دعوة يتضمرا هتود سبوا كما يفتنوا (**) (

فعل من شخص صح ان يوصف به فاذا اكثر نومه قلت زيد نوم وزيد اقبال وادبار اذا
كثر منه الذهاب والرجوع ومنه يحتمل ان يكون مفعولا لتطابر ويجوز ان يكون صفة
لقادح قدم فصار حالا ومن للتبعيض وعلى الاول تكون لابتداء الغاية

* اَدِيمُ مِطَالِ الْجُوعِ حَتَّى اُمِيَّتِهِ * وَاَضْرِبُ عَنْهُ الذِّكْرَ صَفْحًا فَاذْهَلُ *

(١) المطال مأخوذ من المماثلة وهي امتداد المدة وكل ممدود ممتول يقال مطلت الحديد
اذا ضربتها ومددتها لتطول وضربت عن الشيء صفحا اذا اعرضت عنه وتركت، وذهل عن
الشيء نسيه وغفل عنه والصفح الاعراض ايضا اديم مستأنف لا موضع له ويجوز ان يجعله
خبر مبتدأ محذوف اي انا اديم وحتى يجوز ان تكون بمعنى الى ان وقبل فلبين حقة فتحتها في
الاصل اما حتى فالظاهر من حالتها معنى الغاية كالى التى هى حرف جر مقابلة لمن التى
لابتداء الغاية وحتى محمولة على الى ولذلك جرت وذلك فى الكتاب العزيز سلام هى حتى
مطلع الفجر ثم ان حتى خرجت الى ابواب اخر عن هذا الاصل من عطف وابتداء فلم
تتمكن فى الجر تمكن الى فكانت الى اعد منها فى هذا الباب ودليل ذلك انك تقول جئت
الى زيد واليه واليك واليهما ونظائره واقتصر فى حتى على حتى زيد ولم تقل حتاه ولا
حتاك ولا حتاهما ولذلك اختلفوا فى المجرور بعدها هل الجار له حتى نفسها او نيابة
عن الى وقيل باضمار الى بعدها وان لم يظهر لفظها والصحيح القول الاول فاذا وقع
الفعل بعدها وكان منصوبا روى تقدير ان بعد حتى ليكون النصب بأن لان العلم حاصل
بأن ما كان جارا للاسم لا يكون ناصبا للفعل لما بعد حتى من ان المقدرة ومعمولها فى موضع
جر بحيثى وحتى ومعمولها فى موضع نصب بالفعل قبلها او ما يقوم مقام الفعل ولا تنقل اذا
عملت فى الفعل الا ان تكون بمعنى الى ان اوى او هما فى الاول قوله تعالى لن نؤمن لك
حتى تأتينا بقربان اى الى ان فعدم الايمان منهم ممتد الى غاية الاتيان بالقربان ومثال الثانى اطع
الله حتى يدخلك الجنة اى الى ان لان الطاعة سبب لدخول الجنة لا ان الدخول غاية للطاعة
ومثال الثالث لاؤزمه حتى يعطينى حتى يحتمل ان يكون لزومه له سببا للاعطاء فيكون المعنى
كى ويحتمل ان يكون الاعطاء غاية للزوم فتكون بمعنى الى ان ومنه قوله تعالى قاتلوا التى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقول اقوى على رد نفسى عما تهوى واغلبها واذهل عن الجوع انساه يقال ذهل
يذهل ذهولا

تبغى

تبعي حتى تنقئ الى امر الله واديم هو العامل في حتى على كل حال ويجوز ان تتعلق بمطال
اي امطه لهذا المعنى واميته نصب بجتي او بان المضمة واضرب معطوف على اديم وبعده
عطفه على اميته لانه يلزم منه ان يكون مخبرا عن شيء واحد وهو اديم واذا كان عطفاً
على اديم كان مخبرا بالامرين فيكون أقعد في المعنى اي اديم واضرب والذكر مفعول
اضرب وصفا مصدر في موضع الحال اي معرضا ويجوز ان يكون مصدرا من اضرب لان
اضرب بمعنى اعرض وصفا بمعنى الاعراض

* وَأَسْتَقْتُ تُرْبَ الْأَرْضِ كَيْلَا يَرَى لَهُ * عَلَىٰ مِنَ الطَّوْلِ أَمْرُهُ مُتَطَوَّلٌ *

الطول المنّ يقال طال عليه وتطول اذا امتن وكي حرف معناه الغرض وهو ناصب بنفسه
ولا تضمر بعده ان اذا دخلت عليه اللام كقوله تعالى لكي لا تياسوا على ما فاتكم كما تدخل
اللام على ان وذلك لان حرف الجر لا يدخل على مثله فاذا كانت نفسها بمعنى ان وان وما
بعدها في تقدير المصدر كانت اللام داخلة على الاسم فان لم تدخل اللام على كي واعلمت
في الفعل وجب اضمار ان بعدها لتكون كي تقديرا داخلة على الاسم كقولك كي مه ومعناه
له والاصل لما وما استفهام وانما حذفت الالف وثبتت الهاء لبيان الحركة ولو كانت كي
بمعنى ان لم تدخل على الاسم فاذا دخلت هذه على الفعل اضمرت بعدها ان ليصح عملها في
الفعل ودخولها عليه ودخول لا عليها لا يطل عملها لانها مؤكدة كما تدخل لا على ان ويرى
منصوب بكي وعلى الالف قحمة مقدره والهاء في له ضمير امرؤ وجزاز الاضمار قبل الذكر
لان النية به التأخير والتقدير كي لا يرى امرؤ له على مئة ومن الطول صفة لمحذوف
تقديره شيئا من الطول وعند الاخفش من زائدة لانه يرى زيادتها في الموجب ويكون
التقدير لثلا يرى له على امرؤ طولا والحق ان من لا يجوز زيادتها في الموجب لانها حرف
والاصل في الحروف افادتها في المعاني التي وضعت لها نيابة عن الاسماء والافعال ألا ترى
انك اذا قلت أزيد عندك كان التقدير أستفهم والغرض انما هو الاختصار وما وضع
للاختصار فالحكمة تأتي مجيئه زائدا اذ هو عكس المقصود والموضع الذي جاء فيه زائدا
كان لمعنى من تأكيد وغيره ولا يصح ذلك المعنى هنا ألا ترى انك لو قلت رأيت من رجل لم
تقد شيئا بمن ولو قلت ما رأيت من رجل كان دخولها مفيدا وقوله تعالى يغفر لكم من
سيئاتكم ونظائرهن فيه للتبعيض لان اخفاء الصدقة لا يكفر كل السيئات واللام
معمولة ليرى وكذلك على ويجوز ان تكون صفة لموضع من الطول لان تقديره مئة ومئة نكرة
قدم عليها فصار حالا ولا يجوز ان يكون من صفة الطول وانما امتنع لما فيه من تقديم الصلة
على الموصول فيجب تقدير مثل الموصول فيعمل في على وتقديره لكيلا يتطول على متطول

* وَتَوَلَّوْا أَيْتَابُ الذَّمِّ لَمْ يُلَفَّ مَشْرَبٌ * يُعَاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيَّ وَمَا كُلُّ *

(١) الذم العيب يهمز ولا يهمز يقال يذمه يذمه اذا عابه وحقره مثل ذابه فهو مذؤوم
قال اوس بن حجر

* فان كنت لا تدعو الى غير نافع * فذرنى وأكرم من بدالك واذاًم *
لو تقع في الكلام على اوجه منها * يمنع بها الشيء لامتناع غيره والثاني ان الشرطية ومنه
قوله عز من قائل ولائمة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم المعنى ولو اعجبتكم فالمؤمنة خير
منها * ومنها * ان تكون بمعنى ان الناصبة للفعل ومنه قوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون
ودوا لو تكفرون وليست التي للامتناع لانها تفقر الى جواب ولا جواب لها هنا ومما
يؤيد مجيها بمعنى ان الناصبة انهما قد وقعت بكلها مصرحا بها في قوله تعالى أيود احدكم
ان تكون له ولا يقال لو كانت بمعنى الشرطية والناصبة للفعل لجزمت ونصبت لانه يقال اولا
اخصاص لها فجزت مجرى حتى في الافعال وقسمها الاول تقع فيه على انواع * احدها *
ان تدخل على كلام ليس فيه نفي كقولك لو جئتني لاكرمتك فههنا امتنع الاكرام لامتناع
المجئ * والثاني * ان يتعقبا نفي ويكون الجواب نفيا كقولك لو لم يقم زيد لم يقم عمرو والمعنى
ان قيام عمرو انما كان لقيام زيد وانما ههنا انقلب النفي اثباتا * والثالث * ان يختص النفي
بما دخلت عليه ويخلو عنه جوابها كقولك لو لم تعص الله ادخلك الجنة فالعصيان موجود
والدخول منتف ولولا امتناع الدخول لزال النفي وبقى الايجاب بحاله * والرابع *
ان يختص النفي بالجواب دون ما دخلت عليه كقولك لو اكرمك لم تهنه * والخامس * ان
تكون للمبالغة فلا تنتج شيئا من الوجوه الاول كما روى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه نعم
العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه فمع خوفه بطريق الاولى ان لا يعصيه ولو لم يرد المبالغة
لكان المعنى ان يعصى الله لانه يخافه واذا ثبت ان معناها عندهم امتناع الشيء لامتناع غيره
والامتناع ليس باصل في الافعال ولكنه شرط في وجوده امتناع غيره وباب الشرط الفعل

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ذم وذأم وذن وذأن وقوله ولولا الخ مبالغة في مدح نفسه وذلك انه اخبر في
البيتين قبله انه يديم مطال الجوع ويستف رب الارض فرجا يتوهم متوهم ان ذلك لعجزه عما
يشبعه فدفع ذلك بهذا البيت وهذا يسمى عند علماء المعاني بالتتميم ومثلوه بقوله تعالى وأتى
المال على حبه اى مع حبه

♦ ♦

فلهذا

فلهذا كان الحرف من الحروف المتصورة في الاصل على دخولها على الفعل غير انه وان اختص بالدخول على الفعل لا يجزمه لما تقدم وايضا فان ما يقع بعده من الافعال الماضية ليس معناها الاستقبال فان وقع بعدها اسم وبعده فعل كان محجولا على فعل قبله يفسره الظاهر وذلك لما ذكرنا من اقتضائها الفعل دون الاسم وبهذا يتحقق شبهها باداء الشرط وحكمها في هذا حكم قوله عز وجل وان احد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله وقوله تعالى او انتم تملكون خزائن رحمة ربي فانتم فاعل لفعل محذوف يفسره تملكون وهذا الضمير كان متصلا بها فلما اضمرت فصل عنها واجروه مجرى الاسماء الظاهرة وفي كلامهم لو ذات سوار لطمتني اى لو لطمتني ذات سوار (*) فاذا ادخلت عليها لا كان الاسم الذى بعدها مرفوعا بالابتداء وخبره محذوف لا يجوز اظهاره لطول الكلام بلولا وبالاسم المرفوع بعدها ويجواب لولا الذى لا يتم معناها الا به والكلام عند طوله يسوغ فيه الحذف واثبت المحذوف جائز فان طال جدا وكان الطول لازما لزم الحذف ومثاله ما ذكر في هذا البيت والتقدير ولولا اجتناب الذأم موجود فوجود هو الخبر وليس قولك لم يلف مشرب خبر الاجتناب لان المعنى ليس عليه ولو كان خبرا لكان له فيه ذكر مظهر او مقدر وفي تعريه من ذلك دليل على انه ليس بخبر المبتدأ ولا بد للمبتدأ من خبر وهذا ليس بخبر فتعين ان يكون محذوفا وحذف ايضا للعلم به وهذه يمنع بها الشئ لوجود غيره لان لو معناها امتناع الشئ لامتناع غيره وامتناع وجود الشئ وانتفى بلا الداخلة على لو نافية الامتناع فكانت لولا دالة لذلك على امتناع الشئ لوجود غيره وقال ابن كيسان يرتفع الاسم الذى بعد لولا بانه فاعل لولا كارتفاع الفاعل بفعله وقيل يرتفع بفعل محذوف تقديره لولا وجد اجتناب الذأم هذه مسألة محتمل كلاما طويلا ليس هذا موضعه واجتناب مصدر مضاف الى المفعول ولم حرف يجزم الفعل المضارع وانما عملت في الفعل لاختصاصها به وجزمت لان الفعل ثقيل في نفسه ولم ناقله له من زمن الى غيره فيريد ثقله بذلك فناسب ان تعمل الحذف ولانها اشبهت ان الشرطية في النقل فعملت عملها ويعاش به صفة لمشرب اى مشرب معاش به ولدى خبر مبتدأ محذوف اى الا هو لدى الحذف المبتدأ للعلم به وما كل قال بعضهم هو معطوف على هو المقدره بعد الا ويجوز ان يكون معطوفا على مشرب

﴿ قال بعضهم ﴾

(*) قوله لو ذات سوار الخ هذا من كلام حاتم الطائي قاله لما اسر وطلب منه ان يفصد ناقة لان عادة من اسر تعاضى دم الفصادة عند الجماعة فذبحها وقال هذه فصادتنا فلطمته امة فقال ما ذكر ومراده بذات السوار الحرة وجواب لو محذوف وهو لهان على

* وَلَكِنَّ نَفْسًا مَرَّةً لَا تُقِيمُ بِي * عَلَى الذَّامِ إِلَّا رَيْثِمًا آتَحْوَلُ *

لكن حرف معناه الاستدراك وكذلك هو هنا لانه ذكر بعض صفاته ثم استدرك فاضاف اليها شيئا آخر ومثله قوله سبحانه وتعالى أَنَاتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ثم قال سبحانه بل انتم قوم عادون فلم يضرب عما وصفهم به بل اضاف اليه صفة اخرى ومرة صفة لنفسا وخبر لكن محذوف تقديره لي وحذف لانه معلوم ولا تقيم يجوز ان يكون صفة لنفسا اي اية ويجوز ان يكون حالا من نفسا لكونها موصوفة ويجوز ان يكون خبر لكن وبى يجوز ان يكون حالا اي لا تقيم مصاحبة وريثما بمعنى قدرا ومعنى الريث الابطاء وهو منصوب بتقيم وما مصدرية اي الا قدر تحوى

* وَأَطْوَى عَلَى أَلْحَمِصِ الْخَوَايَا كَمَا أَنْطَوْتُ * خِيُوطُهُ مَارِيٌّ تَفَارٌ وَتُقْتَلُ *

(١) الحمص بالضم ضمور البطن ورجل خصان الحشاى ضامر البطن والجمع خصاص والحمص بالفتح الجوع والخمصة الجوعة يقال لبس للبطنة خير من خصمة تتبعها والخوايا جمع حوية وهى الامعاء والخيوطه السلوك وهى الخيوط ومارى اسم رجل وقيل اسم للقاتل وتفار تحكم وحبل مغار اي محكم القتل وحبل شديد الغارة اي محكم القتل وأطوى معطوف على أستف والخوايا مفعول أطوى وعلى الحمص يجوز ان يكون فى موضع الحال اي جائعا والكاف نعت لمصدر محذوف اي طيا كأنطوا خيوطه المارى وما مصدرية والتقدير أطوى فنطوى مثل انطوا خيوطه ماري والتاء من خيوطه دالة على كثرة الجمع كقولهم حجار وحجارة واما تفار فخال من خيوطه اي محكمة ان كان

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الحمص الضمر والخوايا جمع حوية كثنية وثنايا وركية وركايا وهو ما تحوى فى البطن اذا اجتمع واستدار وبعض العرب يقول حاوية كراوية وروايا والخيوطه الخيوط واتى بالهاء للتأنيث اذ كان يعنى الجماعة كقولك الجوارية وما اشبهه والمارى القاتل وتفار يحكم فلها يقال ماأرت الشئ اذا اصلحته يصف انه مصلح محكم كالخبل واخبرني فضل اليربدي عن اسحاق بن ابراهيم الموصلى الاصمعي سألته عن قول ارسطاة بن سهبة المرى

* ومعرس لعب الكلال به * رود الشباب كأنه جبل
 * فقال ما معنى كأنه جبل قلت اراد الضعيف يقول هو مثل فانكره على فقلت ما معناه فقال عمر

مارى

مارى اسم رجل وصفه خيوطه ان كان مارى اسما لقاتل اى قاتل كان وتقتل معطوف على تغار

* وَأَعْدُو عَلَى الْقُوْتِ الزَّهِيْدِ كَمَا غَدَا * أَزَلُّ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ *

(١) الزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل اى قليله وواد زهيد اذا كان قليل الاخذ للماء والازل الارسخ والخفيف الوركين والسمع الازل هو الذئب الارسخ (*) يتولد من الضبع والذئب وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل اسمع من الذئب الازل والتنائف جمع تنوفة وهى المفارة ومعنى تهاداه انه كلما خرج من تنوفة دخل الى اخرى والاطحل هو الذى لونه بين الغبرة والبياض وشراب الطحل اذا لم يكن صافيا وأعدو معطوف على ما قبله وعلى القوت خبر اعدو اى اعدو قليل الزاد والكاف نعت لمصدر محذوف اى اعدوا كعدوا أزل ومعنى هذه الكاف التشبيه وتقع فى الكلام على انواع فى موضع حرف فقط وذلك اذا كانت صلة تقول الذى كزيد بكر ولو كانت اسما لما استقلت الصفة بها وفى موضع اسم فقط كقول الشاعر

* أَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْتَهَى ذُوِي شَطَطٍ * كَالطَّعْنِ يَهْلِكُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْقَتْلُ *

فهنا هى فاعل فيتعين ان تكون اسما مفردا وكذلك اذا دخل عليها حرف الجر مثل يضحكن عن كالمبرد النهم وتقع محتملة للامرئين كقولك زيد كعمرو وانما قححت وكسرت اللام والباء لان الاصل فى الحروف الاحادية الفتح لانها مبدأها والابتداء بالساكن الذى هو الاصل متعذر فاضطروا الى الحركة والضرورة لا تدعو الى تعيين

﴿ قال المبرد ﴾

(١) * واعدو على القوت ازهيدا كما عدا * الخ الزهيد القليل الذى يزهد فيه والازل الارسخ وبه يوصف الدب يقال ارسخ وارسع وازل بمعنى واحد ومن امثالهم لا انس للذئب الازل الجائع وقال بعضهم قلت لاعرابى ما الارسخ فقال الذئب لا است له ووصف رجل فارسا فقال قتله الله اقبل بزهرة (لعله بزورة) اسد وادبر بعجز ذئب وذلك انه يحمى من الفارس ان يكون مصدرا اشعر ذلك الموضع وان يكون ممسوح الاست كالذئب والتنائف الارض القفار والاطحل الذى لونه كلون الطحال يقول افنع بالقوت الزهيد واعدو فى طلبه عدو الذئب

الز ٤٠٦ *

(*) الارسخ القليل الوركين

حركة وقد اندفعت باخفها وهي الفتح فلا يعدل الى غيره وقد امتازت الكاف بان وقعت اسما فعدت عن اللام والباء فردت الى الاصل وما في كما مصدرية وأزل غير منصرف للصفة ووزن الفعل وتهاداه صفة للأزل اي متهادى والمحل نعت للأزل

* غَدَا طَاوِيًا يُعَارِضُ الرِّيحَ هَافِيًا * يَخْوَتُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَعْسِلُ *

(١) الطاوى الجائع وكذلك الطيان وهافيا يحتمل ان يراد به الجائع يقال رجل هاف وسبع هاف اذا كان جائعا ويحتمل ان يراد به السرعة في العدو يقال مرّ الصبي والذئب بهفو اذا خف على الارض واشتد عدوه ويخوت يتقصّ يقال خات البازي اذا انتفض ليأخذ الصيد وقيل يخوت يخطف يقال فلان يخوت حديث القوم ويخوت اذا اخذ منه وتخطفه والشعب بكسر الشين الطريق في الجبل والجمع الشعاب وقيل مسابيل صغار واذنابها او اخرها ويعسل اي يمشي خبيا يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا أعنق وأسرع قال النابغة

* عسلان الذئب امسى قاربا * برد الليل عليه فاسل *
ونسلا اسرع وغدا يجوز ان يكون في موضع نصب على الحال والعامل تهاداه والضمير فيه هو صاحب الحال وقد مرادة اي قد غدا وانما قدرت مع الفعل الماضي لان الحال وصف هيئة الفاعل او المفعول به وقت وقوع الفعل منه او به والماضي غير موجود فلا يصح ان يكون حالا ولان الحال اما مقارنة او منتظرة ولا يصح ذلك في الماضي وقد وضعها تقريبا الماضي من الحال فان قيل قد اجزمت ان يكون الماضي حالا مع قد وقد لا تصيره حالا فهو معدوم حقيقة والفعل المستقبل ايضا يكون حالا وان كان معدوما في الحال فالجواب ان قد تقربه من الحال وما كان قريبا من الشيء كان مجاورا له والمجاور يعطى حكم المجاور له

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقول غدا طاويا طواه الجوع كأنه طوى معاه عليه يقال رجل طاو وطيان والانثى طاوية وطيا والمصدر الطوى وهو خص البطن من اي شيء كان وهافيا يذهب يمينا وشمالا من شدة الجوع ويخوت ويختات ويختطف ويختلس ويقال خات الذئب الشاة واختاتها وامنشها وامنشقها وامنقدها كل ذلك اذا اختطفها ويروي ان الفرزدق لقي جريرا بالبصرة فقال له ما اشبهك بي أكانت امك وردت البصرة فقال لا ولكن وردها ابى فاختات في بنى مجاشع والشعاب مسابيل صغار واذنابها او اخرها يعسل اذا مر مر سهلا في استقامة من ذلك يقال للريح عسال اذا تتابع عند الهز ولم يكن كزّا

وهذا

وهذا ظاهر في عرفهم واما المستقبل وان كان معدوما في الحال ولكن هو مار الى الوقوع فالترب وقوعه عد واقعا في الحال ألا ترى انك اذا اوقعت اسم الفاعل موقع المضارع عطفت عليه المضارع تقول الطائر الذباب فيغضب زيد فتعطف بغضب على الطائر نظرا الى ان اصله يطير وليس كذلك الماضي فان عود عينه متعذر ويجوز ان يكون غدا صفة لأزل اي أزل غاد ويجوز ان يكون مستأنفا لا موضع له من الاعراب وطاويا حال من الضمير في غدا اي دخل في الغداة طاويا وطاويا من طوى المتعدية كما تمول طوى زيد ثوبه فيكون التقدير هنا طاويا احشاه على الجوع ويقوى هذا المعنى مجئ الاسم منه على فاعل والاسم من طوى اذا جاع طو مثل عم وشبح ومصدر المتعدية الطى اي طوى يطوى طيا ومصدر الاخرى الطوى اي طوى يطوى طوى ويعارض الريح يجوز ان يكون صفة لطاويا وان يكون حالا من الضمير في طاويا او من الضمير في غدا ان جوز وقوع حالين من اسم واحد وهافيا حال من الضمير في يعارض ويخوت يجوز ان يكون حالا من الضمير في هافيا وباذناب الشعاب ظرف ليخوت اي يخوت في اذنان الشعاب

* فَلَمَّا لَوَاهُ الْقَوْتُ مِنْ حَيْثُ أُمَّهُ * دَعَا فَاجَابَتْهُ نَظَائِرُ نَحْلٍ *

(١) اللي المطل والدفع قال ذو الرمة

* تطيلين لياني وانت مليبة * وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا *
 وأمه قصده ومعناه انه لما طلب القوت في مكان دفعه القوت عنه وتعذر عليه حصوله من ذلك المكان وقد تجوز بقوله لواه القوت والنظائر الاشباه والامثال والنحل المهازبل يريد انه لما عز عليه القوت طلبه عند غيره فوجد حاله كحال في الهزال من الجوع ولما هوى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) لواه دفعه يقال لويت الرجل عن حاجته ليا وليانا اذا صرفته عنها فأم قصده يقال أمه وأتمه بمعنى واحد والنظائر جمع نظيرة كحجية ومعجائب وكبائر وانما يعني السلق وهن اناث الخيل الواحدة سلقة فاذا اراد الذكور لم يجز عندنا الا اذا اضطر الشاعر كما قال الفرزدق

* واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم * خضع الرقاب نواكس الابصار *
 ففعائل عندنا من جمع المؤنث وانما جاء في المذكر في غير الضرورة اشياء معدودة ليس هذا موضع شرحها وتعمل ضواير يقال نحل جسم فلان فن قال نحل فقد غلط

الزيدة عليها ما وعند التركيب حدث لها معنى لم يكن عند الافراد وهذا اصل في كل شيئين ينفرد احدهما بمعنى بغير معنى الآخر عند الانفراد فاذا ركبا حصل اى حدث للمركب معنى لم يكن فاذا وليها المستقبل جزمته وكانت حرفاً وان تعقبها الماضى كانت ظرفاً واقتضت جواباً كقوله عز من قائل ولما جاء امرنا نجينا شعيباً ولما جاء امرنا وفار التنور ونظائر كثيرة في الكتاب العزيز ولواه في موضع جر باضافة لما اليه ومن لابتداء غاية المكان اى ذلك المكان ابتداء غاية المطل والدفع منه وهى متعلقة بلواه واما حيث فيكون ظرف مكان وظرف زمان كقول طرفة بن العبد

* للفتى عقل يعيش به * حيث تهدى ساقه قدمه *

يريد مدة حياته وهى مبهمه بينها ما بعدها ولتوغلها في الابهام لم يقع بعدها مفرد غالباً لان المفرد لا يبينها ألا ترى انك لو قلت قت حيث قيام او جلست حيث الجلوس لم ينكشف معناها فلذلك اوقعوا بعدها الجملة لان الجملة واضحة بنفسها غير مفتقرة الى موضع فوضحت معنى حيث فتقول على هذا قت حيث زيد قائم وجلست حيث جلس زيد وبنيت على الضم في اجود لغاتها لتقصانها لانها لا تكون جملة توضيحها فاذا اشبهت الذى وحرك آخرها لثلا يلتقى ساكنان وضمت لشبهها بقبل وبعد في وقوعها على كل الجهات وابعاضها فالخقت بهما وقبل لما استعملت في الزمان والمكان عوضت بالضم تنبيها على قوتها فان حقهما الاعراب وأمه في موضع جر باضافته الى حيث وهى هنا ظرف مكان ودعا جواب لما وهو الناصب لها ونظائر فاعل اجابته والواحدة نظيرة ونحل صفة لنظائر وهو جمع نحل والفاعل منه نحل بفتح الحاء وفيه لغة بكسرها والاولى افسح ونظائر غير منصرفة لكونها جمعا ولا نظيره في الآحاد قائم مقام علة

* مُهْلَهَةٌ شَيْبُ الْوُجُوهِ كَأَنَّهَا * قِدَاحُ بِكَمِّي يَاسِرٍ تَتَقَلَّقُ *

(١) مهلهة رقيقة اللحم يقال هلهل النساج الثوب اذا أرق نسجه وخففه وشعر هلهل

﴿ قال المبرد ﴾

(١) وبرى حواها ياسر يتقلقل المهلة الدقيقة الجسم كأنها أهلة في الدقة والمهلة في غير هذا الموضع الذين يحميدون عن الحرب ويحبون يقال هلل الرجل اذا جبن كما قال النكري

* وهم علوا الرماح فأنهلوها * اذا حام المهلة البروق *
والياسر واليسر الذى يضرب بالقداح والبروق الذى يبرق بكلامه ولا فعل عنده

اي رقيق وقيل انما سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب بن وائل مهلهلا لانه اول من أرق الشعر والهاء الثانية فيه زائدة وكل ذلك تشبيه بالهلال لرقته وضمه والشيب جمع اشيب وشييء مأخوذ من شاب اذا ابيض والقдах جمع قدح وهو السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله والياسر المقامر بالالزام والميسر قار العرب وتثقلل تحرك وتضطرب والمعنى انه لما دعا اجابته النظائر على هذا الحال فلشدة حالها تمشى مضطربة ومهلهلة صفة لنظائر وشيب لها نعت والاضافة هنا غير محضة وهى من باب الحسن الوجه والتقدير شيب وجوهها وكأنها يجوز ان يكون صفة ايضا لما قبلها وبكفي ياسر يجوز ان يكون صفة لقداح اى ثابتة له ويجوز ان يتعلق بتثقلل اى تحرك بكفي ياسر وتثقلل ان جعلته بالياء كان نعتا لقداح ويجوز ان يكون حالا من قداح لانها قد وصفت بقوله بكفي وان جعلته بالياء كان صفة لياسر اى ياسر مضطرب

﴿ فصل في مسألة حسن الوجه ﴾

(*) اعلم حرسك الله من الآفات ان هذه المسألة وما يتفرع عنها اشبهت اسم الفاعل في معمولها وليست جارية على الفعل ولا معدولة عن الجارى ولا كاسم الفاعل فيما له من معنى الفعل وفي جريانه عليه ألا ترى انك اذا قلت هذا ضارب زيدا فان ضارب في معنى يضرب و جار عليه وليس كذلك حسن الوجه ليس معناه حسن وجهه لا حالا ولا ما لا كما كان معنى ضارب يضرب ولا هو جار عليه الا انه حصل له شبه باسم الفاعل من اوجه منها انه يذكر ويؤنث تقول مررت برجل كريم وامرأة كريمة وصعب وصعبة ويثنى ويجمع تقول مررت برجلين حسنين وبرجال حسنين وبامرأة حسنة وحسنتين وحسنات كما تقول بقائم وقائمة وقائمات وقائمين وضارب وضاربة وضاربات وضاربين فعمل لذلك فكل ما جاز فيه هذا جاز ان يرفع الظاهر والمضمر وينصب السبى مثاله زيد حسن وجهه وحسن وجهها وما لم يحصل له هذا الشبه مما لا يثنى ولا يجمع فانه يرفع المضمر دون المظهر وهو خير وشر وتنقص هذه الصفات عن اسم الفاعل باربعة اشياء * منها * ان تعمل في السبى دون الاجنبى الذى لا علامة بينه وبين ما انصف بها ولا سبب وتعمل ايضا فيما فيه ضمير يعود الى ما انصف به مثال ذلك مررت برجل حسن وجهه وكريم ابوه وشديد بطشه فترفع بها على نحو ارتفاع الذى اسم الفاعل به كهولك زيد قائم غلامه فلما حصل لهذه الصفات شبه باسم الفاعل بالرفع شبهت به في النصب فقلت هذا الرجل الحسن الوجه بنصب الوجه كما تقول هذا الضارب الوجه وكذلك في الجر تقول هذا الحسن الوجه بالجر كما

(*) قال ابن عقيل لا تعمل الصفة المشبهة الا في سبى نحو زيد حسن وجهه ولا تعمل في اجنبى فلا تقول زيد حسن وجهه ولا سبى ولا سبى ولا اجنبى نحو زيد ضارب غلامه وضارب عمرا يعمل في السبى والاجنبى نحو زيد ضارب غلامه وضارب عمرا

تقول هذا الضارب الرجل بالجر * ومنها * انها تعمل في الحال دون الاستقبال * ومنها *
ان معمولها لا يتقدم عليها * ومنها * عدم جريانها على الافعال وكل ذلك مما يتبين به
ضعفها عن اسم الفاعل واما الوجة. التي تجوز في هذا الباب فتترتب مسائل

﴿ المسألة الاولى ﴾

مررت برجل حسن الوجه في هذه المسألة اوجه ثلاثة جر على الاضافه وهو اقواها
لانه لا يحتاج معه الى تكلف اضمار ولا تشبيه بمفعول وهو اخف من الرفع والنصب لان
النصب مشبه بالمفعول وليس مفعولا حقيقة لان حسن لا يتعدى والرفع فيه تكلف لانه
اما ان يكون محمولا على البديل من الضمير في حسن بدل البعض من الكل او مرتفعا بحسن
على انه فاعل وتضمير عائدا على الرجل يكون رابطا بين الصفة والموصوف ولا يحتاج في
الاضافة الى شيء من ذلك وعلى هذا الوجه قد اضيفت حسن الى الوجه وفي حسن ضمير
هو فاعل وبطل رفع الوجه بحسن بان الفعل لا يكون له فاعلان وكان الوجه ان تقول
مررت برجل حسن وجهه فيكون الوجه مضافا الى الضمير العائد على الرجل ومعرفا به فلما
استطعت الضمير وحثت بالالف واللام في الوجه ابدلت التعريف بالاضافة بالتعريف بالالف
واللام * الوجه الثاني من وجوه هذه المسألة * مررت برجل حسن الوجه تنون الصفة
وتنصب الوجه على انه مشبه بالمفعول وقيل على التمييز واخرج سيبويه على النصب بقول
الناطقة

* فان يهلك ابو قابوس يهلك * ربيع الناس والشهر الحرام *
* ويمسك بعده بذناب عيس * اوجب الظهر ليس له سنام *
فنصب الظهر بأجب ولم ينون لانه غير منصرف ويجوز في يمك الجزم عطفا على يهلك
الثانية والرفع على الاستئناف والنصب على الجمع اي تجتمع لنا هذه الخصال والواو واو
الجمع * الوجه الثالث من وجوه هذه المسألة * تنوين حسن ورفع الوجه وفيه مذاهب
ثلاثة احدها ان الوجه فاعل والعائد محذوف والتقدير برجل حسن الوجه منه وحذفته
للعلم به كما حذف في قوله تعالى فان الجنة هي المأوى اي له ومثل هذا حذف العائد من الصلة
ونظائر كثيرة وعلى هذا يرفع الظهر في البيت المتقدم وقال الفراء الكلام في الوجه
بدل من الاضافة يعنى الهاء لان الاصل وجهه فاللام بدل من هذه الهاء فاستغنى عن
تقدير عائدا عن الموصوف وعليه حل قوله عز من قائل جنات عدن مفتحة لهم الابواب اي
ابوابها او منها فالالف واللام بدل من الهاء ولا تقدر عائدا على الموصوف وكذلك
قوله تعالى هي المأوى اي مأواه قال وكذلك قول الشاعر

(*) قوله في معنى الافضل اى الاعلى في رتب المعارف وذلك لان اعرفها بعد لفظ الجلالة الضمير ثم العلم ثم اسم الاشارة ثم الموصول ثم المحلى بال والمضاف الى الضمير في رتبته او في رتبة العلم (***) قوله ومثله حديث عهد اى جديد الوضع

* ما ولدتنى حبة بنت مالك * سفاحا وما قولى احاديث كاذب *
 * وانازرى اقدامنا فى نعالهم * وانفسنا بين اللحي والحواجب *
 والتقدير بين لحاهم وحواجبهم ولا يصح ما ذهب اليه الفراء بقوله ان الالف واللام بدل من الاضافة ولا يستقيم اذ لو كان كذلك لكان الالف واللام فى معنى الافضل (*) لان البديل ما كان فى معنى البديل والهاء والالف واللام مختلفان ولا نهما لو كانا بدلا لاستمر ذلك اذ لا تجد فرقا بين هذا الموضع وغيره وليس كذلك ألا ترى انك لو قلت زيد الغلام حسن وانت تريد الغلام لم يجز واما قوله تعالى مفتحة لهم الابواب فتقديره منها وكذلك فان الجنة هى المأوى اى لهم وكذلك التقدير فى الشعر اى بين اللحي والحواجب منهم قال ابو على لم يستحسنوا مررت برجل حسن الوجه ولا بامرأة حسنة الوجه لاحتياجهم الى تقدير منه او منها اذ الصفة تفتقر الى مذكور يعود على الموصوف منها ومعنى كلامه ان الحذف من الصفة مستقيم بخلاف الحذف من الصلة لان الكلام طال بالصلة او الموصول وهما كاسم واحد وليس كذلك الموصوف مع الصفة لان الموصوف قد يحذف ويستغنى بالصفة بخلاف الصلة مع الموصول واما مفتحة لهم الابواب فليس على تقدير منها ولا على ما ذهب اليه الفراء بل على ان الابواب بدل من الضمير فى مفتحة وهذا الكلام فيما اذا كان الوجه منفردا بالالف واللام فاما اذا كانت الصفة والوجه منفردين غير معرفين ففيه ثلاثة اوجه * الوجه الاول * وهو مررت برجل حسن وجه حذف التنوين من حسن وجر ما بعده على الاضافة قال سيبويه وادخال الالف واللام على الوجه اولى لان معناه حسن وجهه فكما ان وجهه معرفة كان الاحسن هناك ان يكون معرفة ومثله حديث عهد (***) بالوضع وكل عربى اعنى التنوين فى الوجه وادخال الالف واللام عليه والاضافة فى حسن وجهه مثل الاضافة عند ادخال الالف واللام على الوجه لانها لا تفيد تعريفا لانها ليست محضة * الوجه الثانى من وجوه هذه المسألة * مررت برجل حسن وجهها بنون حسن ونصب الوجه والعائد محذوف وهو الضمير الذى فى الوجه الذى تقديره وجهه ولم يعوض عن تعريف الاضافة تعريف الالف واللام لانه معلوم انك لم ترد الاوجه المذكور ونصبه على التشبيه بالمفعول كما تقول مررت برجل مادح زيدا وقيل على التمييز وهو اولى قال الشاعر شبناء اياها والشنب عذوبة الاسنان وتقديره عذبة اياها وانما لم ينون شبناء لانه غير منصرف * الوجه الثالث من وجوه هذه المسألة * مررت برجل حسن وجهه برفع وجهه وتنوين حسن ووجهه مع بعده من حيث انه لا عائد فيه ولا ما يسد مسد العائد انه بدل من الضمير فى حسن والكرة قد تبديل من المعرفة

﴿ المسألة الثانية والثالثة ﴾

إذا كان حسن نكرة والوجه مضافا الى ضمير الموصوف كقولك مررت برجل حسن وجهه
ففيه المذاهب الثلاثة الاول جر الوجه ونصبه ورفع فاجر على الاضافة عند سبويه واحتج
بقول الشماخ

* أمن دمتين عرس الركب فيهما * بحقل الرخامى قد عفا طلاهما
* اقامت على ربعيها جارتا صفا * كيتا الاعالى جونتنا مصطلاهما

وموضع الشاهد انه وصف جارتا صفا بقوله كيتا الاعالى ثم وصفه بقوله جونتنا مصطلاهما
وقد اضاف الجونتين الى المصطلى المضاف الى ضمير الجارتين قال سبويه هو مثل حسنة
وجهها لان جونتنا مصطلاهما قد تكرر فيه الضمير في المثالين وحسنة فيه ضمير وفي
وجهها ايضا وجارتا صفا يريد اثنتين اسندتا الى جبل لتثبت القدر عليهما فاسود اسفلهما
من النار واكت اعلاهما وهو سواد يخطه حرة والجون الاسود قال الخليل وصغر كيت
لانه لم يكمل له حرة ولا سواد قال ابو العباس وجاعة من النجاة الضمير راجع الى الاعالى
والاعالى بمعنى الاعلين قالوا ولفظ الجمع اذا اريد به الاثنان جاز ان يعود الضمير مثنى على
المعنى قالوا ومن ذلك قول عنتره الشاعر

* متى ما تلقى فردين ترجف * روانف اليتيك وتستطارا
وتستطارا تثنية وحذف النون لانه معطوف على ترجف لانه مجزوم كما تقول لم يستملا فرد
الضمير في تستطارا الى الروانف ومعلوم انه ليس للانسان الا رائفتان قالوا وانما وضع الجمع
موضع التثنية للعلم به ومثله ما ذكره ابو عبيدة

* بنيتى غمك لا تنساها * جاريتان زعت اماهما
* مليحتا العينان برحاواهما * حسنتا الشعور جعدتاها

فرد ضمير الجعدتين الى الشعور وانما هو شعران ومن جتتهم ايضا لانه يفضى الى اضافة
الشيء الى نفسه وما ذكره غير مستقيم لان عود الضمير المثنى الى التثنية اولى من رده الى
الاعالى التى هى جمع وتأولها بالتثنية تكلف لا حاجة اليه والاضافة ههنا فى نية الانفصال
وليس هذا من اضافة الشيء الى نفسه لان الحسن للوجه والهاء ليست للوجه وانما هى محصلة
للتعريف كتحصيل الالف واللام له وانشد على جوازه ابو حية يقول

* على انى مطروف عينيه كلما * تصدى من البيض الحسان قبيل
فطروف عينيه مثل حسن وجهه يقول اذا رأيت هذا القبيل بكيت كأن عيني اصابتهما

طرفه واما النصب فعلى التشبيه بالفعل كصبك له وفيه الالف واللام وحكى عن ابى على ان نصبه على التمييز قال هو بمنزلة حسنة وجهها ولا يمنع التعريف من نصبه على التمييز لان التعريف هنا لا يفيد شيئا فهو بمنزلة تعريف الاجناس كالغسل والماء والتراب ومن شواهد هذا الوجه ما انشده ابو عمرو الزاهد

* أنعتها اتي من نعاتها * مداراة الاخفاف مجراتها *
 * غلب الذفارى وعفرياتها * كوم الذرى وادفة سراتها *
 فقوله وادفة سراتها مثل حسنة وجهها قاله ابو على ومعنى وادفة سراتها ان بطونها قد اندلقت لكثرة شحمها اى دنت لانها عند سمنها تخرج سراتها وخف حجر اى صلب والعفريات شعر العرف وذكر الجوهري ان العفريات واحدها عفناة وهى الناقة القوية واما الرفع فهو اقواها واسدها لانه لا حذف معه ولا تكلف ولان الوجه الذى هو حسن فى المعنى فنسبت ذلك المعنى اليه ورفعته

﴿ المسألة الرابعة من اصل الباب ﴾

اذا كانت الصفة والوجه معرفين بالالف واللام نحو مررت بالحسن الوجه ففيه ايضا المذاهب الثلاثة الجر والنصب والرفع قال سيبويه ليس فى العربية مضاف دخلت الالف واللام عليه الا المضاف الى المعرفة فى هذا الباب نحو قولك الحسن الوجه وانما كان كذلك لان الاضافة هنا غير معرفة لانها ليست محضنة وانما هى فى تقدير الانفصال ولما كان الموصوف معرفة ويلزم ان تكون صفة مثله ولم تكسبه هذه الاضافة تعريفاً جاز ان تعرف بالالف واللام وهى اضافة لفظية وصار بمنزلة قولك هذا الضارب الرجل فيمن جر بالاضافة واما النصب فعلى التشبيه بالفعل من قولك الضارب الرجل فيمن نصب بالضارب وقيل التقدير بحسن الوجه ثم ادخلت الالف واللام معاقبة للتون فقلت بالحسن الوجه بنصب الوجه فصار بمنزلة الضارب الرجل بنصب الرجل واذا جررت بالاضافة هنا كان مثل الحسن الوجه بالاضافة فلما تماثلا فى الجر كان الحسن الوجه منصوبا تشبيها بالضارب الرجل فاذا جررت بالحسن الوجه جررت على ما حملته على الضارب الرجل فى الجر فصار بجر الضارب الرجل وانشد الحارث بن ظالم فى النصب

* فما قومي بشعبة بن سعد * ولا بفزارة الشعر الرقابا *
 نصب الرقاب بالشعر وتقديره الشعر رقابهم ثم نقل الضمير الى الشعر ونصب الرقاب وهكذا فى الحسن الوجه تقديره الحسن وجهه ثم نقل الضمير الى الحسن ونصب

الوجه وعلى هذا كل موضع رفعت الاسم بالصفة اخلت الصفة عن ضمير رفعها الظاهر فلوثبتت وجعت لاأفردت الصفة وكل موضع نصبت او جررت ففي الصفة ضمير يظهر دليله في التثنية والجمع مع المذكر والمؤنث واما الرفع فعلى انه فاعل على ما تقدم

﴿ المسألة الخامسة من اصل الباب ﴾

اذا كانت الصفة بالالف واللام والوجه، معرفا بضمير الموصوف كقولك مررت بالرجل الحسن وجهه فالرفع والنصب جائزان وتوجيههما ظاهر قد ذكر في غير موضع واما الجر فممتنع لان اضافة ما فيه الالف واللام ممتعة الا انها جازت في هذا الباب اذا كان المضاف اليه فيه الالف واللام لما بين التعريفين من المشابهة والتعريفان هنا مختلفان

﴿ المسألة السادسة من اصل الباب ﴾

اذا كانت الصفة معرفة بالالف واللام والوجه نكرة نحو مررت بالرجل الحسن وجهه فالرفع والنصب جائزان والجر ممتنع لان الاسم لا يكون في حال واحدة معرفة من كل وجه ومنكر من كل ذلك وذلك ان الالف واللام لما دخلت الصفة كانت مؤذنة بتعريفها فاذا اضفتها الى وجه وهو نكرة فقد سلبت الاسم تعريفه فتحقق الآن ان جملة ما تشتمل عليه هذه المسائل من الوجوه الجائزة ستة عشر وجهها والممتنع وجهان

* أَوِ الْخَشْرَمُ الْمُبْعُوثُ حَيْثُ دَبَّرَهُ * مَحَابِيضُ أَرْدَاهُنَّ سَامٍ مُعْسَلٌ *

(١) الخشرم رئيس النحل والخشرم بيت الزنابير والخشرم النحل فعلى هذا الوجه لا واحد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الخشرم رئيس النحل سمي به الرجل خشرما وحثت حركه وازعج وهو بمعنى حث وليس بمبنى عليه ولو كان كذلك لقل حثت وهو كقولهم لاأكل من اللؤلؤ والدبر النحل الواحدة دبرة ومحايض جمع محبض وهو العود يكون مع مشتار العسل يثير به النحل وفيه قولان احدهما انه اضطر وذلك انه اراد ان يقول محايض فأشبع الكسرة فصارت ياء للضرورة والآخر يلزمه ضرورة لانه ينيه على محايض فصير الجمع محايض كقولك مفتاح ومفاتيح والاصل مفتح ورداهن واردةن واحدا مثل كرمته واكرمه وحسبته واحسبته وما اشبهه وانما يرجع الى النحل كانه حثت دبره الذي ارداهن سام معسل في المعنى ولم يضمم التي هكذا قرأناه ورويته من وجه آخر ارداهن يعنى العيدان اذا جاء بهن الى الكوارة وهو موضع النحل والسامى الذى يسمو لطلب العسل ومن شأن النحل ان يعسل في الموضع الممتنع الصعب والمحايض ايضا جمع محبض وهو الخشبة يستخرج بها العسل

له من لفظه والمبعوث الذي انبعث في السير اى اسرع وحثت اى حض وطلب منه الاسراع والدبر جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور ويقال للزناير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصارى رضى الله عنه، حى الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يثملوا به فسلط الله عليهم الزناير الكبار تأبر الدارع اى تضرب المتدرع يابرتها فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه والمحابض والمحابيض المشاور وهى عيدان مشتر العسل واحدها محبض واردةن بمعنى انزلهن وسام مرتفع عال ومعدل اى طالب العسل والخشرم معظوف على قداح وعطف الخشرم وان كان معرفة على قداح لان قداح قد وصف اما بكفى او بتقليل وايضا فان عطف الجملة على الجملة لا يشترط فيه التساوى فى التعريف والتشكيك والمبعوث صفة الخشرم وحثت حال من الضمير فى المبعوث وهى حال مقارنة وانما جعل حالا من الضمير فى المبعوث لان الضمير معمول للمبعوث ويجب ان يكون العامل فى الحال العامل فى صاحبها والمبعوث صالح للعمل فان جعلته حالا من الخشرم كان العامل فيها كأنها فى البيت قبله ومحايض فاعل حثت وقيل واحد محايض محبض فلما اشبع الكسرة وكان الاصل محايض نسا من كسرة الباء ياء فتيل محايض واردةن نعت لمحايض وسام فاعل ارداهن ومعدل صفة له

* مُهْرَتُهُ فُوهُ كَانَ شُدُوقَهَا * شُقُوقُ الْعِصِيَّ كَالْحِلَاتِ وَبُسْلُ *

(١) المهرة الواسعة الاشداق وفوه مفتوحة الفم واحدها افوه وفوهاء والشداق جانب الفم والكلوخ تكشر فى عبوس وبسل اى كريمة الوجوه مهرة يجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف تقديره هى مهرة ويجوز ان يكون صفة للنظار وكذلك فوه وكان وما عملت فيه حال من الضمير فى فوه لان معناه واسعات الفم ويجوز جعله نعتا لنظار كالحات وبسل نعت ايضا او خبر مبتدأ محذوف

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المهرة المشقوقة الفم شقا واسعا والفوه جمع افوه وفوهاء وهو الواسع الفم وشدوق جمع شداق اذا اردت الجمع الكثير فاذا اردت القليل قلت اشداق والبسل الكريمة المرأى يقال للرجل الشجاع باسل من الكراهية عند القتال وانشدت عن ابن الاعرابى لرجل اكل حنظلا متكرهه فقال

* شر الطعام الحنظل المبسل * يجمع منه كبدى واكسل *
المبسل المكره وهذا البيت اخذه من عذيمة بن عبده ووصف الظليم
* فوه كشق العصا لا ثبا تبينه * أسل ما يسمع الاصوات مصلوم *

* فَصَّحَّ وَضَجَّتْ بِالْبَرَّاحِ كَأَنَّهَا * وَإِيَّاهُ نُوحٌ فَوْقَ عَلِيَاءَ تُكَلِّلُ *

(١) يقال اصح القوم اضجاجة اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شئ وغلبوا قيل ضجوا يضجون وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم فيحتمل ان يريد هنا انهم لما غلبوا على امرهم حيث تعذر عليهم القوت صاحوا ويحتمل انه لما دعاها واجابته سمع لها جلبة والبراح الارض الواسعة التي لا زرع فيها ولا شجر والنوح النساء النوائح وانما سمي النوائح بذلك لان بعضهن يقابل بعضها والثكل اللاتي فقدن ازواجهن وقيل اولادهن واحدها تاكل وتكلى والعلياء المكان الرفيع فضج الضمير فيه لأزل وفي ضجت للنظائر والبراح يجوز ان يكون حالا اي حالة اقامتها بالبراح ويجوز ان يكون ظرفا اي في ذلك الموضع وكأنها وما عملت فيه حال من الجميع اي مشبهين واما اياه فضمير منصوب منفصل ولذلك يقع مقدما على العامل فيه كقوله عز وجل اياك نعبد والاسم ايا وما بعده من الحروف مثل اياه والكاف وغيرهما دالة على الخطاب والتكلم وغيرهما وذلك ان اياه اما ان يكون اسما بمجموع حروفه اولا فان كان اسما بمجموع حروفه فهو اما ظاهر او مضمير وليس بظاهر لان الظاهر لا يختلف لفظه باختلاف التكلم والغائب والمخاطب وان كان مضمرا فاما ان يكون ايا مضمرا وما بعده اسم مضمير وهذا لا يصح لانه يكون قد دخل مضمير على مضمير لانه على هذا الوجه يكون مضافا ومضافا اليه ولا يصح لان المضمرات لا تضاف لكونها في اقصى غاية التعريف وان كان الاول مظهرا والثاني مضمرا لم يصح لان الاسم الظاهر يقوم بنفسه وايا لا يقوم بنفسه ويمتنع ان يكون بعده اسم مضمير لان حكم المضمرات ان تكون متصلة وليست متصلة ههنا اذ الاتصال يكون بالفعل والاسم الظاهر وكلاهما باطل فتعين ان يكون الاسم المضمير ايا وما بعده حروف وايا منصوب معطوف على الضمير في كأنها ونوح خبر كأن ويجوز ان يكون مصدرا وصف به والتقدير نساء نوح كما يقال قوم صوم وفطر وفوق ظرف مكان اي كأنها نوح في ذلك الموضع وعلى قولنا انه صفة يجوز ان يكون ظرفا له اي نوح في ذلك الموضع وعلياء غير منصرفة للتأنيث ولزومه لان المراد به البقعة وثكل صفة لنوح

﴿ قال بعضهم ﴾

(١) ويروي * اذا هي ضجت بالبراح كأنها * البراح الارض الواسعة لانت فيها والنوح جمع نائحة وقد يكون مصدرا نعت به لانه تقول ناحت نوحا والتناوح في الاصل تقابل الشجر بعضها بعضا بالاغصان وانه سميت النائحة لانها تقابل صاحبها والعلياء البقعة المشرفة يقول استعواها فعوت

واغضى

* وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَأَتَسَى وَأَتَسَتْ بِهِ * مَرَامِيلُ عَزَّاهَا وَعَزَّتْهُ مُرْمِلٌ *

(١) الاغضاء اذناه الجفون بعضها من بعض ومعنى قوله اتسى واتست به ان كلا منهما حاله كحال الآخر والمرمل الذى نغد زاده ومراميل جمعه واغضى واغضت معطوف على فضج واتسى بالتشديد افتعل من الاسوة وهى الاقتداء والاصل ان يكون مهموزا فأبدلوا من الهمزة ياء للسكون وكسرت همزة الوصل قبلها ثم أبدلوا الياء تاء وادغمت فى تاء الافتعال وقد روى بالهمزة فيهما من غير تشديد لان همزة الوصل حذفت بحرف العطف فعادت الهمزة الاصلية الى موضعها ومراميل فاعل اتست وعزاهما صفة لمراميل كما قال وعزته والاصل فى مرامل مرامل فأشبع كسرة الميم قشأت الياء

* شَكَا وَشَكَتْ ثُمَّ أَرْعَوَى بَعْدُ وَأَرْعَوَتْ * وَلَلصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ الشُّكُورُ أَجْمَلُ *

(٢) بعد هنا مبنى لانها بمنزلة بعض الكلمة اذ كان معناها لا يتضح بدون المضاف اليه فهى مع المضاف اليه بمنزلة الكلمة الواحدة وبنيت على الضم جبرا لها من الوهن الداخلى عليها بقطعها عن الاضافة واللام فى قوله وللصبر لام الابتداء واجل خبره والشرط معترض وان الشرطية اذا تعقبها لم كان الجزم يلى لا بها وان دخلت على لا كان الجزم بها لا بلا وانما كان كذلك لان لم عامل يلزمه معموله ولا يفرق بينهما بشئ واما ان الشرطية فالتفرقة بينهما وبين معمولها بمعمول معمولها جائزة مثاله ان زيدا تكرم اكرمة وتدخلى ايضا على الماضى فلا تعمل فى لفظه ولم تلازم العمل واما لا فغير عاملة اذا كانت نافية فلذلك اسند العمل الى ان فى الاول قوله تعالى لئن لم ينته المنافقون ومن الثانى قوله تعالى وان لا تغفر لى وترحمنى فالجزم هنا بان وفى الاول يلى والشكوى فاعل ينفع

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المراميل جمع مرملة وهى التى لا قوت لها يقال ارمل الرجل اذا لم يكن له زاد والجمع فى الحقيقة مرامل ولكنه اشبع الكسرة لما اضطر فصارت ياء واراد عزاهما مرامل وعزته يريد انه لما يتس من الطعام اغضى فلم يضج وكان اغضاه عزيته عن فقد القوت ويقال اتسأت به واتسيت به واتسأت به وايتسى واتستت به اى اتست به

(٢) يقول شكا الذئب الى الذئب ثم ارعوى بعد الشكوى فكف وصبر عن قريب

* وَفَاءٌ وَفَاءَتْ بِإِدْرَاتٍ وَكُلَّهَا * عَلَى نَكْظٍ مِمَّا يُكَاثِمُ مُجْمِلُ *

(١) فاء رجوع وبإدرات مسرعات ومن هنا سمي القمر ليلة اربعة عشر بدرا لانه يبادر الشمس بطلوعه والنكظ الجملة يقال جاء ناكظا اي مستجلا ويكاثم يكتم ما عنده اذا لم يبدئه وقيل النكظ الجوع ومجمل اي يعامل صاحبه بالجميل بإدرات حال وكلها مبتدأ وخبره مجمل وانما افرد الخبر وان كان المبتدأ جمعا لان لفظ كل مفرد ومعناها الجمع فأفرد الخبر جملا على لفظ كل وقد تقدم الكلام بما يفنى عن اعادته هنا وهذا المبتدأ وخبره في موضع الحال تقديره جملة مع كونها جاثمة او مسرعة وصاحب الحال الضمير في فاءت او في بإدرات وعلى نكظ موضعه حال اي ناكظا وصاحب الحال الضمير في مجمل اي وكلهم مجمل مسرعا ومن لبيان الجنس والجار والمجرور في موضع جر نعت لنكظ وما هنا يجوز ان تكون بمعنى الذي ومصدرية ونكرة موصوفة وهي اجود الثلاثة

* وَتَشْرَبُ أَسَارِي الْقَطَا أَلْكَذُرُ بَعْدَمَا * سَرَتْ قَرَبًا أَخَاوُهَا تَتَّصِلُ *

(٢) الاسار بقية الشراب في قعر الاناء الواحد سؤر والمعنى اني ارد الماء اذا سايرت القطا في طلبه فاسبقها اليه لسرعتي فترد بعدى فتشرب سؤري والقرب السير الى الماء وبينك وبينه ليله قال الاصمعي قات لاعرابي ما القرب قال سير الليل لورد الغد وقال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا والخنو واحد الاحناء وهي الجوانب وتتصلصل تصوت وتشرب مستأنف لا محل له من الاعراب وبعد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ويروي باديات والنكظ الشدة والمصدر النكظ يقال نكظه بشرّ نكظا اذا اصابه وهو هنا الشدة من الجوع وفي موضع آخر الجملة
(٢) الاسار جمع سؤر وهو البقية يقال اسارت في الاناء اسارا اذا ابقيت فيه بقية يقول انا ارد الماء قبل القطا وهي اسرع الطير وردا فيشرب القطا فضلاتي يقال سررت اذا سررت في اول الليل واسررت اذا سررت في آخره وقيل بل هما لغتان وهو الذي اذهب اليه والقرب الورد يقال قربت الماء اقربه قريبا اذا وردته وليلة القرب ليله ورود الماء والاحناء الجوانب الواحد حنو وروابتي احشاؤها وهو اجود عندي ويقال لليابس سمعت له صلصلة اي صوت ليبسه فيقال هذه تتصلصل اجوافها من العطش ليبسها ويقال للحمار متصلصل وصلصال اذا صفا صوته تشبها بما ذكرت لك

ظرف

ظرف لتشرب وما مصدرية اى بعد سيرها وهى بما ضم اليها فى موضع جر وقربا حال من الضمير فى سرت وسرت العامل فى الحال واحناؤها مبتدأ وتصلصل خبره وموضع الجملة حال من الضمير فى سرت ويجوز ان يكون حالا من القطا فيكون العامل تشرب

* هَمَمْتُ وَهَمَّتُ وَأَبْتَدَزْنَا وَأَسَدَلْتُ * وَشَمَّرَ مِنِّي فَارِطٌ مُتَمَهِّلٌ * (*) *

(١) يقال اسدل ثوبه اى ارخاه وبهذا المعنى استعمله الشاعر هنا اى ارخت جناحها فذهب جريها بمعنى خف اى خف من التقدم والفارط المتقدم ومنه قوله عليه السلام انا فرطكم اى انا متقدمكم لا يصلح لكم والمعنى انى والقطا تسابقنا الى الماء غير انى سبقتها والمتهمل فى امره من يأتيه على تودة همت وهمت حكاية حال لا موضع له والضمير فى همت للقطا ومنى نعت لفارط وهو نكرة فلما تقدم كان حالا والافعال بعد همت معطوفة عليه

* فَوَلَّيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُو لِعَقْرِهَا * يُبَاشِرُهُ مِنْهَا ذُقُونُ وَحَوْصَلُ *

(٢) تكبو تسقط والعقر مقام الساقى من الحوض يكون فيه ماء ينساقط من الماء عند اخذه من الحوض والذقن ما تحت حلقة ومها وحلوقها قوله وهى مبتدأ وخبره تكبو وموضع هذه الجملة حال من الضمير فى عنها اى وليت عنها متساقطة وقيل حال من التاء فى وليت وجوز ذلك ربط الجملة بالواو ولولا الواو لكانت الجملة اجنبية من التاء لعدم ضمير يعود على التاء من الجملة ولعقره يتعلق اى تسقط الى عقر الحوض ويباشره بذقونها وحواصلها لتأخذ فضلة من ماء والضمير فى يباشره عائد الى عقر الحوض ويباشره حال من الضمير فى

﴿ قال المبرد ﴾

(١) أسدلت كفت من العدو هكذا قال وحفظى وقصرت يريد ان القطا عجزت عن العدو ولم تكل والفارط المتقدم وفارط القوم فى السفر هو الذى يتقدم ليصلح الموضع الذى يقصدونه والجمع فراط وكل متقدم فهو فارط وانما ضرب الاسدال مثلا

(٢) تكبو تساقط من الضعف والعقر مقام الساقى من الحوض والذقون جمع ذقن فى الكثرة وفى القلة الاذقان وحوصل جمع حوصلة كجندل وجندلة يقول وردت وصدرت والقطا تكرر بعدما اصدر وكنت اسرع منها

(*) قوله وشمر منى فيه من محسنات البديع الجريد وهو ان ينزع من امر ذى صفة مثله اشارة لكماه فى الصفة كقولهم لى من فلان صديق جيم وشمر فى امره خف

تكبو اى تكبو مباشرة بذقونها وحواصلها ومنها صفة ذقون قدم فصار حالا وحوصل معطوف على ذقون

* كَأَنَّ وَغَاها حَجْرَتِيهٗ وَحَوْلَهٗ * اَضَامِيْمٌ مِنْ سَفْرِ الْقَبَائِلِ نُزْلٌ *

(١) وَاها اصواتها ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الاصوات والجلبة وحجرتيه جوانبه والاضاميم جمع اضمامة وهم القوم ينضم بعضهم الى بعض فى السفر وسفر اى قوم سفر مثل صاحب وصحب ونزل اى اذا نزل هؤلاء سمع لهم وقت نزولهم جلبة فكذلك هذه القطا فى وقت كعبوها نسمع لها جلبة وصوتا كأن وما عملت فيه موضعها حال من الضمير فى تكبو اى مشبهة وحجرتيه نصب على الظرفية من وَاها اى كأن تصويتها فى ذلك الموضع وموضعه حال والعامل فيها كأن لان كأن يعمل فى الحال قال الشاعر

* كَأَنَّهُ خَارِجًا مِنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ * سَفُودَ شَرْبِ نَسُوهِ عِنْدَ مَقْعَدِهِ *

وحوله معطوف على حجرتيه وهو ظرف ليضا واضاميم خبر كأن والمعنى اصوات اضماميم وهذا التقدير لا بد منه من جهة ان الاصوات التى هى وَاها لا تشبه بالاضاميم وانما تشبه الاصوات بالاصوات ومن سفر صفة لاضاميم ونزل نعت ايضا

* تَوَافِيْنٌ مِنْ شَتَىٰ اِلَيْهِ فَضَمَّهَا * كَمَا ضَمَّ اَذْوَادَ الْاَصَارِيْمِ مِنْهَلٌ *

(٢) توافين اى تتأمن وشتى متفرقة اى من مواضع متفرقة والذود من الابل ما بين الثلاثة الى العشرة ولا واحد له من لفظه وجمعها الكثير اذواد والاصاريم جمع صرمة وهى القطعة من الابل نحو الثلاثين والمنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل فى المرعى والمنازل التى فى المفاوز على طرق المسافرين تسمى مناهل لان فيها ماء توافين كلام مستأنف لا موضع له من الاعراب ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى تكبو اى متوافية ومن شتى متعلق بتوافين ومن

﴿ قال المبرد ﴾

(١) وَاها وواها وواها واحد وهو اصواتها وحجراته ناحيته واضاميم جمع اضمامة وهم القوم ينضم بعضهم الى بعض فى السفر والاضامة فى الاصل الاضبارة والسفر المسافرون ويروى من سفلى القبائل يريد من مؤخرهم
(٢) الشتى الطرق المختلفة وهو مأخوذ من التشتت وهو التفرق والاذواد جمع ذود وهو ما بين الثلاث الى العشر من الابل والاصاريم جمع اصرام الواحد صرم وهو القطعة من الابل والمنهل الماء شبه القطا بكثرة الناس فى الورود

زائدة

زائدة والتقدير توافين مفترقين او مختلفين والضمير في اليه للحوض والكاف في قوله كما نعت
لمصدر محذوف اي ضمنا وما في كما مصدرية اي كضم المنهل الاصاريم

* فَعَبَّتْ غِشَاشًا ثُمَّ مَرَّتْ كَأَنَّهَا * مَعَ الصُّبْحِ رَكْبٌ مِنْ أُحَاظَةَ مُجْفَلُ *

(١) العَبَّ شرب الماء من غير مص وغشاشا اي على عجلة وانشدت محمودة الكلابية
* وما انسى مقالته غشاشا * لنا والليل قد طرد النهارا *
* وصاتك بالعهود وقد رأينا * غراب البين او كب ثم طارا *
او كب تهباً للطيران واحاظه قبيلة من الين وقيل من الازد ومجفل اي مسرع وقيل انه
المنزعج فعبت معطوف على ما قبله وغشاشا حال من الضمير في عبت وهى حال مقارنة اي
عبت مستعجلة ويجوز ان يكون مفعولا لعبت اي شربت قليلا وموضع مرت حال من الضمير
في عبت وهذه حال مقدرة اي آيلا امرها الى المرور وكأنها وما عملت فيه حال من الضمير
في مرت اي مرت اي مرت مشبهة ركبا ومع الصبح ظرف والعامل فيد مرت او معنى كأن ويجوز ان
يعمل فيه مجفل اي ركب مجفل مع الصبح والتقدير اجفل وقت الصبح وركب خبر كأن
ومن احاظه نعت له ومجفل نعت له ايضا

* وَأَلْفٌ وَجْهَ الْأَرْضِ عِنْدَ أَفْتَرِائِهَا * بِأَهْدَأَ تُنْبِيهِ سَنَاسِنُ فُحْلُ *

(٢) الاهدأ الشديد الثبات وتنبيهه اي ترفعه وتبعده يقال نبا عنى اي تباعد والسناسن حروف

﴿ قال المبرد ﴾

(١) عبت من عبَّ يعبُّ اذا شرب الماء فصبه صبا في الخلق وفي الحديث مصوا الماء
مصا ولا تعبوه عبا فان الكباد من العبَّ عبت تابعت الشرب كأنها تصبه في اجوافها
والغشاش الشيء القليل يريد انها تابعت الشرب فذاك منها قليل واحاظه فيما ذكر
احد بن يحيى قبيلة من الازد وقال لى غيره هى قبيلة من الين ولم اسمع باسمها الا في هذا
الشعر والمجفل المسرع والركب ركبان الابل خاصة دون غيرها وقال بعضهم غشاشا
على عجلة والعبَّ الجرعة يقول وردت على عجلة ثم صدرت في بقايا الظلمة في الفجر

(٢) تنبيهه تنبيهه باهدأ يريد جنك اهدأ يريد فيه جنأ وقيل الاهدأ الشديد الثبات في
المكان يعنى جنبه وتنبيهه بجفبه وترفعه من الارض او يروى وتنبيهه من نبا ينبو عن الشيء
اذا جفا عنه' ويروى تنبيهه اي تكفه من لزوم الارض والسناسن حروف فقار الظهر وهى
مغازر رؤوس الاضلاع وفحل جمع فاحل وهو اليابس يقال فحل جلدته اذا جف

فقرار الظهر وهي مغارز رؤوس الاضلاع وقفل اي جافة يابسة والمنفعل الرجل اليابس الجلد الشبيء الحال والمعنى اني قد ألفت وجه الارض مع ما انا فيه من الجهد وسوء الحال وألزم قوتي على هذه الحالة وآلف مسأئف لا موضع له وهو حكاية حاله وليس المراد اني سافعل هذا في المستقبل فقد لا يحصل بذلك مدح اذ ليس بلازم ووجه الارض مفعول به وليس ظرفا بل كما تقول ألفت الخير وعند فيها لغات ثلاث افصحها عند بكسر العين وسكون النون وهي ظرف للزمان والمكان وهي هنا ظرف زمان والتقدير زمان افتراشها وافتراشها مصدر مضاف الى المفعول تقديره افتراشي اياها كقولك عجبت من اكل الخبر زيد اي من اكل زيد الخبر ومنه قوله تعالى لا يسأم الانسان من دعاء الخير اي من دعائه الخير واهداً صفة لمحذوف اي بمنكب ثابت وموضع باهدأ حال تقديره انام مستلقيا او ملتصبا منكبي وصاحب الحال الضمير في آلف واهداً لا نصرف لوزن الفعل والصفة وتنبية نعت لاهداً اي مرتفع ويجوز ان يكون حالا من الضمير في واهداً

* وَأَعْدِلْ مَنحُوضًا كَأَنَّ فُصُوصَهُ * كِعَابٌ دَحَاهَا لِاعِبٍ فَهِيَ مِثْلُ *

(١) اعدل اي اتوسد ذراعا او اسوى تحت رأسي ذراعا والمنحوض الذي قد ذهب لجه والفعل منه نحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض يريد اتوسد ذراعا قد ذهب لجه وفصوصه منتهى العظم عند المفصل من كل جانب ودحاهها بسطها ومثل منتصبة واعدل معطوف على آلف وهي حكاية حاله كما سبق في آلف ومنحوضا مفعول اعدل اي اتوسد ذراعا قليل اللحم وكان وما عملت فيه حال من الضمير في منحوضا ويجوز جعله نعتا لمنحوضا ودحاهها نعت لكعاب فهي مثل مبتدأ وخبر لا موضع له لان الفاء تمنع من ذلك

* فَإِنْ تَبَتَّئِسَ بِالشَّقَرَى أُمَّ قَسَطِلٍ * كَمَا أَعْتَبَطَتْ بِالشَّقَرَى قَبْلُ أَطْوَلُ *

(٢) تبتئس تحزن وتكره قال حسان بن ثابت الانصاري رضي الله عنه

* ما يقسم الله اقبل غير مبتئس * منه واقعد كريما خالي البال *

﴿ قال المبرد ﴾

(١) المنحوض القليل اللحم يقول اعدل ذراعا منحوضا اي قليلا لجه فأتوسده وفصوصه فواصل عظامه الواحد فص ودحاهها بسطها شبهها في قلة لجمها وظهورها بكعاب ضرب بها مثلث اي اتدصبت وانما يريد بهذا كله انه قليل اللحم ضعيف معسوب له عظام شديدة القصب

(٢) القسطل الغبار انما يريد بام قسطل الحرب وتبتئس تلتق بؤسا من فراقه

وام قسطل الحرب سميت بذلك لان الحرب تثير القسطل وهو الغبار وتولده فلذلك نسبت اليه الغبطة حسن الحال والفعل منه غبطته اغبطه غبطا اذا تجتت مثل حاله من غير ان تريد زوالها قال الشاعر

* وبينما المرء في الاحياء معتبط * اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير *

اي مغبوط في الاحياء والمعنى ان حزنت الحرب لمفارقة الشنفرى لها الآن فطالما اغتبطت به قبل الباء للسببية اي بسبب فراق الشنفرى وجواب الشرط لما ولما هذه جواب قسم محذوف وتقديره والله لما اغتبطت والشرط موطن للقسم وفي الحقيقة القسم المقدر مع جوابه جواب الشرط كقولك ان جاء زيد والله لا اكرمه والذي يقع من هذا النمط موثقا للقسم يأتي باللام غالبا وكأنه لما حذف القسم وموضوعه لتأكيد ما يخبر به اتى باللام في الشرط للتأكيد عوضا من الحذف ومنه قوله سبحانه وتعالى ولئن جاء نصر من ربك ولئن امرتهم ليخرجن معك وقد جاء بغير لام قال تعالى وان لم ينتهوا عما يقولون وما فى لما يجوز ان تكون مصدرية اي لاغتباطها ويجوز ان تكون بمعنى الذى اي الذى اغتبطت به وعلى كلا الوجهين ما مبتدأ واطول خبره واذا كانت بمعنى الذى كان العائد محذوفا تقديره للذى اغتبطت به من الشنفرى او بسبب الشنفرى وقبل مبنية لما تقدم

* طَرِيدُ جِنَايَاتٍ تَيَاسَرْنَ لِحْمَهُ * عَقِيرَتُهُ لِأَيِّهَا حُمٌّ أَوَّلُ *

(١) الطريد المبعد وتياسرن لحمه مأخوذ من يسر القوم الجزور اذا اجترزوها واقتسموها وعقيرته لحمه ومنه يقال للرجل الشريف عقيرة اذا قتل والمعنى ان الجنايات ابعده فليت شعرى بأياها تؤخذ نفسه اولاً طريد خبر مبتدأ محذوف تقديره الشنفرى وتياسرن صفة الجنايات اي مقسمة وعقيرته مبتدأ ولأيتها الخبر ويجوز ان يكون لأيتها معمول حمّ والمجموع خبر المبتدأ ويجوز ان يكون حمّ حالا من اي والعامل وما يتعلق به اي والعائد وهى الهاء ضمير الجنايات والضمير فى حمّ ايضا عائد الى الجنايات ولم يؤنث جلا على لفظ اي لانها بمنزلة البعض اي بعض الجنايات واما اول فبنى على الضم وموضعه نصب اي لأيتها قدرت او عجلت اول شئ وبنى على الضم لقطعها عن الاضافة كقبل وبعد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) تياسرن اقتسمن لحمه كأنهن ضربن عليه باليسر وهى القداح والياسر واليسر الضارب بالقداح وعقيرته نفسه وجثته اللتان يعقران متى ظفر به

* تَنَامُ إِذَا مَا نَامَ يَقْظَى غِيُوثَهَا * حِثَانًا إِلَى مَكْرُوهِهِ تَتَغَلَّظُ *

(١) تنام اشارة الى الجنائيات وعبر بها عن مستحقيها يريد ان في حالة نومهم عيونهم راصدة لى وهم يتغفلون في طلب المكيدة ومعنى تغفل اي تخلل في امور مضرت وما زائدة واذا ظرف لتنام والضمير في نام للشغرى ويقظى حال من الضمير في تنام اي تنام متيقظة وغيوثها مرتفع يقظى ارتفاع الفاعل بفعله وحثانا حال من الضمير في تغفل اي تغفل مسرعة الى ما يكره ويجوز ان يكون حالا من الضمير في تنام وتغفل على الوجه الآخر حال من الضمير في حثانا والى تعلق بتغفل ويجوز تعلقها بحثانا

* وَالْفُ هُمُومٍ مَا تَزَالُ تَعُودُهُ * عِيَادًا كَحَمَى الرَّبِيعِ أَوْ هِيَ أَثْقَلُ *

(٢) الربيع في الحمى ان تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع والمعنى ان الهموم تعادنى كما تعاد الحمى الربيع والى معطوف على طريد جنائيات وما تزال تعوده صفة لهموم اي ملازمة العود اليه وقيل بكونه صفة الف وحسن ذلك عود الضمير في تعوده اليه وعباد منصوب على المصدر كما تقول قام قياما وصام صياما وقيل مصدر غير جار لان مصدر عاد يعود عود وقال شيخنا محب الدين قدس الله روحه الاجود ان يكون اسما للمصدر وليس بمصدر ويعمل عمل المصدر كما عمل العطاء عمل الاعطاء فعلى هذا يكون مضافا الى المفعول وهو الحمى والربيع الفاعل وقوله او هي اثقل يريد بل هي اثقل يعنى ان الهموم عنده اعظم شأنًا من الحمى الربيع

* إِذَا وَرَدَتْ أَصْدَرَتْهَا ثُمَّ إِنَّهَا * تَتُوبُ قَتَاتِي مِنْ نُحَيْتٍ وَمِنْ عَلُ *

وردت بمعنى حضرت والورد خلاف الصدر واصدرتها اذا رددتها وتوبت ترجع والمعنى انها اذا عاودتني يعنى الهموم رددتها ثم تأتى من كل جهاتى لكثرتها فلا استطيع ردها واذا ظرف والعامل فيها جوابها وهى اصدرتها وموضع وردت جر بالاضافة والضمير في وردت واصدرتها للهموم وانما كسرت ان بعد ثم لان الكلام الاول ثم ثم استأنف كلاما آخر وكل موضع وقعت فيه ان وكان مستأنفا كسرتها فن ذلك قوله عز من قائل ثم انكم

﴿ قال المبرد ﴾

(١) تنام يعنى الجنائيات هى في نومها يقظى عيونها يقول اذا قصر الطالبون عنى بالواتار لم تقصر الجنائيات او يغيين لى طالبا احذره وحثانا سراعا

(٢) حى الربيع ان تأخذ المر يوما وتدعه يومين يقول تعاده الهموم كما تعاد حى الربيع المحموم

يوم القيامة تبشون وتثوب خبر ان والفعل بعده معطوف عليه وتحييت تصغير تحت وانما صغره لان مراده انها قريبة منى لا تبعد اذا اصدرتها وعمل ظرف ايضا لان المعنى تأتي من اسفل واعلى وعمل مأخوذ من العلو يستعمل على وجوه على بكسر اللام اى من مكان عال قال امرؤ القيس * كجلمود صخر حطه السيل من عل * وعمل بفتح اللام قال ابو النجم * بانت تنوش الحوض نوشا من علا * وعمل بضم اللام قال الشاعر *
 * فى كناس ظاهر يستره * من عل الشفان هذاب الفن *
 ومن لابتداء غاية الاتيان اى ابتداء الاتيان من هذا الموضع

* فَاِمَّا تَرَبَّنِي كَابْنَةَ الرَّمْلِ صَاحِيًا * عَلَى رِقَّةٍ اَحْفَى وَلَا اَتَنَعَلُ *

(١) ابنة الرمل قيل هي الحية وقيل هي الوحشية وضاحيا بارزا ومنه قوله عليه السلام اضع لمن احرمته له تقول ضحيت للشمس ضحاه ممود اذا برزت وضحيت بفتح الحاء مثله وعلى رقعة يعنى رقعة حال اما ان الشرطية زيدت عليها ما ولا تمنع عملها كما لم تمنعه لا لانها انما جاءت للتوكيد وتربني من رؤية العين وهو مجزوم بان الشرطية وقد جاء مثل هذا فى الكتاب العزيز كثير بنون مشددة للتأكيد فتكون النون كذلك ولم نره فى القرآن الا على ذلك ومنه قوله سبحانه فاما ياأيئتيكم منى هدى فاما ترين من البشر احدا والنون فى تربني نون الوفاية وليست نون الضمير وحذفت النون بالجواز وكابنة الرمل حال من المفعول فى تربني وهى الباء اى تربني مشبها ابنة الرمل وضاحيا حال ايضا من الباء فى تربني وعلى رقعة حال ايضا من الضمير فى ضاحيا ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى احفى ولا اتنعل توكيد قوله احفى اذ من المعلوم ان من كان حافيا كان غير متنعل

* فَاِنِّي لَمَوْلَى الصَّبْرِ اجْتَابُ بَزَّهُ * عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السَّمْعِ وَالْحَزْمِ اَتَعَلُ *

(٢) مولى الصبر وليه يريد انا القائم به وكل من قام بامر احد او وليه فهو وليه والصبر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ابنة الرمل الوحشية ضاحيا بارزا للقر والحركه هذه الوحشية ويقال هي الحية ويقال هي بقرة على رقعة حال هزال وبنات الرمل الحيات وما اشبهها من ساكني الرمل ويروى اتسربل

(٢) ويروى افعال مولى الصبر وليه واجتباب أقطع وهذا مثل ضربه والسمع ولد الذئب من الضبع والعشيرة ولد الضبع من الذئب

حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة وصبرته حبسته وفي حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في رجل أمسك رجلا وقله آخر اقتلوا القتال واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت وأجتاب ألبس والبز من الثياب امتعة البراز يريد اى وليه ألبس ثوبه والسمع سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من سمع قال الشاعر
 * تراه حديد الطرف ابلج واضحا * اغرّ طويل الباع اسمع من سمع *
 والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامه فهو حازم والمعنى انى القام بالصبر اتصرف فيه كما اريد واحتذى الحزم فانى ملك هذه الاشياء وقاهر لها والفاء جواب الشرط وهو اما فى البيت قبله ولولى خبر ان واجتنب يجوز ان يكون فى موضع رفع خبر ثان لانى والاجود ان يكون حالا من الضمير فى مولى وعلى مثل حال وصاحبه الضمير فى اجتاب والحزم مفعول انعل

* وَأُعِدُّمُ أَحْيَانًا وَأُغْنَى وَأَمَّا * يَنَالُ الْغِنَى ذُو الْبُعْدَةِ أَلْتَبَدِّلُ *

(١) العدم بفتح العين والبدال الفقر وكذلك هو بضم العين وسكون الدال واعدم افقر واحيانا جمع حين والحين يطلق على الوقت قال خويلد

* كَابِي الرَّمَادِ عَظِيمِ الْقَدْرِ جَفْتَهُ * حِينَ الشَّاءِ كَحَوْضِ الْمَنْهَلِ اللَّقْفِ *
 والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر والبعدة بضم الباء وكسرهما اسم للبعد كما يقال بيننا بعدة من الارض والقراية قال الاعشى * فلا تأن من ذى بعدة ان تقربا * والمتبدل الذى لا يصون نفسه اعدم ماضيه اعدم واعدم فعل لازم اى اصير ذا عدم كما يقال اجرى الرجل اذا صار ذا جرب وعدم متعد وهذا عكس القاعدة وهو ان يكون افعال متعديا وفعل لازما واحيانا ظرف والعامل فيه اعدم

* فَلَا جَزْعُ مِنْ حَلَّةٍ مُتَكَشِّفٍ * وَلَا مَرِحٌ تَحْتَ الْغِنَى أَلْتَحِيلُ *

(٢) الجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشئ بكسر الزاى والخلة الحاجة والفقر والمتكشف الذى يظهر فقره وحاجته للناس والمرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) يقال عدم الرجل يعدم واعدم يعدم بمعنى واغنى استغنى والبعدة فى الهمة يقول من كان بعد الهمة نال ما طلب يروى بكسر الباء وضمها
 (٢) المتكشف الذى يكشف فقره للناس والتخيل المختال بغناه

فهو مرح والتخيل التكبر والمعنى لا اجزع عند حاجتي ولا اتكبر عند غنائى جزع خبر
مبتدأ محذوف التقدير فلا انا جزع ومن خلة يتعلق بجزع اى فلا اجزع من خلة ومنتكشف
مثل جزع وكذلك مرح وتحت ظرف لمرح وان شئت كان ظرفا لا تخيل

* وَلَا تَزْدهى الْأَجْهَالِ حِلْمى وَلَا أرى * سَوْولاً بِأَعْقَابِ الْأَقْوِيلِ ائْمَلُ *

(١) تزدهى تستخف والاجهال واحدها جهل وجع فعل على افعال قليل لا يكاد
يستعمل والقياس اجهل وجهول والنملة النيمة ورجل نمل تمام وائمل اى اتم قال الكيميت

* وَلَا ازعج الكلم المحفظا * ت للاقربين وَلَا ائمل *

ولا تزدهى جملة معطوفة على الجمل المتقدمة وحلى مفعول مضاف الى ياء المتكلم فيكون
مبنيًا وعلته بناءه انه صار تابعا للياء اذ لا يكون ما قبلها الا مكسورا فاذن صار تابعا فى البناء
وقيل بنى لانه خالف نظاره من المضافات لان شيئا منها لا يتبع غيره وسؤولا حال والرؤية
من رؤية العين والقائم مقام الفاعل لارى الضمير فيه تقديره انا وهو المفعول وباعقاب
الاقويل يتعلق بائمل وائمل صفة لسؤولا ويجوز ان يكون ائمل حالا من الضمير فى سؤولا وهى
حال مقدرة

* وَكَيْلَةَ نَحْسٍ يَضْطَلِي الْقَوْسَ رَبِّهَا * وَأَقْطَعُهُ أَلَلَاتِي بِهَا يَنْبَلُ *

(٢) النحس ضد السعد والنحس البرد وله اراد هاهنا والاصطلاء ان تقاسى حر النار
وشدتها يقال اصطليت بالنار وتصليت بها قال ابو زيد

* وَقَدْ تصليت حر حربهم * كما تصلى المقرر من قرس *

والقرس البرد وربها صاحبها والاقطع جمع قطع وهو نصل قصير عريض السهم يريد انه

﴿ قال المبرد ﴾

(١) تزدهى تستخف والاجهال جمع جهل لغة شاذة بل جمع جهل جهول وهى اللغة
المستعملة باعقاب بما اخير ائمل اتم يقال فلان نملة اذا كان تماما وئمل نمل اذا نم والنملة
والنملة النيمة

(٢) ويروى واقدحه النحس البرد هاهنا واذا اصطلى الاعرابى قوسه فليس وراء ذلك
فى الشدة شئ والاقطع جمع قطع وهو السهم القصير العريض النصل وينبل يختار لهيه
وانشد الاصمعى لذى الاصبع

* قَوْمِ افواقها وَرَّصها * ائبل عدوان كلها صنعا *

يصطلى القوس والسهم لشدة البرد ويتنبل اى يرمى بها وليلة نحس الواو واو رب ورب بعدها مضمة والجار بها دون الواو لان الواو للعطف وهى غير مختصة بموضع بل تكون فى الاسماء والافعال والحروف وما لا يختص لا يعمل الا اذا كان نائبا غير مختص لا يظهر معه قولا واحدا مثل واو القسم فانها لا تدخل على الباء اصلا ولذلك لم تعمل حروف العطف لان العامل يظهر معها والواو تدخل على رب مع انها عاطفة ويصطلى نعت لليلة اى مصطلى فيها واقطعه معطوف على القوس واللاتى صفة لاقطع وبها يتعلق يتنبل

* دَعَسْتُ عَلَى غَطْشٍ وَبَغْشٍ وَصَحْبَتِي * سَعَارٌ وَارزِزٌ وَوَجْرٌ وَأَفْكَلُ *

(١) الدعس الطعن والوطء والعطش الظلمة والبغش المطر الخفيف وهو فوق الطش والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع ومراده حر عظيم من شدة الجوع يشبه حر النار والارزيز البرد والوجر الخوف وقد روى ورجز وقيل هو الخوف ايضا والافكل الرعدة على وزن افعال دعست جواب رب فى البيت قبله وموضع وليلة نحس نصب بدعست اى دعست فى ليلة نحس ويجوز ان يكون دعست صفة لليلة اى مدعوس فيها ويكون العامل فى رب محذوفا وتقديره تعدت الدعس فى ليلة نحس وعلى غطش موضعه حال اى داخلا فى ظلمة ومطر وصحبتى مبتدأ وسعار خبره والجملة حال اى مستحبا وصاحب الحال الضمير فى دعست

﴿ قال المبرد ﴾

(١) دعست دست يقول سريت على هذه الحال والغطش الظلمة من قوله تعالى واغطش ليلها قال الاعشى

* ويهائم بالليل غطش الفلا * ة يورقنى صوت قباها *

والبغش المطر الخفيف وارض مبعوشة اى ممطورة والسعار حر يجده الانسان فى جوفه من شدة الجوع والبرد وارزيز افعال من احد شيئين من الارتزاز اى الثبوت يريد انه يجهد فى مكانه من شدة البرد او يكون من الرز وهو صوت احشائه من الشدة والوجر الخوف يقال انا اوجر من ذلك ووجر من ذلك اى اخاف والافكل الرعدة

* فَأَيَّمْتُ نِسْوَانًا وَأَيَّمْتُ إِدَّةً * وَعَدْتُ كَمَا أَدْبَأْتُ وَاللَّيْلُ أَيْلٌ *

(١) الإيتم من لا زوج له من الرجال والنساء أي تركتهم بلا أزواج واليتم الانفراد وهو في الناس من قبل الأب وفي البهائم من قبل الأم أي تركت الأولاد بلا آباء والدة عبارة عن الأولاد وأيل أي مظلم الفاء عاطفة على دعست والدة همزتها بدل من الواو لأنها من الولد والولادة والكاف في كما صفة لمصدر محذوف تقديره وعدت عودا مشبها وما مصدرية أي كابدأئي والليل أيل جملة من مبتدأ وخبر وهي حال وصاحب الحال الضمير في عدت أي عدت مليلا وجاء بأليل للمبالغة

* وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْغَيْصَاءِ جَالِسًا * فَرِيقَانِ مَسْئُوكٌ وَآخَرُ يُسْأَلُ *

(٢) الغيصاء موضع بنجد والجلس اسم لنجد يقال جلس الرجل إذا أتى نجدا فهو جالس كما يقال اتهم إذا أتى تهامة وقال الشاعر

* قل للفرزدق والسفاهة كاسمها * ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
أصبح تستعمل ناقصة وتامة والوجهان هنا محتملان أما ككونها تامة فيحتمل أنه أخبر عن الفريقين بأنهما دخلا في الصباح في هذه الحال وفريقان العامل وجالسا حال وبالغيصاء حال من الضمير في جالسا أي أصبح جالسا وهو بالغيصاء والوجه الآخر أن تكون ناقصة وفريقان اسمها وجالسا خبرها والواجب أن يطابق الخبر الاسم في التثنية والجمع ولكن اكتفى بالواحد عن الاثنين وقد جاء ذلك منه قول الشاعر

﴿ قال المبرد ﴾

(١) أيتم جعلتهن إياي بلا أزواج والأيتم التي لا زوج لها يقال فلانة بيذة الأيتمه والأيوم واليتم في الناس من قبل الآباء وفي البهائم من قبل الأمهات هذا قول الأصمعي ويقال ولدة والدة بهمزة الواو لما انكسرت كما قالوا في وجوه أجوه واقت في وقت وكذلك يفعل بها إذا انكسرت أو انضمت من غير أعراب فهذا مطرد فيها وأبدأت ابتدأت يقال من أين أبدأ الركب ووضع واوضح وطراً ودره أي من أين أبدأ وطلع وأليل ثابت الظلمة مستحكما يقال نهار أنهر وشهر اشهر ودره أدره إذا كمل

(٢) الغيصاء موضع وجالس أتى المجلس وهي بنجد يقال جلس إذا أتى المجلس أي نجدا وانشد الأصمعي

* إذا ام سرباح غدت في طعائن * جوالس بنجد ظلت العين تدمع *

* وكان في العينين حب قرنفل * او سنبلا كحلت به فانهلت *
 * فافرد كحلت وهو يريد كحلتا وكذلك فانهلت اي فانهلتا وكذلك قول الآخر *
 * لمن زحلوفة زل * بها العينان تنهل *

اي تنهلان ففعل فيه كما تقدم واما عنى فالعامل فيها فعل محذوف يفسره يسأل تقديره اصبح يسأل عنى فريقان والداعى الى هذا التقدير ان يسأل ومسئول صفة لفريقان فلو اعلم واحدا منهما في عنى لاعتلت الصفة فيما قبلها ولا تعمل فيما قبلها لانها نازلة منزلة الصلة مع الموصول وكما ان الصلة لا تعمل في الموصول ولا فيما قبله فكذلك الصفة لان ما في حيز الصفة كالصلة والصفة مع الموصوف بمنزلة الاسم الواحد ويجوز ان يكون عنى صفة لجالس اي بعيدا مجاوزا الى فلما قدم صار حالا ويجوز على هذا ان يكون متعلقا بجالسا وبالغميصاء ظرف العامل فيه جالسا اي جالسا في الغميصاء ولا يعمل فيه ما هو صفة لفريقان لما ذكرنا قبل ويجوز ان يكون خبر اصبح فريقان اي مستقرين بالغميصاء فعلى هذا يكون جالسا حالا من ضمير الاستقرار ولم تكن الحال لما ذكرنا قبل من الاكتفاء بالواحد عن التثنية ويجوز ان يكون حالا من فريقان لانه وان كان نكرة فقد وصف ويجوز ان يكون جالسا صفة لفريقان وانما افرد لما تقدم فلما قدم جالسا نصب على الحال ومسئول خبر مبتدأ محذوف اي احدهما مسئول والآخر يسأل قال شيخنا محب الدين اثابه الله الجنة الجيد ان يقدر هاهنا مبتدأ ومسئول وآخر يسأل خبره ويكون التقدير هما وعند الاخفش ان الظرف يعمل الرفع في الاسم الذي بعده كما يعمل الفعل في الفاعل سواء اعتمد على ما قبله او لم يعتمد الا انه اذا اعتمد كان موضع اتفاق وهاهنا وافق الاخفش على ان الظرف وهو بالغميصاء لا يكون رافعا لفريقان لان اصبح يقتضى اسما مرفوعا وخبرا منصوبا فاذا رفعت فريقان تعرى اصبح عن معمول وهو خرق القاعدة فلذلك وافق هنا

* فَقَالُوا لَقَدْ هَرَّتْ بَلِيلِ كِلَابِنَا * فَقُلْنَا اذِئْبُ عَسَّ امَّ عَسَّ فُرْعَل *
 (١) هرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد وهر الكلب يهر هريرا قال الشاعر يصف شدة البرد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) عس طاف ودار ومنه سمع العسس عسا والفرعل ولد الضبع والاني فرعلة والجمع فراعل يقول دعست عليهم فنبحت كلابهم فتوهموه ذبأ

* اذا كبد النجم السماء بشتوة * على حين هر الكلب والثلج خاشف *
 والخشفة الحس والحركة وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع خشفة عند المشي
 عليه ونصب حين لانه جعل على فضلة زائدة والعس الطواف بالليل وعس الكلب اذا
 طاف فطلب والفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمرادة والفاء
 في فقالوا رابطة لما بعدها بما قبلها واللام في لقد جواب قسم محذوف اي والله لقد وبليل
 ظرف لهرت ويجوز جعله حالا من كلابنا وموضع هذه الجملة وما يتعلق بها نصب
 بقالوا لانه المفعول وهي جملة محكية وأذنب يجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي العاس
 وعس على هذا صفة ذئب اي عاس ويجوز ان يكون مرفوعا بفعل يفسره عس اي عس
 ذئب ومتى كان الاسم مرفوعا وحكم بانه فاعل لفعل محذوف كان الفعل واقعا بعد الاسم
 المفسر للفعل المحذوف من جنس المفسر وعس الذي بعد ذئب لا موضع له وهو المحذوف
 وام هي المعادلة همزة الاستفهام متصلة لانه يصح ان تقدر بأيهما فيقال ايها عس كما اذا
 قلت أزيد عندك ام عمرو اي ايها عندك وانما كان كذلك لان ايها اسم مفرد فاذا
 كان خبرها متحدا جاز لا ان يكون مختلفا بجر كما اذا قلت أزيد في الدار ام عمرو في السوق
 لانه لا يصح تقدير ايها عندك وقيل بل هي منقطعة لان كل واحد من الاسمين وهما
 ذئب وفرعل قد اخص بخبر اسند اليه وما بعد فقلنا نصب به لانه محكي * (*)

* فَلَمْ تَكُ إِلَّا نَبْأَةٌ ثُمَّ هَوِّمَتْ * فَحَقَلْنَا قَطَاةً رِيحَ أَمِّ رِيحٍ آجِدَلُ *
 (١) النبأ صوت اي ما كان الا صوت ثم نامت لان التهويم هو النوم يقال هومت اي
 نامت ريع اي افزع والاجدل الصقر والمعنى انه لم يوجد من الكلاب الا صوت فزال نومي
 كما يزول نوم القطاة والاجدل بادنى حركة او صوت ولم جازمة ليك والاصل يكون حذف
 حركة النون بالجازم فلما سكنت النون حذفت الواو لسكونها وسكون النون بعدها وكان
 حذف الواو اولى لانه حرف علة ثم حذفت النون لكثرة الاستعمال لهذه الكلمة ولا يقاس
 عليه مثل ميون ويهون ويصون ونظائره لكثرة الاستعمال لكان وكان هنا تامة لانها بمعنى
 الوجدان ونبأ فاعلها والا غير عاملة هنا في اللفظ وانما اثرت في المعنى لانها نفت النفي
 المتقدم وثم عاطفة للجملة التي بعدها على الجملة التي قبلها وليست عاطفة لهومت على نفس

(*) قوله محكي يعني واقع حكاية عن القول فيكون في معنى الفرد فلذلك صح نصبه بالقول

﴿ قال المبرد ﴾

(١) نبأ صوت هومت يعني الكلاب اي نامت بعد النباح والاجدل الصقر وهو مأخوذ
 من الجدل وام بدل عن الالف ويروي اوريع وريع افزع

يكن لانه يؤدي الى نفي التهويم ومراد الشاعر اثباته وقطاة خبر مبتداً اي أهذه قطاة وربيع صفة لقطاة اي مروعة وقيل قطاة مبتداً وربيع خبره وفيه بعد لكون المبتداً نكرة ولم يقو بشئ كالمواضع التي يتبدأ بالنكرات فيها وترك التأنيث في ربيع شاذ مخالف للقياس اذ القياس يقتضى عند تقدم الاسم على الفعل الحاق التاء على الفعل كقولك هند قامت وزينب اقبلت وقد جاء من ذلك شاذاً

* فلا مزنة ودقت ودقها * ولا ارض اقبل ابقالها *
فلم يلحق التاء في اقبل وقيل ان القطاة طائر والطارئ اسم جنس فلم يلحق التاء جلا على الجنس والهمزة مقدره في اول قطاة اي أقطاة ودل على صحة هذا التقدير قوله ام ربيع اجدل والكلام في ام هذه كالكلام في ام المقدمة

* فَإِنَّ يَكُ مِنْ جِنِّ لَا بُرْحَ طَارِقًا * وَإِنْ يَكُ إِنْسًا مَا كَهَا الْإِنْسُ تَفْعَلُ *
(١) البرح الشدة قال الشاعر

* أجدك هذا عمرك الله كلما * دعاك الهوى برح لعينيك بارح *
ان شرطية ويك تقدم الكلام عليها واسمها مضر فيها اي ان يك المروع ومن جن خبر كان اي ان كان جنيا واللام في لا برح جواب قسم محذوف اي والله لا برح وهذا جواب القسم اغنى عن جواب الشرط كقوله تعالى ولئن جاء نصر من ربك ليقولن وكأ لو قلت ان اكرمنى لا كرمك اي والله وطارقا تميمير ويجوز ان يكون حالاً من الضمير في لا برح وهو للطارق وان يك انسا مثل اول البيت والكاف معناها التشبيه وهي حرف جر وقد تكون اسما وهي محتملة للامرین هنا فاذا كانت حرفاً حكم بانها في موضع نصب بتفعل وان كانت اسماً كانت مفعولاً صريحاً اي ما تفعل الانس مثلها والضمير في ها عائد الى الفعلة التي وجدت والانس مبتداً وتفعل خبره

﴿ قال المبرد ﴾

(١) لا برح طارقاً لأعظم طارقاً واکرم ويجوز ان يكون حكي عن القوم ويريد انه كان يأتي بالبرحاء وهي الداهية ابرح اتى بالبرح وهو الشدة وقال بعضهم البرح وهو الاول أكثر قال حرم

* ما كنت اول مشتاق أضربه * برح النوى وعذاب فيه تعبير *
والكاف في قوله كها كاف التشبيه والهاء والالف راجعان الى فعلته وهذا كقول العرب من يعق اباه لا يفلح بعدها يريدون بعد العفة والفعلة

* وَيَوْمٍ مِّنَ الشَّعْرِى يَذُوبُ لَوَابُهُ * أَفَاعِيهِ فِي رَمَضَائِهِ تَمْتَلِمُ * *

(١) الشعرى الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر وذاب الشئ تقيض جد ولوابه ولعابه واحد ولوابه هنا ما تراه من شدة الحر مثل نسج العنكبوت والافاعى جمع افعى وهى الحية والرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء اى اصابها الرمض والتلمل التحرك على الفراش اذا لم تستقر عليه من الوجع كأنه على ملة والملة الرماد الحار قال

* اباتك الله فى ابيات معتتر * عن المكارم لاعف ولا قارى *

* صلد الندى زاهد فى كل مكرمه * كأنما ضيفه فى ملة النار *

المعتتر الذى يتخفى بزل ناحية هربا من القرى وقوله ولا قارى اى لا يقرب الضيف والواو فى ويوم واو رب وقد ذكر مثله ومن لبيان الجنس والتقدير ويوم من الايام التى تطلع فيها الشعرى ومن الشعرى صفة يوم ويذوب نعت ليوم ايضا اى ذائب لوابه وافاعيه مبتدأ وتلمل خبره وفى رمضائه متعلق بتلمل

* نَصَبْتُ لَهُ وَجْهِي وَلَا كِنَّ دُونَهُ * وَلَا سِتْرَ إِلَّا الْأَتْحَمِيُّ الْمُرْغَبَلُ *

(٢) النصب الاقامة تقول نصبت وجهى للحراقة والكن الستر والجمع اكنان قال عز من قائل وجعل لكم من الجبال اكنانا قال الكسائى كشت الشئ سترته وصنته من الشمس والاتحيمى ضرب من البرود قال

* وعليه اتحيمى * نسجه من نسج هورم *

* غزله ام خلى * كل يوم وزن درهم *

والخلم بكسر الخاء وسكون اللام الصديق والمرعبل الممزق يقال ثوب مرعبل اى ممزق نصبت هو العامل فى يوم الذى هو اول البيت المتقدم ويسمى جواب رب ويجوز ان يكون نعتا لهذا اى ويوم منصوب له وجهى وهذا اظهر الوجهين لان نصبت قد استوفى مفعوله فلا يتعدى غيره وكذلك لو قلت لقيت اليوم زيدا لم يكن اليوم مفعولا للقيت ويؤيده عود الهاء فى له اليه وهذا شأن الصفة فعلى هذا يكون العامل فى رب فعلا تقديره لابتست يوما

﴿ قال المبرد ﴾

(١) لوابه ولعابه واحد ولعاب الشمس الذى يرى فى شدة الحر وهو كالحيوط يعرض فى العين

(٢) الاتحيمى ضرب من البرود والمرعبل المقطع الرقيق يقال رعبلته اذا قطعته ورقعته

شديد الحر والهواء في له لليوم ولا كنّ كنّ مبنية مع لا لتضمنها معنى من المقدرة بعد لا ودونه في موضع رفع اى لا كنّ استقر دونه وهو خبر لا وموضع هذا المجموع حال من وجهى اى نصبت له وجهى بارزا او مكشوفاً ولا ستر معطوف على لا كنّ والخبر محذوف دل عليه خبر لا الاولى والآنحيمى مرفوع بدل من موضع لا واسمها لان موضعها رفع على انه مبتدأ وهو مثل قولنا لا اله الا الله كأنه قال الله الاله

* وَصَافٍ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ طَيَّرَتْ * لَبَّائِدٌ عَنِ اعْطَافِهِ مَا تُرَجَّلُ *

(١) الضفو السبوغ وثوب ضاف وشعر ضاف اى سايف قال الشاعر

* ليالى لا اطواع من نهانى * ويضفو تحت كعبى الازار *

واللبائد جمع لبيدة وهى الشعر المترابك بين كفيه والاعطاف جمع عطف وعطفما الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وعطفما كل شئ جانباه وترجل تسرح والمعنى انى لا يستر وجهى الا الثوب الممزق وشعر رأسى لانه سايف واذا هبت الريح لا تفرقه لانه ليس بمسرح بل قد تلبد واتسخ لاني في قفر من الارض ولا اعبأ بدهنه ولا ترجيله وضاف معطوف على الآنحيمى وهو صفة لمحذوف اى وشعر سايف واذا ظرف لطيرت وهبت في موضع جر باضافة اذا اليه اى تطيره الريح وقت هبوبها ولبائد لا ينصرف وقد تقدم الكلام على نظائره وعن اعطافه متعلق بطيرت ويجوز ان يكون صفة للبايد وترجل نعت للبايد

* بَعِيدُهُ بِمَسِّ الدُّهْنِ وَالْفَلْيِ عَهْدُهُ * لَهُ عَبَسُ عَافٍ مِنَ الغَسْلِ مُحْوَلُ *

(٢) العبس ما يتعلق باذنان الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها وعبس الوسخ في يد فلان اى يبس والمعنى انه لبعده عهده بهذه الاشياء اجتمع في رأسه الوسخ حتى صار كأنه مثل العبس الذى في اذنان الابل وعاف كثير اى عبسه كثير والغسل ما يغسل به الرأس من خطمى وغيره وانشد

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الضافى السايف وانما عنى شعره يقول ليس بستره في هذا الحر الا البرد والشعر

واللبائد جمع لبيدة وهو ما تلبد من شعره لانه لا يرجله ولا يدهنه ويرجل يسرح

(٢) اصل العبس ما يتعلق باذنان الشاء والياتها من الارواث والابعار وعاف كثير يقال

عفا شعره اذا كثر والغسل ما يغسل به الرأس ومحول اى عليه الحول يقول له من التراب

والاوساخ ما يقوم له مقام الغسل اى لم يبق رأسه حين غسله ففيه عبس منه

* فبا ليل ان الغسل ما دمت ايما * على حرام لا يمسنى الغسل
والمحول الذى اتى عليه حول قال الرقيميت

* أبكك بالعرف المنزل * وما انت والطلل المحول (*) *

﴿ وقال آخر ﴾

* من القاصرات الطرف لو دب محول * من الذر فوق الاتب منها لا ترا *

الاتب القميص الصغير الذى لا يكون ثخيناً والمعنى ان شعره منذ حول لم يغسل ولم يتعهده بشئ مما ذكره بعيد صفة ضاف وعهده مرفوع بعيد لانه اسم فاعل اى بعد عهده ويجوز ان يكون عهده مبتدأ وبعيد خبره كما تقول قائم زيد وبمس الدهن يتعلق بعيد على القولين جميعا وعلى القول باله مبتدأ وخبر يكون نعتا اضافة ايضا وعبس مبتدأ وعاف نعت له وله خبره والجملة نعت اضافة اى معبس ومحول كذلك ايضا ومن الغسل يجوز ان يكون نعتا محول قدم فصار حالا ويجوز ان يكون بمعنى بدل ويكون التقدير له عبس كثير بدل من الغسل فيكون على هذا صفة لعاف ويجوز ان يتعلق بعاف اى كثر من عدم الغسل

* وَخَرَقَ كَظْهِرِ التُّرْسِ قَفْرٍ قَطَعْتُهُ * بِعَامِلَتَيْنِ ظَهْرَهُ لَيْسَ يُعْمَلُ *

(١) الخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجعها خروق قال الهذلى وانهما لجوابا خروق وكظهر الترس يريد انها مستوية وقفر ليس بها احد والعاملتان رجلاه وظهره اشارة الى الخرق اى ليس مما تعمل فيها الركاب وروى ظهرها وهو اشارة الى الخرق ايضا وخرق مجرور برب وكظهر الترس صفة لخرق وقفر قطعه صفتان لخرق ايضا والواو واو رب وتعلق بمخدوف اى قصدت خرقا من الارض ويجوز ان يكون قطعه هو العامل فى رب فلا يكون صفة الباء فى بعاملتين تتعلق بقطعت وظهره مبتدأ وليس وما عملت فيه خبره واسم ليس مستتر فيها ويعمل خبرها والمبتدأ وخبره صفة لخرق اى غير معمل فيها الركاب

﴿ قال المبرد ﴾

(١) الخرق البلد الواسع الذى يتوسع فيه وتخرقه الريح كظهر الترس من استوائه وعاملتين يعنى رجليه ليس يعمل اى غير مسلوك ظهر هذا الخرق

* وَالْحَلْقَةُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ مُوفِيًا * عَلَى قَنَّةٍ أَقْبَى مِرَارًا وَأَمْثِلُ *

(١) أَلْحَقْتُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ يَعْنِي جَعَمْتُ بَيْنَهُمَا بَسِيرِي فِيهِ وَالضَّمِيرُ فِي أَوْلَاهُ وَأَخْرَاهُ عَائِدٌ إِلَى الْخَرْقِ وَاسْرِعْتِي لِحُقِّ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ وَمَوْفِيًا مَشْرَفًا عَلَيْهَا أَي كَمَلْ سِيرَهَا وَالْقَنَّةُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الْجَبَلِ مِثْلُ الْقَلَّةِ قَالَ الشَّاعِرُ

* أَمَا وَدَمَاءِ مَائِرَاتٍ تَخَالِهَا * عَلَى قَنَّةِ الْعَزَى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا *
* وَمَا سَجَّ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ * أَيُّلُ الْإِبِلِينَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ *
* لَقَدْ ذَاقَ مِنْهَا عَامِرٌ يَوْمَ لَعْلَعٍ * حَسَامًا إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ صَمَمًا *

وَالْإِقْعَاءُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ إِذَا يَلْصَقُ الرَّجُلُ الْبَيْتَ بِالْأَرْضِ وَيَنْصَبُ سَاقِيهِ وَيَتَسَانَدُ إِلَى ظَهْرِهِ وَأَمْثِلُ أَيِ انْتَصَبَ قَائِمًا الْبَاءُ فِي أَخْرَاهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَلْحَقْتُ وَمَوْفِيًا حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي أَلْحَقْتُ وَعَلَى قَنَّةٍ يَتَعَلَّقُ بِأَقْبَى وَاقْبَى حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي مَوْفِيًا أَوْ فِي أَلْحَقْتُ وَيَكُونُ عَلَى هَذَا حَالًا مَقْدَرَةً وَمِرَارًا يَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيِ أَمْرٍ مِرَارًا وَيَجُوزُ أَنْ يَنْصَبَ عَلَى الظَّرْفِ أَيِ أَقْبَى أَحْيَانًا وَأَمْثِلُ مَعْطُوفٍ عَلَى أَقْبَى وَمِرَارًا مَقْدَرَةً هُنَا وَدَلَّ عَلَيْهَا مِرَارًا الْأَوَّلَى

* تَرُودُ الْأَرَاوِي الصُّحْمُ حَوْلِي كَأَنَّهَا * عَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْمَلَأَةُ الْمَذْتِيلُ *

(٢) تَرُودُ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ وَالْأَرَاوِي وَاحِدُهَا أَرُوبِيَّةٌ وَهِيَ الْإِنْثَى مِنَ الْوَعُولِ وَالصُّحْمُ جَمْعُ الصَّحْمِ وَصَحْمَاءٌ وَهِيَ الْوَعُولُ السُّودُ الَّتِي يُضْرَبُ لَوْنُهَا إِلَى صَفْرَةٍ وَالْعَذَارَى جَمْعُ عَذْرَاءٍ وَهِيَ الْبِكْرُ وَالْمَلَأَةُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَذْتِيلُ الطَّوِيلُ الذَّنْبِيلُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَرَاوِي تَذْهَبُ وَتَجِيءُ حَوْلِي كَالْعَذَارَى أَيِ قَدْ انْتَسَبَتْ لِي لِكثْرَةِ مَخَالَطَتِي لَهَا فَتَفْرَمُنِي كَمَا أَنَّ الْعَذَارَى كَذَلِكَ

﴿ قال المبرد ﴾

(١) أَيِ قَطَعْتَهُ وَجَزَّزْتَهُ عَدَوْا مَوْفِيًا مَشْرَفًا عَلَى قَنَّةِ جَبَلٍ وَالْقَنَّةُ وَالْقَلَّةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْإِقْعَاءُ الْقَعُودُ عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ وَبِاطْنِ الْفَخْذَيْنِ كَقَعْدَةِ الْكَلْبِ وَالسَّبْعُ وَأَمْثِلُ انْتَصَبَ وَأَنْمَا يَقْبَى وَيَمْثِلُ لِأَنَّهُ مَرْتَبِيٌّ مَرْتَبِيٌّ لِيَرَى مَنْ يَطَّلِعُ عَلَيْهِ فَيُغَيِّرُ عَلَيْهِ

(٢) تَرُودُ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ وَوَاحِدُ الْأَرَاوِي أَرُوبِيَّةٌ وَهِيَ إِنْثَى التَّيْسِ الْبَرِّيِّ وَالصُّحْمُ الْجَمْرُ وَالصُّحْمَةُ الَّتِي تُضْرَبُ إِلَى السُّوَادِ وَبَلِيَسْتُ السُّحْمُ وَقَالَ بَعْضُ الْمَلَاصِ لِنَفْسِهِ أَوْ رَفِيقِهِ

* أَيَاكَ وَالْأَصْحَمُ أَنْ تَعْتَارَهُ * بِكَذْبِكَ مِنْ أَبْصَرِ يَوْمًا نَارَهُ *
تَعْتَارُهُ يَرِيدُ تَعْتَرِيهِ بِأَخْذِهِ وَالنَّارُ السَّمَةُ يُقَالُ مَا نَارُ هَذَا الْبَعِيرِ فَيُقَالُ مَيْسَمُ بَنِي فُلَانٍ يَقُولُ أَنْ أَحْبَبْتُ هَذَا الْبَعِيرَ عَلِمْتُ أَنَّكَ غَيْرُ مَالِكٍ لَهُ لَسَمْتُهُ وَالْمَذْتِيلُ الطَّوِيلُ الذَّنْبِيلُ

ترود حال من الضمير في افعى اى افعى رائدة لى الاراوى وعذارى خبر كأن والملاء مبتدأ والمذيل صفته وعليهن خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره صفة عذارى تقديره لابسات

* وَيَزَكُّدَنَّ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي * مِنَ الْعَصِمِ أَدْفَى يَنْتَحِي الْكَيْحَ أَعْقَلُ *

(١) يركدن يثبتن وكل ثابت في مكان فهو راكد والأصال جمع اصيل وهو الوقت من

العصر الى المغرب قال الشاعر

* لعمرى لائت البيت أكرم اهله * وأقعد في افيائه بالاصائل *

والعصم جمع اعصم من الوعول وهو الذى في ذراعيه بياض وقيل الذى باحدى يديه بياض والادقى من الوعول الذى طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وينتهي يعتمد ويقصد والكَيْح عرض الجبل وسننده والاعقل الممتنع فى الجبل العالى والمعنى ان الاراوى لا تنكرنى كأننى واحدا منها يركدن معطوف على ترود والنون ضمير الاراوى وبالأصال ظرف ليركدن وهو ظرف زمان وحولى ظرف مكان ليركدن ايضا وكأننى حال من الياء فى حولى والحال من المضاف اليه ضعيف من جهة ان العامل فى الحال هو العامل فى صاحب الحال ولا يعمل المضاف لكن امكن هاهنا ان يقال حولى ظرف والحال يعمل فيها روائح الافعال فبطريق الاولى ان يعمل فيها الظرف ويمكن ان يقال حولا فى الاصل مصدر لانه من حال يحول حولا ثم جعل اسما لكل ما احاط بالشئ من جوانبه فهو بمعنى الاحاطة فيكون التقدير تحيط بى مشبا حالى حال ادفى فيكون معنى حولى هو العامل فى الحال وادفى خبر كأن ومن العصم يجوز ان يكون حالا العامل فيه معنى كأن وصاحب الحال الضمير فى كأننى وقد جاء مثل هذا قال الشاعر

* كأنه خارجا من جنب صفحته * سقود شرب نسوه عند مفثد *

ويجوز ان يكون صفة لادفى قدم فصار حالا وينتهى يجوز ان يكون نعتا لادفى ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى ادفى والكلام فى اعقل كذلك يجوز ان يكون نعتا لادفى وان يكون حالا من الضمير فى ينتهى والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ قال المبرد ﴾

(١) وىروى من العصم ادفى يلتجى الكَيْح يركدن يثبتن من ركد الماء وينتهى يقصد

* وَأَخْلَقْتُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ مُوْفِيَا * عَلَى قُنَّةٍ أَقْبَى مِرَارًا وَأَمْثِلُ *

(١) أَلْحَقْتُ أَوْلَاهُ بِأَخْرَاهُ يَعْنِي جَعَمْتُ بَيْنَهُمَا بَسِيرِي فِيهِ وَالضَّمِيرُ فِي أَوْلَاهُ وَأَخْرَاهُ عَائِدٌ إِلَى الْخَرْقِ وَلِسْرَعَتِي لِحَقِّ أَوْلَاهَا بِأَخْرَاهَا وَمَوْفِيَا مُشْرِفًا عَلَيْهَا أَي كَمَلْ سِيرَهَا وَالْقُنَّةُ بِالضَّمِّ أَعْلَى الْجَبَلِ مِثْلُ الْقَلْعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

* أَمَا وَدَمَاءَ مَا تُرَاتُ تَخَالِهَا * عَلَى قُنَّةِ الْعَزَى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا *
* وَمَا سَجَّ الرَّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ * أَيُّلُ الْإِبِلِينَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَا *
* لَقَدْ ذَاقَ مِنْهَا عَامِرٌ يَوْمَ لَعْلَعٍ * حَسَامًا إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ صَمَامَا *

وَالْإِقْعَاءُ عِنْدَ أَهْلِ اللَّغَةِ أَنْ يَلْصِقَ الرَّجُلُ الْيَتِيمَ بِالْأَرْضِ وَيَنْصَبُ سَاقِيَهُ وَيَتَسَانَدُ إِلَى ظَهْرِهِ وَأَمْثِلُ أَيِ انْتَصَبَ قَائِمًا الْبَاءُ فِي إِخْرَاهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَلْحَقْتُ وَمَوْفِيَا حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي أَلْحَقْتُ وَعَلَى قُنَّةٍ يَتَعَلَّقُ بِأَقْبَى وَاقْبَى حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي مَوْفِيَا أَوْ فِي أَلْحَقْتُ وَيَكُونُ عَلَى هَذَا حَالًا مَقْدَرَةً وَمَرَارًا يَجُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيِ أَمْرٍ مَرَارًا وَيَجُوزُ أَنْ يَنْتَصِبَ عَلَى الظَّرْفِ أَيِ أَقْبَى أَحْيَانًا وَأَمْثِلُ مَعْطُوفٌ عَلَى أَقْبَى وَمَرَارًا مَقْدَرَةٌ هُنَا وَدَلَّ عَلَيْهَا مَرَارًا الْأَوَّلَى

* تَرُودُ الْأَرَاوِي الصَّحْمُ حَوْلِي كَأَنَّهَا * عَذَارَى عَلَيْهِنَّ أَمْلَاءُ الْمَذْيَلِ *

(٢) تَرُودُ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ وَالْأَرَاوِي وَاحِدُهَا أَرُوبِيَّةٌ وَهِيَ الْإِنثَى مِنَ الْوَعُولِ وَالصَّحْمُ جَمْعُ أَصْحَمٍ وَصَحْمَاءُ وَهِيَ الْوَعُولُ السُّودُ الَّتِي يُضْرَبُ لَوْنُهَا إِلَى صَفْرَةٍ وَالْعَذَارَى جَمْعُ عَذْرَاءٍ وَهِيَ الْبَكْرُ وَالْمَلَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَالْمَذْيَلُ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَرَاوِي تَذْهَبُ وَتَجِيءُ حَوْلِي كَالْعَذَارَى أَيِ قَدْ انْسَدَّتْ لِي لِكثْرَةِ مَخَالَطَتِي لَهَا فَانْتَفَرَمَنِي كَمَا أَنَّ الْعَذَارَى كَذَلِكَ

﴿ قال المبرد ﴾

(١) أَيِ قَطَعْتَهُ وَجَزَيْتَهُ عَدُوا مَوْفِيَا مُشْرِفًا عَلَى قُنَّةِ جَبَلٍ وَالْقُنَّةُ وَالْقَلْعَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْإِقْعَاءُ الْقُعُودُ عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ وَبِاطْنِ الْفُخْذَيْنِ كَقَعْدَةِ الْكَلْبِ وَالسَّبْعُ وَأَمْثِلُ انْتَصَبَ وَأَنْمَا يَقْبَى وَيَمْثِلُ لِأَنَّهُ مَرْتَبِيٌّ مَرْتَبٌ لِيَرَى مِنْ يَطْلُعُ عَلَيْهِ فَيُغَيِّرُ عَلَيْهِ

(٢) تَرُودُ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ وَوَاحِدُ الْأَرَاوِي أَرُوبِيَّةٌ وَهِيَ إِنثَى الثَّيْسِ الْبَرِي وَالصَّحْمُ الْجُرِّ وَالصَّحْمَةُ الَّتِي تُضْرَبُ إِلَى السُّوَادِ وَليست الصَّحْمُ وَقَالَ بَعْضُ الْمَلَاصِّ لِنَفْسِهِ أَوْ رَفِيقِهِ

* أَيَاكَ وَالْأَصْحَمُ أَنْ تَعْتَارَهُ * يَكْذِبُكَ مِنْ أَبْصَرِ يَوْمًا نَارَهُ *
تَعْتَارُهُ يَرِيدُ تَعْتَرِيهِ بِأَخْذَةٍ وَالنَّارُ السَّمَةُ يُقَالُ مَا نَارُ هَذَا الْبَعِيرِ فَيُقَالُ مَيْسَمُ بَنِي فُلَانٍ يَقُولُ أَنْ أَحْبَبْتُ هَذَا الْبَعِيرَ عَلِمْتُ أَنَّكَ غَيْرُ مَالِكٍ لَهُ لِسْمَتُهُ وَالْمَذْيَلُ الطَّوِيلُ الذَّيْلُ

ترود حال من الضمير في افعى اى افعى رائدة لى الاراوى وعذارى خبر كأن والملاء مبتدأ والمذيل صفته وعليهن خبر المبتدأ والمبتدأ وخبره صفة عذارى تقديره لابسات

* وَيَزَكُّدَنَّ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَأَنِّي * مِنَ الْعَصِمِ أَدْفَى يَنْتَحِي الْكَيْحِ أَعْقَلُ *

(١) يركدن يثبتن وكل ثابت في مكان فهو راكد والأصال جمع اصيل وهو الوقت من العصر الى المغرب قال الشاعر

* لعمرى لائت البيت أكرم اهله * وأقعد في افيائه بالاصائل *

والعصم جمع اعصم من الوعول وهو الذى في ذراعيه بياض وقيل الذى باحدى يديه بياض والادقى من الوعول الذى طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وينتهي يعتمد ويقصد والكيج عرض الجبل وسننده والاعقل الممتنع فى الجبل العالى والمعنى ان الاراوى لا تنكرنى كأننى واحده منها يركدن معطوف على ترود والنون ضمير الاراوى وبالأصال ظرف ليركدن وهو ظرف زمان وحولى ظرف مكان ليركدن ايضا وكأننى حال من الياء فى حولى والحال من المضاف اليه ضعيف من جهة ان العامل فى الحال هو العامل فى صاحب الحال ولا يعمل المضاف لكن امكن هاهنا ان يقال حولى ظرف والحال يعمل فيها روائح الافعال فبطريق الاولى ان يعمل فيها الظرف ويمكن ان يقال حولا فى الاعمل مصدر لانه من حال يحول حولا ثم جعل اسما لكل ما احاط بالشيء من جوانبه فهو بمعنى الاحاطة فيكون التقدير تحيط بي مشبا حالى حال ادفى فيكون معنى حولى هو العامل فى الحال وادفى خبر كأن ومن العصم يجوز ان يكون حالا العامل فيه معنى كأن وصاحب الحال الضمير فى كأننى وقد جاء مثل هذا قال الشاعر .

* كأنه خارجا من جنب صفحته * سقود شرب نسوه عند مفشد *

ويجوز ان يكون صفة لادفى قدم فصار حالا وينتهي يجوز ان يكون نعتا لادفى ويجوز ان يكون حالا من الضمير فى ادفى والكلام فى اعقل كذلك يجوز ان يكون نعتا لادفى وان يكون حالا من الضمير فى ينتحى والله سبحانه وتعالى اعلم

﴿ قال المبرد ﴾

(١) ويروى من العصم ادفى يلجى الكيج يركدن يثبتن من ركد الماء وينتهي يقصد

الى هنا تم كتاب اعجب العجب * في شرح لامية العرب * للعلامة الشهير فخر
 خوارزم محمود بن عمر الزمخشري رحمه الله * وجعل الجنة مأواه * وقد بذل
 الجهد في تصحيحه وترتيبه وتنسيقه * فجاء بحمده تعالى كتابا جامعا
 نافعا ويليه شرح المقصورة الدريرية للاستاذ العلامة * الحبر
 الفهامه * الشيخ ابي بكر محمد بن الحسين بن
 دريد الازدي وهو يشتمل ايضا
 على فوائد جمه * وقواعد مهمه *
 وامثال عربيه * ونكات
 ادبيه * كما
 ستري
 ٢ ٢
 ٢

كِتَابُ شَيْخِ

— المقصورة الدريدية —

— للاستاذ العلامة الشيخ ابى بكر محمد بن الحسين —

— ابن دريد الازدى رحمه الله —

— وجد بالاصل هذه الايات —

- * مقصورة ابن دريد * حوت جميع المعانى *
- * نظامها مثل در * او مثل عقد الجمان *
- * حازت احاديث صدق * اسنادها ذو بيان *
- * فيها مواظ شتى * تميل كل جنان *
- * فناجها كل وقت * وادخل لها كل حان *
- * واقطف زهور رياض * زهت بحسن المبانى *
- * وكن عليها حريصا * فتلك حرز الامانى *

* *

*

○ كتاب ○

○ شرح المقصورة الدريدية للاستاذ ○

○ العلامة الشيخ ابي بكر محمد بن الحسين ○

○ ابن دريد الازدي ○

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو بكر محمد بن الحسين بن دريد الازدي رحمه الله تعالى

- * يا ظمية اشبه شئٌ بالمها * ترى الحزامي بين اشجار النقا *
- * اَمَا ترى رأسي حاكى لونه * طرة صبح تحت اذيال الدجى *
- * واشتعل المبيض في مسوده * مثل اشتعال النار في جزل الفضا *

قوله اَمَا ترى الاصل فيه ان ترين وما زائدة وان حرف شرط وترى جزم بالشرط وجزمه بسقوط النون من ترين والخطاب لمؤنث والنون مدغمة في ما وحاكى اشبه وطرة صبح يعنى وجه صبح وطرة كل شئ حافته وجانبه ومنه طرة الكتاب وهى الحاشية التى لا هذب لها ويقال لها كفته ايضا والاذيال الاطراف واحدها ذيل ومنه ذيل القميص والدجى الظلمة وهى جمع دجية وهو من قولهم ليل داج اى مظلم واشتعل فشا وانتشر من قول الله عز وجل واشتعل الرأس شيبا والجزل ما غلظ من الخطب والغضا ضرب من الشجر له جرب يبقى طويلا واحده غضة

* فكان كالليل البهيم حل في * أربائه ضوء صباح فأنجلي *

* وغاض ماء شرتي دهر رمي * خواطر القلب بتبريح الجوى *

البهيم الاسود ليل بهيم اى لا ضوء فيه الى الصباح وحل نزل قال الله عز وجل أو تحل قريبا من دارهم وارجاؤه اطرافه وواحد الارجاء رجا وهى مقصورة قال الله عز وجل والمالك على ارجائها واما الرجاء من الامل فممدود وأنجلي ذهب وانكشف قال الله عز وجل لولا ان كتب الله عليهم الجلاء وغاض نقص من قوله تعالى وغيض الماء اى نقص يقال غضت الماء فغاض اذا انسب في الارض اى غاض وذهب وقوله ماء شرتى اسم ماء شبابه وقوته والشباب لا ماء له ولكنه استعاره واصل شرتى الحدة والنشاط فاستعارها هاهنا للشباب والخواطر الهمم وهو ما يخطر بالقلب من الفكرة واراد بالخواطر الفطن وحدة القلب والذكاء والتبريح البلوغ فى المشقة الى غايتها وهو من قولهم برح بى هذا الامر اذا بلغ به غاية الحزن والجوى سقم الجوف من طول المرض وقيل تأثير الحزن فى القلب يقال جوى بجوى جوى مثل ضنى يضنى ضنى

* وأض روض اللهو يبسا ذابوا * من بعدما قد كان مجاج الثرى *

* وضرّم النأى المشتّ جذوة * ما تأتلى تسفع اثناء الحشا *

أض رجع يقال أض يضض أيضا وروض اللهو فى هذا الموضع استعارة لان اللهو لا روض له والروض هو المكان المعشب وتسميته فى الارض حقيقة وتسميته فى اللهو مجاز والروض بهذا اللفظ جمع الواحدة روضة مثل نور ونورة وجوز وجوزة ويجمع ايضا على رياض مثل صحفة وصحاف ويجمع ايضا على روضات مثل بيضة وبيضات وقوله يبسا اى يابس ذابوا ذابلا والمجاج الصباب من قولهم حج الغصن الماء اذا ألقاه على قشره الاعلى وحج الرجل الماء اذا ألقاه من فيه ومجاج الثرى ايضا مثله وانما يعنى بهذا القول ايام شبابه شبهها بروضة وماء يقول أضت هذه الروضة ارضا مية لا منفعة فيها والثرى التراب الندى مقصور واما التراء بالمد فالغنى والسعة وضرّم اى اشعل واوقد والنأى البعد يقال نأى نأى نأيا اذا بعد قال الله عز وجل اعرض ونأى بجانبه وقال وهم ينهون عنه ويتأون عنه والمشتّ المفرق يقال أشتّ يشتّ اذا فرق فهو مشتّ وشتّ يشتّ شتا اذا تفرق هو والمفرقون فى الاشتات المتفرقون واحدهم شتّ قال الله عز وجل يومئذ يصدر الناس اشتاتا اى متفرقين وفى الاثني عشران مثل الزيدان والجذوة الجرة العظيمة وقيل الجذوة القطعة من الخشب تحترق فبقى منها بقية قال الله عز وجل او جذوة من النار لعلكم تصطلون وقوله ما تأتلى

اي ما تقصر وتأتلى وزنه تفتعل من قولهم ما ألوت ان افعل كذا اي ما قصرت قال
الله عز وجل ولا يأتل اولو الفضل منكم والسعة اي لا يقصر وتسفع تمحرق وقيل تسفع
تؤثر من قولك سفعت النار اذا احرقته وتركت في جسمه آثارا واثاء الحشا يعني مارق من
البطن واراد به القلب والجوف وقيل اثناء الحشا اي نواحي الحشا

* واخذ التسهيد عني مألفا * لما جفا اجفانها طيف الكرى *

* فكل ما لاقيه مغتفر * في جنب ما أسأره شحط النوى *

التسهيد والسهاد السهر وهو فقد النوم ومألفا اي صاحبا والمألّف هو الموضع الذي تقع
فيه الالفة اي الاجتماع والصحة مثل المحضر والمشهد فاقام المألّف هنا مقام الالف والالف
هو الصاحب والمألّف هو الموضع وقوله جفا اي هجر والجفوة والجفا الهجران يقال جفاني
فلان اذا هجرني والجاني ايضا في غير هذا الحشن والاجفان اغطية العيون واحدها جفن
بمثلة جفن السيف وهو غمده والطيف ما يراه الانسان من خيال محبوبته والكرى النوم
وقوله مغتفر اي متجاوز عنه متروك وانه قولهم في الدعاء غفر الله لك معناه تجاوز الله عنك
واصل الغفران التغطية ومنه سمي مغفر الدرع مغفرا لانه يغطي الرأس فقول الداعي اللهم
اغفر لنا ذنوبنا معناه اللهم غطها واسترها وقوله أسأره اي ابقاه والسؤر البقية وفي الحديث
اذا شربتم فاستروا اي ابقوا بقية في الاءاء وانما يريك بهذا الكلام ان يهون على نفسه زمان
شبابه وكبره عند اغترابه

* لولابس الصخر الاصم بعض ما * ياقاه قاي فضّ اصلاذ الصفا *

* اذا ذوى العصن الرطيب فاعلمن * ان قصاراه تفاد وتوى *

لابس خالط والاصم الصلب وفضّ كسر واصل الانففاض التفرق قال الله تعالى واذا رأوا
تجارة اولهوا انفضوا اليها اي تفرقوا والاصلاذ جمع صلد وهي الحجارة الصلبة الشديدة
قال الله عز وجل فتركه صلدا والصف الصخر الصلاب والواحدة صفاة والمذكر
صفوان قال الله تعالى كمثل صفوان عليه تراب وقوله ذوى اي جف وذبل يقال ذوى
يدوى ذيا وذويا وفي الحديث ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يستاك وهو صائم
بعود قد ذوى والرطيب الناعم الرطب وقصاراه آخر امره ومتهاه وغايته والتفاد الفناء
والذهاب والانقطاع والفراغ والتوى بالاء المنقوطة بائنين من فوق هو الهلاك والثواء
بالاء المثناة ممدود الاقامة قال الله عز وجل وما كنت ثاويا في اهل مدين اي مقما

* شجيت لابل أجرضتني غصة * عنودها أقتل لي من الشجا *

* ان يحم عن عيني البكا تجلدي * فالقلب موقوف على سبل البكا *

شجيت اي حزنت فالشجا الحزن والشجا ايضا الفصص والفصص الاختناق يقال من ذلك شجى يشجى شجا اذا غص بالشيء واجرضتني اي خنقتني غصة الموت والجريض هو الاختناق بالريق يقال شجيت بالعظم وغصصت باللحمة وشرقت بالماء وجرضت بالريق وفي المثل حال الجريض دون القريض وعنودها معارضها وهو ما عاند منها اي ما عارض والشجى الحزن ويقال له الشجو ايضا يقال شجى يشجى شجى وشجا يشجو شجوا فالاول من ذوات البيا والثاني من ذوات الواو وقوله ان يحم ان حرف شرط ويحم جزم بالشرط وجوابه الفاء التي في قوله فالقلب وقوله يحم يمنع والتجلد التصبر والسبل الطرق واحدها سبيل وعنى بذلك الهوى الذى يأتى البكا من اجله وسببه والبكا يد ويقصر

* لو كانت الاحلام ناجتني بما * ألقاه يقظان لأصماني الردى *

* منزلة ما خلتها يرضى بها * لنفسه ذو ادب ولا حجا *

الاحلام جمع حلم وهو ما يراه الانسان في منامه قال الله عز وجل وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وناجتني اخبرتني يقول لو كانت الاحلام أرتنى الامر الذى رأيت في اليقظة لهلكت عندما ارى في المنام واليقظان الذى ليس بنائم وجمعه أيقاظ قال الله عز وجل ويمسبهم أيقاظا وهم رقود ولأصماني اي لقتلني مكاني بلا تأخير والاصماء القتل دون تلبث والتلبث المكث يقال رمى فلان الصيد فأصمها اي اذا اصاب مقتله فان لم يصب مقتله قيل رماه فأشواه والشواه اخطاء المقتل قال ابن مقل

* أرمى النحور فأشوبها وتثاني * ثم الاناء فأغدو غير منتصر *

قال الاصمعي يقال اشواه اذا لم يصب مقتله وشواه بغير الف اذا اصاب منه المقتل والشوى في غير هذا الموضع اليدان والرجلان قال امرؤ القيس

* سليم الشطى عبل الشوى معجج النسا * له حجبات مشرفات على القال *

والشوى ايضا الشيء الهين الحقيق قال الشاعر

* وكنت اذا الايام احدثن هالكا * اقول شوا ما لم يصبني صمى *

اي هين ويقال كل ذلك شوا ما سلم دينك اي هين ما لم يصب دينك لان المصيبة اعظم ما تكون في الدين وهى في غير الدين صغيرة ومنه قولهم في الدعاء اللهم لا تجعل مصيبتنا

في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همنا والشوى ايضا رذال المال قال الشاعر
 * واثك ما سليت نفسا شحيحة * عن المال في الدنيا بمثل المجاوع *
 * اكلنا الشوى حتى اذا لم ندع شوى * اشمرنا الى خيراتهما بالاصابع *
 والشوى ايضا جمع شواة وهى جلدة الرأس قال الله عز وجل انها لظى نزاعة للشوى
 اى جلود الرؤوس وقال الاعشى

* قالت قتيلة ماله * قد حلت شيبا شواته *
 * ام لا اراه كما عهدت * صحا واقصر عاذلاته *

والردى الهلاك وتصريفه ردى يردى زدى قال الله عز وجل واتبع هواه فزدى اى فهلك
 وقوله منزلة اى درجة وجمعها منازل وقوله ما خلتها اى ما حسبتها وذو ادب اى ذو عقل
 يقال فلان اديب اى عاقل والحجا العقل ايضا

* شيم سحاب خلب بارقه * وموقف بين ارتجاء ومنى *
 * فى كل يوم منزل مستوبل * يشرف ماء مهجتي او مجتوى *

الشيم النظر الى البرق خاصة ولا يقال شمت الرجل بمعنى نظرت له ولكن يقال شمت البرق
 اذا نظرت اليه من اى النواحي يأتى والخلب الذى لا ماء فيه والمنزل الموضع الذى ينزل فيه
 والمستوبل المستقل والمجتوى المستكره وقوله يشرف اى يستقى والاشرفى الاستقصاء يقال
 اشرف فلان ما فى الاثناء اذا استقصاه والمهجة النفس وجمعها مهج وقيل المهجة دم القلب
 والمجتوى المكروه يقال اجتويت البلاد اذا كرهتها وان كانت موافقة لك واستوبلتها اذا لم
 توافقك وان كنت غير كاره لها

* ما خلت ان الدهر يثني على * ضراء لا يرضى بها ضب الكدا *
 * ارمق العيش على برض فان * رمت ارتشافا رمت صعب المنتسا *

ما خلت اى ما توهمت ويثني يردى ويعطفنى يقال ثناه يثنيه اذا عطفه والضراء الصخرة
 الصماء وقيل الضراء الارض المشرفة والضب مولع به ابدا والضراء مأخوذ من الضر الذى
 هو ضد النفع ويجمع على ضراوات على القياس وقال الاخفش لا واحد لها والضب واحد
 الضباب وهى دواب تسكن الارض الصلبة والكدى جمع كدية وقوله ارمق العيش اى
 اسدده واقطعه عن التعليل واختلف قول ابى بكر فيه فقال مرة ارمق بكسر الميم وقال مرة
 ارمق بفتحها فاذا كان ارمق بكسر الميم كان الفعل مبني للمعلوم والفاعل انا واذا كان ارمق

بالفتح كان الفعل لغيره على ما لم يسم فاعله فكان التقدير اعطى منه بقدر ما يمسك رمقى وهو مقدار القوت والبرص العطاء القليل وقال بعض اللغويين البرص القليل من الماء وقوله فان رمت اى هممت وقيل عاجلت والارتشاف ان يستقصى شرب ما فى الاناء وهو دون الاشتفاف فى الاستقصاء والاشتفاف عندهم عيب والمنسى المطلب البعيد

* أراجع لى الدهر حولا كاملا * الى الذى عود ام لا يرتجى *

* يا دهر ان لم تك عتبي فائتد * فان اروادك والعتبي سوا *

العتبي الرضى وهو الرجوع الى المراد فائتد ارفق يقال من ذلك اتتد يتتد اثتادا واسم الفاعل متد والارواد الرفق والمهل ارود يرود اروادا فهو مرود ويقال ارود به اى ارفق ومنه قوله عز وجل فهل للكافرين امهلهم رويدا وسواء اى مثل ومستو

* رقه على طالما انصبتنى * واستبق بعض ماء غصن ملتجى *

* لا تحسبن يا دهر انى ضارع * لئيكبة تعرقنى عرق المدى *

قوله رقه اى وسع على ورغد عيشى وانصبتنى بالصاد غير المعجمة اتعبتنى من النصب وهو التعب ويروى انصبتنى بالضاد المعجمة وباء بعدها نقطتان من تحتها بمعنى هزلتني واضعفتنى والضنى الهزال يقال من ذلك ضنى يضنى ضنى اذا ضعف وهزل واضناني المرض هزلنى والملتجى المتعسر يقال لحوت العود ألحوه لحوا ولحيته ايضا ألحاه لحيا واللمحا قشر العود والضارع الذليل الخاضع والنكبة المصيبة والشدة وتعرقنى اى تزيل لحي عن عظمى من قولهم عرفت العظم اعرقه عرفا اذا اكلت ما عليه من اللحم والمدى السكاكين واحدها مدية

* مارست من لو هوت الافلاك من * جوانب الجو عليه ماشكا *

* لكنها نفثة مصدر اذا * جاش لغام من نواحيها غما *

* رضيت قسرا وعلى القسر رضى * من كان ذا سخط على صرف القضا *

مارست عاجلت وقيل خالطت وقيل قاسيت وهوت سقطت يقول لو سقطت عليه الافلاك بالشدائد والمصائب ماشكا ذلك الى احد والافلاك هى التى تجرى فيها الشمس والقمر والنجوم واحدها فلك والجو الهواء الذى بين السماء والارض وقوله لكنها الهاء والالف كناية عن هذه القصيدة التى قالها والنفثة ما يلقيه الرجل من فيه اذا بصق قال نفثت الحية نفث نفثا اذا ألقت ريقها وذلك الريق سم قاتل والمصدر الذى يشكى صدره

ومنه المثل لا بد للمصدر ان ينفث وقوله جاش لغام اى علا وارتفع يقال جاشت اليه نفسه اى ارتفعت وقيل جاش اجتمع وكذلك جاشت النفس اجتمعت والاول اصح قال الشاعر

* اقول لها اذا جشأت وجاشت * مكانك محمدى او تستريجى *

واللغام الزبد وهو ما يلقيه البعير من فيه يقال لغم البعير بلغم لغامة اذا رمى باللغام وهو الزبد والملغم الفم ومنه تلغمت بالطيب اذا جعلته فى ملاغمك والملاغم ما حول الفم وهى جمع ملغم ويقال ايضا لغمت الشئ ألغمه لغما اذا خلطته فالتغم اى اختلط وقوله من نواحيها اى من جوانبها وغما بالغين المجمة سقط يقال غما البعير الزبد اذا رماه بنفض رأسه ومشفره يتناثر فيه ويقال غمى غمى غمى من قولهم غميت الاناء اذا غطيته وقوله رضيت قسرا اى منعا والقسر المنع يقال قسرت فلانا عن كذا اى منعته والقسر ايضا القهر على المكروه يقال قسره على كذا اى قهره عليه والسخط الغضب

* ان الجديدين اذا ما استوليا * على جديد ادنياه للبلال *

* ما كنت ادرى والزمان مولع * بشت ملموم وتنكيث قوى *

الجديدين الليل والنهار وكذلك الاجدان والعصران والملوان قال

* ألا يا ديار الحى بالسبعان * امل عليها بابلى الملوان *

والاسودان التمر والماء والاسودان ايضا الليل والحرة والايضان اللبن والماء والاصفران الذهب والزعفران والاحجران اللحم والخمر والاطيبان النوم والذككاح والاعذبان الربق والخمر والحجران الذهب والفضة والازهران الشمس والقمر والقمران ايضا الشمس والقمر والخافقان المشرق والمغرب والثقلان الانس والجن ومثل هذا كثير ومذهب العرب فى هذا الضرب من الكلام اذا كان الشيطان يتواخيان ينسب الانكر منهما الى الاشهر كقولهم العمران فى ابى بكر وعمر فنسبوا ابا بكر الى عمر لانه اقام فى الناس اكثر من ابى بكر يعنى انه دام مدة خلافته اكثر مما دامت خلافة ابى بكر لان ابا بكر كانت مدة خلافته سنتين وثلاثة اشهر وتسع ليال وكانت خلافة عمر عشر سنين وستة اشهر وخمس ليال فلذلك صار عمر اشهر من ابى بكر وقال بعض النحويين انما يغلب هنا الاخف على الاثقل كقولهم القمران للشمس والقمر فغلبوا القمر لانه مذكر والمذكر اخف من المؤنث كما ان المفرد اخف من المضاف ولهذا غلبوا عمر على ابى بكر لان عمر غير مضاف وابوبكر اسم مضاف لانه اضافت ابا الى بكر وقوله استوليا يعنى غلبا وملكا ويجوز ان يكون استوليا تبعا ولزما من قولهم ولى فلان عمله اذا تبعه ولزمه واتى على بناء استفعل وادنياه

قرباه والبلى الاخلاق يقال ثوب بال وخلق ودارس والبلا يمد ويقصر فاذا كسرت اوله
قصرته كما قال الشاعر

* ألا ياديار الحى بالسبعان * املّ عليها بالبلى الملوان *
واذا قمت اوله مددته كما قال الآخر

* والمرء يبليه بلا السربال * مر الليالى وانتقال الخال *

وقوله ما كنت ادري اى ما كنت اعلم ثم حال بين ادري وما عملت فيه بحشو هذا البيت
وجاء بالعمول فيه فى البيت الذى بعده وهو ان وان اذا وقعت فى باب الظن ككفت من
المفعولين تقول ما ظننت زيدا عاقلا وما ظننت ان زيدا عاقل فزيد فى المسألة الاولى مفعول
اول لظن وعاقل مفعول ثان وفى المسألة الثانية ككفت ان من المفعولين وعاقل خبر ان
وقوله والزمان مولع اى ملازم ومغرى به يقال اولعت بكذا اذا لزمته والشئت التفریق
والمولوم المجموع من قولهم ليه اذ جاءه، والتشكيث النقص مأخوذ من قولهم نكث العهد
اذا نقضه والقوى جمع قوة وهى احدى قوى العهد اى طاقاته ومن هذا اخذت القوة

* ان القضاء قاذفى فى هوة * لا تستبيل النفس من فيها هوى *

* فان شرت بعدها ان وأت * نفسى من هاتا فقولا لا لما *

قوله قاذفى اى رامى والقاذف الرامى يقال قذفه فى بئر اذا رماه فيها والهوة الحفرة يتسع
اسفلها ويضيق اعلاها وقوله لا تستبيل اى لا تبرأ ولا تفيق يقال بل من مرضه وأبل
واستبيل اذا برئ وهوى سقط من فوق الى اسفل يقال هوى بهوى هوىها قال الشاعر

* فشجج بها الاصاغر فهى تهوى * هوى الدلو اسلمها الرشاه *

وقوله فان عثرت بعدها اى زلت والعتثر الزلل يقول ان زلت بعد هذه النكبة فلا سلمت
ومعنى وألت نجت وخلصت يقال وأل فلان من كذا يئثل وألا اذا خلاص منه ونجا
والموئل مفعول وهو الملبأ يقال هذا موئل فلان اى ملجأ ومفرغه الذى يفرع اليه اى
يلجأ اليه قال الله جل ذكره بل لهم موعد لن يجدوا من دونه موئلا اى ملجأ ومفرعا واما
آل فلان الى كذا بالمد فغناه رجع يقال آل الامر الى كذا يؤول أولا مثل قال يقول
قولا وقوله هاتا اشارة الى مؤنث بمنزلة هذا للمذكر لانه عائد على العثرة المضمره الذى دل
عليها قوله وان عثرت وتقديره ان عثرت عثرة بعدها ثم وألت نفسى من هذه العثرة وان
شئت كان الضمير عائدا على الهوة فى البيت الذى قبل هذا والهوة الحفرة وجعها هوى
وهاتا بمعنى هذه تقول العرب هاتا فعلت كذا وللمذكر هذا فعل كذا وقوله لا لما اى لانجا
ولا خلاص ولعاداء للعائر بالسلامة اذا جئت به دون لا فان آتيت معه بلا فغناه لا سلامة

* وان تكن مدتها موصولة * بالحنف سلطت الأسى على الاسا *
 * ان امرء القيس جرى الى مدى * فاعتاقه حمامه دون المدا *
 قوله وان تكن مدتها الهاء في مدتها عائدة على النكبة والحنف الموت وجمعه حتوف
 والاسى بضم الهمزة جمع اسوة اى تعزية قال الشاعر

* ولقد علمت وان ضربت لى الاسى * ان الرزينة يوم قتل دؤاد *

اى التعزى والاسى بفتح الهمزة الحزن وقوله ان امرء القيس جرى الى مدى اى الى غاية
 وقوله فاعتاقه حمامه اى منعه يقال اعتاقه وعاقه بمعنى واحد والحمام بالكسر الموت مأخوذ
 من قولهم حم الامر اى قرب وكان من حديث امرئ القيس ان اياه طرده لما قال الشعر
 فكان ينتقل في احياء العرب ويستتبع الصعاليك منهم فكان يغير بهم وكان ابوه ملك بنى اسد
 ففسفهم عسفا شديدا فتماؤا على قتله فقتلوه فلما بلغ امرء القيس قتله وهو يشرب قال
 ضيعنى صغيرا وحنلى ثقل الثأركبيراً اليوم خبر وغدا امر فارسى مثلاً ثم جمع جمعاً
 من بنى بكر بن وائل وغيرهم من صعاليك العرب فخرج بهم يريد بنى اسد فخبهم كاهنهم
 بخروجهم اليهم فارتحلوا وبيتهم امرؤ القيس فوقع بينى كنانة فقتلهم قتلاً ذريعاً واقبل
 اصحابه يقولون يا ثارات الهمام يا ثارات الهمام فقالت عجوز منهم واللات ايها الملك ما نحن
 بثارك وانما ثارك بنو اسد وقد ارتحلوا فرفع عنهم القتل وانشأ يقول

* ألا يالهف قلبى من اناس * هم كانوا الشفاء فلم يصابوا *
 * وقاهم جد هم بينى على * وبالشقين ما كان العقاب *
 * وأفلتهن علباء جريضا * ولو أدركته صفر الوطاب *

قوله بينى على يريد بنى كنانة نسبوا الى على بن مسعود الفسائى وكان تزوج امهم بعد
 ابيهم وربوا في حجره فنسبوا اليه ثم ان اصحاب امرئ القيس اختلفوا وقالوا وقعت بقوم
 براء وقتلتهم فخرج الى اليمن الى بعض مقابيل حير وكان اسمه قرمل فاستجاشه فشبته
 قرمل فذلك حيث يقول

* وكنا اناسا قبل غزوة قرمل * ورثنا الفنى والمجد اكبر اكبرا *
 ثم انه توجه الى قيصر ملك مالروم وجعل طريقه على تيمنا حصن للسموأل بن عاد فاودعه
 درعا وسلاحا وكان قد مشى معه صاحب يقال له عمرو بن قبيصة فلما رأى عمرو بن قبيصة
 الدرب وهو الحاجز بين بلاد العرب وبين بلاد العجم بكى جزعا لفراقه بلاد العرب ودخول
 بلاد العجم فى ذلك قال امرؤ القيس

* بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * وأيقن أنا لاحقان بقيصرا *
 * فقلت له لا تبك عينك انما * نحاول ملكا او نموت فنعدرا *

ثم سار حتى وصل الى قيصر في ماله فاستأذن عليه فأذن له فلما دخل عليه قرب مجلسه وأذن مكانه وأخذته نديما وجهه وخلع عليه واحسن اليه ثم استعان به فوعد، ان يرفده بجيش وكان امرؤ القيس جميل الوجه وكان لقيصر ابنة حسنة جميلة فاشرفت يوما من قصر لها فرآها امرؤ القيس في دخوله الى ايها فتعلق بقلبه حبها وراسلها فارسلت اليه فسار اليها فطرقها ليلا فذلك حيث يقول

* فقلت يمين الله ابرح قاعدا * ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي *

وكان سبقه الى قيصر رجل من اعدائه بنى اسد يقال له الصحاح فوشى به الى قيصر فتذم ان يقتله فوجهه معه جيشا ثم اتبعه رجلا ومعه حلة مسمومة وقال له اقرأ عليه السلام وقل له ان الملك قد بعث اليك بحلة قد لبسها ليكرمك بها وادخله الحمام فاذا خرج ألبسه اياها فلما لبسها نفض بدنه فكان يحمل في محفة فذلك حيث يقول

* لقد طمع الطمّاح من بعد ارضه * ليلبسني من دأه ما تلبسا *

* وبدلت قرحا داميا بعد صحة * لعسل منسايانا نحولن ابؤسا *

ثم نزل الى جانب جبل والى جانبه قبر لبعض بنات ملوك الروم وكان اسم ذلك الجبل عسيبا فانشأ يقول

* أجاتنا ان الخطوب تنوب * واني مقيم ما اقام عسيب *

* أجاتنا انا غريبان هاهنا * وكل غريب للغريب نسيب *

* فان تصلبنى فالودة بيننا * وان تبعديني فالزار عصيب *

* أجاتنا ما فات ليس يؤوب * وما هوآت في الزمان قريب *

* وليس غريبا من تناءت دياره * ولكن من وارى التراب غريب *

فلما يقن بالموت قال

* كم طعنة متعجّره * وخطبة مسخّنة قره *

* وجفنة مدعّره * متروكة بانقره *

قوله متعجّرة منتصبّة ومسخّنة ماضية ومدعّرة مكسرة وانقره موضع يرثى بهذا نفسه يقول كم من خصلة جليلة تجمعت فيه قد تركت في هذا الموضع ان دفن فيه فتضمّنها قبره واسلمه احبته ثم مات فهناك قبره

* وخامرت نفس ابي الجبر الجوى * حتى حواه الحنف في من قد حوى *

خامرت خالطت ومنه سميت الحجرة لمخالطتها العقل وتغطيتها عليه والجوى مقصور
منذوح داء في الجوف وقيل الجوى تأثير الخزن في الجوف يقال من ذلك جوى يجوى جوى
والجواء مكسور ممدود اسم ارض قال الشاعر

* عفا من آل فاطمة الجواء * فيمن فالقوادم فالخساء *

ويقال الجواء هنا جمع جو وهو البطن من الارض وقوله حواه اي حازه والحنف الموت
وجعه خنوف وكان من حديث ابي الجبر وهو رجل من كندة وكان اسمه وكينته واحدا
وكان من الملوك انه خرج الى كسرى يستجيشه على قومه فاعطاه جيشا من الاساورة
فلما صاروا بكاطمة نظروا الى وحشة بلاد العرب فقالوا اين نذهب مع هذا فسموه فلما اشتد
وجعه قالوا له قد بلغت الى هذه الحال فاكتب الى الملك انك قد اذنت لنا فلما كتب لهم
ورجعوا خف ما به فرحل الى الطائف الى الحارث بن كلدة الثقفي طيب العرب فداواه
فبرئ وارتحل يريد اليمن فانتقضت علته مات في الطريق فقالت عمته كبشة ترثه

* ليت شعري وقد شعرت ابا الجبر بما قد لقيت في الترحال *

* أتمطت بك الركاب ابيت اللعن حتى حللت في الاقتال *

* أشجاع فانت اشجع من ليث هموس السرى ابي اشبال *

* أجواد فانت اجود من سيل تداعي من مسبل هطال *

* أكرم فانت اكرم من ضمت حصان ومن مشى في النعال *

* انت خير من عامر وابن وقاص ومن جمعوا ليوم المحال *

* انت خير من الف الف من التوم اذا كنت في وجوه الرجال *

* وابن الاشج القيل ساق نفسه * الى الردي حذار اشمات العدى *

العدا والعداء والعداء والاعداء واحد والعدى ايضا مكسور مقصور الغرباء ويكتب بالياء قال
الشاعر

* اذا كنت في قوم عدى لست منهم * فكل ما علفت من خبيث وطيب *

واما العداء بالكسر والمد فالموالاة بين الشئيين وهي المتابعة قال الشاعر

* فعادى عداء بين ثور ونجعة * دراكا ولم ينضح بماء فيفسل *

والقيل الملك دون الملك الاعظم وجعه اقبال واقوال وقوله ساق نفسه الى الردي اي الى

الهلاك يقال من ذلك ردى ردى ردى اذا هلك قال الله تعالى فلا يصدك عنها من لا يؤمن

هكايه الطففة

بها واتبع هواه فتردى وكان من حديث ابن الاشج واسمه عبد الرحمن بن الاشعث بن قيس الكندي ان الحجاج ولاء سجستان فخلع الحجاج دون عبد الملك بن مروان واتبعه اهل العراق قراؤهم وعلماؤهم منهم الشعبي واسمه عامر بن شراحيل ومنهم سعيد بن يسار اخو الحسن بن ابى الحسن البصرى ومن اشبههم فغلب على البصرة والكوفة وقتل الحجاج مدة ذويلة ثم انهزم ورجع الى ربتل سلطان الترك فبذل له الحجاج مالا كثيرا فغدر به ربتل واسلمه الى رسل الحجاج فلما صاروا بالرى باتوا على سطح حصن مرتفع فكان يؤمر وهو اسير وكان قد قرب الى رجل من بنى تميم بسلسلة في ايديهما فلما كان في بعض الليل قال للتميمي قم معى لابل فلما قام معه اشرف من السطح الى الارض وجع ثابه فقال له التميمي ما تصنع ايها الامير قال الساعة اعلمك ثم رمى بنفسه فوقع هو والتميمي فاتا جيعا وحل رأسه الى الحجاج فهذا معنى قوله ساق نفسه الى الردى حذار اشمات العدى

* واخترم الوضاح من دون التى * أملها سيف الحمام المنتضى *

واخترم اهلك واقطع يقال خرمت الشيء اذا قطعته والحرم النقص ومنه الحرم فى الشعر وهو نقصان حرف من اول البيت اذا كان اوله مبنيا على جزء ابتداءه وتد الحمام الموت والمنتضى المسلول من قولهم انتضيت السيف انتضيه انتضاء اذا اخرجته من غمده واسم الفاعل منتضى واسم المفعول منتضى ويقال سيف منتضى اى مجرد وكان من حديث الوضاح واسمه جزيمة بن ملك بن فهم الازدى الملك انه كان ابرص فهابت العرب ان تقول الابرس فقالت الابرس والوضاح وكان فى ايام الطوائف قد ملك شطى الفرات الى صراة جاماس والى الانبار وماوراء جاماس وما وراء ذلك الى السواد ستين سنة وكان من العماليق ويقال من سلج وكان قد قتل ابا الزباء وغلب على ملكها وأجأ الزباء الى اطراف مملكته وكان يغير على ملوك الطوائف حتى غلبهم على كثير مما فى ايديهم وكانت الزباء ملكة اديبة عاقلة فبعثت اليه تخطبه على نفسها ليتصل ملكها بملكه فدعته نفسه الى ذلك فشاور وزراءه فى ذلك فكلهم اشاروا عليه ان يفعل الا قصير بن سعد فانه قال ايها الملك لا تفعل فان هذا خديعة ومكر فعصاه واجابها الى ذلك فقال قصير عند ذلك لا يقبل لقصير رأى فاخرجها مثلا ثم كتبت اليه بعد ذلك ان سر الى تجمع اصحابه بيقة وهى قرية على الفرات وشاور وزراءه فاشاروا عليه بالخروج الا قصيرا فقال له ايها الملك اما اذا ما عصيتنى فرأيت جندها قد اقبلوا اليك فترجلوا وحيوك ثم ركبوا وتقدموا فقد كذب ظنى وان رأيتهم اذا حيوك طافوا بك فأتى معرض اليك العصا وهى فرس لجذيمة لا تدرك فاركب وانج بنفسك فلما اقبل

حكاية مفيدة

اصحابها حيوه وطافوا به ففرب اليه قصير العصا فمشغل عنها فركبها قصير ونجا واخذ جذية فنظر الى قصير على العصا وقد حال الشراب دونه فقال ما ضل من تجرى به العصا فاخرجها مثلا وادخل جذية على الزباء وكم كانت وفرت شعر عاتتها حولها فلما دخل انكشفت له وقالت اذات عرس ترى يا جذية اما انه ليس من عوز المواسي ولا قلة الاواسي وليكنها شية من اناسي وامرت به فاجلس على نطع وبعي بطست من ذهب فقطعت راهشيه وفي ذلك قال الشاعر

* وقدمت الاديم لراهشيه * والني قولها كذبا ومينا *

وكان قد قيل لها احتفظي بدمه فانه اذا اصابت الارض منه قطرة اخذ بثاره فقطرت من دمه قطرة على الارض فقالت لا تضيعوا دم الملك فقال جذية دعوا دما ضيعه اهله فارسلها مثلا ومات

* فقد سما قبلي يزيد طالبا * شأو العلافما وهي ولا وني *

سما علا والشأو الغاية وقيل الشأو البعد والشأو طلق الفرس يقال جرى الفرس شأوا او شأوين والعلا الشرف وما وهي اي ما ضعف وقيل وهي انصدع يقال وهي بهي وهيا واصل الوهي الشق قال الله عز وجل وانشقت السماء فهي يومئذ واهية ولا وني اي ولا فتر قال الله عز وجل ولا تنيا في ذكرى اي لا تفترأ وتصريفه وني وني واسم الفاعل وان وكان من حديث يزيد بن المهلب بن ابي صفرة انه خرج على ابن بني امية وخطب له بالبصرة وسلت عليه جارية من جواريه بالخلافة والعباس بن الوليد بن عبد الملك بازائه فقال لها

* رويدك حتى تنظري عم تجلي * غيابة هذا العارض المتألق *

فدست اليه بنو امية رجلا من كلب يقال له الفحل وابن الفحل وكان ذا بأس شديد واقدام فقتله في بعض خلواته فقال شاعر من كلب في ذلك

* قتلنا يزيد بن المهلب بعدما * تخنيم ان يغلب الحق باطله *

* وما كان في اهل العراق منافق * عن الدين الا من قضاة قائله *

ثم صفا الامر لبني امية

* فاعترضت دون الذي رام وقد * جد به الجد اللهم الأربي *

* هل انا بدع من عرائن علا * جار عليهم صرف دهر واعتدى *

* فان اتالتي المقادير الذي * اكيدته لم آل في رأب التأى *

فاعترضت اى بدت وقيل معناه عارضت وفيه تقديم وتأخير اى فاعترضت اللهم الأربى دون الذى رام ومعنى رام طلب وجدّ حدث واسرع وجدّ اجتهد وجدّ ايضا في غير هذا الموضع قطع واللهم الاربى اسمان من اسماء الداهية واصل الداهية الشدة وقوله الجده هو العزم والجده ايضا الحق والبده الذى يكون اولاً فى ككل امر قال الله عز وجل قل ما كنت بدعا من الرسل اى لست باول مرسل والعرانين الاشراف واحدهم عرنين والعرنين الانف وانما سمي الشريف عرنينا لانه كالعرنين فى الوجه وهو ارفع ما يكون جار عدل عن الحق اى مال عنه واعتدى ظلم فان اتالتي اعطتني والمقادير جمع مقدار وهو القدر واكيدته اطلبه واحتمال عليه لم آل لم اقصر ورأب اصلاح من قولهم رأبت الشئ ارباه رأبا والتأى الفاسد ومعناه لم اقصر فى اصلاح الفاسد

* وقد سما عمرو الى اوتاره * فاحتط منها كل على المستمى *

* فاستنزل الزباء قسرا وهى من * عقاب لوح الجو اعلى متمى *

سما علا والاوتار جمع وتر وهو طلب الدم قوله فاحتط منها اى فانزل والمستمى المكان العالى المرتفع وهو مقفل من سما اذا ارتفع وزيدت التاء فيه لبناء افتعل كما زيدت فى استجاب والزباء اسم امرأه والقسر بالسين القهر والغلبة والعقاب طائر معلوم وهو من سباع الطير وجعه عقبان واللوح الهواء الذى بين السماء والارض واللوح ايضا العطش بضم اللام فيهما والجو ايضا ما بين السماء والارض ومنتمى اى موضع مرتفع اليه وهو مقفل لانه اسم مفعول من نبت الشئ اذا رفعته واسم الفاعل منتم وفي هذا البيت تقديم وتأخير تقديره فاستنزل الزباء قسرا وهى اعلى منتمى من عقاب لوح الجو اى فى منعها اكثر امتناعا من العقاب الذى فى الجو وكان من حديث عمرو وقصير والزباء وهو عمرو بن ربيعة ابن نصر وكان ابن اخت جذيمة الابرش ان الزباء لما قتلت جذيمة ونجا قصير بن سعد القضاعى على العصا سار الى عمرو وقال ألا تطلب بئرا خالك قال وكيف اقدر على انزباء وهى امنع من عقاب الجو فارسلها مثلا فقال له قصير اجذع اننى واذننى واضرب ظهري حتى تؤثر فيه ودعنى واياها فألقى بها واقول قد فعل بي عمرو ماترين من اجل انه اتهمنى فى امر خاله ففعل به ذلك فلما سار اليها واخبرها بذلك وقال لها قد لقيت هذا من اجلك فقالت وكيف كان ذلك قال زعم انى اشرت على خاله بالخروج اليك حتى فعلت به ما فعلت فوعده من نفسها بالاحسان فاحسن خدمتها واطهر النصيحة لها

الزباء

حتى حسنت منزلته عندها وزين لها التجارة والاسفار فبعثت معه مالا وابلا الى العراق فسار قصير الى عمرو مستخفيا فاخذ منه مالا وزاء على مالهما فاشترى طرفا من طرف اهل العراق ورجع اليها فأراها تلك الارباح فسمرت ثم كركرة فاضعف لها المال حتى عجبت من فعله وازدادت به غبطة وسرورا فلما كان في المرة الثالثة آخذ جوالقات الجص من السوح وجعل ربطها من اسافلها الى داخل وادخل في كل جوالق رجلا بسلاحه وأقبل اليها واخذ غير الطريق فكان يسير الليل ويكمن النهار واخذ عمرا معه وكانت الزباء قد صور لها عمرو قائما وقاعدا وراكبا وكانت قد آخذت نفقا اجرت عليه الماء من قصرها الى قصر اختها زبيبة وكان قد بعد عنها خبر قصير فسألت عنه فقيل لها اخذ الغوير وهو موضع فقالت عسى الغوير ابؤسا فارسلتها مثلا ودخل قصير على الزباء وقد تقدم العير فقالت لها قني فانظري الى العير فرقيت الى سطح لها فجعلت تنظر الى العير مقبلة تحمل الرجال ثمشى قليلا قليلا فانكرت ذلك المشى وقالت

* ما للجمال مشيها وثيدا * أجنذلا يحملن ام حديدا *
* ام صرفانا باردا شديدا * ام الرجال جثما قعودا *

فانتهوا الى حصنها وقد اظلم الليل وشغلت بشيء ولم ترتب حاجبا على الباب وكان عمرو قد وصف له قصير باب النفق ووصف له الزباء فلما دخلت العير المدينة وعلى الباب البوابون من النبط ومنهم واحد في يده مخرصة وهو سفود قطع جوالق منها بالخرصة فاصابت رجلا فضرط فصاح البواب بالنبطية بشتا بشتا وتفسيره بالعربية الشر الشر فانتضى قصير سيفه فضرب به البواب فقتله وجاء عمرو على فرسه فدخل الحصن عقب الابل وابتركت الابل وحلت الرجال الجوالقات ومشوا في المدينة بالسلاح فسار قصير ومن معه حتى دخلوا قصر الزباء وكانت تتعرف عمرا على كل حال من احواله تريد بذلك ان تعرفه لتكون كلما نظرت اليه اخذت حذرهما منه فلما رأته الزباء عمرا ولت هاربة تريد النفق لكي تنجو فيه فلحقها عمرو فلما علمت انها لا تفلته مصت خاتمها كان في يدها مسموما وقالت بيدي لا بيدك يا عمرو فانت مكانها وقيل ان عمرا جلاها بالسيف واستباح بلادها واستولى على ملكها

* وسيف استعلت به همته * حتى رمى ابعدا وشأو المرتضى *
* فجرع الاحبوش سما ناقعا * واحتل من غمدان محراب الدمى *

قوله وسيف استعلت به همته يعني سيف بن ذى يزن ملك اليمن وله قصة مجيبة انا اذا ذكرها ان شاء الله تعالى وقوله استعلت اى علت وارتفعت يقال علا واستعلى بمعنى واحد والشأو الغاية وشأو كل شيء غايته وشأو الفرس طلقه قال الشاعر في تثنيته

* اذا ما جرى شأوين وابتل عطفه * يقول هزير الرياح مرت باذناي *
والمرتجى موضع الرمي وهو الذي يقال له الغرض ويقال له ايضا الهدف ويقال له ايضا
القرطاس وقوله جرع اى سقى والجرعة القليل من الماء ومنه قول الله عز وجل يتجرعه ولا
يكاد يسيفه اى يقطع شربه والاحبوش ملك الحبشة ويقال للجماعة ايضا احبوش وحبشة
وقد تحبشوا اذا اجتمعوا وناقعا ثابتا يقال نفع نقوعا اذا ثبت واحتل نزل بالمكان ومنه
سمى المكان الذى ينزل فيه محلا وعمدان موضع بصنعاء اليمن وكان فيه بناء عظيم
وصور من الرخام هدمه عثمان بن عفان رضى الله عنه فى الاسلام ويقال ان رسومه باقية
الى الآن والحراب هاهنا غرفة بصنعاء فيها صور قديمة حسنة وانشد الاصمعى للعرب

* ربت محراب اذا جئتها * لم أدن حتى أرتقى سلما *
وقيل المحراب المجلس فى البيت وهو اكرم موضع فيه ومن هذا سمي محراب المسجد لانه ارفع
موضع فيه والدمى الصور واحدها دمية قال الشاعر

* أودمية من مرمر غواصها * بهج متى ترها تهلّ وتسجد *

ويقال للنساء ايضا دمي تشبها بهن وصنعاء باليمن من البلدان التي لا يدري من بناها وتدمر
بالشام وكان من قصة سيف بن ذى يزن ان الحبشة لما غلبوا على اليمن وطال مكثهم
خرج سيف ودم من اهل بيت المملكة الى الروم يستنصر قيصر فشاور وزراءه فقالوا
له ايها الملك ان الحبشة فى دينك ودين هذا العربى مخالفتك لدينك فاطله وكره قيصر
ان يخفزه بعدما وعده فلما طال ذلك عليه خرج الى الحيرة بعد سبع سنين من مقامه بارض
الروم فسار الى بعض ملوك فارس يستنصره احسبه هرمز بن قباد فلما دخل بلده اكرمه
وباع فى كرامته ورفع مجلسه وأدناه فقال له ترجانه ما تبغى من الملك فقد امرنى ان
اسألك عما قصدت اليه فقال له ايها الملك غلبتنا على بلادنا الاغربة فقال له الترجان
يقول لك الملك اى الاغربة الهند ام الحبشة فقال بل الحبشة وجئت الى الملك لينصرنى
عليهم فنكون فى دينه فانه احب الى ان يملكنى وقومى من ان تملكنى الاغربة فقال له
الترجان الملك يقول لك هيهات هيهات بعدت عنا ارضك وهى مع ذلك ارض
قليلة الخير وانما بها الشاء والبعير وهذا لا حاجة لنا فيه وامر له بعشرة آلاف درهم فقبضها
فلما خرج من عنده وهبها على باب الملك فأتصل ذلك بالملك فوجد عليه وامر برده اليه
فقال له الترجان الملك وجد عنك فقال ولم ذلك فقال عمدت الى حياء الملك وكرامته فانتهت
على العبيد والاماء فقال وما اصنع بالمال وهل حباؤه الا ذهب او فضة وانما كانت ارادته ان
يرغب الملك فى بلاده فلما سمعه الملك امره بالقيام ووعده بكل ما يحببه وانه يوجه معه جيشا
ثم ان الملك شاور وزراءه فى ذلك فقالوا له ايها الملك اما الرأى عندنا بان لا توجه جندا من

الكلاب
بنيته

جند فارس في مفاوز العرب حيث ليس ماء ولا كلاً وإنما يشرب فيها الماء في مثل عيون الديكة فان غورت عليهم ماتوا عطشاً فقال ما كنت لاخفره بعد ان وعدته ولا بد ان ابلغه امله وارعى قصده الى فقالوا ان كان الامر هكذا فان هنا رأيا قال وما هو قالوا تبعث الى سجونك فان فيها قوما قد استحووا القتل وإنما حبستهم مئة منك عليهم بارواحهم واستبغاء لهم فخرجهم وترأس عليهم رئيساً من غيرهم ذا رأى وحزم وبصر بالحروب فان ظفروا فانه ملك زنته الى ملكك وان اصبوا فهو الذي اردته بهم فبعث الى السجون فجمع من فيها يستحق القتل فكانوا عشرة آلاف رجل فرأس عليهم وزيراً وكان من الاساورة المتقدمين علماً بالحروب وقد اتت عليه مائة وعشرون سنة وسقطت حاجباه على عينيه ككبرا وهما فحملهم في البحر في عشر سفائن فلما انتهوا الى سيف عدن قال بعضهم لبعض علام نغمر بانفسنا مع ابن الفاعلة فحملوا انفسهم على الجسور وهي مجازة ثابتة في البحر فانكسرت من السفن ثلاث وسلمت سبع الى عدن فتسامعت به العرب فاجتمعت اليه واجتمعت الحبشة الى ملكهم مسروق ابرهة فزحف بهم اليهم فذهب سيف للقتال وقال للاسوار وهو وهرز ما الرأي عندك فقال الرأي ان نقاتل او نهلك صبراً فان السفائن قد انكسرت ونحن بحيث لا نتوقع من الملك امداداً فعمد الى عصابة حراء فشدها بحاجبيه وتكب قوسه وعبر اصحابه وقال لوهرز كن انت واصحابك حجرة ودعنا والقوم قال ثم ان سيفاً خالطهم فاقتلوا ملياً ثم قال وهرز وكان ضعيف البصر على اى الدواب يقاتل ملكهم قالوا له على الغيل فقاتلهم ساعة ثم سأل عنه فقالوا قد تحول الى الفرس فقاتلهم ساعة ثم سأل عنه فقالوا قد تحول الى البغل فقال البغل ولد الحمار والجمار ذليل ذل وذل ملكه ورب الكعبة ثم استموا له سمته فلما استقر بصره عليه وقد ربط حاجبيه بحرية اخذ قوسه وكان لا يوترها غيره ثم نزع فيها وكان على مسروق تاج وبين عينيه ياقوتة حراء فرماه ففلق الياقوتة وتغلغل السهم في رأسه فخر لوجهه وانهزمت الحبشة فجعل الرجل منهم يأخذ البقلة او العود فيضعه في فيه يستأمن به ويدخل منهم النفر الحائط او الدار فتقتلهم النساء والصبيان حتى اتى على آخرهم وكان ككسرى عهد الى وهرز فقال له اذا سرت الى اليمن فظفرت بالقوم فاجع اهلها وسلهم عن سيف فان كان من ملوكها كما زعم فتوجه بهذا التاج وقد كان اعطاه تاجاً وقفازين وملكه على قومه واجب انت المال وان كان كاذباً فاقتله واكتب الى لاكتب اليك برأى فلما تمكن من البلاد جمع ابناء الملوك فقال كيف سيف فقالوا ملكنا وابن املاكنا ادرك بشارنا فتوجه وملكه وكتب الى كسرى بذلك فأقره باليمن منهم الذين يعرفون بالابناء بصنعاء الى اليوم

* ثم ابن هند باشرت نيرانه * يوم اوارات تميما بالصلا *

قوله باشرت اي خالطت ويوم اوارات يوم معروف من ايام العرب واوارات اسم موضع وقوله تميما يعني قبيلة والنسبة اليها تميمي والصلا وهج النار وهو مقصور اذا فححت واذا كسرت الصاد مددته فقلت الصلاء وابن هند هو عمرو عم النعمان بن المنذر وهو الذي يلقب بمضطرط الحجارة وهو الذي قتل طرفة بن العبد * قصة عمرو بن هند مع بني تميم * وكان عمرو بن هند شديد البأس وكان عم النعمان بن المنذر وكان له اخ مسترضع في بني تميم فخرج يوما يتصيد فر بابل لرجل من بني تميم فرأى فيها ناقه حسنة فرماها ففقرها فجاء صاحبها فلما رآها معقورة وثب عليه فقتله فنذر عمرو بن هند ان يقتل من بني تميم مائة بدلا منه ففزاهم يوم اوارات فسبي ما اصاب في بلادهم واقبل يقتلهم على الثاية وآكى ليقتلهم حتى يبلغ الدم الى الارض وليحرقنهم ففيل له ايها الملك لترفعن السيف أوقد افئتهم فقال والله لا تركتهم او تأتوني بمائة رجل من خيارهم فطلبوا فلم يوجد منهم الا تسعة وتسعون رجلا فلما جئ بهم امر بحفر زبية فاحتفرت له ثم قال اضرموا نارا والقوا فيها الحطب فأججت نار عظيمة فقال القوا فيها رجلا رجلا وبقي واحد من نذره فبينما هم كذلك اذ هم برجل راكب قد طلع عليهم وكان من البراجم فابصر الدخان ووجد قنار لحومهم على بعد فظن انه طعام يصنع للناس فاقبل نحوهم فلما بلغ ورأى ما رأى جزع فقال عمرو انظروا من الرجل فاخذ فأتى به اليه فقال من انت فقال رجل من البراجم فقال عمرو ان الشقي وافد البراجم ثم قال القوه في النار ليم نذرى فالتى فيها قم نذره والبراجمة من بني تميم

* ما اعتن لي بأس ينجي همتي * الا تحدها رجاء فاكتمى *

* أليته باليعملات يرتعى * بها النجاء بين اجواز الفلا *

ما اعتن اي ما اعترض وتحدها اعتمده وقصده فاكتمى استتر وتعطى ومن ذلك سمي الشجاع كيا لاستناره بسلاحه وقيل بل سمي كيا لانه يكتمى شجاعته اي يسترها فلا يظهرها الا عند الحاجة اليها وقوله أليته باليعملات اي قسما باليعملات والنصب على المصدر كأنه قال أولى أليته باليعملات او أليت أليته باليعملات واليعملات جمع يعمله وهي الناقة الصلبة الشديدة ويقال للمذكر يعمل والنجاء السرعة والاجواز جمع جوز وجوز كل شيء وسطه والفلا جمع فلاة وهي الصحراء وكتابتها بالالف لانك تقول في الجمع فلوات

- * خوص كاشباح الحنايا ضمير * يرعفن بالامشاج من جذب البرا
* يرسبن في بحر الدجى وبالضحى * يطفون في الآل اذا الآل طفا

الخوص الابل الغائرة العيون من الهزال وقيل الخوص الضيقة العيون لان الخوص ضيق العيون والفعل منه خوص يخوص خوصا والذكر اخوص والانثى خوصاء والاشباح الاشخاص واحدها شبح والحنايا القسي واحدها حنية شبه الابل بها لضميرها وضمير جمع ضامر وهو المهزول وهو اللاحق البطن اى الضامر البطن كما قال جيد الارقط لاحق بطن بقر سمين اى ضامر يرعفن اى يسلن وهو مأخوذ من الرعاف وهو سيلان الدم من الانف والامشاج الاخلاط واحدهم مشج وهو مايسيل من انوف هذه النوق التي نعتها بخوص من المختلط المتغير بالدم وقوله من جذب اى من سوق وفيه لغتان جذب وجذب على التقديم والتأخير ويقال جذب وجذب اذا ساق وفلان شديد الجذب والجذب اى السوق والبرا جمع برة وهى الحلقة التي تكون في انف البعير من صفر او حديد او فضة فان كانت من شعر او صوف فهى خزامة وان كانت من عود فهى حشاش فان كانت من بقية جبل فهى عران ويرسبن يغبن والزسوب الخوص في الماء والمغيب فيه الى ان يبلغ قعره وبحر الدجى هاهنا مثل والدجى الظلمة وهو جمع واحدها دجية وانما يريد ان هذه النوق تغيب في ظلمة الليل وتظهر في خلال النهار والضحى بضم الضاد مقصور هو طلوع الشمس واستشراقها واما الضياء بفتح الضاد والمد فهو فوق ذلك وهو القائلة ويطفون اى يعلون والطاقى فوق الماء المرتفع كما قال الشاعر

- * لما سبق القيسى من سوء سيرة * ولكن طفت عل ماء غزلة خالد
والآل ما رفع الشمس غدوة والسراب انما يكون في انتصاف النهار كأنه ماء وليس بماء
قال الله عز وجل والذين كفروا اعمالهم كسراب بغيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاء لم
يجده شيئا وطفا ارتفع يقال طفا يطفو فهو طاف

- * اخفافهن من حفاً ومن وجى * مرثومة تخضب مبيض الحصا
* يحملن كل شاحب محقوق * من طول تداب الغدو والسرى

الاخفاف للابل بمنزلة الخوافر للخيول والحفا مقصور رقة اخفاف الابل وحافر الدابة من كثرة المشى والوجى بالجيم وقح الواو مقصور وجع في الرجل يصيب الرجل من الحفا يقال من ذلك وجى الرجل يوجى وجى فهو وج ومرثومة مشقوقة من الحجارة وقيل

مكسورة وتخضب تصبغ والحصا جمع حصاة مثل قطا وقطاة والشاحب المتغير اللون من السفر والتعب او سوء الحال والمحقوقف المعوج الذي قد انحنى ظهره يقال احقوقف يحقوقف احقيقافا اذا انحنى والتدآب المداومة والعادة يقال دأب يدأب دأبا ودؤوبا وتدأبا والسرى سير الليل

* برّبرى طول الطوى جثمانه * فهو كقدح النبع محنى القرا *

* ينوى التى فضلها رب العلى * لما دحا تربتها على البنى *

قوله برّ اى مطيع يقال رجل برّ اى مطيع لله عز وجل والجمع ابرار وهو نعت للشاحب فلذلك خفض وبرى هزل وذهب لجه ومنه برى القلم اى اضعافه وترقيقه وتحديد طرفه والطوى الخوص وهو الجوع يقال طوى بطوى طوى قال عنتره

* ولقد ايت على الطوى واظله * حتى انال به كريم المأكل *

وجثمانه جسمه والقدح عود صلب تعمل منه السهام والنبع شجر تعمل منه القسي واحدها نبعة والمحنى المعوج والقرا الظهر وينوى يقصد مأخوذ من النية والنية القصد وقوله التى فضلها رب العلى يعنى مكة ودحا بسط والبنى جمع بنية وهو الشئ المبنى

* حتى اذا قابلها استعبر لا * يملك دمع العين من حيث جرى *

* ثم طاف وانثنى مستلما * ثم جاء المروتين فسعى *

استعبر بكى وهو مأخوذ من العبرة وهى الدهمة وقوله قابلها يعنى الكعبة فالفاء فى قابلها راجعة على الكعبة وهى بيت الله الحرام وانثنى رجع بعد طوافه الى الاستلام والاستلام تقبيل الحجر الاسود وثمرت بمعنى ثم الا انهم يزيدون التاء فيها كما يزيدونها بمعنى التأنيث فى قولهم قامت وكذلك يفعلون فى رب فيقولون ربت وقوله طاف يعنى بالبيت وانثنى انعطف وقوله مستلما اى ماسا الحجر الاسود بيده او بفمه وهو مأخوذ من السلطة وهو الحجر ووزنه مفتعل وجمع السلطة سلام وقوله ثم جاء المروتين يريد بالمروتين الصفا والمروة وهما موضعان من مناسك الحج والمناسك المواضع التى يتقرب فيها الى الله بصالح العمل واصل الصفا الحجارة الصلبة والمروة الحجارة اللينة وواحدة الصفا صفاة وواحدة المروة مروة وغلب المروة على الصفا فقال المروتين لانها اشهر من الصفا سماهما باسم واحد كما تقول العرب القمران يعنون الشمس والقمر وقوله فسعى اى مشى والسعى المشى ويكون سعى ايضا بمعنى عمل قال الله جل ذكره ومن اراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن

- * واوجب الحج وثني عمرة * من بعدما عجز وتبي ودعا
* تمت راح في الملبين الى * حيث تحجى المازمان ومنى *

قوله واوجب الحج اي أزمه نفسه والحج القصد وفي تسميته حجا ثلاثة اقوال قيل هو من حججت فلانا اذا قصده فسمى حج البيت لقصد الناس اليه وقيل الحج الزيارة فسمى الحج حجا لزيارتهم البيت وقيل سمي الحج حجا لعودتهم الى البيت في كل عام مرة بعد مرة قال الشاعر
* واشهد من عوف حلولا كثيرة * يحجون بيت الزبرقان المزعفرا *

وقوله وثني عمرة اي أزم نفسه مع الحج عمرة فجاءت بعد الحج ثابئة والعمرة في كلام العرب الزيارة والمعتمر في غير هذا الموضع المعتر قال الشاعر

- * بهل بالفرقد ركبانهما * كما بهل الراكب المعتمر *
- وقوله من بعد ما عجز اي رفع صوته بالدعاء والتلبية قولهم لبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك واصله عند الخليل وسيبويه من البيت بالمكان اذا اقت به وليت ايضا لغة قال الخليل وسيبويه ثم قلبوا الباء الثانية باء استقفا كما قالوا تظنيت من الظن والاصل تظننت وكذلك قالوا لبيت والاصل لبيت فكان معنى قولهم لبيك انا مقيم على طاعتك قد اجبتك الى ما دعوت ثم ثنوه للتوكيد فقالوا لبيك اي اقنا على طاعتك اقامة بعد اقامة لانه كان قبل ان يثنى لب فجاءوا بالياء للثنوية ولم يستعمل مفردا وروى عن الخليل قول آخر وهو انه مأخوذ من قولهم ام لبة اي عاطفة على ولدها فيكون معنى لبيك على هذا القول اقبال عليك يارب وانعطاف الى المكان الذي دعوت اليه فاجبنا مسرعين وبمناء مهطعين وقوله في الملبين الملبون جمع ملب والملبى هو المحجب بالتلبية وقوله راح اي خرج بالروح وهو الخروج بالعشي والغدو اول النهار قال الله عز وجل غدوها شهر ورواحها شهر والمازمان جبلان بين المزدلفة ومنى ومنى وهو محل رمي الجمار بمكة وتحجى اي اقام يقال تحجى بالمكان وحجى اذا اقام فيه ولبث

- * ثم اتى التعريف يقرؤ مختبا * موافقا بين الال فالنقا
* واستأنف السبع وسبعا بعدها * والسعى ما بين العقاب والصوى *

التعريف وعرفات واحد وهو اسم موضع من مناسك الحج ويقرو يتبع المواضع ويدخل من موضع الى موضع والمخبت المتواضع المخلص لله تعالى قال الله عز وجل وبشر المخبتين والال موضع بعرفات يقوم فيه الامام بالناس يوم عرفة والنقا الرمل وهو مقصور

يكتب بالالف على قول من قال في تثنيته نقوان ويكتب بالياء على قول من قال نقيان
 واما النقاء بمدود فمصدر الشيء النقي وقوله واستأنف اى ابتداء السبع يعنى رمى الجمار السبع
 وسبعا بعدها اراد السبع الثانية التى تلى الاولى وقوله والسعى يعنى المشى والعقاب جمع
 عقبة والصوى الكدى وهى جمع صوة وقيل الصوى الحجارة التى تنصب على الطريق
 ليهتدى بها

* وراح للتوديع فيمن راح قد * احرز اجرا وقلى هجر اللغا *
 * بذلك ام بالخيل تعدو المرطى * ناشزة اكتادها تب الكلى *

قوله وراح للتوديع اى لتوديع البيت الحرام وكذلك يفعل الحج بعد الفراغ من رمى
 الجمار والذبح والحلق يذهب الى البيت مودعا فيطوف به سبعا ويسعى بين الصفا والمروة
 سبعا ويرجع الى منى فيقيم بها ثلاثة ايام ومنهم من يتجمل فى يومين ثم يفرقون كما قال الشاعر
 * ولله عينا من رأى من تفرق * أشت وانأى من فراق المحصب *
 * فريقان منهم جازع بطن نخلة * وآخر منهم قاطع نجد كيبك *

وقوله احرز اجرا اى ملكه واصابه وقلى ابغض ومنه قوله جل وعلا ما ودعك ربك وما
 قلى وتصريفه قلى يقلى قلاء والهجر بضم الهاء القبيح من الكلام ومنه قول النبي صلى الله
 عليه وسلم انى كنت نهيتمكم عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هجرا يقال منه هجر الرجل
 يهجر هجرا اذا تكلم بكلام قبيح والاسم منه الهجر واما الهجر بفتح الهاء فهو الهديان فى
 القول كما يفعل صاحب الموم والبرسام والهجر ايضا بفتح الهاء القطع والصرية تقول هجرت
 فلانا اذا قطعته اهجره هجرا فيهما جميعا واللغا هو الباطل من الكلام وفيه لغتان لغو
 ولغا قال الله عز وجل والذين هم عن اللغو معرضون وقوله بذلك ام بالخيل هذه الباء متعلقة
 بقسم محذوف تقديره اقسام بذلك ام بالخيل وتعدو بالعين الغير المجمة اى تجرى يقال عدا
 يعدو عدوا اذا جرى والمرطى ضرب من العدو وهو السهل منه وناشزة بازاي المجمة
 اى مرتفعة ومنه قولهم قعدت على نشز من الارض اى موضع من الارض مرتفع ومنه
 قوله جل ذكره واذا قيل انشزوا فانشزوا اى ارتفعوا واكتادها جمع كتد وهو العظم
 الذى يكون فى رأس الكتف وقيل الكتد ما بين الكاهل ووسط الظهر وقب الكلى اى
 ضامرة الكلى وقب جمع اقب

* شعنا تعادى كسراحين الغضا * ميل الحماليق يبارين الشبا *
 * يحملن كل شمريّ باسل * شهم الجنان خائض غدر الوغى *

شعنا مقربين من الله عز وجل وقيل الشعث النائرة الاعراف اي المرتفعة شعر الاعراف والاعراف جمع عرف وتعادي تسابق اراد تعادي وسراحين ذئاب الواحد سرحان والقضا شجر يدوم جره ميل الجماليق اي مائلة العيون ويبارين يعارضن والشبا مقصور جمع شبة وشبة كل شئ حده يريد بها هنا اطراف الرماح وقوله يحملان يريد الخيل والشمرى والشمر الماضى فى الامور وهو مأخوذ من التشمير يريد كل مشمر لملاقاة اقرانه مشتمد لذلك والباسل الشجاع مشتق من البسل وهو الحرام فكأن الباسل حرم على اقرانه الدنو منه لشجاعته وشدته وقيل الباسل المرت وقد بسل الرجل يبسل بسالة اذا صار مرا وشهم الجنان اي حد القلب والجنان بفتح الجيم القلب وقوله خائض اي داخل والغمر الماء الكثير الذى يغطى من دخله والوغى صيحة الناس فى الحرب الا انهم سمو الحرب وغى باسم الصياح الذى يكون فيها

* يعشى صلا الحرب بحدية اذا * كان اظى الحرب كرية المصطفى *
* نو مثل الختف له قرنا لما * صدته عنه هيبة ولا اثنى *

يعشى يدخل والصلا مفتوح مقصور حر النار فاذا كسر اوله مد فقبل صلا ولفظها ايضا حرها وقوله لو مثل الختف مثل صور والختف الهلاك والقرن الذى يقارنك فى بطش او قتال او علم وصدته منعه ومنه قوله تعالى وصدوكم عن المسجد الحرام وقوله هيبة اي مخافة والهيبة ان يعظم الانسان فى عينك وتهايه اي تخافه واثنى رجوع والانشاء الرجوع عن الشئ والانصراف عنه

* ولو حى المقدار عنه مهجة * لرامها او يستبيح ما حى *
* تغدو المنايا طائعات امره * ترضى الذى يرضى وتأبى ما ابى *

حى يجمع يحى حابة والتمتد هو القدر يعنى قدر الله عز وجل والمهجة النفس وجمعها مهج ورامها طلبها وادركها ويستبيح يدرك ذلك الشئ نافذا امره فيه ونصب يستبيح باو لان او هنا بمعنى حتى واو اذا كانت بمعنى حتى او بمعنى الا ان كان الفعل بعدها منصوبا فاما كونها بمعنى حتى فمثل هذا الذى ذكرنا واما كونها بمعنى الا ان فمثل قولك لا تضربنك او تقرأ اي الا ان تقرأ ومنه قول امرئ القيس

* فقلت له لا تبك عينك انما * نحاول ملكا او نموت فنعذرا *
وان وقعت او فى موضع لا يصلح فيه الا ان او حتى كان الرفع لا غير كقولك اجلس او تقوم اترورنا او تقطعنا وتغدو تأتى بالغدوة مبكرة اليه ويروى تغدو بالعين غير المعجمة ومعناه

تسرع الى طاعته وتبادر الى ارادته وتأبى تكبره ولا تريد وتصريفه ابى بأبى اباة فوهو
آب

- * بل قسما بالشمّ من يعرب هل * لمقسم من بعد هذا منتهى *
* هم الاولى ان فخرؤا قال الملا * بنى امرى فخركم عفر البرى *

قوله بل قسما اى يمينا والشمّ الطوال وقيل اشراف الناس ويعرب قبيلة من العرب تنسب
الى يعرب بن يشجب بن قحطان والمقسم الخالف ومنتهى غاية وقوله هم الاولى بمعنى هؤلاء
والعلا الفخر والرفعة بنى امرى اى بفمه وعفر الارض وجهها والبرى مقصور التراب يقال
ما على عفر الارض مثله اى على وجهها

- * هم الأولى اجروا يبايع الندى * هامية لمن عرا او اعتنى *
* هم الذين دوخوا من انتخى * وقوموا من صعر ومن صغا *

الينايع العيون التى تجرى بالماء فى الارض قال الله جل ذكره فسلكه يبايع فى الارض واحدها
ينبوع قال الله جل ذكره حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا والندى الجود وهو الكرم وهامية
سائلة يقال همى المطر اذا سال وعرا قصد وتعرض لطلب يقال عرائى واعترانى اذا تعرض
لسؤالى والمعرّ المعترض ومنه قول الله جل ذكره واطعموا القانع والمعتر والقانع هو السائل
والمعتر المعترض وقوله او اعتنى اى طلب من غير تعرض والمعتنى الغالب للقرى والرغد وجعه
معتفون ويقال فيه ايضا عاف وعفاة وقوله الذين دوخوا من انتخى اى اذلوا يقال
دوخت فلانا اذا اذلته وداخ هو فى نفسه اذا ذل وانتخى تكبر وهو افتعل من النخوة
والصعر ايضا التكبر واصل الصعر الميل وهو ان يميل الانسان خده من التكبر قال الله
جل ذكره ولا تصعر خدك للناس اى لا تتكبر وقرى ولا تصعر تقول رجل اصعر وامرأة
صعراء والصغا الميل قال الله جل ذكره ولنصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة اى
ولتميل

- * هم الذين جرّعوا فمأحلوا * أفاوق الضيم ممرّة الحسا *
* ازال حشو نثرة موضونة * حتى اوارى بين اثناء الحشى *

جرّعوا سقوا يقال جرعت فلانا الشراب اذا سقيته اياه مقطعا على مهل طوعا كان او كرها
ومأحلوا خاصموا وقيل خادعوا والافاوق شرب مقطوع نفس بعد نفس والضيم الذل والحسا
جمع حسوة وهو اخذك الشئ بفمك متجرعا له قليلا قليلا وقوله ازال هو جواب القسم فى

قوله بل قسما بالشم واراد لا ازال والعرب تقول والله افعل كذا بمعنى لا افعل مستعمل اسقاطها في الجواب قال الله عز وجل تفتؤ تذكر يوسف اى لا تفتؤ وقال امرؤ القيس

* فقلت يمين الله ابرح قاعدا * ولو قطعوا رأسى لديك واوصالى *

اراد لا ابرح وقوله حشو نثرة موضونة اى لابس نثرة لان الحشو ما حشى به اى ادخل في جوفه فكانه صار حشوا اذا لبسها والنثرة الدرع الواسعة وكذلك النثلة والموضونة المحكمة النسيج قال الله عز وجل على سرر موضونة واوارى اغطى والاثناء جمع ثنا وهو ما ثنى منها اى تراكب وانعطف على بعض والحثى جمع حثوة وهو التراب المجتمع

* وصاحبى صارم فى متنه * مثل مدبّ النمل يملو فى الربى *

* أبيض كالملح اذا انتضيته * لم يلق شيئا حده الا فرى *

قوله وصاحبى سيفه وفرسه والصارم القاطع يعنى السيف وجعه صوارم وفى متنه اى فى ظهره يعنى متن السيف يريد بذلك وسطه ومدب النمل وديده مشبه وهو من دب يلب مدبة ودبا وديبيا اذا مشى يريد فرند السيف وهو جوهره الذى تراه كآثر النمل وبعلاو يرتفع والربى الكدى وهى جمع ربوة وانتضيته جردته من غمده وقوله فرى قطع والفرى القطع وتصريفه فرى يفرى فريا

* كأن بين عيره وغربه * مفتأدا تأكلت فيه الجذى *

* يرى المنون حين تقفو آره * فى ظلم الاكباد سبلا لا ترى *

العير هنا هو الموضع الناقى فى وسط السيف والغرب الحد يعنى حد السيف الذى يضرب به والمفتأد موضع النار وتأكلت اكل بعضها بعضا والجذى جمع جذوة وهى الجمرة العظيمة والمنون هنا المنية وتقفو اى تتبع والسبل الطرق واحدها سبيل يريد ان هذا السيف دليل المنية فهو يربها طرق الموت وهذا من رقيق الشعر

* اذا هوى فى جثة غادرها * من بعدما كانت خسا وهى زكا *

* ومشرف الاقطار خاط نخضه * حابى القصيرى جرشع عرد النسا *

هوى فى جثة اى وقع على جثة ففى هنا بمعنى على والجثة الجسد وجمعها جثث وغادرها تركها ومنه قول الله عز وجل لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها والخصا الفرد والزكا الزوج وانما يعنى به انه اذا وقع هذا السيف على جسد جعله قطعتين بعد ان كان واحدا ومشرف الاقطار يعنى فرسا والمشرف المرتفع العالى والاقطار النواحي واحدها قطر

قال الله جل ذكره ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض والخاصي الغليظ والنخض اللحم والخابي بالباء المرتفع والقصيرى ضلع في الجنب وهي الضلع السفلى والجرجع الغليظ الاضلاع وهو الشديد من الخيل القصير الاضلاع المتصلة الى الصلب وقيل الجرجع الضخم الصدر وهو محمود في الخيل والورد الشديد من كل شئ والنسي عرق مستبطن الفخذ ير بالساق والعقوب حتى ينتهى الى الرسغ وهو مقصور يكتب بالياء لانه يقال في تشيته نسيان

- * قريب ما بين القطاة والمطا * بعيد ما بين القذال والصلاب *
- * سامى التليل في دسيع مفعم * رحب اللبان في امينات العجى *

القطاة مكان الردف وقيل بعد الردف والمطا هو الظهر كله سمي بذلك لانه يغطي اى يركب والقذال من رأس الفرس معقد عذاره اى حيث يتعقد عذاره وهو ما بين الاذنين والعذار اللجام وجعه عذر والصلاب العجز وهو آخر الوركين والسامى العالى المرتفع والتليل هو العنق والدسيع مغرز العنق في الظهر والدسيعه بالناء في غير هذا الموضع مأثمة الرجل الكريم ومنه قولهم فلان ضخم الدسيعه اى كثير طعام المأثمة والمفعم الممتلى يقال افعمت الاناء اذا ملاثته والرحب الواسع ومنه سميت الرحبة لانساعها واللبان الصدر والامينات القويات الصحاح السالمات الصلاب واحدها امينة والعجى جمع عجاية وهي عصب مركب فيها فصوص كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة وهي من عظام كأمثال الكعاب اذا جاع احدهم دفنها بين نهرين فاكلها

- * رُكْبَنٌ فى حواشب مكتنة * الى نسور مثل ملفوظ النوى *
- * يرضخ بالبيد الحصى فان رقى * الى الربى أورى بها نار الحبا *

قوله رُكْبَنٌ يعنى العجى ويجوز ان يكون القوائم والحواشب جمع حوشب وهو عظم فى باطن الحافر وقيل هو عظم بين الرسغ والحافر ومكتنة اى مستورة من كئنت الشئ اذا سترته وقيل مكتنة مكتنة وى مكيئة اى غليظة والنسور جمع نسر وهي لجة ناتئة يابسة فى باطن الحافر شبيهها بالنواة لصلابتها وملفوظ النوى ما لفظ منه اى رمى به وطرح يقال لفظت الشئ اذا رميت به ولفظه البحر يلفظه اذا طرحه ورمى به الى الساحل والنوى جمع نواة وهي ما داخل التمرة من العظم الذى فيها ويرضخ يكسر والرضخ الكسر والبيد جمع بيداء وهي القفر ورقى ارتفع والربى جمع ربوة وهي الكدى واورى او قد بها والمستقبل يورى قال الله عز وجل أفرايتم النار التى

تورون اى توقدون وقال فالوريات قدحا اى فالوقدات قدحا والجا دابة تضى بالليل
 كاشد ما يكون من النار واسمها الجباحب فرخم لضرورة الشعر قال النابغة
 * تقد السلو في المضاعف نسجه * وتوقد بالسفاح نار الجباحب *
 * يدير اغليطين في مملومة * الى لموحين بالحاظ اللائى *
 * مداخل الخلق رحيب شجره * مخلوق الصهوة ممسود واى *

الاغليط وعاء ثمر المرخ شبه اذنى الفرس بذلك وهو شبهه بقشور الباقي الرطب تشبه به آذان
 الخيل والمملومة الهامة المجتعة المستوية والموحين العينان والالفاظ النظرات وهى جمع
 لحظة واللائى الثور الوحشى والائى لآة على ززن لعاة ومداخل الخلق مجموع الخلق
 والرحيب الواسع والشجر بالشين المعجمة والجيم والراء مجتمع عظم المحيين وقال ابوبكر
 الزيدى الشجر مخرج الفم والمخلوق الاملس والصهوة من الفرس موضع السرج والممسود
 المفتول والواى الصلب الشديد وهو ايضا السريع من الخيل

* لاصكك يشينه ولا فجا * ولا دخيس واهن ولا شطا *
 * يجرى فتكبو الريح في غاياته * حسرى تلوذ بجرائم السحا *

الاصكك احتكك العرقوبين احدهما بالآخر وقيل هو اصطكك الركبتين ويشينه يعيه
 والفجا تباعد ما بين العرقوبين كثيرا وهو النجج ايضا والفجا ايضا تشقق العصب وانتشاره
 لفساده وهو عيب والدخيس تراكم اللحم على حافر الفرس وقيل الدخيس وجع يصيب
 الفرس في مشاش حافره والواهن الضعيف يقال وهن الشئ اذا ضعف ومنه قول الله عز
 وجل فا وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وقال وهن العظم منى اى ضعف
 والشطا عظم لاصق بالذراع وقيل الشطا انشقاق العصب وقوله فتكبو اى فتعثر لوجهها
 لسبق الفرس اياها وانما هو مثل والغايات جمع غاية وهى منتهى جريه وحسرى اى منكشفة
 قال الله عز وجل خاسئا وهو حسير وتلوذ اى تلجأ والجرائم جمع جرثومة وهو التراب الذى
 يجتمع فى اصول الشجر والجرائم ايضا الاصول واحدها جرثومة والسحا ضرب من الشجر

* لو اعتسفت الارض فوق متنه * يجوبها ما خفت ان يشكو الوجى *
 * تظنه وهو يرى محتجبا * عن العيون ان دأى او ان ردى *

قوله لو اعتسفت الارض اى قطعنها باعتساف منك والاعتساف ضد الرفق وهو المشقة
 ومنه ظهره ويجوبها يقطعها ويخرقها ومنه قول الله عز وجل وثمود الذين جابوا الصخر

بالوادي والوحي ان يبلغ الوجد الى باطن الرسغ ودأى اى جرى وكذلك ردى والدأى
والردى ضرب من العدو يقال دأى دأى دأيا وردى ردى رديا اذا جرى جريا سريعا

- * اذا اجتهدت نظرا فى اثره * قلت سنا اومض او برق خفا *
* كأنما الجوزاء فى ارساغه * والنجم فى جبهته اذا بدا *

السنا مقصور الضوء قال الله جل ذكره يكاد سنا برقه يذهب بالابصار واومض اضاء اى لمع
لما خفيفا يقال فى تصريفه اومض بومض ايامنا فالواو فيه اصلية والخفو لمع البرق فى
نواحي الغيم يقال خفا البرق يخفو خفوا والجوزاء نجم معروف وهو التوأمان والارساغ جمع
رسغ وهو مفصل ما بين الحافر والوظيف من كل دابة والنجم هو الثريا يصف غرة الفرس
وكحبله وبدا ظهر وهو غير مهموز

- * هما عتادى الكافيان فقد من * اعدته فليئا عنى من نأى *
* فان سمعت برحى منصوبة * للحرب فاعلم انى قطب الرحى *

العتاد ما يتخذ عدة للدهر ويكون بخضرة من يتخذ يقال عتد الشئ بعند فهو عتيد
اذا حضر قال الله جل ذكره ما يلفظ من قول الالديه رقيب عتيد فليئا اى فليبعد من نأى
اذا بعد وقوله برحى منصوبة يريد برحى الحرب وهو موضع استدارة اهلها اذا تعاركوا
وقد يراد بالرحى التى يطحن عليها والقطب الحديدية او الخشبة التى تدور عليها وانشدوا

- * فدرنا كما دارت على قطبها الرحى * ودارت على هام الرجال الصفايح *
* وان رأيت نار حرب تلتظى * فاعلم بانى مسعر ذاك اللظى *
* خير النفوس السائلات جهرة * على ظبات المرهفات والقنا *

تلتظى تشتعل ومسعر اى موقد واللظى اللهب وجهرة عيانا والظبات جمع ظبية وهى حد
السيف والمرهفات السيوف الرقاق واحدها مرهف والقنا الرماح واحدها قناة

- * ان العراق لم افارق اهله * عن شنان صدنى ولا قلى *
* ولا اطبي عيني مذ فارقتهم * شئ يروق العين من هذا الورى *

العراق بلد واصله فى كلام العرب شاطئ البحر وسميت العراق عراقا لانها شاطئ
دجلة والفرات ولم افارق لم ازاول واهله سكانه عن شنان اى بغض يقال شنان وشنان

وشأ وصدنى معنى وصرفى ويروى عن شأ اصدنى يقال صده واصده بمعنى واحد
قال الشاعر

* اصد نشاص ذى القرنين حتى * تولى عارض الملك الهمام *
والقلى البغض ولا اطى اى ولا دعا ولا استمال يروق يعجب والورى الخلق

* هم الشناخيب المنيفات الذرى * والناس ادحال سواهم وهوى *

* هم البحور زاخر ادبها * والناس ضحضاح ثعاب وأضى *

الشناخيب اطراف الجبال واحدها شخوب والمنيفات المرتفعات الطوال وهى الشواهِق
والشواهِق جمع شاهق وهو ما شهق من الجبال اى طال والذرى جمع ذروة وهى اعلى
الجبال والادحال جمع دحل وهى الحفير الغامض من الارض يتسع اسفله ويضيق اعلاه وانما
مدحهم بالرفعة على سائر الناس وان الناس كلهم تحتهم والزاخرات جمع زاخر وازاخر
الماء الكثير الفائض يقال زخر البحر اذا كثر ماؤه وارتفعت امواجه والادى الموج
جمعه اودى والضحضاح الماء القليل لا عمق له يكون الى الكعبين وانصاف الساقين
والثعاب جمع ثعب وهو الموضع المطمئن فى اعلى الجبل ليستقع فيه ماء المطر والاضى جمع
اضاءة وهى الغدران الصفار يعنى انهم البحور والناس ضحضاح اى ماء قليل

* ان كنت ابصرت لهم من بعدهم * مثلاً فأغضيت على وخز السفا *

* حاشا الاميرين اللذين اوفدا * على ظلا من نعيم قد ضفا *

اغضيت صبرت على المكروه والاغضاء الصبر على المكروه والوخز طعن غير نافذ وقيل
الوخز الطعن بسرعة وقيل الوخز الشوك والسفا شوك البهيمى وقوله اوفدا اى ارسلنا
يقال اوفد فلان فلانا اذا ارسله وضفا اى كثر من قولهم ضفا ذيل الفرس اذا كثر وطال
ونعم ضافية اى كثيرة

* هما اللذان اثبتالى املا * قد وقف اليأس به على شفا *

* تلافيا العيش الذى رنقه * صرف الزمان فاستساغ وصففا *

قوله اثبتالى املا اى ابقىالى واصلا واملا اى مرادا ورجاء واليأس انقطاع الرجاء وشفا
الشيء طرفه وحرفه قال الله جل ذكره على شفا جرف هار وتلافيا تداركا وقيل تلافيا

اتباه على قصد ورنقه كدره والرنيق الماء الكدر وصرف الزمان تقلبه من حال الى حال
واستساغ سلس في الخلق وطاب تقول هذا شراب سائح اي سهل طيب

- * واجريا ماء الحيا لى رَغَدَا * فاهتز غصني بعدما كان ذوى *
* هما اللذان سَمَوَا بناظري * من بعد اغضائي على لذغ القذى *

الحيا مقصور الغيث والخصب وانما سمي حيا لان الله يجي به الارض والرغد السعة في
العيش قال الله عز وجل وكلا رغدا حيث شئتما فاهتز غصني اي طال يقال اهتز النبات
اذا طال واهترت الارض اذا انبتت واصل الهز التحريك فكأنه يريد تحريك ليمتد ويطول
والغصن ما تشعب من ساق الشجر وتفرع والجمع غصون واغصان وذوى ذبل
وسموا اي رفعا وقوله بناظري يعني اراد رفعا ناظري فزاد الباء للوزن (١) وقوله من بعد
اغضائي اي من بعد ما قاربت جفوني لاطبقها على لذغ القذى واللذغ الحرقه يقال لذغته
النار تلذغه اذا احرقته والقذى ما يقع في العين يقال قدت عينه تقذى قذبا اذا ألقت القذى

- * هما اللذان عمرا لى جانبها * من الرجاء كان قَدَمَا قد عفا *
* وقلداني منة لو قرنت * بشكر اهل الارض عنى ما وفى *

قوله عمرا اي اصلحا يقال عمر فلان منزله اذا اصلحه وسكنه وبرى بالعين المعجمة اي غطيا
من قولهم غمره الماء اي غطاه ومعناه ستراما تكشف من جوانبي والجانب الناحية وجمعه
جوانب والرجاء ممدود الامل وقديما اي قديما وعفا اي درس وقلداني منة اي جعلها
في عنقي وهو موضع القلادة ومنة اي نعمة وجمعها منن وقرنت اي عدلت وقيست وقوله
ما وفى اي ما قام بها ولا عدلها شكرهم

- * بالعشر من معشارها وكان كالحسوة فى آدى بحر قد طمى *
* ان ابن ميكال الامير اتاشنى * من بعدما قد كنت كالشى اللقا *

الحسوة الجرعة مما يشرب والادى الموج وطمى امتلا وارفع وابن ميكال هو عبدالله بن محمد
ابن ميكال وميكال اسم اعجمي لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة وهو فارسي من
امراء فارس ومعنى اتاشنى نعشنى وقل معناه تناولنى واخذنى مقربا اليه والعرب تقول
الظبية تنوش الاراك وتنشاه اي تناوله بفمها قال الله تبارك وتعالى واني لهم التناوش

(١) قوله فزاد الباء للوزن فيه نظر

من مكان بعيد اى وكيف لهم تناول من مكان بعيد. ونشت الرجل نوحا انلته خيرا والاراك
شجر يستاك بعوده قال الشاعر

* اذا هي لم تستك بعود اراكة * تحمل واستاكت به عود اسحل *
والاسحل ايضا شجر يستاك بعوده واللقى الشيء المطروح الملقى يقال رجل لقي وقوم ألقاء
وكل ما يلقي وي طرح فهو لقي

* ومد ضبى ابو العباس من * بعد اتقباض الذرع والباع الوزى *
* ذاك الذى ما زال يسمو للعلى * بفعله حتى علا فوق العـلا *

ضبى عضدى والضيع وسط العضد و ابو العباس هو اسماعيل بن عبد الله بن ميكال فذح
الاب والابن والذرع والذراع واحد والباع القامة ومنه الحديث الذى جاء عن زمان
الطوفان فان الماء سار على وجه الارض سبعين باعا وعلى رؤوس الجبال سبعين ذراعا والوزى
القصير يقال رجل وزى وامرأة وزاة ويسمو يرتفع

* لو كان يرتقى احد بجوده * ومجده الى السماء لارتقى *
* ما انى اتى بحر نداء معترف * على اوارى علم الا ارتوى *
* نفدى الفداء لاميرى * ومن تحت السما لاميرى الفدا *

يرقى يطلع ويرتفع والجود الكرم والمجد الشرف لارتقى لارتفع والندى الكرم والمعنى الطالب
لرغد وقوله اوارى اى حرارة والاور حرارة الشمس والنار فاوار للتذكير واوارى للتأنيث
والعلم الجبل الصغير وجمعه اعلام وارتوى ثمل وشبع والفداء مكسور الاول ممدود فاذا فتح
اوله قصر ومعنى الفداء الوقاية تقول فديتك بنفسى اى جعلتها فداءك اى وقاية لك وعوضا
منك

* لا زال شكرى لهما مواصلا * لفظى اويتاقتى صرف المنى *
* ان الأولى فارقت من غير قلى * ما زاع قابى عنهم وما هفا *

اويتاقتى او بصرفنى واذا اردت امرا فصرفك عنه صارف قلت عاقتى عن الامر
الذى اردت عائق ونصب اويتاقتى لان المراد حتى يعاقتنى فانتصب بحتى والصرف القلب
والمنى يفتح الميم مقصور المقدر يقول منى الله لك ما يسرك اى قدر الله لك ما يسرك قال
الشاعر

* ولا تقول لشيء سوف افعله * حتى تبين ما يمين لك الماني *
 اى حتى تعرف ما يقدر لك المقدر زعم قوم من الكويين ان الاول جمع لا واحد له من لفظه
 وزعم قوم انه اسم للجمع بمنزلة قولهم نفر ورهط من غير قلى من غير بغض ما زاغ ما مال
 ولا هفا اى ولا زل ويروى ولا هوى اى ولا ذهب صاعدا عنهم فى الهواء والهفوة الزلة
 يقال كانت من فلان هفوة اى زلة وسقطة

* لكن لى عزما اذا امتطيته * لبهم الخطب فآه فانأى *

* ولو اشاء ضم قطريه الصبا * على فى ظل نعيم وغنى *
 العزم العقد على فعل الامر وربط النية على امضائه وامتطيته ركبته وجعلته مطية
 والمبهم من الامور المغلق وفاه شقه فانأى اى فانشق والفأى الشق فى الجبل وضم قطريه
 اى جمع ناحيته ويروى مد قطريه ومعناه نشر وقطراه جانباه والقطر الجانب وجهه اقطار
 والصفاء الفتوة واللهم والظل النعيم ما امتد عليه منه والنعيم ضد البؤس وهو طيب العيش
 وسعته والغنى ضد الفقر وهو وجود المال والاستغناء به

* ولاعبتى غادة وهنائة * تضى وفى ترشافها برء الضنى *

* تفرى بسيف لحظها ان نظرت * نظرة غضى منك اثناء الحشا *
 قوله ولاعبتى هو من اللعب ومعناه مازحتنى والعادة الفتاة الناعمة والرجل اغيد والاغيد
 الوسنان المائل العنق ويقال تغايد فلان فى مشيه اذا مال والوهنائة الثقيلة القيام والقعود
 وقيل الوهنائة الطيبة الحديث وتضى اى تسقم والضنى الهزال من المرض والترشاف
 قبل الشفتين وهو فوق المص وهو مص الماء ايضا وبرء الضنى ذهاب السقم اى هى تضى
 وفى تقبلها البرء من السقم تفرى تقطع واللحظ النظر وغضى مغتاظة واثناء الحشا ما انثنى
 منها اى ما اعطف والحشا الكبد وما اتصل بها

* فى خدها روض من الورد على النسرين بالالحاظ منها يجتنى *

* لو نأجت الاعصم لانحط لها * طوع القياد فى شماريخ الذرى *
 النسرين النور الابيض والالحاظ النظرات جمع لحظة ويجتنى يقتطف ونأجت اى تكلمت
 والاعصم هو الوعل الذى فى احدى يديه بياض وربما كان البياض فيهما وسما وعلا
 للبياض الذى فى اظلافه والاظلاف جمع ظلف وهو الخف الذى يكتنف رجل الظبية
 ولانحط نزل والقياد التذلل والشماريخ رؤوس الجبال واحدها شمراخ والذرى اعلى
 الجبال واحدها ذروة

* او صابت القانت في مخلوق * مستصعب المسلك وعر المرتقى *

* ألهاه عن تسيحه ودينه * تأنيسها حتى تراه قد صبا *

قوله اصاب القانت اى وافقته يقال صاب السهم واصاب اذا وقع في الرمية وصادفها وصاب السحاب الموضع واصابه اذا مطره والقانت القائم بالعبادة المطيع لله الزاهد فيما يرغب الناس فيه من الدنيا قال الله عز وجل كل له قانتون اى مطيعون والمخلوق الجبل الاملس الطويل الذى لا ثبات فيه مستصعب اى صعب والمسلك الطريق الذى يسلك فيه اى يدخل ويمشى فيه والمرقى المصعد وهو المكان الذى يرتقى اليه اى يطلع اليه والوعر الصعب وألهاه شغله والتسيح التنزيه لله عز وجل وهو التبرئة من كل ذم وقد يكون التسيح بمعنى الصلاة يقال سبحت اى صليت ودينه اى طاعته وتأنيسها انساها وحديثها وقوله حتى تراه قد صبا اى قد لها وفعل فعل الصبيان وصبا يكتب بالالف لانه من ذوات الواو

* كأنما الصهباء مقطوب بها * ماء جنى ورد اذا الليل عسا *

* يتاحه راشف برد ريقها * بين بياض الظلم منها واللمى *

الصهباء الحجر سميت بذلك لسهولة لونها والمقطوب المزوج وكذلك المشوب بمعنى واحد وما جنى ورد اى ما جنى من الورد طريا اى قطف والجنى اسم ما جنى وعسا الليل اظلم ويروى عسا بالعين المعجمة ومعناها واحد ويمتاحه يستقيه وقيل الممتاح الذى يغرف بيديه من اسفل البئر اذا قل الماء والماتح بالياء الذى يمد الحبل في البئر لستقى والراشف المتناول الشراب بشقيه وريقها لعابها والظلم بفتح الظاء بياض الاسنان حتى كأنها من شدة البياض يعلوها سواد واللمى سمرة الشفتين يقال رجل ألمى وامرأة ليماء واللمى ايضا قلة اللحم والدم على اللثة والشنب برد ريقها وعذوبته

* سقى العقيق فالحزير فالملا * الى النحيت فالقريات الدنا *

* فالمربد الاعلى الذى تلقى به * مصارع الأسد بأحاط المها *

العقيق موضع بالبصرة والعقيق ايضا موضع حول مكة على اميال منها والعقيق قرية بالمدينة والحزير والملا والنحيت مواضع بالبصرة ونواحيها والقريات جمع قرية مصغرة والدنا ما دنا منها والمربد موضع بالبصرة وهو سوق يجتمع فيه العرب وكان الاخفش سعيد بن مسعد يقول المربد بفتح الميم وكسر الباء مثل المسجد على وزن مفعول ومصارع الاسد

مواضع سقوطها عند الموت واراد بالأسد الرجال فكفى عنهم بالاسد لشجاعتهم واراد
انهم صرعوا بالخاط المها اي قتلهم ألخاط النساء الحسان البيض المشبهة بالمها
وهي بقر الوحش الواحدة مهاة فاللخاط هي الفاعلة في المعنى وألخاط نظرات

- * محل كل مقرم سمت به * مآثر الآباء في فرع الملا *
* من الأولى جوهرهم اذا اعتزوا * من جوهر منه النبي المصطفى *

المحل الموضع الذي يحمله القوم للمقام اي ينزل به القوم للاقامة والمقرم السيد الكريم واصل
المقرم فحل الابل وسمت به اي ارتفعت به والمآثر جمع مأثرة وهي الصنائع الحسنة والافعال
الرضية وفرع كل شيء اعلاه ومنه فرعت الجبل اذا علوته وفروع الشجرة اعلى اغصانها
وافترعت المرأة اذا افترضتها واصله اذا علوتها والافرع طويل الشعر وقوله من الاولى
اي من الذين وجوهرهم اصلهم وجوهر كل شيء خالصة واذا اعتزوا اي اذا انتسبوا يقال
اعتزيت الى فلان اي انتسبت اليه والمصطفى المختار

- * صلى عليه الله ما جن الدجى * وما جرت في فلك شمس الضحى *
* جون اغارته الجنوب جانبا * منها وواصت صوبه يد الصبا *
قوله جن الدجى اي اظلم وستر والدجى الظلمة والجون هنا السحاب الاسود والجون
من الاضداد اي يكون الاسود ويكون الابيض والجنوب الريح القبليّة تجي بالمطر
وواصت واصلت يقال واصاه وواصله بمعنى واحد والصوب نزول المطر يقال صاب
يصوب صوبا والاسم الصيب قال الله تعالى او كصيب من السماء والصباء الريح
الشرقية

- * نأى يمانيا فلما انتشرت * احضانه وامتد كسراه غطا *
* فجلل الافق فكل جانب * منها كأن من قطره المزن حبا *

نأى يمانيا اي طلع من ناحية اليمن يريد الغيم وانتشرت اي كثرت وظهرت واحضانه
نواحيه واصل الحضن ما دون الابط الى الكشح وكسراه تشبة كسر وهو طنب الحبا
وانما كنى بالكسرين عن اذيال السحاب وهو استعارة وانما يريد ان السحاب جرت على
الارض اذيالها وغطا ارتفع وقيل انبسط يقال غطا الليل يغطو اذا انبسطت ظلمته
وقوله جلل اي غطي ومنه سمى جلّ الفرس جلالا لانها تجلل به اي تغطي به والافق

الناحية وجعه آفاق ومن قطره اى من ناحيته وجعه اقطار على رواية من رواه بضم القاف والقطر جهة من جهات الافق وعلى هذه الرواية يروى حيا بالباء بنقطة واحدة من اسفل ويكون معنى حيا امتلاء ودنا من الارض لثقله بالباء يريد السحاب ويروى كأن من قطره كان حيا بالياء المنقوطة بنقطتين من تحت وقطره بفتح القاف وتقديره غطي هذا السحاب الافق فكل جانب من جوانب هذه المواضع كان من قطره اى من صوبه حيا اى خصبا والمزن السحاب والواحدة مزنة وتصغيرها مزينة والقطر بفتح القاف الماء السائل متقطعا يقال منه قطر يقطر قطرا

* وطبق الارض فكل بقعة * منها تقول الغيث في هاتا ثوى
* اذا خبت بروقه عنت لها * ريح الصبا تشب منها ما خبا

قوله وطبق الارض اى وغطى الارض هذا السحاب فصار لها كالطبق فكل بقعة اى مكان وفي هاتا اى في هذه وهو بمنزلة هذا للمذكر وثوى اقام وخبت بروقه اى اطفتت وسكنت قال الله عز وجل كلما خبت زدناهم سعيرا وعنت ومنه قول امرئ القيس

* فعن لنا سرب كأن فعاجه * عذارى دوار في ملاء مذبل
وتشب توقد

* وان وزت رعوده حدا بها * راعى الجنوب فحدت كما حدا
* كأن في احضانه وبركه * بركا تداعى بين سجر ووحى

قوله وان وزت اى ضعفت وفترت ومنه قول الله جل ذكره ولا تديا في ذكرى اى لا تضعفا ولا تفترا وحدا بها اى ساقها بالحداء وهو صوت السائق الذى يسوق الابل والحادى سائق الابل يرفع صوته وراءها بالغناء والراعى الذى يرعى الابل اى يحفظها وراعى الجنوب هنا مثل والجنوب الريح القبلىة فحدت ساق كما حدا كما ساق وقوله كأن في احضانه اى في احضان هذا الافق فالضمير في احضانه عائذ على الافق وان شئت كان عائذا على السحاب وهو احسن واحضانه نواحيه من اطرافه والبرك الاول الصدر والبرك الثانى الابل وتداعى اى تداعى فخذف احدى التائين والتداعى هو ان يدعو بعضها بعضا والسجر الحنين والحنين طلب الناقة الى ولدها وهو صوت شجى يقال خنت تخن حنينا والوحى الصوت

* لم تر كالزن سواما بهلا * تحسبها مرعية وهى سدى *

* تقول للاجرالما استوسقت * بسوقه ثقى برى وحي *

الزن السحاب والسوام الابل الراعية والمسيم الراعى للابل السائمة يقال اسام الابل بسيمها اسامة قال الله عز وجل فيه تسيون اى ترعون ابلکم والبهل التى لم تحلب فتركت ضروعها ملائى من ابلانها وقيل البهل المتروكة بغير راع يحسبها مرعية اى محروسة والسدى المهملة التى لا راعى لها قال الله عز وجل أبحسب الانسان ان يترك سدى وبرى سواما هملا اى متروكة والاجراز جمع جزز وهى الارض الصلبة التى لم يصيبها المطر وقيل هى الارض المشققة التى لا تكاد تروى من الماء قال الله تبارك وتعالى أولم يروا انا نسوق الماء الى الارض الجزز وجمعه اجرز واستوسقت اى حلت ما يكفيها من الماء والوسق الجمع قال الله عز وجل والليل وما وسق اى وما جمع من ظلمه وقوله ثقى برى اى اطمننى برى اى بشبع من الماء يقال شربت حتى رويت وقوله وحي اى خصب وهو مقصور

* فأوسع الاحداب سيبا محسبا * وطبق البطنان بالماء الروى *

* كأنما اليبداء غب صوبه * بحر طما تياره ثم سجا *

الاحداب جمع حدب وهو ما ارتفع من الارض وغلظ قال الله سبحانه وهم من كل حدب ينسلون والسيب العطاء والمحسب الكافى من قولك حسبتنا الله اى كافينا الله وطبق غطى وستر والبطنان جمع بطن وهو الغامض من الارض والروى الماء الكثير اذا كسر قصر واذا قمع مد واليبداء القفر وهى الصحراء ايضا سميت يبداء لانها تبديد سالكها وغب صوبه عقب مطره وانتصب غب على الظرف وهو من الظروف ظرف زمان والصوب نزول المطر وطما ارتفع وتياره موجه وسجا سكن قال الله تعالى والليل اذا سجا اى سكن

* ذاك الجدا لا زال مخصصا به * قوم هم للارض غيث وجدا *

* لست اذا ما بهظتنى غمرة * ممن يقول بلغ السيل الزبى *

الجداء الاول فى البيت هو النائل والعطاء ويقال الجدا المطر العمام والذى فى آخر البيت يحتمل ان يكون اراد به الجداء بالمد الذى هو الغناء من قولهم ان فلانا قليل الجداء عنك اى قليل الغناء عنك ثم قصره لضرورة الشعر ويحتمل ان يكون اراد به المعنى الاول بهظتنى شقت على يقال بهظتنى الامر اى شق على والغمرة الكربة والشدة وهى واحدة الغمرات والزبى جمع زبية وهى حفرة تحفر للاسد فى المكان العالى من الارض وليس يبلغها الا سبل عظيم

وهو مثل تضربه العرب اذا اشتد باحدهم الامر ويروى الربى باراء وهو جمع ربوة والربوة ما ارتفع من الارض وفي الحديث ان عثمان بن عفان رضى الله عنه لما عين القتل وايقن به كتب الى على بن ابي طالب رضى الله عنه اما بعد يا ابا الحسن فقد بلغ السيل الزبى وجاوز الحزام الطيبين فاذا اناك كتابي فاقبل الى على كنت ام لى ثم تمثل بيت العدوى وهو

* فان كنت مأكولا فكن خير آكل * والا فأدركنى ولما امرتق *

* وان ثوت تحت ضلوعى زفرة * تملأ ما بين الرجا الى الرجا *

* نهنتها مكظومة حتى يرى * مخضوضعا منها الذى كان طغى *

ثوت اى اقامت والزفرة والزفير ترجيع الصوت بالبكاء وهو ان يمتلىء القلب هما ونما والرجا مقصور الجانب ونهنتها اى كفتها وزجرتها ومكظومة اى مبرجة من قولهم كظم غيظه اذا رده وحبسه قال الله عز وجل والكافرين الغيظ والمخضوضع المتدلل من الخضوع وهو الذلة وطغى كثر قال الله تعالى انا لما طغى الماء حملناكم فى الجارية اى فى السفينة سميت جارية باسم فعلها لانها جرت وقيل طغى تكبر

* ولا اقول ان عرتنى نكبة * قول القنوط انقذ فى البطن السلا *

* قد مارست منى الخطوب مارسا * يساور الهول اذا الهول علا *

عرتنى واعترتنى واحد وهو بمعنى واحد اى اصابتنى قال الله عز وجل ان نقول الا اعتراك بعض آلهتنا بسوء والنكبة المصيبة وجمعها نكبات والقنوط اليأس قال الله تعالى لا تقنطوا من رحمة الله اى لا تياسوا وقوله انقذ اى انقطع والسلا بفتح السين المشيمة التى تتعلق بالولد وتسقط معه وهذا مثل تقوله العرب اذا بلغ احدهم فى الكرب غاية قال انقذ فى البطن السلا والسلا اذا انقطع فى بطن المرأة هلكت وقوله قد مارست اى عاركت وضاربت والخطوب الامور واحدها خطب والمارس الشديد وهو صفة ويساور الهول يغالبه ويطاوله ويلاصقه قال الشاعر

* فبت كأتى ساورتنى ضئيلة * من الرقس فى انايها السم نافع *

والهول الشدة وجمعه احوال وعلا ارتفع

* لى آلتواء ان معادى آلتوى * ولى استواء ان موالى آستوى *

* طعمى شرى للعدو تارة * والراح والاثرى لمن ودى آبتنى *

قوله لى التواء اى انعواج والمعادى العدو والموالى الصديق الذى يواليه اى بصادقه واستوى اعتدل وقوله طعمى الشرى الشرى الخنظل وتارة حينا والارى العسل الابيض والراح الحجر والود والوداد والمودة المحبة وابتنى طلب قال الله جل ذكره فمن ابتنى وراء ذلك فاولئك هم العادون

* لدن اذا لويئت سهل معطى * ألوى اذا خوشنت مرهوب الشدا *
* يعتصم الحلم بجنبى حبوتى * اذا رياح الطيش طارت بالجبى *

اللدن اللين الرطب معطى اى رجوعى ولويئت اخذت باللين وضده خوشنت اى اخذت بالخشونة وهى الصعوبة ألوى شديد الخصومة وخوشنت صرعت ومرهوب مخوف ومنه قوله جل ذكره لا أنتم اشد رهبة فى صدورهم من الله اى خوفا والشدا الحدة مقصور وقيل الشدا الذى وكتابه بالالف وقوله يعتصم اى يتعلق ويتمسك وبجنبى اى بناحيتى والحبوة شد الازار على الركبتين والظهر ولا يعرف الاحتباء الا للعرب والهند يقال احتبى الرجل اذا اشتمل بردائه فى وسطه وقيل الحبوة ايضا ان يضم الانسان نفسه قاعدا بثوبه او بيده والحبى جمع حبوة مثل كدية وكدى والطيش خفة العقل يقال طاش السهم يطيش طيشا اذا خف ولم يقصد الغرض ومنه قول الشاعر

* لو كان لى قرن اناضله * ما طاش عند حفيظة سهمى *
* لا يطبئنى طمع مدئس * اذا استمال طمع او اطبى *
* وقد علت بى رتبا تجاربى * اشفين بى منها على سبل النهى *

لا يطبئنى اى لا يستملىني ويدعونى والطمع الحرص والرغبة مدئس موشخ والدنس الموشخ اذا استمال قاد وجذب وقد علت اى ارتفعت ورتبا منازل ودرجات وهى جمع رتبة والتجارب جمع تجربة وهى الاختبار تقول جربت الرجل اذا اختبرته فانا مجرب اى مختبر اشفين بى اى اشرفن بى يقال اشفيت على الشئ اذا اشرفت عليه وانتهيت الى طرف منه وقيل معنى اشفين بلفظ بى الشفا اى الغاية وقيل معنى اشفين بى عرفنى وكل هذه المعانى متقاربة والسبل الطرق واحدها سبيل والنهى العقول قال الله تعالى ان فى ذلك لآيات لاولى النهى يريد انه جرب الامور بتجارب كثيرة فارفعت به الى مراتب عالية ووقعت به على طرق العقول

* ان امرؤ خيف لافراط الاذى * لم يُحش منى زرق ولا أذى *

* من غيرما وهن ولكنى امرؤ * اصون عرضا لم يدنسه الطخا *

الافراط ان يبلغ الامر فوق حده والمبالغة في الشيء وان شئت قلت الافراط الجحمة والزرق الخفة والوهن الضعف قال الله العزيز انى وهن العظم منى اى ضعف لم يدنسه لم يوسخه والطحخا العيب ويقال الحبل واصون احفظ والصيانة الحفظ والطحخاء ممدود فقصره

* وصون عرض المرء ان يبذل ما * ضنّ به مما حواه وانتصى *

* والحمد خير ما اتخذت عدة * وأنفس الاذخار من بعد التقي *

وصون اى حفظ ان يبذل ما ضن به اى يخل به وحواه جمعه وان شئت قلت حاز ملكه وانتصى اختار يقال انتصاه يتصاه واجتباه يجتبيه واعتماه يعتميه وفيه لغة اخرى اعتماه يعتماه قال الشاعر

* ارى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتبدد *

وقوله اتخذت اى اكتسبت وعدة عمدة وانفس اعلى وارفع والاذخار جمع ذخر وهو المرفوع يقال ذخرت الشيء اى رفعته وخبأته ومنه قولهم انت ذخيرتى للدهر والتقى مخافة الله عز وجل

* وكل قرن ناجم فى زمن * فهو شبيه زمن فيه بدا *

* والناس كالنبت فمنهم رائق * غضّ نصير عوده مرّ الحبنى *

يقول وكل قرن اى وكل امة فالقرن بالفتح الامّة وناجم مرتفع يقال نجم الشيء اذا طلع وارتفع وقوله فهو شبيه زمن فيه بدا اى كل امة طلعت فى زمان فتلك الامّة مشبهة للزمان الذى نجمت فيه اى نشأت فيه وهذا مأخوذ من الحديث الذى ورد الناس اشبه بازمانهم منهم بابائهم والقرن فى غير هذا الموضع الوقت من الزمان زعم قوم انه اربعون سنة وزعم قوم انه ثمانون سنة وقال قوم هو مائة سنة واختار بعض اهل اللغة هذا لما جاء فى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح بيده على رأس غلام ثم قال له عش قرنا فعاش مائة سنة وروى وكل قرن بكسر القاف وهو النظر والتقدير وكل رجل نشأ فى زمان فهو شبيه للزمان الذى نشأ فيه لان الرفيع لا يرتفع الا فى الزمان الرفيع والساقط

لا يرتفع

لا يرتفع الا في الزمان الساقط وبدا بغير همز ظهر والنبت والنبات واحد وهو ما نبت
اي خرج من الارض فنه رائق اي مجب والفض الطرى الاخضر الناعم وكذلك النضير
ايضا قال الله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة اي ناعمة والجنى ما اجتنى من الثمر اي قطف
وهو مقنوح الجيم مقصور

- * ومنه ما تقحم العين فان * ذقت جناه انساغ عذبا في اللها
* يقوم الشارخ من زيفانه * فيستوى ما انعاج منه وانحنى *

تقحم العين اي تتركه كرها له وتعدوه الى غيره فان ذقت جناه اي ما اجتنى منه انساغ اي
سهل بلعه عذبا اي حلوا واللها بفتح اللام جمع لهاة وهي اللحمة المتعلقة باصل الخنك
واللهي بالضم جمع لهوة وهي المال والعطية والاصل في اللهوة بالضم ما يجعله الطاحن
في ثم الرحي ليطحن الواحدة لهوة ولهية والشارخ الشاب الحدث المستقبل للشباب وشرخ
الشباب اوله وزيفانه بالزاي والغين مبهل يقال زاغ الشيء اذا مال يزيع زيفانا قال الله جل
ذكره اذ زاعت الابصار اي مالت وقوله فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم وانعاج انعطف
وانحنى مثله

- * والشيخ ان قومته من زيفه * لم يقم التثقيف منه ما اتوى
* كذلك الغصن يسير عطفه * لذنا شديد غمزه اذا عسا *

قوله من زيفه اي من ميله لم يقم لم يعدل ولم يقوم والتثقيف التقوم وما اتوى اي ما تعوج
كذلك الغصن اي الفرع يسير سهل عطفه رده واللدن اللين والغمز هنا اللمس باليدين
والتقوم وعسا صلب ويروى عتا بقاء بنقطتين من فوق ومعناه ايضا صلب

- * من ظلم الناس تحاموا ظلمه * وعز عنهم جانباه واحتفى
* وهم لمن لان لهم جانبه * اظلم من حيات اُنباث السفا *

من ظلم الناس اي تعدى عليهم واضربهم واصل الظلم وضع الشيء في غير محله وزعم قوم
ان الظلم انما هو اخذ الانسان ما ليس له ومنه قولهم من اشبه اباه فما ظلم اي ما وضع الشبه
في غير ما ليس له وهذا يرجع الى ما قلناه انه وضع الشيء في غير موضعه لانه اذا اخذ ما ليس
له فقد وضع الشيء في غير موضعه وتحاموا ظلمه تباعدوا عنه وامتنعوا منه وعز عنهم
امتنع عنهم والعزة القوة والشدة ومنه قولهم اذا عز اخوك فهن ومنه قول الله عز وجل

* ان امرؤ خيف لافراط الاذى * لم يُحش منى تَزَق ولا أذى *

* من غيرما وهن ولكنى امرؤ * اصون عرضا لم يدنسه الطخا *

الافراط ان يبلغ الامر فوق حده والمبالغة في الشئ وان شئت قلت الافراط العجلة
والزق الخفة والوهن الضعف قال الله العزيز انى وهن العظم منى اى ضعف لم يدنسه
لم يوسخه والطخا العيب ويقال الحبل واصون احفظ والصيانة الحفظ والطخاء ممدود
فقصره

* وصون عرض المرء ان يبذل ما * ضنّ به مما حواه وانتصى *

* والحمد خير ما اتخذت عدة * وأنفس الاذخار من بعد التقي *

وصون اى حفظ ان يبذل ما ضنّ به اى يخل به وحواه جمعه وان شئت قلت حاز
وانتصى اختار يقال انتصاه يتصيه واجتباه يجتبيه واعتماه يعتميه وفيه لغة اخرى اعتماه
يعتامه قال الشاعر

* ارى الموت يعتام الكرام ويصطفى * عقيلة مال الفاحش المتبدد *

وقوله اتخذت اى اكتسبت وعدة عمدة وانفس اعلى وارفع والاذخار جمع ذخروه وهو المرفوع
يقال ذخرت الشئ اى رفعته وخبأته ومنه قولهم انت ذخيرتى للدهر والتقى مخافة الله
عز وجل

* وكل قرن ناجم في زمن * فهو شبيه زمن فيه بدا *

* والناس كالنبت فمنهم رائق * غضّ نصير عوده مرّ الجنى *

يقول وكل قرن اى وكل امة فالقرن بالفتح الامّة وناجم مرتفع يقال نجم الشئ اذا طلع
وارتفع وقوله فهو شبيه زمن فيه بدا اى كل امة طلعت في زمان فتلك الامّة مشبهة للزمان
الذى نجمت فيه اى نشأت فيه وهذا مأخوذ من الحديث الذى ورد الناس اشبه بازمانهم
منهم بابائهم والقرن فى غير هذا الموضع الوقت من الزمان زعم قوم انه اربعون سنة وزعم
قوم انه ثمانون سنة وقال قوم هو مائة سنة واختار بعض اهل اللغة هذا لما جاء فى
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح بيده على رأس غلام ثم قال له عش قرنا فعاش
مائة سنة وروى وكل قرن بكسر القاف وهو النظر والتقدير وكل رجل نشأ فى
زمان فهو شبيه للزمان الذى نشأ فيه لان الرفع لا يرتفع الا فى الزمان الرفع والساقط

لا يرتفع

لا يرتفع الا في الزمان الساقط وبدا بغير همز ظهر والنبت والنبات واحد وهو ما نبت
اي خرج من الارض فنه رائق اي مجب والفض الطرى الاخضر الناعم وكذلك النضير
ايضا قال الله عز وجل وجوه يومئذ ناضرة اي ناعمة والجنى ما اجتنى من الثمر اي قطف
وهو مفتوح الجيم مقصور

* ومنه ما تقتحم العين فان * ذقت جناه انساغ عذبا في اللمها
* يقوم الشارخ من زيفانه * فيستوى ما انعاج منه وانحنى *

تقتحم العين اي تتركه كرها له وتعدوه الى غيره فان ذقت جناه اي ما اجتنى منه انساغ اي
سهل بلعه عذبا اي حلوا واللمها بفتح اللام جمع لهأة وهي اللحم المتعلقة باصل الحنك
واللهي بالضم جمع لهوة وهي المال والعطية والاصل في اللهوة بالضم ما يجعله الطاحن
في ثم الرحي ليطنن الواحدة لهوة ولهية والشارخ الشاب الحدث المستقبل للشباب وشرخ
الشباب اوله وزيفانه بالزاي والغين مبله يقال زاغ الشيء اذا مال يزبغ زبغا قال الله جل
ذكره اذ زاعت الابصار اي مالت وقوله فلما زاغوا ازاغ الله قلوبهم وانعاج انعطف
وانحنى مثله

* والشيخ ان قومته من زيفه * لم يقم الثقيف منه ما التوى
* كذلك الفصن يسير عطفه * لدنا شديد غمزه اذا عسا *

قوله من زيفه اي من ميله لم يقم لم يعدل ولم يقوم والثقيف التقويم وما التوى اي ما تعوج
كذلك الفصن اي الفرع يسير سهل عطفه رده واللدن اللين والغمز هنا اللمس باليدين
والتقويم وعسا صلب ويروى عتا بناء بقطتين من فوق ومعناه ايضا صلب

* من ظلم الناس تحاموا ظلمه * وعز عنهم جانباه واحتسى
* وهم لمن لان لهم جانبه * اظلم من حيات اناث السفا *

من ظلم الناس اي تعدى عليهم واضربهم واصل الظلم وضع الشيء في غير محله وزعم قوم
ان الظلم انما هو اخذ الانسان ما ليس له ومنه قولهم من اشبه اباه فآظلم اي ما وضع الشبه
في غير ما ليس له وهذا يرجع الى ما قلناه انه وضع الشيء في غير موضعه لانه اذا اخذ ما ليس
له فقد وضع الشيء في غير موضعه وتحاموا ظلمه تباعدوا عنه وامتنعوا منه وعز عنهم
امتنع عنهم والعزة القوة والشدة ومنه قولهم اذا عز اخوك فهن ومنه قول الله عز وجل

وعزني في الخطاب اي غلبنى في الخطاب ونحوه قوله جل ذكره ليخرجن الاعز منها الاذل
اي ليخرجن القوى منها الضعيف وجانباه ناحيته واحتمى امتنع ولان ضعف وسهل والانبث
التراب المستخرج من البثر يقال نبت نبت اذا حفر واسم الفاعل نابت ونباث قال الشاعر
* يهيل وتذرى تربها وبشره * اثاث نبت الهواجر محض *
اي مستخرج للتراب والسفا هنا التراب وهو ما تسفيه الريح اي تحمله وترمى به وقيل السفا
تراب القبر والسفا في غير هذا شك البهيمى وشوك السنبيل

* عييد ذى المال وان لم يطمعوا * من عمره في جرعة تشفى الصدى *
* وهم لمن أملق اعداء وان * شاركهم فيما افاد وحوى *

الغمر الماء الكثير الذى يغطى من دخله وهو هاهنا العطاء يقال رجل غمر اي واسع الخلق
كثير العطاء والجرعة القليل من الماء مثل الحسوة وتشفى تبرى والصدى العطش وهو مصدر
صدى يصدى صدى واملق افتقر والاملاق الفقر قال الله عز وجل ولا تقتلوا اولادكم
خشية املاق اي فقر ومنه رجل مملق اي فقير وكذلك مخفق وصعلوك ومقتر ومصرم
والمصرم الذى ذهب اليه ورجل سبروت ايضا وامرأة سبروتة وسبريتة وقوم سباريت
وكذلك قرضوب وقرضاب اي فقراء وافاد اكسب يقال افاد الرجل مالا اذا اكسبه وحوى
ملك وجمع

* عاجت ايامى وما النر كمن * تآزر الدهر عليه واعتدى *
* لا يرفع اللب بلا جد ولا * يحطك الجهل اذا الجد علا *

عاجت ايامى اي ماضفتها يقول ماضفتنى ومضفتها وعركتنى وعركتها والنر الذى لم
يجرب الامور وتآزر من الازار كأنه يريد انه جرب الدهر حلوه ومره فكأن الدهر تغلب عليه
باحواله حلوها ومرها وقوله لا يرفع اللب هو من الرفعة اي لا تعلو منزلته ويروى لا ينفع
من النفع الذى هو ضد الضر واللب العقل وجعه ألباب والجد بالفتح الحظ والبخت ولا
يحطك الجهل اي لا ينزلك ولا يسفلك ويروى ولا يحبطك الجهل اي لا يبطل حظك ولا
يسقط رفعتك ومنه قوله جل ذكره واحبط اعمالهم اي ابطلها اذا الجد علا اي اذا السعد
ارتفع

* من لم يعظه الدهر لم ينفعه ما * راح به الواعظ يوما او غدا *
* من لم تفده عبرا ايامه * كان العمى أولى به من الهدى *

من لم يعظه الدهر اى من لم يبصره راح اتى بالعشى واغتنى اتى بالغدو ومن لم تفده اى
تكسبه مأخوذ من افاد يفيد اذا اكسب والعبر جمع عبرة وهى التذكرة والعمى هنا عمى
القلب وهو انطماس ذكائه والهدى القصد الى الصواب

* من قاس ما لم يره بما يرى * اراه ما يدنو اليه ما نأى *

* من ملك الحرص القياد لم يزل * يكرع من ماء من الذل صرى *

من قاس من مثل والقياس فى اللغة التمثيل وحده عند الاصوليين ان يقولوا القياس حل احد
المعلومات على الآخر بمعنى يجمع بينهما وقيل حد القياس رد فرع الى اصل فى بعض الاحكام
بمعنى يجمع بينهما وقيل القياس رد الشئ فى الحوادث الى نظيره وقوله اراه ما يدنو اى
ما يقرب ما نأى ما بعد يقال نأى نأى نأياً ومعنى هذا البيت يقول من كان عاقلاً عارفاً بالامور
تبين له ما غاب عنه بما ظهر له بقياس عقله وحسن رأيه وادبه من ملك الحرص الاجتهاد
فى طلب كل مرغوب فيه مع كثرة الموانع منه يقال حرص يحرص فهو حريص والقياد
الطاعة من قولك قدت الدابة فانقادت لى اى اطاعتنى ويكرع اى يخوض فى الماء ويقال
ايضا كرع الانسان فى الماء يكرع كروعا اذا شربه والصرى الماء الدائم الذى قد طال
مكثه فتغير فيه والصرى من اللبن ايضاً ما طال مكثه فى الضرع ولم يحلب والصرى جمع
والواحد صرة ويقال شاة مصرة اذا حلبت فى ثلاثة ايام حلبة وحكى الفراء صرت الناقة
وصريت لغتان فعلت وفعلت واصل التصرية الجمع

* من عارض الاطماع بالياس رنت * اليه عين العز من حيث رنا *

* من عطف النفس على مكروهما * كان الغنى قرينه حيث اتوى *

الاطماع جمع طمع والياس انقطاع الرجاء رنت نظرت عطف امال ورد كان الغنى قرينه
اى صاحبه وحيث اتوى اى حيث نوى وهو من النية ومعنى النية القصد يقال نويت
امراً كذا انويه نية اذا قصده وقيل حيث اتوى حيث بعد وهو من النوى اى البعد وجاء
على بناء افتعل

* من لم يقف عند انتهاء قدره * تقاصرت عنه فسيحات الخطأ *

* من ضيع الحزم جنى لنفسه * ندامة الذع من سفع الذككا *

انتهاء قدره غاية قدره تقاصرت قصرت فسيحات واسعات ويقال فلاة فسيحة اى واسعة

والخطا جمع خطوة وكتابته بالالف لانه يرجع الى الواو في قولك خطوات في الجمع وخطوت اذا رددت الفعل الى نفسك ونخطو في المستقبل من ضيع ترك والمضيع التارك والحزم الاحتراس في الافعال والاستعداد للامور قبل وقوعها وجنى لنفسه ندامة اى قانها اليها كما تجنى الثمرة اى يجمعها ويقطعها ويجوز ان يكون جنى بمعنى جرّ على نفسه ندامة فتكون اللام في نفسه بمعنى على وندامة حسرة وتأسفاً وألذع اشد حرقة والسفع الاحراق والذكا التهاب النار مقصور يكتب بالالف لانه من ذوات الواو يقال ذكت النار تذكو ذكوا واما الذكاء من الفهم فمدود وكذلك الذكاء بمعنى السن من العمر قال زهير

* يفضله اذا اجتهدا عليه * تمام السن منه والذكاء *

والذكا مضموم الاول ممدود اسم الشمس ويقال للصبح ابن ذكاء وهو غير مصروف لعاتين التأنيث والتعريف قال الزجاج

* فوردت قبل انفلاج الفجر * وابن ذكاء كامن في كفر *

يعنى ان الصبح كامن في سواد الليل لان الكفر في اللغة التغطية فكأن سواد الليل كفر الصبح اى غطاه

* من ناط بالحجب عرى اخلاقه * نيطت عرى المقت الى تلك العرى *

* من طال فوق منتهى بسطته * اعجزه نيل الدنى به القصا *

قوله من ناط اى علق وألصق يقال ناط فلان الشيء ينوطه نوطا فهو ناطط والشيء منوط اى معلق والنياط عرق غليظ علق به القلب وجمعه انوطة فترد الياء الى الواو لانها في النياطة مبدلة من واو وعرى جمع عروة وهو ما يمتسك به اى يتعلق به واخلاقه طبائعه نيطت علقت والمقت اشد البغض يقال فلان مقبت ومقوت يقول من كان ذا عجب وقرن ذلك باخلاقه قرن ذلك العجب بشدة البغض له وقوله من طال اى من ارتفع والبسطة الفضيلة يفضل بها الانسان على غيره ومنه قول الله تبارك وتعالى وزاده بسطة في العلم والجسم وقوله اعجزه نيل الدنى اى اضعفه وقصر به وقيل فاته والنيل الادراك والدنى جمع الدنيا وهو الشيء القريب والقصا جمع القصوة وهو الشيء البعيد قال الله جل ذكره اذ انتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى وبله بمعنى غير وقيل بمعنى دع وفي الحديث اعددت لعبادى الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتم عليه يريد غير ما اطلعتم عليه فاذا كانت بمعنى غير كان

ما بعدها مخفوضا على الاضافة واذا كانت بمعنى دع كان ما بعدها منصوبا مفعولا بـبله
لانها تضمنت معنى دع كما تقول دع زيدا وانشد النحويون قول الشاعر
* تذر الجحاجم ضاحيا هماماتها * بله الاكف كأنها لم تخلق *
معناه تفعل هذا في الجحاجم دع الاكف كأنها لم تخلق او غير الاكف وكذلك يقول ابن دريد
رحمه الله

* من طال فوق قدره * اعجزه نيل الدنى *
وهي الامور القريبة بله القضا فانك لا تدركها اذ لم تدرك القريب

* من رام ما يعجز عنه طوقه * ملعب يوما آض مجزول المطا *
* والناس الف منهم كواحد * وواحد كالالف ان امرعى *
من رام من طلب ما يعجز اى ما يقصر عنه وطوقه طاقته يقال طاقه وطوق بمعنى القوة
قال معاوية بن ابى سفيان لما حضره الموت

* ان تعذب يكن عذابك يارب غراما لا طاقة بالعذاب *
* وتجاوز فانت رب عفو * عن مسى ذنوبه كالتراب *
ولا طوق لى بالعذاب والطوق ايضا في غير هذا حلى يجعل في العنق وكل شئ استدار
فهو طوق وقوله ملعب اصله من العب فخذف النون والالف ووصل الكلام والعبء الثقل
وجعه اعباء وآض رجوع والمجزول المقطوع والجزلة من اللحم القطعة منه والمطا الظهر
وقوله ان امرعى اى قصد وقد يكون من العناء وهى المشقة ويقال ايضا عنانى الامر
اذا لزمى

* وللفتى من ماله ما قدمت * يدها قبل موته لا ما آقتنى *
* وانما المرء حديث بعده * فكن حديثا حسنا لمن وعى *

قوله آقتنى اى اكتسب وقيل ادخر قال الله عز وجل وانه هو اغنى واقنى اى اعطى ما يدخر
وقوله لمن وعى اى حفظ يقال وعى يعى وعيا قال الله عز وجل وتعيها اذن واعية ويقال وعى
جمع وبهذا فسرت الآية

* انى حلبت الدهر شطريه فقد * أمر لى حيننا واحيانا حلا *
* وفر عن تجربة نابى فقل * فى بازل راض الخطوب وامتنطى *
حلبت الدهر اى جربته وشطريه نصفه وهذا مثل واراد بشطريه اول زمانه وآخره

او نعيمه وبؤسه فلذلك تشاه يقال شطرت الشيء اذا جعلته نصفين فهذا صرف منه فعل
واما الشطر الذي هو القصد فلا يستعمل منه فعل قال الله عز وجل فول وجهك شطر
المسجد الحرام اى قصده وتلقاه وقوله وفر عن تجربة نابي اى كشف عن امرى وهذا
مثل مأخوذ من قولهم فر عن الدابة اذا قمعها فاهما ليعرف سنهما وينظر صفرها من كبرها
والناب الضرس الذى يلى الرباعية وراض الخطوب اذ لها يقال رضت الفرس اذا ذلته
والبازل من الابل الذى اتت عليه تسعة اعوام والخطوب الامور النوازل واحدها خطب
وامنطى الدابة ركبها وجعلها مطية

* والناس للموت خلاً يلسهم * وقل ما يبق على اللس الخلا *

* عجت من مستيقن ان الردى * اذا اتاه لا يداوى بالرقى *

الخلا الحشيش الرطب يلسهم يأكلهم واللس ان تأخذ المشية الخلا الرطب بمقدم فيها
يقال فى تصريحه لست الدابة الخلا تسه لسا فهى لاسة اذا اخذته بمقدم فيها
وهذا مثل مضروب للموت والناس مستيقن عالم والردي الهلاك قال الله عز وجل
واتبع هواه فتزدي وتصريفه ردى يردى ردى والرقي جمع رقية

* وهو من الغفلة فى اهوية * كخابط بين ظلام وعشا *

* نحن ولا كفران لله كما * قد قيل للسارب اخلى فارتنى *

الاهوية الغامض من الارض وهى الحفرة التى يضيق اعلاها وينسع اسفلها والخابط الذى
يشى ليلا بغير مصباح فرجا وقع فى بئر او سقط على شئ وهو لا يدري اين يجعل رجله
فيطأ كل شئ وهو لا يراه والعشا ضعف فى البصر يقال رجل اعشى وامرأة عشواء ولا
كفران لله اى ولا جحد لله والكفران والكفر واحد واصل الكفر التغطية يقال كفر
فلان النعمة اذا عرفها وكنمها ويقال لليل كافر لانه يستر بظلمته وسمى الزارع كافرا لانه
اذا ألقى البذر فى الارض كفره اى غطاه قال الله عز وجل كمثل غيث اعجب الكفار نباته
والكفار هاهنا الزراع ويقال جاء فلان فى الف كافر يريد فى الف فارس ممن غطى عليه
السلاح وسمى طلع النخل كافورا لاستناره فى اغطيته واحسن ما قيل فى قول النبي صلى الله
عليه وسلم لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض اى لا يتكفر بعضهم لبعض
فى السلاح والسارب الظاهر بماله من المشية وكل متصرف فى حوائجه فهو سارب ومنه
قول الله عز وجل ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار وقال الشاعر

* وكل اناس قاربوا قيد فخلهم * ونحن حلانا قيده فهو سارب *

قوله فهو سارب اي ذاهب وقوله اخلى اي دخل في الخلاء وهو الحشيش الرطب كما يقال اظلم
اي دخل في الظلام واصبح دخل في الاصبح وامسى دخل في الامساء وقيل اخلى صار في
خلوة والتقدير على هذا نحن كهذا السارب الذي في خلوة وارثي رعي

* اذا احسن نبأ ربيع وان * تطامنت عنه تمادى ولها *

* كحلة ريعت لايث فانزوت * حتى اذا غاب اطمانت ان مضى *

احسن يعنى السارب ومعنى احسن علم والنبأ الصوت الخفى وريع فزع واطمانت هدأت
وسكنت وكذلك تطامنت وتمادى استمر ودام ولها غفل والثلة بالفتح الجماعة من الغنم والثلة
بالضم الجماعة من الناس قال الله تعالى ثلة من الاولين وثلة من الآخريين ريعت فزعت
وانزوت انقبضت والايث الاسد وجعه ليوث

* نهال للسير الذي يروعنا * وزرعى فى غفلة اذا اتقضى *

* ان الشقاء بالشقى مولى * لا يملك الرد له اذا اتى *

نهال نزع والهول الفزع والروع ايضا الفزع فيروعنا يفزعنا وزرعى اي نزعى ومنه
قوله تعالى نزع ونلعب فى غفلة اي ترك لما كنا فيه فى الفزع واتقضى ذهب وفرغت مدته
والشقاء والشقوة واحد ومنه قوله عز وجل قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا ويقرأ شقاوتنا
والمولى المغموم بالشىء الملازم له لا يكاد يفارقه لا يملك الرد له اي لا يملك الدفع والصرف

* واللوم للحر مقيم رادع * والعبد لا يردعه الا العصا *

* وآفة العقل الهوى فمن علا * على هواه عقله فقد نجح *

اللوم بالفتح من الملامة وهو الذم والشم واللوم بالضم الشح ومهانة النفس ودناءة الابهاء
والحر الخالص من كل شىء ومقيم اي مصلح ما كان فيه ورادع كاف يقال ردعته فارتدع
اي كلفته فانكف والرداع وجع فى الجسد قال الشاعر

* فيا عجبا وعاودنى رداعى * وكان فراق ليلي كالخداع *

والرداع ايضا الغضب قال الشاعر

* بركت على ماء الرداع كأنما * بركت على قضب أجش مهضم *

وقيل الرداع فى هذا البيت اسم ماء بعينه يعرف به ذلك الموضع والعبد لا يردعه الا العصا
اي لا يردعه عن السوء الا العصا وآفة العقل مضرته ومفسدته والهوى الشهوة والارادة
فمن علا اي فن ارتفع على هواه اي على شهوته وارادته فقد نجح اي فقد سلم

* كم من اخ مسخوطة اخلاقه * اصفيته الودّ لخلق مرتضى *

* اذا بلوت السيف محمودا فلا * تدممه يوما ان تراه قد نبا *

قوله مسخوطة من السخط وهو ضد الرضى فعنى مسخوطة غير مرضية واخلاقه طبايعه اصفيته الود اي اخلصت له الود لخلق مرتضى اي لخلّة واحدة مرضية منه والمرضى المستحسن وبلوت اختبرت قال الله عز وجل ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو اخباركم وقوله ان تراه قد نبا ان في موضع نصب لانه مفعول به وقيل هو مفعول من اجله والتقدير فلا تدممه يوما من اجل ان تراه قد نبا اي من اجل رؤيته نايبا ونبا ارتفع عن المضروب ولم يقطع فيه شيئا

* والطرف يجتاز المدى وربما * عن لمعداه عثار فكبا *

* من لك بالمهذب النذب الذى * لا يجد العيب اليه مختطى *

الطرف الكريم من الخيل ويجتاز اي يجوز والمدى الغاية وعن عرض لمعداه اي لعدوه وعدوه جريه وعتار مصدر عثر يعثر عثارا اذا كبا وكبا سقط لوجهه والمهذب العاقل الظريف وقيل المهذب المخلص والنذب الرجل الخفيف في الحاجة وقيل النذب الذى يتدب للمكارم وقيل النذب المندوب لكل حاجة لحسن تصرفه فيها وقيل النذب الذى قد عركه الدهر فحسن اخلاقه ومختطى اي ممشى وهو من خطأ يخطو اذا مشى

* اذا تصفحت امور الناس لم * تلف امرها حاز الكمال فاكتفى *

* عول على الصبر الجميل انه * امنع ما لاذ به أولوا الحجا *

* وعظف النفس على سبل الاسا * اذا استنز القاب تبريح الجوى *

* والدهر يكبو بالفقى وتارة * ينهضه من عثرة اذا كبا *

اذا تصفحت اي نظرت والتصفح النظر فى خلال الشئ لم تلف لم تجرد وحاز حوى والكمال التمام يقال اكملت الشئ اذا اتمته وقوله فاكتفى اي اجترأ به تقول كفانى الشئ يكفينى اي اجزأنى عول على الصبر اي ارجع اليه واعتمد عليه انه امنع اي احصى واقوى لاذ لجأ وركن واستتر والحجا العقل فاولوا الحجا اولوا العقول وعظف النفس على ردها وسبل طرق واحدها سبيل والاسا التصبر اذا استنز استخف والتبريح الشدة وجمعها تباريح والجوى مقصور مفتوح الجيم فساد الجوف يكتب بالياء لانه يقال جوى يجوى جوى ويروى تبريح

الاسى والاسى بفتح الهمزة الحزن والدهر يكبو اى يعثر يقال كبا يكبو بمعنى عثر يعثر وتارة اى مرة وحينما ينهضه يقيمه اذا كبا سقط وعثر والمصدر كبوته واسم الفاعل كاب

* لا تعجبين من هالك كيف هوى * بل فاعجبين من سالم كيف نجبا *

* ان نجوم المجد امست أفلا * وظله القالص اضحى قد اذى *

* الا بقايا من اناس بهم * الى سبيل المكرمات يقتدى *

هوى سقط يقال منه هوى يهوى هوى ونجا خلاص والمجد الشرف والافل الغيب والواحد آفل يقال افل افولا اذا غاب قال الله عز وجل فلما افل قال لا احب الا فلين والقالص المرتفع وفرس قالص طويل القوائم وازى قصر وتقبض ويقتدى يتبع فعلهم

* اذا الاحاديث انتضت انباءهم * كانت كنشر الروض غاداه السدى *

* لا يسمع السامع فى مجلسهم * هجرا اذا جالسهم ولا خنا *

قوله الاحاديث انتضت اى اظهرت وهو من نضا الشئ ينضو اذا ظهر ويروى اقتضت بالقاف اى طلبت الاحاديث اخبارهم والانباء الاخبار واحدها نبأ والنشر الرائحة الطيبة والروض الموضع الذى يكون فيه ضرور من النبات فيكون فيه انواع من النور وهو جمع روضة فان كان فيه شجر فهو حديقة وغاداه باكره وهو من الغدو يقال غاداه بغاديه مغاداة اذا صحجه بالغدو والسدى الندى فى هذا الموضع وهو المطر وقيل السدى ما نزل فى اول الليل والندى آخر الليل وقال الانبارى السدى والسدى والندى فى معنى واحد يقال ارض سدبية وسدية وندية قال الفراء وكلهن يكتبن بالالف والياء قال الاصمعى يقال سدبت الارض اذا نديت من السماء كان من الندى او من الارض قال ابن حبيب الندى ما كان من السماء والسدى ما كان من الارض لا يسمع السامع فى مجلسهم هجرا الهجر بضم الهاء القبيح من القول وكذلك الخنا وربما كان الخنا فى الفعل يقال قد اخنى الرجل فى منطقه وفعله يخنى

* ما انعم العيشة لو ان الفتى * يقبل منه الموت اسناء الرشا *

* اولو تحلى بالشباب عمره * لم يستلبه الشيب هاتيك الحلى *

قوله ما انعم العيشة اى ما اطيبها والعيشة الحياة واسناء الرشا ارفعها واعلاها وواحد الاسناء سنى بالتشديد واصله الهمز لانه من السناء الذى هو الرفة والشرف لكنه من شدد ابدل الهمزة ياء من اجل الياء التى قبلها وادغم الياء الاولى فى الثانية على الاصل

المستعمل في الهمة المتحركة التي قبلها ياء زائدة او واو زائدة كسنى وضوء فلاسنا بالجمع
سنى مثاله ايتام وبنيم وهذا المثال من الجمع لفعيل انما يكون قليلا في الصفات لا في الاسماء
كما انه قليل اذا اتى جمعا لفاعل نحو صاحب واصحاب وشاهد واشهاد والرشا جمع رشوة
وهي العطية التي يحابي بها الانسان اى يخص والمراشاة المحابة وقيل الرشى الهدايا لمن
يخاف منهم مثل الحكام ونحوهم وتحلى بالشباب لبسه وتزيا به لم يستلده لم يجرده وهاتيك بمعنى
تلك والحلى جمع حلية

* هيهات مهما يستعمر مسترجع * وفي خطوب الدهر للناس أسي *

* وفتية سامرهم طيف الكرى * فسامروا النوم وهم غيد الطلى *

هيهات بمعنى ما بعد قال الله عز وجل حكاية عن الكافرين هيهات هيهات لما توقعون
ومهما يستعمر اى ما يستعمر لا بد لمعيره ان يأخذه ومسترجع مردود وخطوب الدهر اموره
والاسى جمع اسوة وهى ما يتأسى به الانسان مما ينزل بغيره اى يقتدى به ويتعزى به فيتصبر
وفتية جمع فتى وسامرهم حادثهم ليلا والسمر الحديث بالليل يقسال من ذلك سمر يسمر فهو
سامر ولا يقال سمر بالنهار وقولهم هذه كتب السمر اى كتب الاحاديث التي يتحدث بها
ليلا وقيل معنى كتب السمر اى كتب الدهر والعرب تقول لا افعال ذلك ما سامر ابنا سمر
اى ما اختلف الليل والنهار والسمار المحدثون واحدهم سامر والسامرى منسوب الى
سامرة وهى بلدة والطيف ما يراه الانسان فى المنام من خيال من يحبه والكرى النوم والغيد
جمع اغيد وهو الناعم وقيل المائل العنق وقيل المائل المثنى نعمة والطفى الاعناق

* والليل ماق بالمواشى بركه * والعيس يذبن افاحيص القطا *

* بحيث لا تهدى لسمع نباءة * الا نثيم البوم او صوت الصدى *

المواشى جمع موماة وهى الفقر والبرك الصدر وينثن يخرجن النبتة والنبيثة التراب الذى
يخرج من البئر والنهر والجمع النبائث والعيس البيض من الابل الواحد عيس والانثى
عيساء وافاحيص القطا او كرها واحدها افحوص وقيل افاحيص القطا المواضع التى
تفحصها بصدورها للبيض اى توسعها والنباءة الصوت الخفى ونثيم البوم صوته والبوم
الهام والصدى ذكر الهام

- * شايعتهم على السرى حتى اذا * مالت اداة الرجل بالجلس الدوى *
- * قلت لهم ان الهوينا غبها * وهن فجدوا تحمدوا غب السرى *
- شايعتهم تابعتهم على رأيهم في سير الليل والسرى سير الليل واداة الرجل حوائج الرجل وهو عيدانه وقطع الاكسية والبرذعة والجلس الرجل الثقيل والدوى الاحق يريد بذلك انه كان نائما فالت به اداة الرجل والهوينا الرفق في السير وقيل مشية فيها فتور وغب السرى عاقبته والوهن الضعف وجدوا اى فاجتهدوا من قولهم جد يجدد اذا اجتهد
- * وموحش الاقطار طام ماؤه * مدعثر الاعضاد مهزوم الجبا *
- * كائنا الريش على ارجائه * زرق نصال ارهفت لتمهى *

قوله وموحش الاقطار يعنى بئرا او حوضا والموحش ضد المؤنس لان الوحشة ضد الانس فتفسير موحش بعيد العهد بالانس والاقطار النواحي واحدها قطر والطامى المرتفع ومدعثر مهذوم والاعضاد ما حو اليه من صفائح الحجارة التى تعضده اى تشده وتقويه واحدها عضد والجبي بفتح الجيم ما حول البئر والحوض والجبي ايضا الحوض الذى يجي فيه الماء وعلى ارجائه اى نواحيه وواحد الارعاء رعى مقصور زرق نصال اى يبض نصال فالزرق البيض والنصال جمع نصل وهى للسهم وواحد السهام سهم وارهفت اى رقت وتمهى تسقى بالماء تقول امنهى الحداد السكين اى سقاه بالماء وقيل معنى ارهفت هاهنا استلت عن كئانتها اى خرجت عن كئانتها وتمهى اى تحدد وهذا موافق لقول امرئ القيس

- * رأسه من ريش ناهضة * ثم امتها على حجر *
- * وردته والذئب يعوى حوله * مستك سم السمع من طول الطوى *
- * ومنتج ام ابيه امه * لم يتخون جسمه مس الضوى *
- * افرشته بنت اخيه فأنذت * عن ولد يورى به ويشتوى *

قوله وردته يعنى وردت هذا الماء فالهاء عائدة على الماء فى قوله طام ماؤه ومعنى يعوى يصيح من الجوع مستك ضيق سم السمع والاستكك الصمم والسم الثقب وسم كل شئ ثقبه قال الله عز وجل حتى يلج الجمل فى سم الخياط اى فى ثقب الخياط والطوى الجوع والطوى ايضا خص البطن وهو ضموره وقوله ومنتج فيه قولان احدهما ان يكون مفعلا من النجوة

وهو المكان المرتفع فيكون الاصل فيه منجبوا فوقعت الواو في موضع حركة وقبلها مكسور فسكنت وقبلت لكسرة ما قبلها فصارت ياء ساكنة دخل عليها التنوين فسقطت لالتقاء الساكنين وهذا الوجه الصحيح والثاني وهو الوجه الضعيف ان يكون منتج مفعلا من النتاج فيكون غلطاً في اللغة لانه انما يقال نتجت الناقة وتجهها اهلها فبحال ان يأتي من الثلاثي اسم المفعول على مفعل وانما يكون على مفعول كما يقال ضرب فهو مضروب وانما يأتي على مفعول من الرباعي كقولك اكرمته فهو مكرم غير ان ابا اسحاق الزجاج حكى انه يقال نتجت الناقة وانتجت بمعنى واحد فهو على هذا جائز وانما ضعفناه بما حدثنا به ابو العباس احمد بن عبد الرحمن قال حدثنا ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعيل النحاس قال سمعت على ابن سليمان نتجت الناقة اذا ظهر نتاجها ولا يعرف لها فعل غير هذا ومنتج على القول الاول اسم فاعل وعلى القول الثاني اسم مفعول ومعنى البيت على هذا رب غصن مولود وهو على الاستعارة ثم قال ام ابيه امه يحتمل هذا وجهين يجوز ان يريد بام ابيه التي هي امه الارض فكأنه وصف غصنا نبت من غصن قطع من شجرة فالارض ام الشجرة وام الغصن الذي نبت منه الغصن الثاني الذي هو ابو الغصن الاول ويحتمل ان يريد غصنا قطع من فرع من شجرة فتلك الشجرة ام الفرع والفرع جعله للغصن بمنزلة الاب على الاستعارة والشجرة ام الفرع وام الغصن لانه منها فصارت اما لايه واما له وقوله لم يتخون اى لم يتعاهد يقال فلان يتخاونه الجبل يتعاهده والتخون ايضا التنقص ويروى لم يتخور جسمه باراء وهو من الخور والخور الضعف يقال خار الرجل يتخور خورا اذا ضعف وهو بالخاء المعجمة واسم الفاعل خائر وخوار يريد ان الغصن الذي ذكره لم يتعاهد الضعف والرقه والضوى الهزال ومنه غلام ضاوى وجارية ضاوية وقوله يورى به اى استغناء به وذكر الضمير به لانه راجع على الولد والولد مذكر ويشتوى اى يشتوى به يقال شويت اللحم واشتويته

- * ومرقب مخلوق ارجاؤه * مستصعب المسلك وعر المرتقى *
- * والشخص فى الآل يرى لناظر * ترمقه حيناً وحيناً لا يرى *
- * اوفيت والشمس تمج ريقها * والظل من تحت الحذاء محتذى *

المرقب الموضع العالى الذى ينظر منه الى بعد والمخلوق الاملس وارجاؤه نواحيه والمستصعب الصعب والمسلك الطريق وجهه مسالك ويروى مستصعب الاقذاف والاقذاف النواحي واحدها قذف وعر صعب والمرقب المصعد ويروى وعر المرتقى اى الموضع العالى الذى

يرتبي اليه اى يرتفع فيه ويصعد عليه وهو من ربا يربوا اذا ارتفع والربوة الارض المرتفعة وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة وربوة والجمع الربى وقوله عز وجل وجعلنا ابن مريم وامه آية واويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين قال قوم من العلماء انها دمشق وقال قوم انها بيت المقدس وقال قوم هي فلسطين وقال قوم هي مصر والشخص هو الشئ المرتفع مأخوذ من شخص اذا ارتفع والاكل السراب ترمقه اى تنظره حيناً وقتاً اوفيت اى آتيت ووصلت والشمس تهب ريقها اى تلقبها وريقها لعابها ولعاب الشمس انما يكون فى وقت الظهيرة وهو وقت اشد ما يكون فيه الحر فيتين فى ذلك الوقت فى الشمس مثل نسج العنكبوت خفى يقال له لعاب الشمس وريق الشمس ولا يكون لشيء فى ذلك الوقت ظل اذا كانت الشمس فى وسط السماء ومعنى قوله والظل من تحت الحذاء محتذى الحذاء التعل ومحتذى ملصق يقول فالظل تحت النعل كأنه قد حذى معها يريد ان ظل الانسان قد صار نعلاً للحذاء النعل اى بقبالته من تحت محاذياله

* وطارق يؤنسه الذئب اذا * تضور الذئب عشاء وانضوى *

* أوى الى نارى وهى مألّف * يدعو العفاة ضوءها الى القرى *

الطارق الذى يجيئ بالليل ولا يكون الطارق نهاراً وتضور صاح من الجوع والتضور الصباح من الجوع يقول ان هذا الطارق يؤنسه تضور الذئب وعواؤه لا يأسه من سماع الاصوات فلما ينس من سماع اصوات بنى آدم انس بصوت الذئب وقوله أوى الى نارى اى انضم الى نارى تقول أويت الى فلان بغير مد على وزن فعلت أوى اليه ممدود فى المستقبل على وزن افعل فاما اذا كنت انت الذى تؤيه اى تضمه فتقول آوته بالمد على وزن افعلته اوويه ابواء على وزن افعله قال الله عز وجل وفصيلته التى تؤويه اى تضمه وقوله مألّف المألّف الموضع الذى يجتمع فيه الاحباب كأنهم يؤلفهم فلذلك سمي مألّفا والعفاة الفقراء واحدهم عاف مثل قاض وقضاة والقرى الضيافة وقوله يدعو العفاة اى يندبهم ضوءها والكرام من العرب يوقدون النار ليستدل بها على امكتهم قال حاتم طى يخاطب غلاماً له

* أوقد فان الليل ليل قرّ * والريح يا واقد ريح صرّ *

* أوقد يرى نارك من يمرّ * ان جلبت ضيفا فانت حرّ *

وهذا ما روى فى هذا المعنى

* لله ما طيف خيال زائر * تزقه للقلب احلام الرؤى *

* محبوب اجواز الفلا محترقا * هول دجى الليل اذا الليل انبرى *

قوله لله ما طيف اللام في هذا بمعنى التعجب يقال لله زيد ما أكله في جميع حالاته وما زائدة والتقدير لله طيف خيال والطيف ما يراه الانسان النائم في صورة محبوبه والخيال الشخص الذي يتخيل لك وتزفه تحمله من قولك زفت العروس الى زوجها ازفها اذا جلتها اليه والاحلام جمع حلم والرؤى جمع الرؤيا يحب اي يقطع من قول الله عز وجل وثمود الذين جابوا الصخر بالواد واجواز الفلا اوساطها وهي جمع جوز والفلا جمع فلاة وهي القفر من الارض ومحتقرا اي مستصغرا لهول دجى الليل والدجى الظلمة وهي جمع دجبة وانبرى اعترض ينبرى انبراء فهو منبر واسم المفعول منبرج اليه والهول الشدة وجعه احوال

- * سائله ان افصح عن انبائه * اتى تسدى الليل ام اتى اهتدى *
* او كان يدرى قبلها ما فارس * وما موامها القفار والقرى *

قوله سائله يعنى الخيال عن انبائه اي عن اخباره وواحد الانباء نبأ ان افصح اي ان ابان يقال افصح يفصح افصاحا فهو مفصح وقوله اتى اي كيف ومنه قول الله عز وجل انى لك هذا اي من اين لك هذا وتسدى اي امتد في السير وقيل تسدى الليل قطع الليل بالسير يقال سدبت الوادى اذا قطعتة ويقال تسدى ركب يقال تسدبت الشئ اتسداه تسديا اذا ركبته وعلوت عليه ومنه قول امرئ القيس

- * فلما دنوت تسديتها * فثوبا نسيت وثوبا اجر *

وكونه بمعنى قطع احسن في بيت ابن دريد وكذلك ام اتى اهتدى معناه من اين اهتدى لزيارتنا واهتدى استدل ومعنى اهتدى في الدين استدل على طريق الحق والرشد وقوله او كان يدرى قبلها يريد قبل هذه الزورة ثم اضمر وجاء بالضم لان سياق الكلام يدل على الضمير وقوله ما فارس يريد ما ارض فارس فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وهذا كثير في القرآن وفي لسان العرب من ذلك قوله عز وجل واسأل القرية التى كنا فيها والعبير التى اقبلنا فيها اراد واسأل اهل القرية واهل العبير فحذف وكان ابو بكر رجه الله قال هذه القصيدة بعد خروجه من البصرة وهو بارض فارس مدح بها ابن ميكال وابنه والموامى القفار واحدها مومة والقرى المدن واحدها قرية

- * وسائلى بزعجى عن وطنى * ماشاق بي جنباه ولا نبا *
* قلت القضاء مالك امر القتي * من حيث لا يدرى ومن حيث درى *

قوله وسائلى اضاف وهو يريد الانفصال وذلك انه جعله نكرة لان الواو بمعنى رب اراد

وسائل فاضاف وبما اضيف ومعناه الانفصال قول الله تبارك وتعالى كل نفس ذائقة الموت وكذلك هديا بالغ الكعبة اى كل نفس ذائقة الموت وهديا بالغ الكعبة وكذلك تقول مررت برجل ضارب زيد تريد ضارب زيدا ففعلت به الرجل وجعلته نكرة وان كان مضافا الى معرفة لانك تنوى فيه الانفصال وقوله بمزيجى اى بمزيجى ومخرجى والباء فيه بمعنى عن كأنه قال وسائلى عن مزيجى والعرب تقول رب سائلى بزيد اى عن زيد والوطن المحل وجعه اوطن والجنادب بفتح الجيم الناحية ولا نبا اى ولا ضاق يقال نبا ينبو نبوة فهو ناب

- * لا تسألنى واسأل المقدار هل * يعصم منه وزر ومذدرى *
- * لا بد ان يلقى امرؤ ما خطه * ذو العرش مما هو لاق ووحى *
- * لا غرو ان ليجّ زمان جائز * فاعترق العظم الممخ وانتقى *
- * فقد ترى القاحل مخضراً وقد * تلقى اخا الاقتار يوما قد نما *

قوله لا تسألنى يخاطب السائل الذى حكى عنه سؤاله عن انزعاجه عن وطنه والمقدار القدر وهو ما قدر على الانسان من خير وشر ثم قال هل يعصم منه اى يمنع منه يعنى من القدر ومنه قول الله عز وجل لا عاصم اليوم من امر الله اى لا مانع والوزر الملبأ وجعه اوزار وقوله او مذدرى اى مكان مرتفع مانع وهو من الذروة والذروة اعلى الجبل وقيل او مذدرى اراد به او جانباً عزيزاً من قولهم فلان فى ذرى فلان بفتح الذال اى فى جانبه كأنه قال لا يعصمه ملبأ ولا جانب عزيز مانع ويروى بالدال غير المجمة والمدرى المدفع وهو من درأت اى دفعت وقوله لا بد ان يلقى امرؤ ما خطه ذو العرش يريد ما كتبه الله فى اللوح المحفوظ وقوله وحى معطوف على خطه ومعنى وحى كتب يقال وحى وحى وحيا اذا كتب لا غرو اى لا عجب ولىجّ زمان عرض زمان فاعترق العظم اى ازال عنه اللحم والمخ الذى فيه المخ وانتقى استخرج منه النقى وهو المخ والقاحل اليابس واخو الاقتار المقل من المال وبما زاد واستغنى

- * يا هؤلياً هل نشدتن لنا * ناقبة البرقع عن عيني طلا *
- * ما انصفت ام الصبيين التى * أصبت اخا الحلم ولما يصطبى *

وقوله يا هؤلياً تصغير هؤلاء ونشدتن اى طلبتن وقيل نشدتن عرفتن من قولهم نشدت الضالة اذا عرفتها وناقبة البرقع اى مغطية البرقع والمنقعة به ويروى رافعة البرقع اى التى

إذا رفعت البرقع عن وجهها رفعت عن عيني طلا ويروي أيضا ثاقبة البرقع بئاء مثلثة يريد المضيئة الوجه ومنه قوله عز وجل النجم الثاقب والطلا بفتح الطاء ولد البقرة الوحشية وجمعها اطلاق وقوله ما انصفت ام الصبيين هذا لفظ تقوله العرب تمدح به المرأة الكاملة العقل وقيل ام الصبيين يعنى بالصبيين العينين سيما بذلك للشخص الذى يرى فيهما كالصبيين وهو الذى يسمى انسان العين وهذا قول حسن ويروي الصبيين بضم الصاد وهما الخرصان اللذان يكونان فى الاذنين وقوله اصبت اخا الحلم اى رددته الى الصبا وهو اللهو والحلم العقل ولما بصطبي اى لم يرد الى الصبا فلما هنا بمعنى لم يرد قبل ذلك الى الصبا

* استحى بيضا بين افوذك ان * يقتادك البيض اقتياد المهتدى
* هيهات ما أسفع هاتأ زله * أطربا بعد المشيب والجللا *

قوله استحى فعل امر هو من الحياء الذى هو ضد القحة وقوله بيضا اراد من بيض فلما اسقط من تعدى الفعل فنصب والبيض الاول هو الشيب والبيض الثانى النساء يخاطب نفسه ويعاتبها يقول استحى من شيبك ان تستملك النساء فيردنك من طريق الحلم الى التصابي وقوله بين افوذك افوذك جمع فود والفودان جانب الرأس اى ناحيته من يمين وشمال ويقتادك بقودك اى يسوقك اقتياد سوق والمهتدى الاسير ويروي المفتدى ايضا بالفاء وهو الاسير ويروي المعتدى بالعين غير المجمة يريد المعتدى عليه فيكتفى بعلم المخاطب من الصلة وهو قبيح والمعتدى عليه هو المظلوم الذى اعتدى عليه قال الله عز وجل فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم هيهات كلمة تبعيد وهاتا للمؤنث بمنزلة هذا للمذكر ويروي ما اشنعها نازلة اى ما اشنع هذه النازلة نازلة واشنع اقبح وازلة الخطيئة والسقطة والنازلة المصيبة تنزل بالانسان ثم قال أطربا على المصدر كأنه قال أنطرب طربا بعد المشيب والطرب فى هذا الموضع الفرح والطرب خفة تصيب الرجل عند شدة السرور او عند شدة الجزع والجللا بفتح الجيم مقصور انحسار الشعر عن مقدم الرأس

* يا رب ليل جمعت قطريه لى * بنت ثمانين عروسا تجتلى
* لم يملك الماء عليها امرها * ولم يدنسها الضرام المحتضى
* حينا هى الداء واحيانا بها * من دأها اذا يهيج يشقى *

قوله جمعت قطريه اى جانبيه وهما هنا الطرفان اول الليل وآخره وبنت ثمانين ها هنا الخمر وانما سماها بنت ثمانين لانه من شربها اوجبت عليه ثمانين جلدة وتجتلى تجلى من جلوت العروس

وهو اظهارها وقوله لم يملك الماء عليها امرها يريد لم تخرج بالماء فتكسر حدتها وسورتها ولم يدنسها لم يغيرها والضرام الحطب الدقيق يوقد به الحطب الغليظ والمحتضى العود الذي تحرك به النار وهو من قولهم حضأت النار اذا حركتها واحضأتها اذا اشعلتها
ومنه قول الشاعر

* ونار قد حضأت بعيد وهن * بدار ما اريد بهما مقاما
وقيل الضرام النار المضرمة والمحتضى المحرك

* قد صانها الخمار لما اختارها * ضناً بها على سواها واختبى

* فهي ترى من طول عهد ان بدت * في كأسها لا عين للناس كلا

قد صانها الخمار اي حفظها وضنا اي بخلا واختبى وخبي اي ستر وقوله كلا اي عمى يعني انه يعمى من نظر اليها فكيف من شربها

* كأن قرن الشمس في ذرورها * بفعلها في الصحن والكأس اقتدى

* نازعتها اروع لا تسطو على * نديمه شرته اذا انتشى

قرن الشمس اي شعاعها وذرورها بالذال المعجمة طلوعها يقال ذرت الشمس اذا طلعت ومنه لا اكلمك ما ذر شارق اي ما طلع نجم والصحن القدر الكبير الواسع والكأس القدر اذا كان فيه خمر ومعنى اقتدى اتبع اثره نازعتها اي ناولتها وأدرتها من قول الله عز وجل يتنازعون فيها كأسا والاروع الحسن المنظر الجميل لا تسطو لا تعدو مأخوذ من السطوة يقال سطا يسطو سطوة اذا عدا عليه والنديم الصاحب والشرة الحدة وانتشى سكر

* كأن نور الروض نظم لفظه * مرتجلا او منشدا او ان شدا

* من كل ما نال الفتى قد نلته * والمرء يتي بعده حسن الثنا

النور الزهر والمرئجل الذي يأتي بما يخطر على باله على البديهة بغير استعداد او منشدا اي منشدا للشعر او ان شدا اي او ان تعلم شيئا من العلم وقيل او ان شدا او ان غنى وهو اجود وأيق بالمعنى لان هذه الاحوال التي وصفها احوال طرب لا احوال طلب فلا معنى هنا لطلب العلم والشادى في كلام العرب المعنى والشدو الغناء يقال شدا يشدو شدوا اذا غنى من كل ما نال الفتى قد نلته اي من كل ما طلب الفتى فأدركه طلبته فأدرسته من خير او شر والثنا هنا مقصور يكتب بالالف لانه من ثنا عليه كلاما حسنا او قبيحا ينثوه نثوا وهو

بتقديم النون على الثاء اذا تكلم في جانب المذكور بذلك الكلام فاما الثاء بتقديم الثاء على النون ممدود فلا يكون الا في الخير خاصة قال الشاعر في الثاء الذي يكون للخير والشر

* ولو عن ثنا غيره جاني * وجرح اللسان كجرح اليد *
وقال الآخر في الثاء الذي يكون للخير خاصة

* هذا الثاء فان تسمع به حسنا * فلم اعرض ابيت اللعن بالصفد *

* فان أمتُ فقد تناهت لذتي * وكل شيء بلغ الحد انتهى *

* وان أعشُ صاحب تدهري عالما * بما انطوى من صرفه وما انتشى *

تناهت لذتي بلغت النهاية وهي الغاية والحد هو الشيء الذي لا يتجاوز وقوله بما انطوى من صرفه وما انتشى انطوى استتر وانتشى ظهر وهو بالشين المجمة والمستقبل ينتشى وصرف الدهر تقلبه

* حاشا لما أسأره في الحجا * والحلم ان أتبع رواد الخنا *

* او ان ارى لنكبة مختضعا * او لا يتهاج فرحا ومزدهي *

حاشا كلمة تبرئة والتبرئة الدنس عن زوال المخاطب قال الله عز وجل وقلن حاش الله وأسأره ابقاه ومنه الحديث اذا شربتم فاستروا اي ابقوا في الاناء بقية والسور البقية والحجا العقل والحلم التغافل عن كل مكروه يقابل به ويواجه والرواد جمع رائد ورائد القوم رسولهم الذي يرتاد لهم مواضع الكلاء اي يطلبها لهم والكلاء العشب والخنا الفحش في النطق وان ارى مختضعا اي متذلا والنكبة المصيبة الحادثة والابتهاج السرور والمزدهي المستخف وقيل المحجب

كملت المقصورة الدريدية

قال جمال الدين ابن الجوزي ملفزا في مقصورة ابن دريد

ما يقول سيدنا امام ائمة الامصار * وصدر صدور الاقطار * وجامع مسانيد السير
والاخبار * في عروس جلبيت في ساعة على بعلين * وزفت في ليلة الى محلين * خطباها
بظهور السباح * لا بصدر الزماح * ومككاها بحل الصحاح * لا بعقد النكاح *

وافترعاها في الملا فلم يكن على ايها ولا عليها من جناح * وهي من

المشهورات في الانام * والمقصورات لا في الخيام * باسقة الفرع ثابتة

الاصل * فائزة عند النضال بالفضل * جامعة المناقب والفضائل *

ساحبة ذيل البلاغة على سحبان وائل *

﴿ وما ينسب الى ابن ذريرد ايضا رحمه الله ﴾

* لا تركن الى الهوى * واحذر مفارقة الهوى *
 * يوما تسير الى الثرى * ويفوز غيرك بالثراء *
 * كم من حفير في رجي * بئر لمنقطع الرجاء *
 * غطى عليه بالصفاء * اهل المودة والصفاء *
 * ذهب الفتى عن اهله * اين الفتى من الفناء *
 * زال السنن عن نظريه * وزال عن شرف السنن *
 * ما زال يلتمس الخلا * حتى توحد في الخلا *
 * قطع النساء منه الزما * ن فلم يمتنع بالنساء *
 * وأرى العشا في العين اكثر ما يكون من العشاء *
 * وأرى الخوى يذكي عقو * ل ذوى التفكر في الخواء *
 * ولرب ممنوع العرى * ولسوف يذبذ في العراء *
 * من خاف من ام الحفا * فليجتنب مشى الحفاء *
 * كم من توارى بالنقى * بعد النظافة والتقاء *
 * واخوالقرى من لا يزا * ل بما يضر اخا غراء *
 * ان الحياة مع الحيا * وأرى البهاء مع الحياء *
 * عقل الكبير من الورى * في الصالحات من الورا *
 * لو تعلم الشاة البضا * منها لجدت في البضا *
 * وارى الدوى طول السقا * م فلا تفرط في الدواء *
 * واذا سمعت وحى الزما * ن فلا تفرط في الوحاء *
 * فلربما ساق السقا * نحو السفى اهل السقاء *
 * يا ابن البرى ان البرية لا تجيئك بالبراء *
 * وأراك قد حال العمى * ما بين عينك والعماء *
 * فانظر لعينك في الجلا * ان خفت من يوم الجلاء *
 * وكل الفنى ان لم تجد * حالا فانت الى الفناء *
 * فلربما ادى القضا * متزوديه الى القضاء *
 * فالراء اشبه بالعفا * ان لم يفكر في العفاء *

* فارغب لربك في الجدا * ما انت عنه ذوجدا *
 * وكأنما ربح الصبا * تجرى بطلاب الصباء *
 * وكأنهم معز الابا * او كالخطام من الاباء *
 * وأرى الغنى يدعو الغنى * الى الملاهى والغناء *
 * فاهرب هديت من الذكا * ان كنت من اهل الذكاء *
 * سيضيق متسع الفلا * بالمخرجين من الفلاء *
 * توصى وعقلك في بدا * فلذلك رأيك في بداء *
 * باعوا التيقظ بالكرى * فعهولهم بذوى كراء *
 * كم من عظام باللوى * قد فارقت خفق اللواء *
 * يمضى الانا بعد الانا * والعمر في ماء الاناء *
 * وربما فضح الرجا * ل ذوى اللحي كشف الرجا *
 * وربما صاد العدى * والسيف في صيد العداء *
 * ولرب مهجور البنا * بعد التأنق في البناء *
 * وسيستوى اهل الكبي * وذوى العطر والكباء *
 * ولرب ماء ذى روى * يحتاج فيه الى رواء *



دِيَوَانُ

○ الشيخ الامام العلامة الاديب الالمى زين الدين ○

○ ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردى ○

○ الشافى رحمه الله وجعل ○

○ الجنة مشواه ○

○ آمين ○

٢

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ فى مطبعة الجواب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٣٠٠

ديوان

الشيخ الامام العلامة الاديب الالمى

زين الدين ابو حفص عمر بن

مظفر بن عمر الوردى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العلامة القاضى الفاضل زين الدين ابو حفص عمر بن مظفر بن عمر الوردى الشافعى رحمه الله تعالى ورضى عنه * اما بعد * حمد الله الذى الحمد من فضله * والصلاة على نبيه محمد خاتم رسله * وعلى آله وصحبه ومن اقتدى بقوله وفعله * فانى امرت ان اكتب فى هذا الكتاب شيئا من نثرى ونظمى * وها انا قد اثبت على به مسطورا يشهد بقصور فهمى * وقد يقف الناظر فى مجموعى هذا على وصف عذار الحبيب وخده * ونعت ردفه وقده * وشكوى عشقه وصدده * وذم الشئ وحده * ومدح الشخص لرفده * وجزر القول ومده * فيظن لذلك بنى الظنون * غافلا عن قوله تعالى وانهم يقولون ما لا يفعلون * وانى انما قلت ذلك على وجه امتحان القرينه * ومحبة فى المعانى المبكرة واللمع المليحة * التى لم يصبر عنها الا من نفر طبعه * ولم يستهنوها الا من اظلم حسه ونبا عن الحكمة سمعه * وما كل من قال فعل * ولا كل من مدح سأل * على انه من نشأ بحمد الله فى حجر العلم صانه عن الرذائل * ومن صحب من اولياء الله تعالى مثل شيخنا عبس دلت على نزاهته دلائل * ومن اغناه الله تعالى بفضله شرفت نفسه عن الاكتساب بالمدح * ومن ساله الناس وسالمهم استغنى عن الهجاء والقدح * ثم انى بعد جمع هذا

الكتاب هجرت المنظوم هجرا جيلا * وطويت نشر المنثور الا قليلا * وما ودت النفس
من خدمة العلم الشريف سيرتها الاولى * وكيف لا والعلم اشد وطأ واقوم قيلا * هذا وما
اثبت في هذا المجموع من نثرى الا اليسير * وذلك نحو الثالث والثالث كثير * وحذفت من
نظمي ما لم اعبأ بحذفه * وألححت عليه حتى صيرته على نصفه * ولولا رجاء الترحم ممن
يقف عليه * والطمع في بقاء الذكر فهو مما تنوق النفس اليه * لسددت بحسب الطاقة
هذا الباب * ولحوت في وجه الادب التراب * والله المسئول ان يبدل السيئة حسنة * وان
يكفيننا شر حصائد الالسنه * آمين

﴿ فمن ذلك المقامة الصوفية ﴾

حكى انسان * من معرة النعمان * قال سافرت الى القدس الشريف * سفر منكر بعد
التعريف * فاجترت في الطريق بواد وقانا لفحة الرمضا * وقال حكمت على الوادى
الذى تروع حصاه حالية العذارى فقلنا دائم الحكم والامضا * واذا عين كعين الخنساء
تجرى على صخر * ويقول ماؤها انا سيد مياه هذا الوادى ولا فخر * فرويت كبد صايد من
تلك العين * ولكن نغص منظرها الحسن بذكر ظمأ الحسين * هذا وماؤها يجرى على رأسه
خدمة للوراد * ويطوف بنفسه سواء العاكف فيه والباد * فاسبغت وضوئى منه اسباع
الذروع * وصلت ركعتين فوقت فيهما سهام دماء من قسى ركوع * وسألت الله تعالى حسن
منقلبي * ورجوت منه ان يعوضنى عن تعبى * بصحبة من يدلنى عليه * ورؤية من يقربنى منه
اليه * فاجيبت دعوتى في الحال * والتفت واذا عشرة رجال * من جلتهم شيخ كبير السن
والقدر * وقد احاطوا به احاطة الهالة بالبدر * فقلت لهم مرحبا بماضرة جلالتهم بادية *
وسقيا لمن تلقيت صحبتهم من عين صافيه * يا ذوى الجمال والزين * من اين والى ابن * قالوا
منه واليه * ثقة به وتوكلا عليه * ثم خاضوا في بحث يسرونه منى * ومناظرة يخفونها
عنى * بلفظ اللطف من النسيم * ومعنى مزاجه من تسنيم * واطالوا في الجدل * وانا لا
اعلم حقيقة الحال * فلحظهم الشيخ شزرا * ونظر اليهم تارة والى اخرى * وقال اما ان
تكفوا عن حثكم * واما ان تطلعوا احاكم الآخر على اول بحثكم * فتنبهوا الى * وأقبلوا
على * وقالوا ايها الاخ ان بحثنا الدقيق في طريق هى السر المكتوم * وغوصنا العميق
في منهاج هو مفتاح العلوم * وما ظنك بطريق جنيدها اعظم من الملوك * وادهمها وابنه
غير مصروفين لعظمتهم في سلوك الحسن بحسن السلوك * واهلها هم الكرم الصيب *
وذللها ينبت العز وكل مكان ينبت العز طيب *

* ذم المنازل بعد منزلة اللوى * والعيش بعد اولئك الاقوام *

فكم منكر صار معروفا فيها بالآثار * وكم مالك اصبح مصروفا بحسنها عن دينار *
 * كم اسد روع بالشبل * فيها وحاف فاق ذا نعل *
 * وكم سرى بحره زاخر * وكم فضيل فاز بالفضل *
 قلت قد وعبت على رمزكم * وانتهيت الى كمنزكم * فزيدوني ايضاحا * زادكم الله
 اصلاحا * قالوا نحن ايها العصبه * لنا في التصوف رغبه * وجدالنا معاشر الرفقه *
 في لفظة التصوف تم هي مشتقه * وماذا شرط الصوفي الصافي * والى الآن ما تحرر
 لنا في ذلك جواب شافي * قال الشيخ على الخير سقطتم * وبجهينة الخبر احطتم * ولكنكم
 ما ألقتم اولاً الى * ولا عوتتم في ذلك على * قالوا مثلك لا يبخل بافادتنا * وانت عودتنا
 المسامحة في المطارحة فاصبر لعادتنا * قال سمعا وطاعة * اعلوا ايها الجماعه * ان اشتقاق
 التصوف * عند اهل التعريف والتعرف * من الصفاء والوفاء والقضاء هذا من حيث عبارة
 الناطق * فاما اشتقاقه من حيث الحقائق * فن احد اربعة اشياء * تحيي الاسرار وتسرى
 الاحياء * الاول من الصوفانة وهي بقله قصيرة ذات رغبه * الثاني من صوفة قبيلة
 كانت تجير الحاج وتخدم الكعبه * الثالث من صوفة القفا شعرات في قفا الانسان * الرابع من
 الصوف الغني عن البيان * واذ قد اصغيتم لبياني * فسأتى بالبديع في شرح هذه المعاني *
 ان اخذ التصوف من الصوفة التي هي البقله * قال القوم اجتزوا في الجمله * فاقصروا
 على ما يوجد الله بصنعه من رزقه * ومن به على عباد عباده من غير تكلف فيه من خلقه *
 فاكتفوا به عما فيه للبشر صنع * فلم يدسطهم اليه عطاء ولا قبضهم عنه منع * كما شاع عن
 المجاهدين * من المهاجرين * وبنه عليه سيد الاولين والآخرين * صلى الله عليه وسلم *
 وشرف وكرم * وان اخذ من صوفه * وهي القبيلة المعروفه * فلأن الصوفي مترود من
 القربات والطاعات * محاسب نفسه على الدقائق والساعات * احد اعلام الهدى * طاب خبره
 لطيب ابتدا * وان اخذ من صوفة القفا * فحسبكم بيانا وكفى * ان الصوفي معطوف به
 الحق * مصروف به عن الخلق * لا يريد به بدلا * ولا يبغى عنه حولا * وان اخذ من
 الصوف المعروف * فلأن الصوفي بلبسه موصوف * اختار في الدنيا لبسه * وكسر بذلته
 وبذله نفسه * نداء منه على لابس الحرير بالرعونة والبله * انما يلبس الحرير في الدنيا من
 لا خلاق له * هذا بيان الاشتقاق * واما شرط الصوفي باستحقاق * فان يتخلق باخلاق
 الرسول * ويفوز من سول رياضاته بالشمول * ويتنكب عما عنه تنكب * ويأخذ بما اليه ندب *
 لا يتخذ محرمة ربيعه * ولا يجرى كالعاصي الذي يزيد اعراضه عن الشريعة * فقد صنى
 من الكدر * ونحى عن الفكر * ونجى من الغير * ومن عدل عن ستمه ونهجه * وعول

على حكم نفسه وهرجه * وسعى لبطنه وفرجه * كان من التصوف خاليا * وفي التجاهل
ساعيا * ومن داخله في ذلك مره * فقد عطل عما ذكره الحافظ في الحلية * قال الحاكى
فلما سمعت ما قاله هذا الشيخ الجليل * اكبرته وبالغت له في التبجيل * وقلت له يا سيدي لى
زمان احرص على مثلك * لما ظفرت به من قبلك * فتمم العطاء * واكشف لى العطاء *
عن اشياء تعانيها متصوفة الوقت * ومير لى منها ما يستحق المقة من المقت * قال سل عما
تريد * قلت اول بيت فى القصيد * لم حلقوا الرؤوس وقصروا الثياب * قال موافقة لما فى
الكتاب * وهم فى ذلك كالمذكرين * ان من كان الى العلامن المحلقين * فليعترف انه من
المقصرين * قلت فلم تركوا النعال ولبسوا الجاجم * قال شىء احده الاعاجم *

* واقسم ما ذاك منهم سدى * فافهامهم فوق افهامنا *
* فان قلت ما سر ذا انشدوا * جاجنا تحت اقداننا *

قلت فلم تختموا بالعقيق * قال فيه منافع وخواص هو بها حقيق * فان خاتمه يسكن حدة
الغضب * ولنع الزنيف هو سبب * وسحائه لتأكل الاسنان * ولوجع القلب وقروح امعاء
الانسان * وما ذكر عنه وقيل * ان خاتمه لم يوجد فى اصبع قتيل * وما احسن استخدام
بعضهم فيه * عج بالعقيق فدمعى يحكيه * قلت فلم رقصوا فى السماع * قال فيه لذة
واجتماع * ولهم فيه اسرار * لا يطلع عليها الاشرار * فهو كالنخ او كالشبكة فى يد
الشيخ المتصنع بصيد به القوت * والصادق بصيد به التوت * والمبادرة الى تحريمه من
الجود او القصور * وهو رأى من له بالشعر شعور * ولا فهم المنظوم ولا شم رائحة
المنثور * ولقد رأينا المعتمدين * من علماء الدين * لا يطلقون القول فيه بمنع ولا جواز *
ولا يحملون الفتوى فيه فى عراق ولا حجاز * بل الفتوى المعتمدة التى القلب اليها ساكن *
ان الامر فى السماع يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال والاماكن *

* كانوا معانى المغانى حين ينشدهم * شاد يجاوبه حسن واحسان *
* ما انت حين تغنى فى منازلهم * الانسيم الصبا والقوم اغصان *

قلت فلم يجلسون الوارد على باب الرباط * ولا يتلقونه اولا بالواجب ولا بالانبساط * قال
لانه بطارى السفر * قد تهجن طبعه ونفر * فارادوا بذلك رياضة نفسه * وليسى عشرة
ابناء جنسه * وليبنى لهؤلاء على الكسر * وينصره الله على شيطانه وما النصر * قلت
فلم شرطوا عليه هيئة السفر الى الدخول * قال لانها مذكرة بالوصول * فيا لها من
هيئة تنسى الخلاق والطرب * تغييرها رياضة تعرب عن اصل الادب * على انه فى هذا
الوقوف * ينشد من قلب عروف *

- * وقوفى على بابهم رفعة * فيا طول طردى ان لم أقف *
- * ولو لم تكن لى فرعية * اليهم باصل لقالوا انصرف *
- قلت فامعنى توجيه اباريقهم الى القبلة * قال هى صورة عبادة فى الجملة * وفى المثل
الغريب * اباريق الصوفية محاريب *
- * ساق يسوق الى السياق محبه * ويرى شفاء حريقه برحيقه *
- * السكر كل السكر فى كاساته * والسر كل السر فى ابريقه *
- قلت فلم وضع ساقهم ابهام رجله اليمنى على ابهام اليسرى * قال فرقا بين خدمة الخالق
والمخلوق وذكري * فى الصلاة يصف قدميه * وفى خدمة القوم يفعل ما اشرت اليه *
- وعلى الحقيقة فالصوفى لا ابهام لفضله * ولا سبابة للوسطى من سيرة مثله * قلت فلم يطوى
الخادم للوارد اذا اتاه * الطرف الايسر من مصلاه * قال ليدوس المطوى يميناه * وينقل
الى جانبها يسراه * ثم ينقل اليمنى نقلا * ويصف اليسرى معها فى المصلى * فقد كرموا فى
هذه الهيئة اليمنى * وتميز بها عنهم من يمين * واتقوا بلل الوضوء بالبطانة * تورية الى
ان الوجه احق بالصيانة * وسأذلك على قاعده * تحصل بها من احوالهم كمال الفائدة *
كما فارقوا فيه بقية الناس * من العوائد والسمت واللباس * فليتازوا به من سواهم
فبارك الذى خلقهم فسواهم * ثم ان الشيخ سالت عبرته * وتوالت حسرته * وغلبه
الحال * فانشد على الارتجال *
- * ذهب الصدق واخلاص العمل * ما بقى الا رياء وكسل *
- * غرك التقصير من ثوبى فان * قصر الثوب فقد طال الامل *
- * ان تأملت فزيت منهم * غير ان القلب مغناه طلل *
- * انما الصوفى صافى القلب من * كل غش فاذا قال فعل *
- * رفع الكل عن الكل ومن * كل فى الدنيا تحامى كل كل *
- * ذل لله فعزت نفسه * كل من عز بغير الله ذل *
- * فهو ان يعلو فى الله علا * وهو ان ينزل فبالحق نزل *
- * كسر النفس فصحت واتقى * زخرف الدنيا وخيلا وخول *
- * بذل الروح ولو لا عز ما * رام ما هان عليه ما بذل *
- * عرف المربوب بالرب فلم * يخش الا ربه عز وجل *
- * ليتنى فى جسم هذا شعرة * صغرت او طعنة فيما اتعل *
- * بل مراعى لحظة او لفظة * من ولى الله من قبل الاجل *

* هؤلاء القوم يا قوم مضوا * ما تبقى منهم الا الاقل *
 * قال الله تعالى اشككى * ما بقلي من فتور وخبل *
 * لو تفنعت اتى رزقى على * رغبه لكن خلتنا من عجل *
 * كم رياء كم مرءكم خطا * كم عدو كم حسود لا يمل *
 * ليس يخلو المرء عن ضد ولو * حاول العزلة فى رأس جبل *
 * لا ارى الدنيا وان طابت لمن * ذاقها الا كسم فى عسل *
 * اين كسرى وهرقل اين من * ملك الارض وولى وعزل *
 * اين من سادوا وشادوا وبنوا * هلك الكل ولم تغن القل *
 * لو سألت الارض عنهم انشدت * اصبح الملعب قفرا والطلل *

قال الحاكى فا زادنى ما سمعت من فيه * الا اعظاماله وحبافيه * فنادى متألا * وانشد
 مترنما *

* يا صاح حق لك الخلف * وفلك السعى والتكلف *
 * لا تقرين بعدها رباطا * قد خرقت خرقة التصوف *

قلت هيهاهت هيهاهت * المحو عين الاثبات * وقد كانت الصوفية احب الخلق الى الرحمن *
 والاصل بقاء ما كان على ما كان * وللعارف هضم نفسه * مخافة طرده وعكسه * قال
 تالله لقد صدقتك فى متصوفة العصر * ونصحتك فى جمع ألسنتهم ترمى بشرر كالتصمر *
 فان المتصوفة اليوم * اصحاب اكل وشرب ونوم * يروون الاقوال * ولا يتبعون
 الافعال * وافقوهم ملبسا * وخالفوهم أنفسا * يدعون ما ليسوا من رجاله * ويخبرون
 الشخص بين عرضه وماله * يحبون الجاه والشهرة * ويؤملون برد النعيم على فتره *

* اعترل الناس ومل * عنهم بنفس صادق *
 * صار الرباط كاسمه * والخانقاه خانقه *
 * والناس قد تصنعوا * وليس فيهم بارقه *
 * الا قليلا قال عن * دنياه انت طالق *

قلت الى رؤية هذا القليل اميل * فبههم تبرد النار ويشفى الغليل * فليت طرفى قبل الموت
 المحتوم * اکتحل بنجومهم الزاهرة فنظر نظرة فى النجوم * قال الشيخ كم ندفعك فلا
 تندفع * ونقطعك فلا تنقطع * الآن اعجبني صدقك * ووجب علينا حقك * وانشد

* هكذا كن محبة واحتفالا * واعص فينا الوشاة والعذالا *
 * لك منا تكتم واستستار * ولنا منك ان تطيل السؤالا *

- * ان لله في الوجود وجوها * تركت حسنها له والجمالا *
 * فاعلموا ان في الزوايا خبايا * وافهموا ان في السويدا رجالا *
 * اقحموا النفس في مهالك زهد * يفتن من الارواح والاموالا *
 * قصدوا هدم سورها فبنوه * واتوا كى يقصروه فغالا *
 * انفس اكرم النفوس على الله واقوى حالا واقوم حالا *
 * فهى تمشى مشى العروس اختيالا * وتهادى على الزمان دلالا *
 * نحن قوم بعيش من مات فينا * مستهما ويبلغ الآمالا *
 * عش على جيناومت في هوانا * هكذا هكذا والا فلا لا *

قال الحكيم فاطر بنى هذا الكلم الطيب * وما ضمنه من شعر ابى الطيب * ثم صالحونى للوداع
 بايدي سفره * كرام برره * تلك عشرة كاملة فسلام على الله العشره *

﴿ المقامة الانطاكية ﴾

حدث انسان * من معرة النعمان * قال كثيرا ما كنت اسمع بين البريه * الشاء على نزه انطاكية *
 وانها قطع لمن لم يصلها * وخروج لمن لم يدخلها * ولفرط ثنائهم عليها * تجهزت للمسير
 اليها * فلما دخلتها * وشاهدتها وتاملتها * اكبرت طولها وطولها * وعجت لحصانتها
 والعاصى دائر حولها * ودهشت لاستخراج الظاهر من باطنها * وانتعشت لاستدراج
 الكافر عن مواطنها * حتى قسى قلب القسيان على برج الحرس * وما بكت عين بولص
 على ما اندرس * واشهر في التواريخ حديثها * وبدل بالتوحيد تثلثها * وقمح باب جنانها *
 لمن اصبح من سكانها * فحمدت الله الذى جعلها دار اسلام * وشكرته على هذا القمح الذى
 خص احزاب المؤمنين بالانعام * فانتهيت من بدايتها * الى دار ولايتها * فوجدت الى
 المدينه * شابا ذا سكينه * فلما سلمت عليه * وأجلسنى اليه * اخذ فى مؤانستى * واطهر
 الابتهاج بمجالستى * فعبطته بحسن زينته * وطيب مدينته * فتنفس الصعدا * وترنم
 منشدا *

- * كم من صديق صدوق الود تحسبه * فى راحة ولديه الهم والكمد *
 * لا تغبطن بنى الدنيا بنعمتهم * فراحة القلب لم يظفر بها احد *
 قلت لله در فصاحتك * ما السبب فى عدم راحتك * قال لقد جمعت هذه المدينة بين عرب
 وروم * وانا معهم فى الحى القيوم * لا اطيع فيهم قرارا * لو اطاعت عليهم لوليت منهم
 فرارا * ومن يطبق الجمع بين الضدين * ام من يقدر على موالة ندين * وكيف يظفر

ساكن انطاكية بذيل ارب * وقد حنيت اضلع العجم على بغض العرب * كم اجدت ويلعبون *
وهم من بعد غلبهم سيغلبون *

* من كل فظ اعجمي * غث الكلام مذم * *

* ان نبهته مروءة * فتقول عجمته نم * *

قلت قصر عن خطاك خطاك * واشكر من انطاك انطاك * فسورها منيع * وعاصيها

مطيع * واطيارها تحن الى نغماتها الجوارح * وانهارها مطردة وعيونها سوارح *

ونسيمها يبطل رائحة المسك السحيق * وساكنها يزهي على الغصن الوريق * يصدأ

بهوائها السلاح * وتجلي به القلوب والارواح * بربة بحريه * سهلية جبلية * منشورها

منشورها *

* متكامل فيها السرور لمن بها * يوما اقام كما تكامل سورها *

* وخلت قلوب قصورها فاستضحكت * اذا عاش شاكبرها ومات كفورها *

* من حل فيها نال وصل حبيبها * وشقى كلهم الروح منه طورها *

* ما تلك الاجنة الدنيا وها * ولدانها جليت عليك وحورها *

* فضية وسنية وندية * ارجاؤها ورياضها وقصورها *

* لما بكى فقد الهموم سحابها * ضحكت وقد عاش السرور زهورها *

* فالارض منها سندس وخلاله * سلت سيوف والسيوف نهورها *

* هي دار مملكة الرضى فلاجل ذا * قد اسبلت دون الهموم ستورها *

* جعت فنون الطيب في افنانها * وعلا على المسك الذكي عيرها *

* تحكي دماها عندها البيض الالى * بلحاظهن فتونها وفتورها *

* ما سلسل عذب سقاه وابل * وهنا فويق حصي يضي غدورها *

* فصفا بتفريك وصل مذ نفت * عنه القذى ريح الصبا ومرورها *

* باآذ طعما من مراشفهن * اذ * يسمن عن درر يروقك نورها *

* فتغورهن ودمع عاشقهن * قد * حاكت عقودا تحتويه نحورها *

* تصفيق عاصيها المطيع مرقص * اغصانها لما شدته طيورها *

* فربوعها محروسة وسفوحها * مانوسة لا ينطوي منشورها *

* فاعجب لارض كالسماء منيرة * اضحت تضي شمسها وبدورها *

* فتبسمت وتبسمت ارجاؤها * ارجا لما الغصن النضير نظيرها *

فلما اتهمت جلاء هذه العروس * ورقها سامعها على وجينات الطروس * قال الوالى لقد

زدت وصفها * وشمخت على البلاد انفها * وما انطاكية لو كان عندك انصاف *
 الا طرف سكنته الاطراف * فلو انك جعت بين الاختين * وارهمت العدة لنعص البيعتين *
 واغلقت باب البحر * وجسرت على قطع الجسر * وسودت البيضاء * وايبست الخضراء *
 اكان اهون على من هذا النظم الاثيق * في استرقاق هذا البلد العتيق * وماذا تركت
 لدمشق من المنة والصفه * وقيل انها في الارض هي الجنة لقد عرفت النكرة ونكرت
 المعرفة * ثم نظر الى خجلا * وانشد مرتجلا *

* مدحت انطاكية * حتى تواري عقلها *
 * ولم يكن عندي كما * ذكرته محلها *
 * لانها دائرة * علا عليها ذلها *
 * فكيف لا ابغضها * وكيف لا املها *
 * وعجمها اكثرها * وعربها اقلها *
 * لولا حبيب ساكن * فيها ولولا ظلالها *
 * لقلت من مدن لظى * لكنني اجلها *
 * لان في يس جا * ذكرها وفضلها *
 * لكن اقول قولة * ليس يرد عدلها *
 * لو كان فيها راحة * ما فارقتها اهلها *

فلما تم الوالى نظامه * ابتدرت ملامه * وقلت اذا رغبت عن انطاكية واهليها *
 فما وجه مقامك فيها * فقال ازمنى ان اقيم * مرسوم كريم * بمن غرني بالعبا * واذا
 خولف سطا * فكيف الخلاص * ولات حين مناص * من مدينة بيت الماء ارفع منها
 بكثير * ولعظم السمكة فيها قدر كبير *

* فقلت وقد انكرت منه مقاله * وغرت لها وبلاه من سوء حالها *
 * ألا طالما كانت اسرة ملكها * مكلمة بالدر قبل زوالها *
 * وكم خفقت فيها البنود وكم حوت * ملوكا ترى الجوزاء تحت نعالها *
 * معظمة في الملتين بحسنها * مكرمة في الدولتين بمالها *
 * أم تحترم فيها حبيبا نزيلها * وما انت لو انصقتني من رجالها *
 * وسافرت منها ذلك الوقت منشدا * وعيناي كل اسعدت بسجالها *
 * قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل * لقد هزلت حتى بدا من هزالها *

﴿ المقامة المنبجية ﴾

حكى انسان * من معرة النعمان * قال دخلت منبج في بعض الاسفار * فرأيت مصرا
كامصار * ولكن قد صغر تصريف الدهر اسمها * وابهم على المتكلمين حدها ورسمها *
فساجدها بالدثور ساجده * ومشاهدها بحسرتها على من غاب عنها شاهده * ورباطاتها
محلولة القوى وللانس فاقده * ومدارسها دارسة لا واجده * فازدنت بمحدثها القديم
صبا * وغدا قلبي فيها ودمعي كلفا بها وصبا * وحسدت غرابها في النوح وسواد
الثياب * وتلوت يا ويلتنا أعجزت ان اكون مثل هذا الغراب * وعجبت لسورها المديد *
وقصرها المشيد * ونهت على خبر ما كها حسان بعد اذ دثر * وقرأت البيتين عليه تقرا
في حجر *

* لقد غفلت صروف الدهر عني * وبت من الحوادث في امان *
* وكدت انا في الشرف الثريا * وها انا في التراب كما تراني *
ورأيت قبر البحترى بها وشهدت بهجة مشهد النور * ودعوت عند المستجاب وفي سفح
المصلى خارج النور * وزريت بقصور مادحيها * وتمثلت بمادحي قصورها * وزرت
قبور صالحيتها * وتوسلت بصالحى قبورها * وامسيت نزيلا لنزيلها الجليل *
ولى الله الشيخ عقيل * الطيار في الهواء * الغواص في الماء * شيخ شيوخ الاسلام *
واول من دخل بالخرقة العمرية الى الشام * جامع الوحوش من البر والبحر افواجا *
وجاعل التجارة باذن الله ذهبها وهاجا * المتصرف بعد وفاته * كتصرفه في حال حياته *
الذى اعدى عديا في حلبات الزهان * وارسل رسالة سره الى رسلان * وما زال الزولى له
مريدا * ورزق ابن مرزوق القرشى به جدا سعيدا * وسعدا جديدا * وبعد ان فعلت
ما فعلت * تذكرت ما كنت قلت *

* خالط اولى العلم تكن عالما * فربنا قدر فع الوجيا *
* واقتصد بالموتى على اذه * لا بد للعي من الاحيا *
فأخلصت النيه * وقصدت مدرسة النورية * فاذا مدرستها القاضى * وقد استقبل امر
الدرس بفعل ماضى * فاحتقرته لحدائثة سنه * وعزمت على تحجيله بفن لعله غير فنه *
قال المتصدر قبل اوانه سفيه * ورب فقيه لا ادب فيه * فلما تم درسه * بسط الى انسه *
وسألني عن حاجتى * فقلت في لجاجتى * نحن عشرة نووا نسب * والوا علم وادب * وقد
انشد كل منهم بيتي شعر * سامهما فضل سعر * واقام وزنهما * وقال انهما وانهما *

- * وانا رسول اصحابي اليك * لتنصف بيننا وقد دلت عليك * قال قل ما اردت ان تقول *
 وابدأ بنفسك ثم بمن تعول * ثم اصاخ الى * فانشدته بيتي
- * زائرة زارت بلا موعد * افدى بما املكه سيرها *
 * فقلت ماذا وقته فارجعي * وعاوديني ليسة غيرها *
- فقال هذا سوء الادب بالادب * والدليل على ضعف الطلب * أتزورك متفضله * وترجع
 خجله * سأنشدك بيتين لا مطعن عليهما * ولم اسبق اليهما *
- * جبرت يا عائدتي بالصله * فتمنى الاحسان تنفي الوله *
 * وهذه قد حسبت زورة * لم انت يالعبه مستجمله *
- ثم قال هكذا بيان المعاني * فانشدته قول الثاني *
- * يامن اعار الليث حسن اللقا * كما اعار السحب الهطلا *
 * بعضك في الجود ككل الوري * فاعجب لبعض يعدل الكلا *
- فقال لقد اشبهك في بيتك * لا بل اربي في سوء الادب عليك * فن اعار الليث لقاه *
 فبماذا يلقي عداه * ومن اعار السحب الهطل فقد خلت عن الهطل يده * ولو ابدل اعار
 بعلم * واحترز من عموم البيت الثاني كان اسلم * اذ يلزمه ان يكون بعض هذا الممدوح *
 مساويا في الجود الوري حتى الكلم والروح * لقد اخطأ واحال * وباليه قال *
- * علمت ليث الثرى وثوبا * والسحب علمتهن هطلا *
 * حاشاك ذم وكل ضد * فصح قولي حاشي وكلا *
- ثم قال قد أريتك الباعث * فانشدته قول الثالث *
- * لو كنت محتاجا الى درهم * لكان بالمداخ لي اسوه *
 * وكان من لا يعطني اهجه * فالحمد لله على الثروه *
- فقال هذا نظم على الفتوح * فهو كجسد بلا روح * وتقدير ضمير الشان بعد قوله وكان
 يحجب به الميت * والا خرب البيت * وشاهد هذه النقيسه * ان من يدخل الكنيسه *
 فتنبه الى * وانظر كيف اخذت هذا المعنى بكتنا يدي * فقلت
- * انا لو كنت مقلا * ما اصطلى الناس بنارى *
 * خلص العالم جمعاً * من يميني يسارى *
- ثم قال قد جئتك ببدايع * فانشدته قول الرابع *
- * له قباء نخلت نظريزه * لحسنه نظريز خديه *
 * ملتفت نحوى كظبي النقا * لا ما لظبي غنج عينيه *

فقال لا معنى بدبع * ولا لفظ صنيع * قنع فأنله بالوزن والقافية * وجع بين ثقل لا وما النافية *
فلو رآه سقراط أعرض عن حبه بغضا ولم يعرج * وقال ان لم يكن معلما فدحرج * فاسمع
في المعنى تضميني الثمين * الذي اردفت جيش حسنه بكمين * فقلت

* طرز قباء محنتي * كخذه ورقه *

* ما اعوزت منه الظبا * الا طراز كره *

ثم قال هكذا النفائس * فانشدته قول الخامس *

* بابي مخيلة اذا رقصت * رقص الفؤاد ونقط الدمع *

* رفعت نقاب الحسن ثم شدت * فافتت فيها الطرف والسمع *

فقال لقد بالغ في ثلبها ونقصها * بقوله رقص الفؤاد ونقط الدمع لقصها * فهي اذا معزبة
لا مهشه * ونأخذه لا مغنيه * وفي قوله رفعت نقاب الحسن كلام * وفي قوله افتت عسر
والسلام * فدع فساد الخيلة * واسمع ما قلت في مخيله *

* جاءتك في طيف خيال حكمت * خيال طيف هن اعطافه *

* مصرية في نور شامية * يا حين ذى الشمعة طوافه *

ثم قال كذا من وجهين تجلى العرائس * فانشدته قول السادس *

* بي اغيد لو بذلت نفسي * في قبلة منه لم انلها *

* قلت له بين عاشقيه * أتا جرات قال بالها *

فقال هذا رجل صرف اغيد ضروره * وجعل الهاء الممدودة مقصوره * وكان يقال الجمع بين
ضرتين * ولا الجمع بين ضرورتين * وبالجملة فا وفق لفصيح اعراب * ولا جاء بمعنى
ذى اعراب * فاسمع ما قلت في تاجر * فلائت عينه بالجواهر *

* وتاجر شاهدت عشاقه * والحرب فيما بينهم نأثر *

* قال علام اقتلوا هكذا * قلت على عينك يا تاجر *

ثم قال هذا البرق اللامع * فانشدته قول السابع *

* قيل لي ماذا يحاكى * قد سعدى قلت صعده *

* قيل فالريقة منها * اى شئ قلت شهده *

فقال تعمق هذا القائل * وزعم لطف الشمائل * ووجه لقد سعدى رفعا ونصبا * وجاء
في سعدى وصعده بتجنيس سميناه مليحا غصبا * وخفي عنه انه لحن حقيقه * بتأخير اى
شئ على الريقة * فالخبر اذا تضمن استفهام وجب تصديره * وسانشد في المعنى ما يعذب
استرقاقه ويملح تحريره * وهو

- * قال حكمت قائمتها صعدة * فقلت لم تجرح تعديلها *
- * قال فقل ريقتها شهدة * فقلت كم تقصد تعسيلها *
- ثم قال في تعسيلها ثلاث محاسن * فأنشدته قول الثامن *
- * احسن ما كانت كؤوس الطلا * سوادجا يبدو بها الخافي *
- * فالنقش نقص ومن رأى ان * ترتشف الصافي من الصافي *
- فقال احسن هذا بعض الاحسان في شعره * حيث قال يبدو بها الخافي تورية بسره
وجهره * وجانس بين النقش والنقص ثم جاء امرا بدعا * واساء الادب شرعا * اذ
تسهل في الامر * وجعل من رأى ارتشاف كأس الخمر * الا ان يريد رأى السقاة * ولا
يريد رأى الثقات * فيحسن اذاله الخلاص * والافات حين مناص * ثم قال اسمع في المعنى
اسد القولين * وانظر الى بردتي كيف حوكت على نولين * وانشد
- * دع الكأس من نقشها * فصاف بصاف احب *
- * اذا ذهبت بالطلا * فقد طابت بالذهب *
- ثم قال بساط الادب واسع * فأنشدته قول التاسع *
- * دعه وترف العذار اذا ما * يسر وصلى حتى تعذر *
- * بالتلف ثم النبات يبقى * عذاره السكر المكرر *
- فقال قوله دعه وترف العذار * يحتمل التوبة عنه والاصرار * وفي قوله يسر وصلى حتى
تعذر ثقل * لا يعرفه من اهل الذوق الا الاقل * فان قيل احسن في تورية تعذر * ولطافة
النبات وحلاوة المكرر * قلت على وجه التشنيع * كما قال البديع * حتى وحتى * حتى
تقطع الحياء والتاء وايضا فحسن اللفظ مطلوب * والله قولي على هذا الاسلوب *
- * معذر عشت بتقبيله * فت من عشقي ومن عاش مات *
- * فثغره والشعر في خده * هذا سنيات وهذا نبات *
- ثم قال ما كل شاعر فقيه ولا كل فقيه شاعر * فأنشدته قول العاشر *
- * قد بدا وجدى يباد * ورقبي فيه حاضر *
- * انا في بحر هواه * واقع والقلب طائر *
- فقال شغله البادى والحاضر * والواقع والطائر * فوالى بين اربع دالات * حتى كأنه
راهن على هذه الثقلات * وكأنه ما وقف على ما فعله الوهرائى في مثله * ولا علم ما جرى
على المنهبي من بيتي العظام والقلقل من قلبه * فله اعتمادي * في وصف ملبج بادى *
- فلقد افرغ الجبن * في قالب الحسن * فقلت
- * جاءنا ملتثما مكتتما * فدعونا لاكل وعجينا *

- * مد في السفرة كفا ترفا * فحسبنا ان في السفرة جينا *
- قال الخاكي فلما اتم القاضي قوله * اطلت شكره وشكرت طوله * وقلت قد بان بان مقاطيعنا
العشره خامله * وان عشرتك تلك عشرة كامله * ثم استغفرت ربي * من احتقاري له بقلي *
وعوذت بالله ذهنه * ان يرضى بنبج وهي كليله ودمنه * فقال اسمع ايها المتعصب *
لكثير الفضيلة على هذا المنصب * وانشد
- * واذا رأيت عيناي على رتبة * بلغ المعالي وهو غير مهذب *
* قالت لي النفس الصروف بفضلها * ما كان اولاني بهذا المنصب *
* فاقول يا نفس ارجعي وتأدبي * وثقي فما الحسد الذميم بمذهبي *
* هي سنة الدنيا فكم من فاضل * في الخاملين وكم ترفع من غبي *
- وكفاني تأديبا * لما قلت في الصبا *
- * قل لمن لام لكوني * في مكان غير طائل *
- * هكذا الفاضل مثلي * عند قسم الرزق فاضل *
- قال الخاكي فقلت ايها القاضي لقد اعجبني برضاك وادبك * فلأن يعاب الزمان فيك خير
من ان يعاب بك * ثم سألت الصفع عما قدمت * وودعته للرحلة وعزمت * وآليت باي
الكتاب * ان لا ازدرى بعدها بشاب * فسبحان من يؤتى من يشاء الحكم صبيا *
ويخص بعض البقاع بسك ضائع وان كان ذكيا *

﴿ المقامة المشهدية ﴾

حدث انسان * من معرة النعمان * قال لما انست النفس شهرة شهر نيسان * الذي هو
لنطق الطير فصل ولعين كل حيوان انسان * وقد جللت البسطة من السندس بسطا *
وكلت الاغصان من زهر الزهر سمطا * ورضيت الرياض عن سحب اذيال السحاب عليها *
ونظرت العيون بنظرها اليها * حنت النفوس الى معاودة العوائد * وحثت على مشاهدة
المشاهد * وارتقت فرح المفرح ومألّفها * ولوت عنقها عن عنقها * وطلبت
مركزها من دائرة الديور * ورأت تقاعدها عن مقاعدها بتلك القصور من القصور *
فغلبت النفس اللوامه * ولبست للسفر لاهه * وحصلت على المسرة ورجعت * وشرعت
في الرحلة واسرعت * فينا انا افلى الفلا * واذا غبار قد علا * فاعجزني كونه *
وازعجني لونه * فرقبته * على رأس جبل رقبته * وحسبته امرا خشية * فانقضت
سحب حبه * عن امير كبير في طلبه * فحين دنا مني * سألتني عنى * وقال من اين
وردت * واي مكان اردت * فانباته بصدق عن قصدي * واطعته فاطلعت على ما عندي

فقال لقد بطل * هذا ايها البطل * وظهر لأئمة الامة فيه الخطا والخطل * ولقد صدق خير جهين * وصدقك دون مين * ولولاي لغاب خبرك وخيرك * وخاب سبرك وسيرك * اطلابا للحرم وربيعه صفر * وارتكابا للمأثم حتى على سفر * فقلت بابي انت وامى * اوصل الخبر الى فهمى * فقال لقد افنى المفتون * ان مشاهد المشاهد مفتون * وها انا قد جردت من دار العدل المعهورة * لاغيب حاضرى المشاهد وازرى على زائر الديوره *

* وأصدهم عن بدعة * عظمت فخييف لها السطا *
* وأردهم عن خطة * ألفت فألقت في الخطا *

فقلت ايها الامير الجليل * هل ابدى لهذا التحريم دليل * فقال لقد ذكر لذلك ادله * تدع اعزة حاضريها اذله * منها شد رحالهم الى غير المساجد الثلاثة * ومشاركتهم اهل الكتاب في الاعياد والخبائه * وتشبههم بالمجوس في اضرام النار * واضاعة المال النهي عنها في الاخبار * واختلاط النساء بالرجال * وركوب الاخطار والاوجال * ولهوهم عن العبادة والجماعات * واقبالهم على اللعب والسماعات * ومحاكلتهم الجاهلية في اسواقها * واحداث احداث العشيرة في الشريعة ما ليس من قياسها ولا سياقها * وزيادة عيد ما وردت به الرساله * وارتكابهم امرّ امر مبتدع وكل بدعة ضلالة * وبغنى عن هذا كله خبر فرد * كل عمل ليس عليه امرنا فهو رد * هذا مع ما احاط به علم الناهى * من دلائل لا حصر لها ولا تنهى * مما يقصر عن بعضه اشباهى * فارجع ايها المسكين الى بلدك * واحرص على تقويم اودك * واستغفر لذنبك * وتب الى ربك * من هذه البدعة التي من استحلمها من الانام * خيف عليه الردة عن الاسلام * واحمد الله على تمييز الحال * بين بيوت الهدى والضلال * فقد ارتاحت ارواح اهل روحين * وترك اهل تيرين التيرين * وتوفرت على الانسان العين * وفطن اهل سرمين لسر المين * وتاب اعيان عينتاب * وما عزّ على ناسكى ساكنى عزاز هذا الصواب * واصبح به اهل الباب اهل الباب * وضحكك له ثغور الثغور * ودارت الدوائر على الديور * وغير طور الطور * وكنس اثر كنسية اربحا * وخلصت الرزيئة من الرزيئة خلاصا صحيجا * وغاب الريا * عن مشهد اوريا * وفاضت عيون الفيض سرورا * واصبح الانصارى بالانصارى منصورا * والامل من رافع الائم * ودافع الستم * وغاية التسم * ان تبطل هذه المعرة عن المعره * وان يسرى اليها العتق حتى تصير مثل البلاد حره * لثلا يقول عنهم شمانهم * سواء محياهم ومماتهم * ولثلا يقرأ لهم ذو حلم * معرة بغير علم * فلو كشف الغطاء عاجلا * لسعى فارسهم في ابطاله راجلا * وهب انه قطعت سوق السوق * وجدعت

انوف الفسوق * وامر عيش الخلاويين * وهوى سماك السماكين * وذهبت شوا * بائع
 الشوا * واصبحت التجار * تجار ولا تجار * وخسر طلاب الجلاب * وانقطع نشاب
 النشاب * وخاب حزر الخروزيه * وانقبضت بسطه البسيطة وسدت الطرق على الطريقه *
 واقسم الاقسماوى * ان هذا امر سماوى * وغابت اقرار المقامرين * وانخل اصحاب
 الحديث حديث المسامرين * وبطل النفاق النفاق * وعطل النفاق النفاق * ونفرت
 ظباء الغنى ولا بدع ان تنفر * وألقى المشبب الشبابة وقال كم مثلها فارقتها وهى تصفر *
 وكورت شمس الشعراء وزمر الزمر * وكفت احزاب النساء عن ممتحنة المحادله اذ قضى الامر *
 وزهدت نفوسهن * فى نفوسهن * وتعددين عن حدودهن * فى تخمير تخمير حدودهن *
 وأنفن من تحسين الانوف * وتركن القروط والشنوف * وما ألوين على لبس الملون *
 وخليخ الخلاخل تخليبة من هون * فلقد ذاق ابو مره * بذلك الجرعة المره * وآكت
 عليهم الشريعة الشريفة ألية بره * ان لا تجعل لهم الى مشاهدة المشاهد كره * وعزل
 عن المشهد سلطانه الزور * وانمذت سيوف لعبه بمفرق جمعه المنذور *
 * اسماء مملكة فى غير موضعها * كالهرم يحكى انتفاخا صولة الاسد *
 فقلت انشدك الله ايها الامير * واقسم عليك بالعلم الخبير * من هو المنبه على هذا الامر *
 والمطفى لشرر هذا الجمر * فأبر قسمى فى الحال * وانشدنى بارنجال *
 * سألت عن الناهي عن البدع التى * يظل بها المنطيق وهو صموت *
 * هو ابن الزملى الهمام الذى له * نقى وفتون جمة وقتوت *
 * امام متى يذكره فى العلم ذاكر * تقرر له فى المعضلات رتوت *
 * اولوا الفضل والآداب والعلم والحجا * لديه اذا جد الجدال سكوت *
 * وما تنفع الآداب والعلم والحجا * وصاحبها عند الكمال يموت *
 فلما علمت ان مولانا قاضى القضاة كمال الدين * شيخ الاسلام والمسلمين * لا زال نداء مثل
 حرف النداء * كفيلا بضم الاقربين والبعداء * من وصل به نال عرفا * واكتسب تابعه على
 اللفظ والمحل عطفنا * حتى يكون علمه علما منصوبا * وعواطفه للمعارف خيرا مبتدأ به منسوباً *
 ولا يرح مرفوعاً بفعل الحسنى * وسيوف بجوئه ماضية فهى على الفتح تبنى * هو الذى بدع
 اهل هذه البدعه * واطفا شمة السمه * وامر بالمعروف المعروف * وقبح العكوف على هذا
 المألوف * وسد فرج الفرج * وداوى جرح الحرج * ونبه على لفظ الغلط * وكسر
 سفت السقط * فحينئذ رجعت عن قصدى واطرحت كلفتى * واقسمت بفرحتى * قبل حلول
 حفرتى * لا تركن حفرتى * ومن للقاضى المسكين * من الذبح بغير سكين *
 * واجبت من يلجى على ترك القضا * تلف العدو على العدو رخيص *

* قد قيل لى قاض فأى مزية * لاسم هو المستقل المنقوص *
 فلائحمان على المقام * بين يدي هذا الامام * الذى من فوت فوائده * فكأنما وتر ولده
 وعق والده * ولا ششفن به اليه * فى الاقامة بين يديه * ثم فرغت لى ذهنا * ونظمت
 قصيدة فى هذا المعنى * اغترفتها من بحره * واعذتها بستره * من القدح فى رمادها *
 والعدول بها عن مرادها * وهى

* طول المقام بدار الحرث برح بى * فالخزم رجعاى عن قصدى وعن طلبى
 * افنت عمري بلا علم علمت ولا * خير عملت ولا مال ولا ادب
 * ان الضياع ضياع للزمان ومن * يل المناصب لا ينفك ذا نصب
 * والعجز اوجب لى سلب الجول ولو * شات الجول مع الركبان لم يجب
 * رضيت راحة روحى فاحتقرت ولو * تعبت نلت نعيم العيش فى التعب
 * ومذ صحبت سوى جنسى ضنيت به * والشمع لولا جوار النار لم يذب
 * أمرية بعد تجريبي فلست وان * رامت مطامع تجريبي بمنقلب
 * ام هل اشك وقد جربتهم زمنا * وعفت اكثرهم رميا فلا وابى
 * كم لى اصاحب ذا جهل اساء به * يرى السلامة منه خير مكتسب
 * بمن اراه صديقا فى اليسار ولو * مال الزمان تولى مسعد النوب
 * فسمعه عن مقال الصدق فى صمم * وقلبه عن فعال الجد فى لعب
 * ان ابك يضحك وان اعقل يجن وان * اقر يعث وان احضر له يغب
 * وليس يكشف عنى ما اكابده * وما اقاويه من هم ومن وصب
 * الا امام الهدى قاضى القضاة ومن * احيا العلوم واعلى رتبة الادب
 * شيخ الانام وحيد الدهر جامع * اشات العلوم بلا مين ولا كذب
 * لو لم تكمل به العليا مراتبها * ما قيل عنه كمال الدين ذو الرتب
 * ابن الافاضل والفر الامائل والشهب الثواقب رده الناس فى السغب
 * زين المدارس حلاب النفائس غلاب * المنافس معطى القاصد الجذب
 * محي الثغور ندى محي الكفور ردى * مولى الشكور هدى كفاه كالسحب
 * يا كامل الفضل جم البذل وافره * جودا مديد القوافى غير مقتضب
 * انى احب مقامى فى حياك ومن * يكن بياك يا ذا الفضل لم يجب
 * فليتنى مثل بعض الخاملين ولا * تكون تولية الاحكام من سبى
 * فالكم متعبة للقلب مغضبة * للرب مجلبة للذنب فاجتنب

وان

* وان تكن رتبتي في البر عالية * فالكون عندك لي اعلى من الرتب *
 * فانظر الي وجد عطا علي عسي * رزق يعين علي سكناي في حلب *
 * والبر اوسع رزقا غير اتى في * قلبي من العلم والتحصيل والطلب *
 * وفي المدارس لي حق فما بنيت * الا للمثلي في حجر العلوم ربي *
 * اهل الاعادة والفتوى انا ومعى * خط الشيوخ بهذا وامتنحت كتبي *
 * فان في عمر عدلا ومعرفة * فكيف بصرف عن هذا بلا سبب *
 * قالوا فلم تطلب العزل الذي هربت * منه القضاة قديما غاية الهرب *
 * قلت نحن قضاة البر مهملة * اقدارنا فهي كالاوقاص في النصب *
 * من كان منا جريا اكرموه وولو * ه المناصب بالخطبات والخطب *
 * ومتى الله منا مهمل حرج * مروع القلب محمول على الكرب *
 * لا يعرفون له قدرا وعفته * يخشون اعداءها للناس كالجرب *
 * ان دام هذا وحاشاه يدوم بنا * فارقت زبي الي ما ليس يجمل بي *
 * قد قلت بافقه فقت المثل فيك فلم * خصصتني بمكان ما ارتضاه غيبي *
 * وكيف يا نحو نحو الخفض تعطفني * وقد نصبت قسي الجزم في نصبي *
 * ترى بقولي زيد ضارب مثلا * عمرا اردت تجازيني على كذبي *
 * ويا اصول الي كم ذا اصول ومن * غيري الدعاوى ومنى الصدق في طلبي *
 * ويا بديع المعاني والبيان خذي * غيري فقد اخذتني حرفة الادب *
 * يا سيدي يا كمال الدين خذي بيدي * من القضاة فالي فيه من ارب *
 * البر يصلح للشيخ الكبير ومن * رمى سهاما الي العليا فلم يصب *
 * اما الذي عرفت بالفهم فطرته * فانه في مقام البر لم يطب *
 * لازت عوننا لاهل العلم تكنفهم * ما لاح بدر وناح الورق في القضب *

﴿ وقال اجازة بقراءة الالفية لابن ريان ﴾

اما بعد حمد الله الذي منح خلاصة النحو كل مقرب * وقبح لمن برزت ضمائر في
 طلب العلم باب معرفة وهو باب صحيح مجرب * والصلاة على رسوله محمد الذي شهدت مسئلة
 تنازع الفعلين بفضله فان كان الانبياء عليهم السلام اسبق فنبينا صلى الله عليه اقرب *
 وعلى آله وصحبه الذين نزهوا عن الافعال الناقصة والمقاربة فبني بهم الاسلام على
 الفتح فله هو من مبنى معرب * فقد قرأ علي القاضي شهاب الدين احمد بن ريان جعله الله
 وقد فعل فقيه اهله * ولا صرفه عن علمته ووزن فعله * ججع كتاب الخلاصة الالفية *

في علم العريه * للعلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن مالك روى الله سبحانه الرحمة
 ترى لخدمه * وصرفنا وياه ببركة سميته عن سمي جد، * وما اكتفى بذلك حتى شرح على
 شرحها لابن المصنف من اوله الى آخره * ووقف على معانيه ومغازيه وباطنه وظاهره *
 وأدأب نفسه في شرح هذا الشرح الطويل * وعول على ادراك اسراره اى تعويل *
 فحما نحوه بفهم ثاقب دراك * وتصرف في تصريفه، تصريف الملاك * وفاز بحمد الله
 بخلصة الشرح وشرح الخلاصه * وظفر بهمته الشائخة وعزمته الباذخة بخلصة
 الشرح وشرح الخلاصه * وصار اهلا لاقراء هذا الكتاب واصله * واعرب عن ذهن
 وقاد يشهد بفطنة فطرته وفضله * واخبرته ان شيخنا قاضي القضاة شرف الدين
 ابن البارزى الجموى حبر الامة وعالم عالمها * اجازنى بالخلصة عن ناظمها * واخبرنى على
 صدق لهجته وعلو مقداره * ان هذه الخلاصة صنفت له وفي داره * فهو اذن احق العالم
 برفع رايته * ومن اولى الناس بروايتها *

﴿ وله اجازة بعرض الكافية في النحو ﴾

اما بعد حمد الله المقدمة رحته الكافية نعمته جدا يبلغ به المقرب خلاصة التسهيل * ويمسى
 به مفصل الجمل وهو بايضاح العمدة كفيل * والصلاة على نبيه محمد الذى ألف التقوى * ولام
 اهل العدوى * ودال على كل كاف من اهل العناد * وذال اذ قصر ثيابه فطمس عين
 اهل الشرك وفاء بعين المراد * وباء من اسرائه الشريف بما صاد الاضداد * وشين حاسده
 بما بان لكل راء في يس وص * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه افضل من جاهد وصبر *
 ما نصب بان الاسم ورفع الخبر * فان فلانا عرض على المقدمة الكافية والله يؤتيه فيما
 حفظ فهمها يجب الناظر ويسر الصاحب * وعملا يقول عنده المصنف افدى هذا العارض
 بالخاجب *

﴿ وله من اجازة بهجة الحاوى من تصنيفه ﴾

اما بعد حمد الله مثيب من اغترب ليتقنه * والصلاة على محمد الذى لم يزل خيرا من خير
 على اى صفة كان من اصل الخلقه * وعلى آله وصحبه الذين علموا وعملوا بقوله تعالى فلولا
 نفر من كل فرقة * فقد قرأ على فلان ذو الذهن الوقاد * والفكر المتقاد * جل الله
 بيقائه الله * وكثر في الناس امثاله في الازكياء قله * جميع كتابي المنظوم في الفتاوى *
 الموسوم بهجة الحاوى * حفظا من لبه * وطردا أمن به عكسا عن ظهر قلبه * قراءة
 زاد بها البهجة ابتهاجا * وألبس عروسها المجلوة بحسن ادائه تاجا * وضوع منظومه
 برائحة النشور وصير تحصيلها بقلب طيب * فصدق قول ابى الطيب * ان العظيم على

العظيم

العظيم صبور * وكان حفظه لها في مدة ليست مديدة * واشهر كما يقال غير عديده
 * فياله من نحيف * قد صار ضخم المعال
 * والسهم ابعدمرى * من الزماح الطوال
 وبعد ان اداها حفظا * بحثها على لفظا لفظا * فزاد بعرضها طولا * وتلوت عند
 بحثها وللآخرة خير لك من الاولى * فانه وقف على اسرارها ورموزها * وتنبه
 لدقائقها وكنوزها * على وجه جزمت معه بذكائه وفضله * وعلمت انه صار اهلا
 لاقرأ هذا الكتاب واصله * والله المسئول ان يطيل عمر هذا الشاب الذكى ويبلغه
 ما كان طالبا * ويرفع قدر هذا الشمس حتى يكون
 * كالشمس في افق السماء ونورها * يغشى البلاد مشارقا ومغاربا
 فكان الجدى في التحصيل قال له عليك اثني * قائلا قلت اوليائي فهب لي من لدنك وليا يرثني *

﴿ وله من اجازة بعرض حنفى ﴾

﴿ كتاب البداية ﴾

اما بعد حمد الله على حسن البداية * والصلاة على نبيه محمد الموصوف في الكتب بما فيه
 الكفاية * وعلى آله وصحبه سفن النجاة ونجوم الهداية * فقد عرض على محمد بن الحسن
 الحنفى من كتاب البداية مواضع وافره * اوائله واوساطه واواخره * فجرى فيه بلسان
 رطب فصيح * جرى من جمع بين طرفيه بالياء والتون وهذا جمع السلامة وبالفاء والواو
 وهذا جمع التصحيح * فهو نجيب من نجيب * لا بل عجيب من عجيب * لا بل علم من علم *
 ومن يشابهه ابيه فاظلم * والله تعالى يرزقه العلم والعمل بما في الكتاب * وغير بدع لمحمد
 ابن الحسن ان يعد من الاصحاب *

﴿ وله من اجازة بعرض كتاب التنبيه ﴾

اما بعد حمد الله الذى زاد اهل العلم علاء * والصلاة على نبيه محمد اطيب العالمين
 ثناء * وعلى آله وصحبه الذين ملأت الدنيا محاسنهم ضياء * صلاة دائمة يكملون منها شرفا
 ويزيدون بها بهاء * فقد قرأ على علاء الدين ادام الله علو قدره * ومتعه بنور شمسه
 وبدره * جميع كتاب التنبيه للشيخ العلامة ولى الله ابى اسحق الشيرازى سقى الله ثراه عهاد
 الرجاء * ونفعنا به وبسائر علماء الامم * فى مجالس آخرها كذا قراءة متقنة فصيح * محكمة
 صحيحه * دلت منه على همة شامخة * وعزيمة باذخه * مضى فى حفظه طردا فأم من العكس
 بذلك الطرد * وسرده بتقدير فله من قدر فى السرد * وجمع بين طرفيه جمع من هو

بالتحصيل ملى * وصقل فقرأت كلمه فلا سيف الا ذوالفتار وفاق به امثاله فلا فتى الا على *
 وجرى فيه كسوابق الخيل * فلئن كان العارض عليا فالمعروض فى السرعة كالجمود صخر
 حطه السيل * وقد اجزت له ان يرويه عنى وجميع ما لى من منقول ومقول بشرطه * عند
 اهل ضبطه * والامل ممن جعله من حفاظه * ان يرزقه ببحث ماتحت ألفاظه * حتى يقول
 عنه كشف المعانى وحلها * قضية ولا ابا حسن لها * ليعد بمعرفة كتابه هذا من القوم *
 ويشتهر فى تحقيقه فمن احب التنبيه ابغض النوم *

﴿ ومن تهئة بقدم من الحجاز ﴾

* يا علما عاملا قد جل تشبيها * عن البدور وفى العلباء يحكيها *
 * وفاضلا فاضلا تحوى بدايته * من النهاية تهديبا وتنبهيا *
 * لاما حجت بل الآداب اجعها * وما قدمت بل الدنيا بما فيها *
 قد طافت كعبة الجود * بكعبة الوجود * وسعى ذو الصفاء والروه * بين الصفا والروه *
 وكان وادى محسر مفتوح السين لرؤياه * فأرج بالركنين من قلبه ورياه * واصبح اعداءه
 محصرين * وامسى من المحلقين * وحساده من المقصرين *

﴿ ومن رسالة ﴾

قد قيدنا بالاحسان * وبلى اجتحتنا بدهاء فجزنا عن الطيران * حتى قال ابناؤه كناية
 عنا * ليوسف واخوه احب الى ابنا منا *

﴿ وكتب على قطعة من شعر بدر الدين حسن بن حبيب ﴾

﴿ بعد ان كتب عليها الفاضل جمال الدين بن نباتة ﴾

تأملت هذه النبذة التى رقى من قائلها الطباع * فافتخرت بنظرها الابصار على الاسماع *
 فوجدتها مشتملة على مباني القوافى الفوائى * والمعانى الرواقى الروائق * فقبسها بدرى *
 وكوكبها درى * هاجت لى ذكرى حبيب * فهى زبده من حلب لا بل قطعة من طيب *
 اعذب من الوصال * وأند من الماء الزلال * وألطف من الرياض عند الصباح * وأرق
 من رحيق الطل فى ثغور الافاح * فيا لها من مقطعات نيل * اضرمت فى روح كل كليم
 نار خليل * قدر ناظمها فى السرد * وقال ناظرها بالجواهر الفرد * ونابت مناب سيوف
 الهند * واغنت عن التشبيب بسعاد وهدى * ما اطول صفات شعرها وان كان قصيرا *
 فلو القيت على وجه ابى العلاء لآثى بصيرا * ومن سلاك من الجماعة هذا الطريق وهو نقى

خدّ * فا الظن به اذا تحلى لسانه وعارضه برسم وحدّ * وكيف به اذا تعلق بافتان
مواد هذا الفن وامتاز * ونزل بدرخده في دارة دار الطراز * هنالك بين الناظرين ان الوليد
كان عابثا * وان ابن حبيب لابويه في الادب والنسب اصبح وارثا *

* اقسيت ان جدّ وطال المدى * روى الورى من بحره الزاخر
* فقل لمن بالسبق تفضيله * ككم ترك الاول للآخر *

وما لى لا اصف هذه النبذة فأغلو في وصفها * وقد شهدت الالفاظ النباتية بحلاوتها
ولطفها * قرن الله قوله وفعله بالتوفيق * وصان شأنه عن شأنه فشين الحسن لا يليق *

﴿ وله من توقيع بعدالة ﴾

المجد لله الذى زاد رتبة العدالة شرفا وجاهها * ورفع منصبها عن سائر المناصب واعلاها
على اعلاها * وجعلها همة من شرفت نفسه وزكت وقد افلح من زكاها * واختار لها
من عباده اقوم قوم ملاؤا بالثناء على سيرتهم مسامع وافواها * وتمسكوا للديانة من اسباب
تقواها باقواها * ونزهوا نفوسهم عن نقائص كالليل اذا يفشاها * فظفرت مطالبها بعد
المطال بها فاذا هي كالنهار اذا جلاها * احده على نعم اولها ووالاها * واشكره على
من لو عدها العادما احصاها * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة يحبها
ويرضاها * واشهد ان محمدا عبده ورسوله خير البرية واتقاها * وانزه الخليفة عرضا
واتقاها * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاة يسعد ببركتها من صلاها * وتظفر منها
النفوس في الدارين بئناها * ﴿ وبعد ﴾ فان اولى ما انتهضت اليه الهمم عليه * وعكفت
على تحصيله النفوس الزكية * وانشرحت بطلبه صدور الصدور * وصلحت بسببه
الطروس للسطور * ما كان في الدارين نافعا * ولمكارم الاخلاق جامعا * وبذروة العز
منوطا * وفي سائر المناصب الدينية مشروطا * وهو منصب العدالة التى هي محافظة
دينية في السروالنجوى * يجتنب صاحبها البدع فتحمله على ملازمة المروءة والتقوى * ولما
كان الصدر الفلانى من حسنت سيرته * وامنت سيرته * وتناست احواله * واعترفت بحسن
طريقته امثاله * وكانت العدالة من مراتب ابيه * ولاشك ان الارشاد الى منهاج الوالد
من التنبيه * استخار الله تعالى مولانا قاضى القضاة ونوه بتجليله * واشهد على نفسه
الكرمية بتعديله * جعله الله ممن صدع بالحق * وجلا امره في عين المعترف وفي قفا المنكر
دق * وعصمه من فرقة في قلوب الحكام من تدليسهم دود * وهم على ما يفعلون
بالؤمنين شهود *

﴿ ومن اجازة لضيء الدين سليمان العجمي بنظم الحاوي ﴾

اما بعد حمد الله الذي جعل ضياء العلم ناسخا لظلام الجهالة * والصلاة على نبيه محمد محمد نار الضلالة * وعلى آله الذين اصبحوا في جهاد العدو آله * وعلى صحبه المسترسلين ارسالا الى تصديق الرساله * فقد اجزت الفقيه الفاضل ضياء الدين سليمان الفارسي * طال بقاءه * وطاب لقاؤه * ان يروي عن منظومتى الموسومة بهجة الحاوي في الفقه وجيع مالى من مقول ومنقول بشرطه مع علمي بان عجمته تمنع صرفه عن فهم ما يروم * وفارسته يتناول رجالها العلم ولو كان العلم في النجوم * وذلك بعد ان سمع جيع البهجة علي * وتلقف من غررها عنى ولدى * مع فوائد يتخل بها لفساد الزمان * وجدته لها كثوا ففهمناها سليمان * والله تعالى يسعفه باتمام العلم * ويشفعه بالاناة والحلم * ويبلغه قصده بكرمه وفضله * ويمن على اهله ببقائه فهو ضياء اهله *

﴿ وكتب على قنوى في القنوة ﴾

اما بعد حمد الله الذي من اتبع ما انزله قبل * ومن خالف كتابه وسنة نبيه خذل * والصلاة على رسوله محمد الذي شريعته هي القنوة حقا * وطريقته هي المروءة صدقا * وعلى آله اهل الرأفة والاشفاق * وصحبه المأخوذ عنهم مكارم الاخلاق * فقد غاظني حتى هاضني * وأحنقني حتى خنقني * ما احده اهل الجهل والابتداع * وسكت عنه العلماء حتى شاع في الرعاع وذاع * وهي البدعة التي يجب اعفاء رسمها * والذكرة المعروفة بالقنوة وهي ضد اسمها * وكيف لا وقد عكف عليها تباع الضلالة * ودعا اليه الجهل واهل البطالة * يجمعون لها الجوع الانباط * ويحضرها المرد واهل اللواط * فتنهم من يتصابى على سنه * ومنهم من يمشى على بطنه * ومنهم قوم اذا الشر ابدى ناجذيه طاروا اليه * وان نهخ ذو سطوة اجابوه بسكين وقرأوا التكاثر عليه * ان اضمرت كلمة الحق ظهروا * وان بنى علم الايمان على القنح اشتروا * ما احقهم بنى الجنس * وما اولاهم بالكسر وجعلهم كامس *

* جنائز مجموعة * بعهم كبيع المفاس
* لا قبض في صرفهم * ما هم خيار المجلس
كبيرهم العصا يزيد تيهما على الفرات وهو عند الشريعة صغير * ويتصدر فيهم بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير * يلبسهم لباس شر ولباس التقوى ذلك خير * ويشهد النجاة ان قوله عليه من اللوم سروره موضوع لكن لزم هذا اللباس والملبس

لاغير * خصوصا اذا كان هذا اللابس نقي الخد * فذلك راية فرح الجماعة والطريق الى ما يوجب الخد * ويسقيهم ماء له بالملح مزاج * بنس الشراب ولو كان عذبا فرانا فكيف وهو ملح اجاج * فيشقيهم بما يسقيهم * ويطغيهم بما يعطيهم * فيضلون بالبدعة جمعا * وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا * ويمرلهم خوانا * يجمع فساقا وخوانا * جمع ثمه من الششم والانزروت * والقرعة والقمار ورمل التخوت * والزليل والكنس والحجامة * والذبغ والحوك والنجامة * ومن الزفورية والطرقية * وسائر الحرف الدنية * بعدا من بدعة سفلى * وطريقة مثلى * ما سمعنا بمثلها في امه * ولا ساعد عليها احد من الائمة * وما كفى ما اتوه من الضلال الجلى * حتى اضافوه جهلا الى الامام على * اقسام بالله اغلظ يمين * ان مستحلها يكذب ويمين * الشيطان بفروره دلاه * فاشترط شروطا ليست في كتاب الله * فوقوف كبيرهم لعله لا لله * ودعوته الى الباطل في الجملة حيا كبيت * كاذبا على اهل البيت *

* ليس الفتى كل الفتى عندنا * الا الذي ينهى عن الفحش
* يأتي الى الاسلام من بابه * ويتبع الحق بلا غش *

ليس الفتى من ضرب بالسكين والسيف * الفتى من اطعم المسكين والضيف * ليس الفتى من اقام الشنائع وشهر على الامة السلاح * الفتى من دقق الدرائع وسهر في جمع الكلمة والاصلاح * ليس الفتى من قال بالشاهد * الفتى من يحاسب نفسه ويجاهد * فان قال احدهم انا اقضى دين المدين * واجبر المكسور بتسكين روعة المسكين * واحل الثقل * واطلق المعتقل * قلنا قصدت به حفظ نفسك * وخصصت به ابناء جنسك * ولو سلم هذا فقد اهملت واجبا لمنسوب * وانت بكذبك على علي بن ابي طالب مطلوب *

* كذبت على آل النبي بجرثة * ورحت لافعال الحرام موجهها
* وجئت بمعروف تضمن منكرا * كطعمة اليتام من كد فرجها *

فان اخرج للفتوة باخذها عن الخليفة * قلنا ان صح فبدعة احدثت كتقبيل العتبة الشريفه * وانما يصح الاقتداء من الخلفاء بالارشدين * الذين اخذ عنهم العلماء ائمة الدين * فلا تحرم نفسك الجئه * بمخالفة الكتاب والسنة * وتب الى ربك من هذه الجهاله * فان كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة * وما كان الاسلام ناقصا حتى تكون هذه له تتمه * والله تعالى قد اكمل لنا ديننا واتم علينا النعمه * والراضى بهذه البدعة كفاعلها * اعانا الله على ازالة ازلها * وابطال باطلها * فانها طريقة مذمومه * وفعلة محرمة مسمومه * كم افنى بتحريمها عالم وكم ولى * ولو صححت عن امير المؤمنين لكانت في القوة بكلامه وصخر حطه السيل من عل * ولو لا

خوف التطويل * لذكرت ما عليها من دليل * سماها بعض شياطين الانس فتوه * قصر
الله عمره فلا حول واضعها فلا قوه *

﴿ وكتب جوابا الى الشيخ بدر الدين محمد بن مكي المعري بطرابلس ﴾

* يقبل الارض وينهى الى * علومكم بعد التناء المبين
* ورود مرسوم لكم ظنه * كتابه اوتيه باليمن
فقبله المملوك احتفالا * ونهض له اجلالا * وشكر مهديه * وتمغنى معانيه * فكان وصوله
اعذب من الوصال * ومشموه اطيب من الشمال * شفى بقدمه من كان على شفا * ونقى
سهره كان للنوم حاجبا وعلى الناظر مشرفا * فجعل المملوك يستضيء بانواره * ويطلع على
اسراره * ويتهج بالرقيم الصادر عن كهفه * وتأكد عبوديته المصونة عن البدل لبيان
عطفه * فيجد نظما ونثرا * لا بل تأهيدا وجبرا * فالارواح تقل لهذا الجبر عن مقابله *
والاشباح تكل لهذا الخط واللفظ عن مماثله * ثم ان المملوك امثل المرسوم المشرف لقدره *
وجهن صحبة قاصد مولانا شيئا من نظمه ونثره * ولو لا مرسومه الشريف لما جهره اصلا اذ
لم ير ذلك لحضرتة العالية اهلا * والمملوك يسأل بسط عذره لديه * في المثل المشهور السخى
بما قدر عليه * وفي فتوة مولانا ما قابله لا بجمده بل بصفحه * وتطول على تقصيره بفضله
فهو رماد لا فائدة في قدحه * واما نظم الحواى المطلوب فالمملوك مهتم في نسخه لمولانا
وبرسمه * ومقابله ان شاء الله تعالى ونشريفه باسمه * وتجهيزه اليه * ليحصل له البركة
بوقوع نظره عليه * والله تعالى يكمل بحياته الفتوح * حتى يحبي بزمان محمدك الحضر
كل خليل كلهم الروح * والسلام

﴿ وله من تعزية بامرأة ﴾

اعظم الله اجر سيدى واجزل له المشوبه * وجعلها آخر كل مصيبه * وتمتع بحياته المسلمين *
وجل ببقائه العالمين *

* وماضية الى الرحمن اضحت * اجل نساء اهل العصر صيبا
* مباركة ممنعة رزان * ترد عن النساء زما وربا
* قرينة زاهد اولاه كانت * تشيب رؤوس اهل العصر شيبا
* تحن على الفقير حنين ام * وترجه قريب الدهر ويبا
* تزيد على الرجال نهى وعقلا * وما التأنيث لاسم الشمس عيبا
* فصبرا سيدى فالصبر خير * فليس بنافع من شق جيبا

والمملوك

والمملوك ينهى انه خجلان من قصوره * مستحى لعدم حضوره * واكن عذره ظاهر *
ومحبته يشهد بها الخاطر *

* يا عدتي يا عدتي * يا قنوتي يا جابري *
* كم حاضر كغائب * وغائب كحاضر *

﴿ وله من اجازة لابن شجرة ﴾

اما بعد حمد الله الذي خص هذه الامة بعلم الاعراب * والصلاة على نبيه محمد الذي جر
ذيل الفتوة ونصب علم الصواب * وعلى آله الذين هم آله تعريف الشريعة والآداب *
وعلى صحبه الذين رفعوا كلمة الحق وخفضوا للمؤمن الجناح * فقد قرأ على الفقيه الجليل *
النبيه النبيل * فلان بارك الله فيه * واقرب به عين ابيه * جميع كتاب الجمل للامام عبد
القاهر الجرجاني والخلاصة الالفية لابن مالك قدس الله روحيهما * ونور ضريحيهما *
سردهما من صدره فقدر في السرد * وصقل جوهرهما من حفظه فلولا تعددهما لقلت
هما الجوهر الفرد * وجرى فيهما طردا فأمن به عكسا * وضمن الحرص له تمييزا فطاب
محمد نفسا * فلقد اجل في عرض الجمل فقلت لقد ردت هذا العرض طولا * واحسن
خلاصة الخلاصة فتلوت وللآخرة خير لك من الاولى * رزقه الله من العلوم اوفى حظ
واوفر مشاركة * وجعله فرعا باسقا فهو من شجرة مباركة *

﴿ وله من اجازة ﴾

عرض على كتاب الوافيه * في نظم الكافيه * لابن الحاجب عرضا زاد في طوله وطوله *
وشهد له به في سدد السؤدد كاصوله * فلوان صاحبها مشارف وعاملها مباشر لتعجب
ابن الحاجب من عرض ابن الناظر عامله الله بلطفه وفضله * وجل به المناصب كما جلها
باهله * ونقط جبين العليا بشكله * وزان الوجود بوجود مثله * وقرن حركاته وسكناته
بالين والامان * ولا صرفه عن الفضل فهو ابراهيم ولا انظما فرعه من العلم فاصله ريان *

﴿ وله من رسالة ﴾

يقبل مواطئ القدم التي تتشرف بها مفارق الطرق * وتمسك حصباها بنجوم الافق *
ويصف اشواقا لتحلي باسم ولا صفه * وموالاته يمتنع صرفها لاجتماع العدل والمعرفة *
وينهى انه ما زال يحج من اقلامه الى كعبة مدحكهم على كل ضامر * ويلازم باب رجائكم
فوا عجبا لعمرو وهو ببابكم غير معدول عن عامر *

﴿ وله رسالة السيف والقلم ﴾

لما كان السيف والقلم عدتي العمل والقول * وعمدتي الدول فان عدتهما دولة فلا حول *
وركني اسناد الملك المعربين عن المخفوض والمرفوع * ومقدمتي نتيجة العذل الذال الصادر
عنهما المحمول والموضوع * فكرت ابهما اعظم فخرا * واعلى قدرا * فجلست لهما مجلس
الحكم والقوى * ومثلتهما في الفكر حاضرين للدعوى * وسويت بين الخصمين في الاكرام *
واستنطقت لسان حالهما للكلام * ﴿ فقال القلم ﴾ بسم الله مجراها ومرساها * والنهار
اذا جلاها * والليل اذا يغشاها * اما بعد حمد الله باري القلم * ومشرفه بالقسم *
وجعله اول ما خلق * وجعل الورق * بغصنه كما جعل الفصن بالورق * والصلاة على
نبيه محمد القائل جفت الاقلام * وعلى آله وصحبه اعلم المعارف واعرف الاعلام * فان القلم
قصب السباق * فالكتاب بسبعة اقلام من طبقات الكتاب في السبع الطباق * جرى
بالقضاء والقدر * وناب عن اللسان فيما نهى وامر * طالما اربى على البيض والسمر * في
ضرابها وطعانها * وقاتل في البعد والصورام في القرب ملء اجفانها * وماذا يشبه القلم
في طاعة ناسه * ومشبه لهم على ام راسه * ﴿ قال السيف ﴾ بسم الله الخافض الرافع *
وازلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع * اما بعد حمد الله الذي انزل آية السيف * فعظم
بها حرمة الجرح وامن خيفة الحيف * والصلاة على نبيه محمد الذي نفذ بالسيف سطور
الطروس * واخدمه الاقلام ماشية على الرؤوس * وعلى آله وصحبه الذين ارهفت سيوفهم *
وبنيت بها على كسر الاعداء حروفهم * فان السيف عظيم الدوله * شديد الصوله * محام
اسطار البلاغه * واساغ ممنوع الاساغه * من اعتمد على غيره في قهر الاعداء تعب * وكيف
لا وفي حده الحد بين الجد واللعب * فان كان القلم شاهدا فالسيف قاضي * وان اقتربت مجادلته
بامر مستقبل قطعه السيف بفعل ماضي * به ظهر الدين * وهو العدة لقمع المعتمدين * جلته دون
القلم يد نينا * فشرف بذلك في الامم شرفا بينا * الجنة تحت ظلاله * ولا سيما حين يسلم فترى
ودق الدم يخرج من خلاله * زينت بزينة الكواكب سماء غمده * وصدق القائل السيف اصدق
انباء من ضده * لا يعث به الحامل * ولا يتناوله كالقلم باطراف الانامل * ما هو كالقلم المشبه يقوم
عروا عن لبوسهم * ثم نكسوا كما قال الله تعالى على رؤوسهم * فكان السيف خلق من ماء
دافق * او كوكب راشق * مقدر في السرد * فهو الجوهر الفرد * لا يشرى كالقلم بثمن
بخس * ولا يبلى كما يبلى القلم بسواد وطمس * كم لقاءه المنتظر من اثر * في عين او عين في
اثر * فهو في حراب القوم قوام الحرب * ولهذا جاء مطبوع الشكل داخل الضرب *
﴿ قال القلم ﴾ او من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين * يفاخر وهو القائم عن

الشمال الجالس على اليمن * انا المخصوص بالرى * وانت المخصوص بالصدى * انا آله الحياة
 وانت آله الردى * مالنت الا بعد دخول السعير * وما حددت الا عن ذنب كبير * انت تنفع في
 العمر ساءه * وانا افنى العمر في الطاعة * انت للرهب وانا للرغب * واذا كان بصرك حديدا
 فبصرى ما ذهب * ابن تقليدك من اجتهادى * وابن نجاسة دمك من تطهير مدادى *
 * قال السيف * أنف في الماء * واست في السماء * أمثلك يعير مثلى بالدماء * فطالما امرت
 بعض فراخي وهى السكين * فاصبحت من الثفانات في عقدك يا مسكين * فأخلت من الحياة
 جثمانك * وشقت انفك وقطعت لسانك * ويك ان كنت للديوان فحاسب مهموم * او للانشاء
 فمخادم لمخدوم * او للبلغ فساحر مذموم * او للفتية فناقص في العلوم * او للشاعر فسائل
 محروم * او للشاهد فمخائف مسموم * او للمعلم فلاحى القيوم * واما انا فلى الوجه الازهر *
 والحلية والجوهر * والهبة اذا اشهر * والصعود على المنبر * شكلى الحسن على * ولم
 لا حلاك الحطب بدلى * ثم انى مملوك كلاك * فاك كناسك * اسلك الطرائق * واقطع العلائق *
 * قال القلم * اما انا فابن ماء السماء * وأليف الغدير وحليف الهواء * واما انت فابن
 النار والدخان * وبارت الاعمار وخوان الاخوان * تفصل ما لا يفصل * وتقطع ما امر الله به
 ان يوصل * لا جرم شمر السيف وصل ففاه * وسقى ماء حيا فقطع معاه * يا غراب البين *
 ويا عدة الحين * ريامعتل العين * وياذا الوجهين * كم افيت واعدمت * وارملت وايتمت *
 * قال السيف * يا ابن الطين * ألت صامدا وانت بطين * كم جريت بعكس *
 وتصرفت فى مكس * وزورت وحرفت * ونكرت وعرفت * وسطرت هجوا وشما * وخلدت عارا
 وذما * أبشر بفرط روعتك * وشدة خيفتك * اذقت بياض صفيحى بسواد صحيفتك * فالن
 خطابك فانت قصير المده * واحسن جوابك فعندى حده * وأقل من غلظتك وجبهك *
 واشتغل عن دم فى وجهى بمدة فى وجهك * والافادنى ضربة منى تروم ارومك * فتستأصل
 اصلك وتجتث جرثومتك * فسقيا لمن غاب بك عن غابك * ورعا لمن اهاب بك لسلم اهابك *
 فلما رأى القلم السيف قد احتد * لأن له من خطابه ما اشتد * وقال اما الادب فيؤخذ
 عنى * واما اللطف فيكتسب منى * فان لنت لنت * وان احسنت احسنت * نحن اهل
 السمع والطاعة * ولهذا تجمع فى الدولة الواحدة منا جاعه * واما انتم فاهل الحدة والخلاف *
 ولهذا لم يجمعوا بين سيفين فى غلاف * * قال السيف * أمكرا ودعوى عفه * لامر
 ما جذع قصير انفه * لو كنت كما زعمت ذا ادب * لما قابلت رأس الكاتب بعقدة الذنب *
 انا ذو الصيت والصوت * وغراراي لسانا مشرقى يرتجل غرائب الموت * اتا من مارج من
 نار * والقلم من صلصال كالفخار * واذا زعم القلم انه مثلى * امرت من يدق رأسه بنعلى *
 * قال القلم * صه فصاحب السيف بلا سعادة كالأعزل * * قال السيف * مه فقلم البلغ بغير

حظ مغزل * قال القلم * انا ازكى واطهر * قال السيف * انا ابهى وابهر * فتلا ذو
القلم لقله انا اعطيناك الكوثر * فتلا صاحب السيف لسيفه فصل ربك وانحر * فتلا ذو القلم
لقوله ان شانك هو الابتر * قال أما وكتابي المسطور * وبيتي المعمر * والتوراة والانجيل *
والقرآن ذي التبجيل * ان لم تكف عنى غربك * وتبعد منى قربك * لا كتبتك من الصم البكم *
ولأسطرن عليك بعلمى سجلا بهذا الحكم * قال السيف * أما ومنى المتين * وقحى
البيّن * ولساني الرطبين * ووجهي الصليين * ان لم تغب عن ياضى بسوادك * لا تخمن
وجهك بمدادك * ولقد كسبت من الاسد فى الغابه * توفىح العين والصلابه * مع انى ما
أوتك نصحا * أنضرب عنكم الذكر صفحا * قال القلم * سلم الى مع من سلم * ان
كنت اعلى فانا اعلم * وان كنت احلى فانا احلم * وان كنت اقوى فانا اقوم * او كنت
ألوى فانا ألوم * او كنت اطرى فانا اطرب * او كنت اغلى فانا اغلب * او كنت
اعنى فانا اعتب * او كنت اقضى فانا اقضب * قال السيف * كيف لا افضلك والمقر
الفلاى شاد ازرى * قال القلم * كيف لا افضلك وهو عز نصره ولى امرى *
قال الحكم * بين السيف والقلم * فلما رأيت الحجتين ناهضتين * والبيتين بينتين
متعارضتين * وعلمت ان لكل واحد منهما نسبة صحيحة الى هذا المقر الكريم * ورواية
مسندة عن حديثه القديم * لطفت الوسيله * ودقت الحيله * حتى رددت القلم الى
كنه * واعمدت السيف فنام مل جفته * وأخرت بينهما الترجيح * وسكت عما هو عندى
الصحيح * الى ان يحكم المقر بينهما بعلمه * ويسكن سورة غضبهما الوافر ولجاجهما المديد
ببسيط حلمه * ويعاملهما بما وفر فى صدره من الوقار وسكن فى قلبه من السكينة *
واذا كان فى هذه المدينة مالكننا فلا يفتى ومالك فى المدينة *

﴿ وله خطبة نكاح ﴾

المجد لله الذى اطلع فى منازل الشهاب شمسا نورية الضياء * وايد جبال بهائه بشرف كاله
فاصبح على السناء * وقرن بركنه ان شاء الله تعالى باليمن والامان * حتى قيل لخالصة عقد
هذا العقد بافصح لسان * لقد صمت عن نار الشقاوة فادخل جنة السعادة من باب الريان *
نحمده على نعمه العظيمة التى اسبغها واولاها * ونشكره على مننه الجسيمة التى بلغها
ووالاها * ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة هى احق من همزة الاستفهام *
بصدر الكلام * واولى من الالف واللام * باعلام التعريف وتعريف الاعلام * ونشهد
ان محمدا عبده ورسوله القائل لا رهبانية فى الاسلام * البازل نصيخته فى تبين الحلال والحرام *

صلى الله عليه وعلى آله الكرام * وصحبه مصابيح الظلام * وازواجه اللاتي لسن كاحد من نساء الانام * ما طلعت شمس وهطل غمام * * وبعد * * فان اولى ما يانر اليه ذوو العقول * وحث عليه المنقول من الصحيح والصحيح من المنقول * ما كان لبقاء الذكر سببا * ولتكثير الامة مطلبيا * وهو سنة النكاح التي اعظم الله بها المنة لما اعظم بها النعمة * فقال جل من قائل ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة * وخصوصا مثل هذا العقد الذي اكتمل بسعد ميين * واشتمل على كرام كاتبين * واهدى خاص الترك الى خاص العرب * ونما سروره حتى اطرب الحى واحيي الطرب * وحسن ان ينشد بالسن فصاحة وافصح لسان *

* يا حبذا جبل الريان من جبل * وحبذا ساكن الريان من كان * عرفنا الله بركة هذا القرآن * ولا اظها فروع اهله من السعادة فاصلهم ريان * فلقد اشرف واشرق نور هذا العقد الكريم * وتواتر بمسنده ذكر الحديث عن القديم * وحسن ان يتلى بلسان التبرك انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم *

﴿ وكتب اجازة لصلاح الدين الصفدى وقد سألته في ذلك ﴾

اما بعد حمد الله جابر الكسير * والصلاة على نبيه محمد البشير النذير * وعلى آله الذين اعربت افعالهم فسكن حب اسمائهم في مستكن الضمير * وعلى صحبه الذين وجب رفعهم على الابتداء وسلم جمعهم من التكسير * فاني التي الى كتاب كريم * يشتمل بعد بسم الله الرحمن الرحيم * على نظم بهي فائق * ونثر شهى رائق * غرس لي اصوله بفضل خليل جليل * فامتد على من فروعه ظل ظليل * قرأته فانتصبت له قائما على الحال * وتميزت به على غيري فطبت نفسا بعد الاعتلال * وابتهلت بالدعاء لمهديه مخلصا * واكن اسأت الادب اذ وازنت جواهر نظمه بالخصى * حيث قلت

* سلام على نفسك الزاكيه * وشكرا لهمتك العاليه *
 * أزهر ام الزهر اهديتها * لعبد مدامعه جاريه *
 * بل الامن ارسلته محسنا * امنت به كيد اعدائه *
 * كتاب يفوح شذا نشره * فلي منه رائحة جايه *
 * وسعد اعاديه عن مركز السعادة يلجى الى زاويه *
 * اذا عمل الجدى في نطحه * ففأس الى رأسه دانيه *
 * وقابلنى حين قبلته * من الطيب ما ارخص الغاليه *

* وفكهنى فى جنى غرسه * ولا سيما بيت ما النافية *
 * مقرب ايضاحه عمدة * معانيه شافية كافيه *
 * تردد عينى به لاسدى * ولكنها تطلب العافية *
 * فهديه افديه من سيد * ايايه رائقة راقية *
 * لعل الخليل بدانى به * ليجعلها كلمة باقية *
 * فيا جابرا دم معاذا وها * انا عمر وهى لى ساريه *
 * لا قلامك الرفع يبنى بها * على الفتح افعالك الماضيه *
 * ولولم يكن قد سبا نورها * لما حل الحاسد الغاشيه *
 * فان اهلك الناس جهل بهم * فانت من الفرقة الناجيه *
 * فكهم باب نصر تبواته * فافهمنا منه كالجايه *
 * رضى بك عن دهره ساخط * فلا زلت فى عيشة راضيه *
 * وانى لى خجل منك اذ * اجبتك فى الوزن والقافية *
 * فعفوا وصفحا فلا تنقذ * وباجر مالك والساقيه *
 * ليهنك انك عين الزما * ن فليت على عينه الواقيه *

ولما انتهيت الى استجازتك التى انتظمت فى سلوك الحسن بحسن السلوك * واستعظمت
 فلولا حسن الظن لأوهمت تهكم المالك بالملوك * احجمت عن اجازة من شمر فى العقل
 والنقل لمعرفة القديم والحديث * وتجر فى اغراب الاعراب حتى كأن النحاة اياه نحووا بمسألة
 سيرك السير الخيىث * وقلت ماذا أصف * وبأى عبارة أنتصف * فى اجازة من اذا كتب طرز
 بالليل زداء نهاره * واذا نثر فالانجم الزهر بعض نثاره * واذا نظم لم يقنع من الدر الا
 بكباره * ولم يرض من المعانى الا بدقيق من بين حجره الثمين بل اجباره * ان اعرب فويه
 على سيويه * وان نحا فهو الخليل غير مكذوب عليه * يأتى بما يفتر عنه المبرد * ويشق له
 الكسائى كساءه ويجرد * ويقول الزجاجى ايها الشاب قد اخلت جواهرك قوارير صرحى
 المبرد * وينادى ابن ابى الحديد * يا ويلتى حتى الحديد سطا عليه المبرد * ويستخدم ملك النحاة
 فى جنده * ويرفرق عليه ابن عصفور بجناحيه ويحلف انه الخليفة من بعده * بتعمق يرهف
 حروف الحروف * وينصف حتى لا يعدو ثعلب ولا اكبر منه على ابن خروف * ويصدق حتى
 لا يقال ضرب زيد عمرا * ويعدل حتى لا يشتم خالد بكرا * مع بساتين فنون اخر * تهزأ بنسمات
 السحر * عذبات افنانها * ويقول حاسدها آه قشبه ألفها قدود نخلها وهاؤه ثمر رمانها *
 ثم فكرت فى ان كتاب مولانا امنى النوب * وخصنى بالتوبة الخليلية من بين النوب *

وكفاني مواثبة العكس والطرده * واولانى مناسبة الفرس للورد * فترددت هل افعل او لا *
ثم ظهر لى ان امتثال المرسوم اولى * وجسرنى على ذلك مرسوم شيخ الادب ورحلته *
وركنه المعظم وقبلته * القاضى الفاضل جمال الدين بن نباته * فسمح الله مدته وابقى حياته *
الذى ان نثر جعل اللجين ابريزا بحسن السبك * وان نظم قال نظمه لقرينيه الحسن والقبول
قفا نضحك من قفانك * لا جرم انا من بحره نعترف * وبالتقاط جواهره التى ألقاها على مفارق
طرق البلاغة نعترف * فأطعت اذن امرك * طالبا صفحك وسترك * وقلت لعمري لقد بدأتنى
اعزك الله بما كنت به احرى * وكلفتنى شططا فقلت سيجدنى ان شاء الله صابرا ولا اعصى لك
امرا * وها قد اجزتك متطفلا عليك * وان كنت بك متوسلا اليك * ان تروى عنى ما تجوز لى
روايته واسماعه * ليصل بك فا اتصل بك امن انقطاعه * من منقول ومعقول * وفروع
واصول * ونثر ونظم * وادب وعلم * وشرح وتأليف * وبسط وتصنيف * وضبطه المشروط *
بشرطه المضبوط * فاما مصنفاى الشاهدة على بقصور الباع * ومؤلفاتى المشيرة الى بقله
الاطلاع * * فيها * فى الفقه البهجة الوردية فى نظم الحاوى وفوائد فقهية منظومة
* ومنها * فى النحو شرح الخلاصة الالفية فى علم العربية لابن مالك * ومنها * ضوء الدرّة
على ألفية ابن معطى وقصيدة اللباب فى علم الاعراب وشرحها * ومنها * فى الفرائض
الوسائل المهدبة فى المسائل الملقبة * ومنها * فى الشعرىات والادبيات ابيكار الافكار
* ومنها * فى غير ذلك تمة المختصر فى اخبار البشر اختصار تاريخ صاحب جاه مع التمام
فى اثناة والتذيل عليه الى يومنا هذا * ومنها * ارجوزة فى علم الاحجار والجواهر
* ومنها * ضوء درة الاحلام فى تعبير المنام * ومنها * رسالة منطق الطير نثرا ونظما
فيها ادب صوفى وما لا يحضرنى الاّن ذكره * وكان الاولى بى ستره * اجزت لك ايدك الله
ان تروى عنى الجميع بافضالك * ورواية ما ادونه واجمه بعد ذلك * حسبما اقترحه خاطرك
العزير * واستوجبت به مدحى فانا المادح وانا المجير *

﴿ وله تعزية بوفاة شرف الدين البارزى ﴾

وينهى انه بلغه انهداد الطود الشاخي * وزوال الجبل الراسخي * الذى بكته السماء
والارض * وقابلت فيه المكروه بالندب وذلك فرض * فشرقت اجفان المملوك بالدموع *
كما شرقت صدر الفناة من الدم واحرق قلبه بين الضلوع * * فراق ومن فارقت غير
مذم * وسواوه فى حزنه الصادر والوارد * واجتمع الناس لمأثم لمأثم واحد * فالعلوم
تبيكه * والمحاسن تعزى فيه * والاقلام تمشى على الرؤوس لفقده * والمصنفات تلبس
حداد المداد من بعده * ولما صلى عليه يوم الجمعة صلاة الغائب بحلب * ارتفع الضجيج

واشتد الشج وغب * فلا خاص الاحزن قلبه * ولا عام الاطار ليه * فانه مصاب ززل
الارض * وهدم الكرم المحض * وسلب الابدان قواها * ومنع عيون الاعيان
كراها * ولكن عزي الناس لفقده * كون مولانا الخليفة من بعده * فانك خلف عظيم *
لسلف كرم * وانت اولى من قابل هذا القادح القادم بارضى * وسلم الى الله
فيما قضي *

* سلم الى الله فكل الذي * شرك او ساءك من عنده *
* ان الذي الوحشة في داره * تؤذسه الرحمة في لحده *
فان الله تعالى يجي ما كانت الحياة اصلمح * ويميت اذا كان الموت ارواح * وقد نظم
المملوك مرثية اعجزه عن تحريرها اضطرار صدره * وجهه على تسطيرها انتهاب
صبره * وهي

* برغى ان يتكلم بضام * ويبعد عنكم القاضي الامام *
* سراج للعلوم اضاء دهرا * على الدنيا لغيتها ظلام *
* تعطلت المكارم والمعالي * ومات العلم وارتفع الطعام *
* عجبت لفكرتي سمحت بنظم * ايسعدني على شيخى نظام *
* وارثيه رثاء مستقيما * ويمكننى القوافى والكلام *
* ولو انصفته لفضيت نجى * ففى عنقى له نعم جسام *
* حشا اذنى بدر ساقطه * عيونى يوم حم له الحمام *
* لقد لؤم الحمام فان رضينا * بما يجنى فحن اذا لثام *
* الا يا عامنا لا كنت تاما * فثلك ماضى فى الدهر عام *
* اتجعبنا بكتانى مصر * كان به لساكنها اعتصام *
* وتفنك با بن جلة فى دمشق * ويعلوها لمصرعه القمام *
* وكان ابن المرحل حين يبكى * لخوف الله يتسم الشام *
* وحب حاة تجعله خناما * اذاب قلوبنا هذا الختام *
* وكان خليفة فى كل علم * وعين للخليفة لاتنام *
* وما قام ناعيه استطارت * عقول الناس واضطرب الانام *
* ولو يبق سلونا من سواه * فان يموت مات الكرام *
* اللهو بعدهم واقر عيننا * حلال اللهو بعدهم حرام *
* فيا قاضى القضا دعاء صب * برغى ان يغيرك الرغام *

* ويشرف الفتاوى والدعاوى * على الدنيا لغيتك السلام *
 * ويا ابن البارزى اذا برزنا * بثوب الحزن فيك فلا نلام *
 * سقى قبرا حلت به غمام * من الاجفان ان بجمل الغمام *
 * الى من ترحل الطلاب يوما * وهل يرجي لذي نقص تمام *
 * ومن للمشكلات والفتاوى * وفصل الامر ان عظم الخصاص *
 * ألا يا بابيه لازت بابا * لنشر العلم يغشاك الزحام *
 * فان ابنا لشيخ العصر باق * يقل به على الدهر الملام *
 * أنجم الدين مثلك من تسلى * اذا فدحت من النوب العظام *
 * وفي بقياك عن ماض عزاء * قيامك بعده نعم القيام *
 * اذا ولى لبيتكم امام * عديم المثل يخلفه امام *
 * وفي خير الانام لكم عزاء * وليس لساكني الدنيا دوام *
 * انا تليذ ببتكم قديما * بكم فخرى اذا اقهر الانام *
 * لكم منى الدعاء بكل ارض * ونشر الذكر مانح الحمام *
 * وان كنتم بخير كنت فيه * ويرضى رضاكم والسلام *

﴿ وله خطبة نكاح بعض بنى النصيبى على بنت عمه ﴾

الحمد لله الذى اطلع فى منازل الشرف شمسا مصونة البهاء والضياء * وابدع لشرف تاجه
 البديع درة مكنونة فى بحر الحبا والحياء * ومنحه عقد عقد زان به جيد الوجود * وجع
 الشمس والقمر فى سعود الطالع وطالع السعود * نحمده على تأكيد عطف القربى بالمصاهرة *
 ونشكره على هذه الحركة الجامعة ان شاء الله تعالى خير الدنيا والآخرة * ونشهد ان لا اله
 الا الله وحده لا شريك له شهادة تجمع الشمل وتشمل الجمع * وتهدى اجل منظر واحسن
 حديث الى البصر والسمع * ونشهد ان محمدا عبده ورسوله المرسل بالشريعة المطهرة والسنة
 الطولى * التى من استمسك بها ظفر بسعادة الآخرة والاولى * صلى الله عليه وعلى آله وصحبه
 المحسنين * وعلى ازواجه امهات المؤمنين * وبعد * فان اولى ما يبادر اليه اولوا الاحلام *
 وتنافس فيه كرام الابناء وابناء الكرام * ما كان لتكثير الامة متضمنا * ولفضيلة العاجل
 والآجل نافعا نفعا بيننا * وهى سنة النكاح التى عظمت بها المنه * واثنى عليها لسان
 الكتاب وشارت اليها يد السنه * وخصوصا بنات العم التى ارشدت قصة البتول عليها
 السلام اليها * وحسن ان يتلى لها بطريق الولى * ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم

ازواجاً لتسكنوا اليها * فان بنات العم اجدى بالصحة واجدر * واوفى بالوعدة واوفر *
 واصبى الى العهد واصبر * ولا سيما من حازت كرم الاوائل والاواخر * وجمعت عناصر
 الكرم وكرم العناصر * واصبحت سليلة الاعيان والاكابر * ومن اذا قال بعلها كان
 جدى قالت وجدى * وان ذكر مبتدأ صالحا قالت والخبر عندي * وان عدت آباؤه الاعيان
 فهم آباؤها * واذا طاب ثنائه بسلف فهو ثناؤها * ومن اذا حسن بالطرد والعكس
 الابتهاج * جاءت لاهلها تحت اهلة التاج * فله هذا العقد الذى عدد قربي القرابتين * فلئن
 شابته العقود بهجة الورد فان هذا هو النصيب من الجهتين * فلا غرو ان تقول له العوالى
 العوالى ارحص طيبك ايها العقد طيبى * وتناديه المعالى لقد سررتنى وكيف لا وانت
 من الجهتين نصيبى * ولقد اشرف نور هذا القران السعيد واشرق * واعرب لسان حال
 قلبه فكان افصح من لسان المقال وانطق * وسطر كتاب التوفيق لما خار الله ووفق *
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما اصدق *

مما لا يستجيب بالانكاس

﴿ وله رسالة الى بعض بنى ريان ﴾

وينهى وصول الحلوين من لفظه وبره * والصفوين من حسن افتقاده ومقابلة جبره *
 صحبة المجموع الذى حق له الرد اذ كل معيب مردود * ورق له العبد لمفارقة حرم مولانا
 الذى اصبح النعم مقصورا عن ظله الممدود * فقبله المملوك لقرب عهده من يد كم لفسها من
 اباد * ومن نظر وجه الحياء فيه عاكف والنور منه باد * وماذا يقول المملوك فى التفضل
 الذى يغوث ولا يعوق نائله * والاحسان الذى وصل الغمام المسيل فقطع المحل على السابله *
 وماذا يصف فى جبال سليمان زمانه * وكال ابنه الذى ضمن له الدهر سعدا فوقى بضمانه *
 حتى كأنه وابنه ألما بدار الكرم والكرامه * فوجدوا فيها جدارا يريد ان يتقض فاقامه *
 وكان مناديا نادى فى الاعيان * من صام عن الدنيا دخل الجنة من باب الريان * والله
 تعالى يكافئ احسانهم ويدم ظلمهم الظليل * ولا يخلى الوجود من كمال ابراهيم فهو نعم
 الخليل *

* انى كما عهدتم * ارجو بكم نيل الارب *
 * فانتم فى جلق * أمكن منكم فى حلب *
 فانه ما فارق حلب الا لبعثه الذى اضحى ضعيفا هابطا * وحظه الذى اذا كتب الحظوظ
 بالطاء القائم كان يكتب ساقطا * والمملوك منتظر الجواب الكريم * فن حرم من كهفكم
 القرب لا يحرم من كتبكم الرقيم *

﴿ وله من جواب ﴾

* ورد الكتاب بل العتاب بل الندى * بل غاية الآمال والآراب *
 * ينبي عن الود الصدوق ويطلع الكلف المشوق على لطيف عتاب *
 * يا من توهم انني ناس له * هيهات انسى سيد الاصحاب *
 * لا والذي اعطاك كل فضيلة * وحبك بالاحسان والآداب *
 * اني لمشتاق اليك وعاتب * دهري لبعذك فهو سوط عذاب *
 * فاصفح اذا قصرت واسلم لي ودم * يا اوحده الفضلاء والكتاب *

وينهى ورود المثال الشريف * بل الفضل المنيف * الذي رفع به ابراهيم من بيت المملوك
 القواعد * وعظم المطلوب فيه ولكن ما قل المساعد * فتناوله بيد الاحتفال * وشبه شكله
 المطبوع بالعشوق ونقطه بالحال * فتمثل لي * بقول النبي * * عواذل ذات الحال في
 حواسد * ولما وقفت على حسن خطه ولفظه * عودته من العين بكلاءة الله وحفظه *
 * وايقنت ان الدهر للناس ناقد * فتضاعف به ذنبي * وهملت به سرورا عيني * * فهي
 سبوح لها منها عليها شواهد * ولكن راع المملوك في كتابه * ما ضمنه مولانا من عتابه *
 * وان فؤادا رعته لك حامد * وليس جبرك واحسانك بدعا * فتبارك من ألحق في المروءة
 باصل منكم فرعا * * تشابه مولود كريم ووالد * وسبحان من خص هذا البيت بالاحسان
 الى اهل هذه الدار * واقدرهم على ابكار افكار تحسر عليهن الاغيار * * وهن لديكم
 ملقيات كواسد * وجل من عم خلتقه بنورك الذي تألق فأقرت * بهذا وما فيها لمجدك
 جاحد * وما يقدر المملوك يصف شوقه المستولى على لبه * الساكن بسويداء قلبه * * كما سكنت
 تحت الرماد الاسود * والله المستول ان يديم جلال سليمان الزمان فضلا ولطفًا * ويبقى بها
 شرف بهائه وكال ابراهيم الذي وفي * فاني * محب لهم في قربه متباعد * ولا برح جنابهم
 القبل * وطود عز ننشده * يا حبذا جبل الريان من جبل * فكلهم * مبارك ما تحت اللثامين
 عابد * والسلام

﴿ المقامة المعروفة بصفو الرحيق في وصف الحريق ﴾

حدث غيث بن سحاب عن ندى بن بحر * قال بينما انا ذات ليلة من سنة اربعين * وقد
 اويت من دمشق الى ربوة ذات قرار ومعين * واذا بضجيج اهلها قد ملأ الآفاق * واليران
 في اسافلها واعاليها قد بلغت النجوم والطباق * فبادرت الى الجامع الاموي لأمنه ويمنه *

فوجدت العالم كأنهم قطعة لحم في صحنه * وقد ارسل على احاسن دمشق شواظ من نار
 ونحاس * وقربت النار من جامعها الخضر حتى كاد يحصل منه اليباس * وثار النار
 لاخذ النار مسرعة في كلبها * وجاءت حالة الحطاب فتبت يدا ابى لهيها *
 * حراء ساطعة الذوائب في الدجى * ترمى بكل شرارة كطراف *
 فكم احزاب زهر جائية لغاشية ذلك الدخان * وكم صاحب دار اذا زلزلت عبس وتولى
 وقال وقد اتى الحريق على بك هيئة لم تكن فهل اتى على الانسان *
 * فقيل تخلص نفس المرء سالمة * وقيل تشرك نفس المرء في العطب *
 ولما استولى الحريق من الدور على المجالس الساميه * وترقى في الاسواق الى الجنابات العالیه *
 وصعد من المنارة الشرقية الى المقر الاشرف * ووصل منها الى المقام الكريم فنكر منه
 ما تعرف *
 * سمت نحوه الابصار حتى كأنها * بناربه من هنا وثم صوالى *
 وكيف لا وهى المنارة لهذا العبد العظيم * والمقاسمة له في نحو الحسن فيها الاعراب في النداء
 ومنه البناء في الترخيم * فتبادر اليها قتيه قالوا النار ولا العار * رزقهم الله الجنة فما
 اصبرهم على النار * هذا وقد ذوى باللهب بنفسج الظلماء * وشب نيلوفر النار وقوى على
 الماء * فارتاع النائب بدمشق لهذه النايه * ورأى قلوب الناس كاموالهم ذائبه * وتطير
 بذلك من تكدر دولته فكان كما تطير * وتصور هنالك من تغير صولته فسبحان من لا يتغير *
 وصادم النار فغلبها وكيف لا وتكر هو البحر * وقابل كبد جرها بالقطر وعنق لظاها
 بالبحر * وكأثرها بالماء حتى بلغ من وجهين القلل * وسد بهما ليله دائر امه جلل هذا الامر
 الجلل * واحكم بالماء والهدم انجاده * واستأصل شافتها بالردم وبادها * واصبح اهل
 دمشق حيارى * وترى الناس سكارى وما هم بسكارى * لا يكادون من الوجل
 يستبتون اسمها * ولا يعرفون شكل حانوت ولا دار ولا رسمها *
 * فحق لمثلى ان يقول لمثلها * فدينالك من ربع وان زدتنا كريا *
 * وكيف عرفنا رسم من لم يدع لنا * فؤادا لعرفان الرسوم ولا لبنا *
 * كأن نجوم الليل خافت مغاره * فدت عليها من عجاجته حجبنا *
 فلوزأيت درج الساعات خالية من دقائق الارصاد * ودكان الشهود تتلو ان ربك
 بالمرصاد * والدهشة مدهوشا عنها واللبادين كالعهن المنفوش فلا اليها ولا منها *
 * ذكرت جواهرها ببحر النار برد مفاصها *
 * اصحابها كحمائم * ناحت على اقفاصها *

والوراقين وقد انتظمت اوراقها في اغصان الذهب * وتطارت الصحف كأنها فضة قد مسها
ذهب * قال وما نفص الناس غبار هذا الفادح * حتى وقع بالمدرسة الامينية حريق فادح *
عيل عليه الصبر * وتمنوا قبله القبر *

* ما كان اقرب وقتا كان بينهما * كأنه الوقت بين الورد والصدر *
وقلت لمن بيني وقد عدت الاضطبار * وكنت اسمع ان دمشق جنة فاذا هي نار *
* فاحفظه هذا الكلام وغازه * وانشدني في صده وازوراره *
* دمشق كما قد كنت تسمع جنة * ألم ترها محفوفة بالمكانه *

فيا لسوق الكفت ما كفت النار عنه لسانا * ولائت عنه سوابقها عنانا * ونعوذ بالله من نار
علكت عليهم اللجم * وسبكت مهجته حتى افصح التأسف له الالسن العجم * ووثبت اليه من
بعيد * وقالت آتوني زبر الحديد * وبالسوق الخيم كيف خيمت عليه * ومجلد لها والنار بين
جنبيه * انها عليه مؤصده * في عمد ممدده * فلولا اللطف ما مد له طب * ولا سلم لعروضه
وتد ولا سبب * ولكن تداركه من الماء والزاب برد وسلام * وشكت خيامه الظمأ فقيل لها
سقيت الغيث ايتها الخيام * وبالسوق القسي كيف تبرأ منه قوس السحاب * وسويت من
قسيه كل نون تسبح في ماء الذهب فأكنت الى الذهب * ورمى بها من النيران * وقالت له
النار قد دخلت في باب ان من الانين وستدخل في باب كان * فقد قست على قسيك
ناري * وطلبتها باوتاري * وجعلت كل نون ألفا * وقرأت لها في ملحمة ابن عقب من
مصارع القرون ما كفي * هذا وقد اضاء الليل بالنار حتى صدق القائل * وقال الدجى
يا صبح لونك حائل * فبيننا الحنايا في المرقب من الذهب * وقلوب اصحابها في المعرة واعينهم
في حلب * واذا بالنائب قد اقبل * وصبره مقلص ودمعه مسبل * وقال واسقا لمدينة
عمرتها * وواللهفا لاوقات ثمرتها * كيف تصل النار الى محاسنها * وتمكن من اماكنها *
فقال له لسان القدر الصانع * هذه اول عقوبتك باخراج الكلاب والضفادع * فالعجب
اخبت سجيته * وللكلاب كما قيل خطيه * وقيل

* تنكر تنكر بدمشق تيهها * ففاسوا منه انواع العذاب *
* وقالوا للضفادع الف بشرى * بميته فقلت وللكلاب *

ثم ان النائب بادر باصحابه الى اطفائها ولكن كيف * واحكم نسخها ولا عجب للنسخ بآية
السيف * وجاست ممالكه الحسان خلالها * واصداغهم كالعقارب وشعورهم كالافاعي *
وتمت لهم الكرامة الاجدية باقتحامها فسلام الله على ابن الرفاعى * فاشفق الناس من
مس سفر * ورجوا عزيز قوم ذل وغنى قوم افتقر * واخجلت الظنون في سبب هذا

الامر * واعلمت الفكر في مسعر هذا الجمر * بغيظ اهتم منه الصبح فتنفس الصعدا *
وحنق انفلق له الفجر زفيرا وكدا *

﴿ وله من رسالة ﴾

ارسلتها اليك * وجعلت طولها عرضا بين يديك * والله تعالى يبق حياتك التي فيها لاهل
العلم النصيب الاوفى والخط الاوفر * ويديم اباديك التي اذا دامت فما نقص الفضل
ولا مات يحمي ولا نضب جعفر * وغير بدع ان يعضد امين هذه الامة عمره * والمرجو ان
يجتني المملوك من غصن القلم بهذه الورقة ثمره *

* لي الى جاهك ميل * وعن المال نزار
* فقبول الجاه فخر * وقبول المال عار

﴿ وله ﴾

* سلام ككشر الروض باكره الحيا * وألطف من مر النسيم واطيب
* على اريحي قد سمعت بذكره * اغلب فيه الشوق والشوق اغلب
* ألا مبلغ قاضي القضاة تحية * يخص بهما فهو الحبيب المحب
* عظيم الندى كهف الردي غائظ العدى * امام الهدى نأى المدى متقرب
* فيا منصب الحكم العزيز ابتهل عسى * تنال الذي ترجوه منه وتطلب
* عسى عطفة منه عليك وعودة * فقد طال من قاضي القضاة التفض
* بسيط الندى حاوي النهاية شامل * بايضاحه معنى البيان مقرب
* وأن له في تركه الحكم راحة * ولكن قلوب الناس والله تعب
* فن ذا سواه في الوري لا تلمه * على شعث اى الرجال المهذب
وينهى وصول ابن الاخ الحسين مغمورا باحسانه المعهود * مبرورا من لطفه وعطفه
بشاهد ومشهد * مقصورا بثنائه العرب على ميني ظله الممدود * مسرورا بتعريف رسمه
الذي علمه كما قبل غير مجدود * خطيبا بحاسنه التي هي كلمة اجاع * مشوقا الى ذاته التي
تروق الابصار وصفاته التي تطرب الاسماع * ولكنه مع ذلك ضعيف الحركة صحيح
الموده * مثن على ما اسدى اليه من الرضاء في تلك الشده * ثم انه بلغ المملوك التحية التي
عجز عن رد احسن منها او مثلها * وفهم لطائف وأطافا كان المملوك يتيا من قبلها *
فوا عجبا لاه كيف ما حملته فانبذت به مكانا شرقيا * وكيف سمته الحسين وقد اصبح بانسابه
الى جنابكم عليا * والمملوك يقسم على مولانا بالذى وهبه هذه المكارم * فاحيي به الاكارم *

ان يكف من غلوآء هذا النهج الحسن الذى انتهى اليه الحسين * وان يرفق من مجارة
البرامكة الى الاحسان حذرا من اصابة العين * فلقد ذكر للمملوك مفصل جل من
احسانكم صدق فيها وزكى * وانشد هو وامه بلسان السرور قفا نضحك والمملوك
ينشد لحججه قفا نبك * فلا والله ما فى زماننا من يجاريكم * ولا فى بحار الندى من يباريكم *
ويا خجل المملوك مما حكاه الحسين من الاحسان اليه * وما يضيع اجر المحسنين وان
حصل التقصير فى المكافأة عليه * فالله المسئول ان يعطف قلب مولانا لمعاودة منصبه
الشريف * ويحلى الشهباء منه بعد مرارة التنكير بأآلة التعريف * ويعزها بالاحكام التى
ما اهملت فى بلد الاخيف عليه ان ينكب * ولا عطل منها قطر الا قطرت فيها الدموع
بل سكبت وحق لها ان تسكب * ولعمري ان يوما يرضى فيه خاطره الشريف *
ويرتقى الى الفضل الارتقى والتشريف * ذلك يوم مجموع له الناس على السرور بنيل
الطلب * وجاعل قلوب الاعداء فى المعرة واعينهم فى حلب * ومهما نسى المملوك فلا ينسى
ابن الاخ ما شمله من صدقات المقر الاشرف * الاعرق الاعرف * المولى حقا * التصدق
صدقا * حسام الدين * قانع الماردين بماردين * الذى زين الله بزينة الكواكب سماء مجده *
وشد به عضد اخيه حين ورث المكارم من ابيه وجده * وسله فى نصرة الحق فكان حساما
لدين مسلولا * وحسن سيرته الحميدة فحكم العدل بصحتها مسلولا *

* طرفى الى طلعتيه شيق * واللفظ عن اوصافه ضيق *
* فهو من البيت الرفيع الذى * ما قيل عن احسانه صدقوا *
* هذا حسام يد الله قد * تاه على الغرب به المشرق *
* قلوب كل الناس فى اسرهم * قيدها جودهم المطلق *
* فان اتى الدهر بفتق يقبل * جدهم العالى انا ارتق *

فعلى المولى دام ظله * وعلى مولانا دام فضله * تحية ابد الدهر * والى لقائهما لهفة
غدوها شهر ورواحها شهر * وعلى من تحوط عنايته من اهل العلم والدين * والمجيين
فيه والتوددين * سلام يرخص الغاليه * ونفحة هى بالود حاضرة وبالنساء بادية *

﴿ وله من اجازة ﴾

اما بعد حمد الله الذى زاد اهل العلم شرفا ورقيا * وجعلهم خلف السلف فخيذا سلفا وخلفا
تقيا * والصلاة على نبيه محمد الذى جعل فى حربه وسلمه الموت والحياه * وسجل لعمرته المنيفة
كتاب الطهارة واتبع من اصابعه الشريفة باب المياه * وعلى آله الذين فتح لهم باب الولاء للاحياء

الموات * واغلق عنهم باب الرد بالعيب لما زكا معدنهم وظاب نباتهم فهذه زكاة المعدن والنبات *
 وعلى صحبه المعدودين من خيار المجلس * المقصودين للاستسقاء وصرف القبض عن المفلس *
 وعلى تابعيهم الذين عقلوا الوصايا فأدوا فرائض العبادات * وحسنت منهم السير فزوه
 تعديلبهم عن الجرح في الشهادات * صلاة تعقب الجنائيات بالمسابقة الى جنة وحرير *
 وتوجب القضاء بالعتق والعفو عن القصاص وحسن التدبير * فقد قرأ على نقي الدين
 ابو بكر امده الله بالرفعة والرقى * ونفع به الناس فا احوجهم الى التقى * من كتابي البهجة
 مواضع متفرقة * بتدبر حسن وعبارة مطلقه * * وتفهم للدقائق * ووقوف على الاسرار
 والحقائق * وبحث عن غوامض ومهمات * وتنبه لفوائد وتمات * آذن ذلك منه بذهن وقاد *
 وفكر صحيح متقاد * زاد البهجة بهجه * وكم ابدى من نبت فكر تعترض من الام باملاء المحبه *
 والله يضاعف علو قدره * ويحمل نظراءه ببقائه فقد سبقهم ابو بكر بشئ وقر في صدره *

﴿ وله من رسالة ﴾

لله ذلك الوحل * بعد ذلك المحل * وكثرة البر * بعد ان مس الضر * فقد عمت الامطار
 الاقطار * حتى اصبح هرى الحكار * على شفا جرف هار * ورمت المخازن مقاليدها لديكم *
 وقال لكم خزنتها سلام عليكم *

﴿ وله ﴾

وقفت على هذه المدحة الشاهدة لقاتلها بفضل ولسن * فتقبلها ربها بقبول حسن *

﴿ وله من اجازة ﴾

اما بعد حمد الله الذي زاد الاذكياء المحصلين تاجا * والصلاة على نبيه محمد الذي
 دخل الناس بدعوته الشريفة في دين الله افواجا * وعلى آله وصحبه افضل من اقام في الله
 حربا واثار مجاجا * فقد عرض على الولد تاج الدين صدقة من الكتاب الفلاني دل ذلك
 على حفظها كلها * وانه سيتعلق من اسباب التحصيل بأجلها * فقال لاقرانه كونوا من
 ذكائه على ثقه * واذا تناجيتم في النجاة فقدموا بين يدي نجواكم صدقه *

﴿ وله ﴾

اما بعد حمد الله مجيب السائل ومجيزه * والصلاة على نبيه محمد المؤيد من الكلم باحسنه ومن
 الذكر بعزيزه * وعلى آله وصحبه المخصوصين من الفضل يبسطه ومن النطق بوجيزه *

فقد اشهدني الشيخ تاج الدين محمد لواضع خطه اعلاه * ادام الله علاه * على نفسه
 قدس الله سرها * واطاب في طي الخلوات والجلوات نشرها * بجميع ما وضع به خطه
 اعلاه من قراءة ابنه عليه القرآن العظيم جمعا سلم من التفسير * وعلى قراءة الشاطبية
 والراية عليه بحثا كفل بالتيسير * ومن اجازته له ان يقرئ من شاء كما قرئ عليه * فشهدت
 عليه طال بقاؤه وطاب لقاؤه بما نسب اليه * على انه من اختر ولد المذکور وحسن
 ذهنه * ظهر له من اهليته ما يستغنى به عن شهادة الاب لابنه * فانه شاب يتوسم منه الصلاة
 والصلاح * وبرجى لحسن سمته النجاة والنجاح * ولعمري ان القراءة بالروايات تتوقف على
 حسن فهم وجوده طبع * فلولا ان هذا الشاب اسد لما قدر على السبع * جعله الله لعين
 ابيه قره * وتمع به حياته فا احق هذا التاج بهذه الدرره *

﴿ وله من رسالة وقد خلص له شخص ديوانه وبعثه اليه من دمشق بعد ان
 جرده وارسل له رسالة بذلك ﴾

وينهى ورود الكتابين الذين سرا القلب والطرف * ووافيا من تلقائه ياريج الشذا وذكي
 العرف * فاما كتاب مولانا فلان ذنب الايام بوروده يفتقر * واما كتاب المملوك فانه كان
 يعيده بالله من وعشاء السفر * والآن علم ان حظ مولانا وافر * فانه خلص من جلد مقشعر
 عذب بين الضرس والحافر * واقبل في حلة مفوفة * وبدل من نكرة بمعرفه * واجد
 غيب الفرقه * وكان قلبه حران فكسب من دمشق الرقه * وشكر عاقبة الصبر * وقابل
 مولانا به نسخته فحصل له بالمقابلة الجبر * وارتفع به عن الشيخ بهاء الدين الملام * وما هذه
 اول بركتكم يا آل فلان والسلام *

* سألت كتابي اذ اتى بعد برهة * فقال الفلانيون زادوا توددي
 * رأوني مأخوذا غريبا فأقبلوا * يقولون لا تهلك اسي وتجلد
 * وبالجملة فأكثر الله انواء خيرك * وان كنت قد قبلت من تفضلك ما لا اطيع قبوله من غيرك *
 * ووجت خجلا * ثم قلت مرتجلا *

* وافي كتاب العبد ضمن كتابكم * فالتلب بين مسرتين يوزع
 * فعدوت احسد من كتابي احرفا * ظلت بحسبك برهة تتمتع
 * قد كنت اخشى ان يرد بعبيد * شرعا فساد بخلمة تلغ
 * حراء من حلال الصبا فضفاضة * ذهبية اوصافها تتنوع
 * لو لم تجلده وحقك لم يطق * عنك اصطبارا فالجلد ينفع *

- * انت الذى اكبرتنى عن خلعة * ادبا فرحت على كتابى تخلع
 * حجت اليك بنات افكارى وقد * رجعت بفضلك كالجأئم نسجع
 * فاسحب ذبول سعادة انعامها * لا يتقضى وسحابها لا يقلع

﴿ وله من اجازة لابن العطار بمرض التنبيه ﴾

اما بعد حمد الله بحامده كلها * والصلاة على نبيه محمد اشرف البرية رتبة واجلها *
 وعلى آله وصحبه احق الناس بكلمة التقوى واهلها * فقد عرض على ابن العطار انبته الله
 نباتا حسنا * وبلغه من فهم العلم المنى * عرضا زاد هذا الطفل طولا * وكفل له ان حرص
 باليد الطولى * دل به على حفظ الكتاب كله * فاكبرت لصغر سنه مثل ذلك من مثله *
 قائلا انك من اطفال ارجو ان تكون لهم في العلوم رسوخا * ثم تبلغوا اشدكم ثم تكونوا
 شيوخا * سر الله بك اباك في السر والجهر * فهو سبحانه اذا شاء خرق العادة فيصلح بابن
 العطار ما افسد الدهر *

﴿ وله من اجازة للكمال ﴾

اما بعد حمد الله الذى زاد نجباء الابناء وابناء النجباء كالا * والصلاة على نبيه محمد الذى
 شرف البشر بكونه منهم فزادوا به تمييرا وحسنوا به حالا * وعلى آله وصحبه الذين صفاتهم
 مؤكدات بالعطوف فلهذا سموا ابدالا * ﴿ منها ﴾ ولما عرض على الخفجة زاد بها طولا * ولما
 عرض درة القارىء كاد يجعل الدرة لتاج نباهته اكليلا * ولما جاءت العقيلة الثالثة تقضى بالحق
 تلوت وللآخرة خير لك من الاولى * قرأ الكتب الثلاثة قراءة لم اسمع بها او يمثلها * فدل
 بذلك على حفظه لها كلها *

﴿ وله الى صاحب له بحماسة يهنئه بقدم اخيه ناظر جيش حلب ﴾

وينهى انه سطرها على سرور حقيق الامل * ووجب شكر النعم بالقول وانه لواجب بالتول
 والعمل * فان حلب الآن حظيت بالزهد * وبرئ الدهر اليها من العهد * واخذ في حديث
 الفرج بعد الشده * وكانت في حرب مع الزمان فخلعت جوشنها على البشير * وقالت
 لجماعة قد اجتمع العاشق والمعشوق فاخلى مسرودتك فان طرف ام الحسن قرير * وقدم في
 يوم نثرت السماء عليه ثلجها كالدراهم سرورا * واضاءت الآفاق به بياضا
 ونورا * فهنأت به نفسى واخاء وابه * وقلت في قدومه في يوم ثلج وان لم انشده اياه *

يا قادما

- * يا قادمًا والتلج قد عم الفضا * قد نور الظلماء مقدمك المضي *
 * سافرت في يوم عبوس اسود * وقدمت في يوم ضحكك ابيض *
 * فكأنا الشهباء قد حلفت بان * تلقاك في ثوب يروق مفضض *
 * فاسلم ودم في نعمة تأييدها * لا يتقضى وبنائوها لم ينقض *

﴿ وله من اجازة ليمنى ﴾

اما بعد حمد الله الذي زاد العلم بهجته * واعقب كل ازمة في طلب الفضائل فرجه *
 والصلاة على نبيه محمد الذي جعله لعقد الكون واسطة وللوجود مهجته * وابده
 بالمعجزات حتى حج القوم واقام الحجته * وعلى آله وصحبه سفن النجاة ونجوم الهدى اذا
 اخطرت اللجة * وعلى من تبعه باحسان وسلك نهجته * فقد قرأ على الفقيه الفاضل
 محمد بن عمر بن علي اليمنى شكر الله مسعاه * وصحبه بالسلامة في رجعاه * جميع كتابي المنظوم
 الموسوم بيهجة الحاوي في الفقه قراءة تصحيح واتقان * واستكشاف واحسان * فدل بذلك
 على همة شامخة * وعزيمة باذخه * فانه وفد الى من بلاد اليمن فحق وجوبه ووجب
 حقه * وقدم على نضو اسفار فصدق علمه وعلم صدقه * * ومنها * والله تعالى يبلغه
 الاماني * وينفعه بمحائق ذات بهجة وان كانت كالثر يا شامية اذا ما استقلت وهو اذا استقل
 يمانى *

﴿ ومن تعزیه بالملك الناصر ﴾

كتبت عن قلب يتقلب * ونار تشب وتغلب * ودموع تبارى السيل * وهلوع يجارى
 الخيل * وما ظنك بكسوف شمس النهار * والظلم الاعلى اذا انهار * قمم الحزن في
 هذا الفادح القادح قاصر * وكيف لا وقد فقد الملك قوته وناصره فانه من قوة
 ولا ناصر *

﴿ ومن اجازة للقاضي نور الدين الفيومي ﴾

اما بعد حمد الله مانح اسباب الفضائل * وملهم الاواخر احياء ذكر الاوائل * والصلاة
 على نبيه محمد افضل الخلق * وعلى آله وصحبه ذى الشرف الوقف والجود الطلق * فقد
 استجازني من حق الاستجازة منه * والتمس الاخذ عني من الاولى بي الاخذ عنه * وهو
 مولانا بحر الفوائد * وكنز الزوائد * سحب العلوم * وقطب المشور والمنظوم * اقضى

القضاة ابو المحاسن يوسف الفيومي الخزر جي الشافعي احسن الله اليه * وادام نعمه
عليه * كم ابداع في هذا المعنى نثرا ينجبل المنثور * وشعرا يفوق الشعري العبور * فذهبه
مصرى * وكوكبه درى * ادبا ينقص عنده ابو تمام * ويغيب بحضوره بدر التمام *
لا يقاس به امرؤ القيس * ولا ينصب لمساكنته اسم ان ولا خبر ليس * فبدرت مدحه
ومدحت بدره * وشكرت مهديه واهدت شكره * وتلوت وقد انشأت هذا الانشاء *
ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء * ولكنه كلفني ما لا يطاق * وقلدني منا تثقل الاعناق
أعجيب ساقية بحرا * ام يهدى احد الى بابل سحرا * ام يبارى شامى مصريا * ام يساجل
معدم مليا * ولله قولى

* وكان بمصر السحر قدما فاصبحت * واسبحارها اشعارها تترقرق *
* ويجبى منها تملق اهلها * وقد زاد حتى مأوها يملق *
* ثم لله قولى *

* ديار مصر هي الدنيا وساكنتها * هم الانام فقابلها بتقبيل *
* يا من يباهى ببغداد ودجلتها * مصر مقدمة والشرح للنيل *
غير انى على كل حال * رأيت من حسن الادب الامثال * نعم اجزته دام سعده * واذنت
له كبت ضده * ان يروى عنى منظومتي الموسومة بالبهجة في الفقه والشرحين اللذين
وضعتهما على الالفيتين في العربية ورسالتى الموسومة بمنطق الطير ومقدمتي في العربية *
الموسومة بالحفة الوردية وشرحها وارجوزتي في الفرائض الموسومة بالوسائل المهدبه *
في المسائل الملقبه * وجميع مالى روايته واسماعه من منقول ومقول * وفروع واصول *
ونشر ونظم * وادب وعلم * بشرطه * لدى اهل ضبطه * حسبما تضمنه امره الذى ضارح
السيف الماضى حاله وتميزه * واستحق به حسن مدحه ومدح حسنه فانا مادحه وانا مجيزه *
متطفلا عليه فيه * منشدا تلو ذلك على البديه *

* مولاي يا ذا المنظر الباهر * والنطق المنتظم الزاهر *
* يا حاكما شاهده حاكم * على العلانفديك بالناظر *
* ابدعت نثرا قلت لما بدا * كم ترك الاول للآخر *
* وقلت شعرا محكما مثله * فى الدهر لم يخطر على خاطر *
* فيا سريع النظم لازلتي فى * خير مديد كامل وافر *
* جلست مصرا انت من اهله * وسدت فى البادى وفى الحاضر *
* فانت نور الدين حقا ومن * سمى به غيرك كالحائر *

وانما

* وانا كلفتني خطة * توهي قوى المستأسد الخادر *
 * قلت اجزني وانا قطرة * واحدة من بحرك الزاخر *
 * يوسف أعرض ما الذي تبغني * من عمر المعدول عن عامر *
 * امرتني ما كنت اولى به * فشرف الأمور بالآمر *
 * فان اخالف لم يلق بي وان * أطعت اخشى هزأة الناظر *
 * وطاقتي امرك ألفتها * اولى وان شقت على خاطري *
 * اجزت مولانا كما جوزوا * صرف سوى المصروف للشاعر *
 * ضرورة اذ لست اهلا لما * ظننت يا طائل بالقاصر *
 * اجازة لو انني منصف * سألتها من لفظك الغامر *
 * مثلك لا يجهل مقداره * ولا سجايا بيتك الطاهر *
 * حكمت في الشهباء فرعا عن الشرع وعن طشتمر الناصري *
 * فما رأينا منك الا الذي * يسر في الباطن والظاهر *
 * حكم عفيف نزه محسن * برّ مقبل عثرة العائر *
 * مسدد الاحكام حتى غدا * حكمك مثل المثل السائر *
 * فالله لا يجعله آخر العهد لنا من وجهك الناضر *
 * ودمت في عز وفي رفعة * باقدوة الناظم والنائر *
 * كتبه في ربيع الآخر سنة ٧٤٣

﴿ وله تهته بالملك المنصور ابى بكر وتزنية بابيه الناصر ﴾

* ما اساء الدهر حتى احسنا * رق فاستدرك حزنا بهنا *
 * بينما البأساء عمت من هنا * فاذا النعماء عمت من هنا *
 * فبحق ان يسمى محزنا * وبحق ان يسمى محسنا *
 * فلئن اوحشنا بدر السما * فلقد آنسنا شمس الهنا *
 * علما ابدله من علم * ظاهر الاعراب مرفوع البنا *
 * فجزي الله بخير من نأى * ووقى من كل ضر من دنا *
 * اجل والله لقد اساء الدهر واحسن * واهزل واسمن * واحزن وسر * وعق وبر * اذ
 * اصبح الملك وباعه بفقد الملك الناصر قاصر * وقد ضعفت اركانه ومات سلطانه فخاله من
 * قوة ولا ناصر * لكنه اصبح والله الحمد وقد ملأ القصور بالمنصور سرورا * واطاعه
 * الدهر واهله فلا يسرف في القتل انه كان منصورا *

﴿ وله من اجازة ﴾

اما بعد حمد الله الذي وهب شهاب الدين اجد المناقب * والصلاة على نبيه محمد اول طارق
لباب الجنة وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب * فقد قرأ الى آخره رزقني الله وياه في
الدارين مقعدا يسر القلب والطرف * وألهم عمر واحمد العدل ووزن الفعل لئلا يستحقا
عن باب الصريف *

﴿ وله من اجازة ﴾

عرض على فلان المقصورة الدريدية من حفظه * واداهها بفصيح لفظه * عرضا اصبحت
به المقصورة ممدودة الظل * واصبحت من النقص في حرم ومن انشاء في حل * وكيف لا
وهو من الاولى اجرؤا ينايع الندى * وردت فصاحتهم من زعم ان امرء القيس جرى الى
مدى * فلو حضرت عرضه اياها وقد شفي من كان على شفا * قلت سنا اومض او برق
خفا * اوجواد شكرت عزيمته * او سيف استعلت به همته * فلو فاخر بها السبع الطوال
لصدها * واستأنف السبع وسبعا بعدها * وان يياض حفظه تجلى في سواد سطورها فجلاها
من الحسن في وشاح * فكان كالليل البهيم حل في ارجائه ضوء صباح * فازدهيت بحبره
ومقابلته وحق لها ان تزدهى * وقطع سردها بحمد لسانه فانتهدت عن الممانعة وكل شئ
بلغ الحد انتهى *

﴿ وله في الزلزلة الحادثة في منتصف شعبان سنة ٧٤٤ وقد عاودت بعد سنة كاملة ﴾
نعوذ بالله من شر ما يلج في الارض وما يخرج منها * ونستعينه في طلب الاقامة بها وحسن
الرحلة عنها * ثم نستعين بالله ونستعين * من سم هذه السنة فهي ام اربعة واربعين * ذات
زلزال بث في بلاد الشام رجله وخيله * وجزم برفع الارض لما جر ذيله * لاعاد من
زلزال * زاغ به العقل وزال * قنت الناس لاجله في الصلوات * وسكنوا من خوفه الصخاري
والفلوات *

* ان الدهر خان امرأ * بهون اذاه يهن *
* فكهم زخرف قد سبأ * اذا زلزلت لم يكن *
جاوز ستين يوما * ووعظ بقوم قوما * فان قيل كيف صبر الجدار على امسالك

شهرين متتابعين وما اجث من اصله * قلت هي كفارة عليه فانه في نهار رمضان وقع على اهله *

* نعوذ بالرحن من مثلها * زلزلة اسهت الاعينا *
* قد واثبت بالهجم من لا عصي * وعاقبت بالرجم من لا زني *
* حاكم عزيز قاهر قادر * في كل حال لم يزل محسنا *

عابنا لها اهوالا تقشعر منها الحجارة وتترقق * وان منها لما يشقق * وان منها لما يهبط
من خشية الله ويفرق * فكم دخل الفاعل والصابغ دارا صخرها يابس وذهبها غض *
فوجدنا فيها جدارا يريد ان ينقض * وكم سماء قاعة سقط فلن يبرح الارض * وبناء قصر
في الطول الى يوم العرض * وكم ليلة سهرناها سهر ليلى الهجر * ودعونا الله تعالى
انها سلام هي حتى مطلع الفجر * فسال الله اجرا بلا بلاء ونعوذ بالله من بلاء بلا اجر *
وما حال من مفي بالعكس والطرده * وامتد في كانون عن الكن فقصره البرد *
انا نبذنا بالعرء لحوف ززال طما * لا ما علينا منه في الصحرا سوى مطر السماء *
والحكيم يقول هذا بخارج احتبس * والنجم يقول هو من حركة كوكب اقتبس * واما
الفيه * فيشد فيه *

* انى بفعل الله اول مؤمن * وبما قضاه النجم اول كافر *
* كبت الحكيم فاله من قوة * وذوو النجوم فاله من ناصر *

فالعلماء احذق واحذق * والشريعة الشريفة اقصد واصدق * ولو رأيت حلب * وقد
اشرفت على سوء المنقلب * ووضع لجامها فرؤى في اماكن * وتعلمت منارته باب الامالة
وتحريك الساكن * فلولا بركة النداء فيها لرخت * ولكن الله سلم جمعها فسلمت * انتفع
باسها بشرف التذكير * وسلم جمعها الصحيح من التكسير * غير ان الدموع جرت على عقبة بنى
المنذر كماء السماء * وبرزت المضمرات من الخدور لحركات البناء * وتعانقت حيطانها تعانق
وداع * وفكت الرقاب واختلعت الاضلاع * وما ادراك ما العقبة * فك رقبه * وما يدعى
بعاجز * من ضمن قول الراجز *

* زلزلة قد وقعت في العقبة * ترضى من اللحم بعظم الرقبه *
فخرج النائب بحلب لهذه النائبه * ماشيا متضرعا من نتيجة هذه الكلية السالبه * وهو
بأسى وبأسف * وعلى رأسه المصحف *

* اقسمت لو شاهدته * يمتثال تحت المصحف *
* لرأيت صورة يوسف * يمشى بسورة يوسف *

- ولورأيت القلاع والحصون * وقد اذالت الزلازل منها كل مصون *
- * طارت لقلع القلاع زلزلة * ما خشيت راميا ولا صائد *
- * اذا درى الحصن من رماه بها * خر له في اساسه ساجد *
- * ان هربوا ادركوا وان وقفوا * خشوا تلاف الطريف والتالد *
- * فالامر لله رب مجتهد * ما خاب الا لانه جاهد *
- رمت الناس بملة السدر والدوار * وجاورت دورا مرفوعة فخفضتها على الجوار * ولورأيت
منبج مثبت كل سرى * ومهب النسيم السحري * وهي من شدة الشمس * كأن لم تغن
بالامس * قد كسف الادم بها كل بدر وشمس *
- * وليس وفاتهم بالادم نقصا * لقد رهم في الشهداء صاروا *
- * وما في سطوة الخلاق عيب * ولا في ذلة المخلوق عار *
- فوا اسفاه على منبج من مدينة جليله * اصبحت دمنة وكانت اللسن عن وصفها كلبه * غشيتها
قتر وظلمه * وركبتها ربح سوداء مدلهمة *
- * هلكوا هم وديارهم في لحظة * فكأنهم كانوا على ميعاد *
- * ليسوا واوجههم تضي من الثرى * مثل السيوف بدت من الاغداد *
- وقد حكى ان منارتها * صارت تقذف نحو السماء حجارتها *
- * سكرت ببحر زلازل رقصت لها * رقص القلوص براكب مستجمل *
- * سقيا لسقياها فدمعى قاطر * لمصاب منزلها واهل المنزل *
- ولما سمعوا مهول ذلك الصوت * خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت * فا حنتهم
هيبة هيبت ولا اقطار القاطر * ولا منعتهم قناطر الملوك اذ صرعتهم ملوك القناطر *
- * كم حائط فوق الكواعب طأخ * ماذا اقول له ولكن حائط *
- فلا جرم عظيم وهي لها ولا وهن عظمى * وختمت ذلك بيتين من نظمي *
- * منبج اهلها حكوا دود قز * عندهم تجعل البيوت القبورا *
- * رب نعمهم فقد ألفوا من * شجر التوت الجنة وحريرا *

﴿ وله من رسالة الى صاحب له تولى نظر المال بحماسة ﴾

- * يقبل الارض مشوقا قائلا * ومستكن الحب منه ظاهر *
- * يا جيرة حى حاة استوطنوا * طرفى اليكم حيث كنتم ناظر *
- * اعجز عن وصف ضميرى لكم * اذ لم يحزن ان توصف الضمائر *

وينهى انه كان يقول لقلعة حاة هينئا مريا * قد جعل ربك تحتك سريرا * والآن هينئا للسرى
الفاخر * بمجاورة بحرك الزاخر * ولعمري لقد حق لابن مقاتل توشيع التوشيح * وان يقتدى
بالملائكة حتى يسمع له زجل بالتسبيح * ولما عزز امنك بثالث وهما من هما * انشدت مضمنا عنى
وعنهما *

* ولقد حى المولى حاة بفضله * فدمشق تحسدها على تمكينها *
* بسمت فأعجبني تبسم ثغرها * فلتت فاهها آخذنا بقرونها *
* فحمت حاة من اعانة الصب واصابة العين * وتم سرور ام الحسن بالحسين *

﴿ وله من اجازة ﴾

فقد قرأ على فلان ذو الذهن الوقاد * والفكر المنقاد * المهاجر فى تحصيل العلم لاوطانه *
النازح فى طلب الحديث عن اهله واخوانه * جميع كتابى المنظوم فى الفتاوى * الموسوم
ببهجة الحاوى * وجميع ارجوزتى الموسومة بالبهجة الوردية * فى علم العربية * وبحث على
من الكتابين مواضع كثيرة * وتنبه لمعان عزيزة غزيره * فبلغ من ربا البهجة وشذا شرحها
سؤلا * وزاد البهجة بهجة فنلوت والآخره خير لك من الاولى * وما احق من وقف
لتحصيل العلم وهو نضو سفر * ان يكتب من النفر العاملين بقوله سبحانه فلولا تقر * مع ما
سمع منى من مشور طيب الشذا * ومنظوم يعدله المنصف من جنس بئس الى فصل حبذا *
﴿ منها ﴾ مبشرا له بارتفاعه على قرناؤه * منفرسا فيه التقدم على نظرائه * وكيف لا وقد
رحل فى طلب العلوم الى الآفاق * وانتهى الى علامة الزمان على الاطلاق * وانتظم فى
سلك العصابة التقوية * وكتب من انصار الكشيبة الانصارية * التى اصبحت للعلوم بحرا
خضما * وللطالبيين والراغبين مشرعة عظمية * متع الله المسلمين ببقاء ابى بقائهما * وخرق
العادة فى حياة رافع لواثما * ولاغرو ان تتضاعف لمن قارن السحاب والبدر الانواء
والانوار * وان يرفع جار المرفوع فقد خفض جار المنخفض وان كان كبير اناس على الجوار *

﴿ وله من مكاتبة عنه وعن اخيه يوسف ﴾

واذا عنى مولانا صاحب بالاخ رفقا واحسانا * تلونا هذه بضاعتنا ردت الينا وبمير اهلنا
ونحفظ اخانا * فالله يعطينا بعلوك * ويبلغنا مرجونا ببلوغ مرجوك * حتى تقول اولادك عنا *
ليوسف واخوه احب الى ابنا منا * وتقر بك عينا * وتقرأ انا يوسف وهذا اخى قد من الله
علينا *

﴿ وكتب اليه قاضي شهاب الدين بن فضل الله كتابا من الشتويات ﴾

﴿ اوله قصيدة مطلعها ﴾

* هلا اعارت دمشقاً اختها حلب * عينا فترحم او قابا فيكثب *

﴿ فاجابه ﴾

* وافي الكتاب الذي تعنو له الكتب * من الشهاب الذي تسمو به الشهب *

* من عند اسمع من يسمي واسمع من * اعطى وابلغ من املوا ومن كتبوا *

* فلو فرشت سرورا وجنتي له * لم أقض من حقه بعض الذي يجب *

* ألفاظه الفرّ فاروقية درر * ينق بها السم او يشفي بها الكلب *

* فوائق من قواف حيتما ذكرت * يطرب بها الحى او يحجى بها الطرب *

* يابعث الثلج والسحب التي عهدت * من ثغره وندى كفيه يحلب *

* بيض الثلوج اكنست من وصفكم ذهباً * كأنها فضة قد مسها ذهب *

* من سعد جلق ان النايات بها * بيض وفي غيرها ما ابيضت النوب *

* لا ما لجرة سبيل في طرابلس * هذا البياض وهذا المنظر العجب *

* لو ادعى انه يحكيه قلت له * لقد حكيت ولكن فالك الشئب *

* زرق الاعادى وبيض السحب واحدة * على دمشق فلا كانوا ولا السحب *

* ناهيك من ديم في طيها رغب * وزجرات رعود ضمنها رهب *

* قد ثجت الماء ثجا فهو منسكب * ورجت الارض رجا فهى تضطرب *

* الفرق بين دمشق والجنان لنا * ان لا لغوب لجينات ولا نصب *

* يابرق قللى وباسطر السحاب ترى * السيف اصدق انباء ام الكتب *

* فالسحب والبرق يتلوها كعاشية * من الدخان على آثارها لهب *

* او كالعشار التي غنت رواعدها * مثل الحداة التي اسواطها ذهب *

* مولاي انا لفرط الحب فيك اذا * امر عنك كأننا فيه نصطب *

* فكل ما في دمشق حل من جلال * فشطر ذلك قاست اختها حلب *

* ان المصائب بالاقدار كائنة * لكن على حسب الاقدار تحنسب *

* عجبت منى ومن غيبرى تشوفنا * الى ازدياد حياة كلها تعب *

* وان دهننا بسيل او بنوع اذى * كالنار والثلج قلنا ما هو السبب *

اقسمت

- * اقسمت بالله لولا حلم خالقنا * لكان من عشر ما نأى به العطب
 * ودهرنا اى دهر في قلبه * قد هان فيه التقى والعلم والادب
 * لى اسوة بأحطاط الشمس عن زحل * فان علانى من دونى فلا عجب
 * وان يكن كسد الوردى في حلب * فالمدل الرطب في اوطانه حطب
 * ماشبت وحدى عذار الماء شاب الى * ان صار ثلجا كذا الاحوال تنقلب
 * يا واصف السبل وصفاهل سامعه * فالقلب والخوف من اوصافه سحب
 * كم شاد منكم قوى الدنيا اخ فأخ * وساد فيكم الى العليا اب فأب
 * فيعبرون مدى الكتاب ان كتبوا * وينشدون قنى الخطاب ان خطبوا
 * ان سوبقوا سبقوا او حدثوا صدقوا * او سولوا رفقوا او حوربوا غلبوا
 * كتابة السر بل سرالكتابة من * فنونكم وعلوم راضها الطلب
 * لكم يرع بفضل الله ما افتخرت * الا أقر لها الخطى والقضب
 * في الذوق تحلو وفي الاسماع تعذب اذ * في السبق تلح حسنا هكذا القصب
 * مظلومة القد في تشبيهه غصنا * مظلومة الريق ان قلنا هي الضرب

يقبل الارض التي تقبلها شرف * ويدعو بدوام ايام مولانا دعاء من اعترف بفضله ومن
 بحر فضائله اعترف * وينهى ورود المثال الشريف الذي يحكى رداء نهيار طرز بليل *
 وتبسم عن معان مبتكرة في وصف ثلج وبرد وسيل * اعرب فيه فأغرب * وارقص سامعيه
 واطرب * ثلج اصبحت به جبال دمشق مغلقة والحواطر معلته * والاغصان المتناة مقشعة
 من باردته لكون الثلج بالثلثه * توارت الشمس من وقاحتها بفاختى قصها * وودت من برده
 لو جرت النار الى قرصها * وقالت له الارض اكشف عن حرة وجنتى وخضرة عذار
 مرجى * قال كأنك لائطة قالت والاعذارك الثلجى * ابتم ليكاه اهلها عن شنب نغر للرفش
 لالرشف * وسترقعة الارض في دسسته القائم حتى النفس ولو انها الفيل تموت بالمقاطعة
 شوقا الى الكشف *

- * أثلوج ضاعفت الهموم وطالما * ككلفتني ما ضرني تكليفه
 * ابل السحاب هيج في جوها * ولغامها كالبرس طار نديفه
 قل تجلد الارض على جليده ظهرا وبطنا * فقال لها أتبردين وقد طرح قوس السحاب
 على جبتك قطنا *
 * ذر كافور ثلجه الجو في الار * ض فاضحى مزاجها كافورا
 * وتلاه وبلاه حب غمام * فحسبناه لؤلؤا منشورا

كم زجرت الرعود على الناس كأنها تطلبهم بأثر قتيل وما قتلوه * وقعقت عليهم لجم
صواهلها حتى تلوا اتى امر الله فلا تستعملوه *

* ان السحاب قد طفين بخلق * وبثن ثلجا لاسن سحابا *
* وبسمن عن برد وددت اذيه * من حر انفاسي فكنت الذابا *
* لو ان بسنانا بخلق ناطق * حسا لكان يقول قولا صابا *
* اظمتني الدنيا فلما جتتها * مستسقيا مطرت على مصابا *
* سحب بوارق او ثلوج خلتها * زنجبا تسم او قذالا شابا *

ايقنوا بالهلاك من غلبة الماء والماء غلبه * فتاب الى الله الفاعل والمفعول معه لما استوى الماء
والخشبه * وقامت في تذكر الصيف سوق سوقهم * ورجت الارض بقوم فخر عليهم
السقف من فوقهم * وتضور الجامع الاموى من ترصيص الثلج على ترصيصه * وزاد عليه
حتى كاد يفصص عظام فصوصه * فاصبحت العروس تتجلى بشربوش من فضه * وبل
جناح النسر بالندى فحجز عن الطيران والنهضة * ونادى جيرون الجيرة من غائلة ثلوج
تلوح * فقبل لا تحش من باب تزايد السيل فان باب الزيادة مفتوح * وجد الريق في اللهوات
لثلج وبرد تسطح وتسم * وسجد الكافر للشمس من شدة برده واشتاق الى جهنم *
* سحابب البرد المرفض صائلة * على جنان دمشق صولة الاسد *
* كم كسرت اصل تفاح وكم حطمت * فرعا وعضت على العناب بالبرد *
هذا ولولا تسعر بأس مولانا لما ذاب * وحاشا مولانا واسطة عقدها من اذى وعذاب *
وما قدر بياض الثلج عند بياض حسبك ووجهك وثفرك * وما حال جبال البرد وانهار جبال
السيل عند جبال حلك وزاخر بحرك * فالله يمتع الفضائل من مولانا بكل معنى غير معاد
ولا مسروق * وينفعنا ببركة جده عمر وقد فعل وما احق من سم بالذنوب ان ينفع بالفاروق *

﴿ رسالة النبا عن الوبا ﴾

الله لى عده * عند كل شدة * حسبي الله وحده * أليس الله بكاف عبده * اللهم صل
على سيدنا محمد وسلم * ونجنا بجاهه من طعنات الطاعون وسلم * طاعون روع وامات *
وابتدا خبره من الظلمات * ياله من زائر * من خمس عشرة سنة دائر * ما صين عنه الصين ولا
منع منه حصن حصين * سل هندايا فى الهند * واستند على السند * وقبض بكفيه وشبك *
على بلاد ازبك * وكم قصم من ظهر * فيما وراء النهر * ثم ارتفع ونجم * وهجم على العجم *
واوسع الخطى * الى ارض الخطا * وقرم القرم * ورمى الروم بجمر مضطرم * وجر الجرائر

الى

الى قبرص والجزائر * ثم قهر خلقا بالقاهرة * وتذهبت عينه لمصر فاذا هم بالساهرة *
 وسكن حركة الاسكندرية * فعمل شغل القز الحريري * واخذ من دار الطراز طراز الدار *
 وصنع بصناعها ما جرت به الافدار *

* اسكندرية ذا الوبا * سبع يمد اليك ضبعه *
 * صبوا لتسمته التي * تركت من السبعين سبعة *

ثم تيمم الصعيد الطيب * وابرق على برقة منه صيب * ثم غزا غزه * وهز عسقلان
 هزه * وعك الى عكا * واستشهد بالقدس وزكى * فلحق من الهاريين الاقصى بقلب
 الصخره * ولولا قمع باب الرحمة لقامت القيامة في كره * كم طوى المراحل * ونزل
 بالساحل * فصاد صيدا * وبقت بيروت كيدا * ثم سدده الرشق * الى دمشق * فتربع
 وتميد * وفتك كل يوم بالف او ازيد * فأقل الكثره * وقتل خلقا ببتره * فآله تعالى يجرى
 دمشق على سنتها * ويطنى لفحات ناره عن نفحات جنتها *

* اصلى الله دمشقا * وجاها عن مسبه *
 * نفسها خست الى ان * تقتل الناس بحبه *

ثم من المزه * وبرز الى برزه * وركب تركيب مزج بعليك * وانشد في قارة قفانك * وغسل
 الغسوله * وبلغ من كسوف شمس شمسين سوله * وطرح على الجبة برشه * وازيد على
 الزيداني نعشه * ورمى حص بجلل * وصرفها مع علمه ان فيها ثلاث علل * ثم طلق اللكنة
 في حاه * فبردت اطراف عاصيها من حاه *

* يا ايها الطاعون ان حاه من * خير البلاد ومن اعز حصونها *
 * لا كنت حين شممتها فسممتها * ولثمت فاهها آخذا بقرونها *
 ثم دخل معرة النعمان * فقال لها انت منى في امان * حاه تكفى في تعذيبك * فلا حاجة
 لي بك *

* رأى المعرة عينا زانها حور * لكن حاجبها بالجور مقرون *
 * ماذا الذى يصنع الطاعون في بلد * في كل يوم له بالظلم طاعون *

ثم سرى الى سرمين والقوعه * وشنع على السنة والشيعه * وسنّ للسنة اسننه شرّعا *
 وشيخ في بلاد الشيعة مصرعا * ثم انطى انطاك بعض نصيب * ورحل عنها حياء من
 نسيانه ذكرى حبيب * ثم قال لشيرز والحارم لا تخافا منى * فانتما من قبل ومن بعد فى غنى *
 عنى * فالامكنة الرديه * تصح فى الازمنة الويه * واخذ من اهل الباب * اهل الالباب *
 وباشر * تل باشر * وذلل ذلول وقصد الوهاد والتلاع * وقلع خلقا من القلاع * ثم

طلب حلب * واسكنه ما غلب * فهو والله الحمد اخف وطأه * ولم اقل كزرع اخرج
شطأه *

* ان الوباء قد غلبا * وقد بدا في حلبا *
* قالوا له على الورى * كاف ورا قلت ويا *

ومن الاقدار * انه يتبع الدار * فتى بصق واحد منهم دما * تحقق كلهم عدما *
ثم يسكن الباقيين الاجداث * بعد ليلتين او ثلاث *

* سألت باري النسم * في دفع طاعون صدم *

* فن احس بلع دم * فقد احس بالعدم *

اللهم انه فاعل بامرئك فارفع عنا الفاعل * وحاصل من عند من شئت فاصرف عنا الحاصل *
فن لدفع هذا الهول * غيرك يا ذا الحول *

* الله اكبر من وباء قد سبا * ويصول في العقلاء كالمجنون *

* سنت اسنته لكل مدينة * فهجبت للمكروه في المسنون *

كم دخل الى مكان * فحلف لا يخرج الا بالسكان * ففتش عليهم بسراج * وهذا الذى
جلب لاهل حلب الانزعاج * استرسل ثعبانه وانساب * وسمى طاعون الانساب * وهو
سادس طاعون وقع في الاسلام * وعندى انه الموت الذى انذر به نبينا عليه افضل الصلاة
والسلام *

* حلب والله يكنى * شرها ارض مشقه *

* اصبحت حية سوء * تقتل الناس بيزقه *

فلو رأيت الاعيان بحلب وهم يطالعون من كتب الطب الغوامض * ويكثرون في علاجه

من اكل النواشف والحوامض * قد تنغص عيشهم الهنى * بملاطحة مسلم الطينة الطين

الارمنى * وقد لطف كل منهم مزاجه وعدل * وبخروا بيوتهم بالعنبر والكافور والسعد

والصندل * وتختموا بالياقوت * وجعلوا البصل والخل والصحنا من جملة الادم والقوت *

وأقلوا من الامراق والفاكهه * وقربوا اليهم الاترج وما شابهه * ولو شاهدت كثرة

النعوش وحلة الموتى * وسمعت بكل قطر من حلب نعيها وصوتها * لوليت منهم فرارا *

ولأيت فيهم فرارا * فلقد كثرت فيها ارزاق الجنائزية فلا رزقوا * وعاشوا بهذا

الموسم وعرقوا من الحمل فلا عاشوا ولا عرقوا * فهم يلهون ويلعبون * ويتقاعدون على

الزبون *

* اسودت الشهباء في * عيني من هم وغش *

كادوا

- * كادوا بنوا نعش بها * ان يلحقوا بنات نعش *
 * فتستغفر الله من هوى النفوس فهذا بعض عقابه * ونعوذ برضاه من سخطه وبمغافاته من
 * عذابه *
- * قالوا فساد الهواء يردى * فقلت يردى هوى الفساد *
 * كم سيئات وكم خطايا * نادى عليكم بها المنادى *
 * وبما اغضب الاسلام * ووجب الآلام * ان اهل سيس الملاعين * مسرورون لبلأثنا
 * بالطواعين * حتى كأنهم منه في امان * او عليه ان لا يقربهم ضمان * او كأنهم اذا ظفروا *
 * ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا *
- * سكان سيس يسرهم ما ساءنا * وكذا العوائد من عدو الدين *
 * الله ينقله اليهم عاجلا * ليزق الطاعون بالطاعون *
- هذا وهو للمسلمين شهادة واجر * وعلى الكافرين رجز وزجر * اذا صبر المسلم على
 مصيبتة فالصبر عبادة * وقد ثبت عن نبينا صلى الله عليه وسلم ان المطعون شهيد فهذا الثبوت
 حكم بالشهادة * وهذه الحفية * تعجب الحفية * فان قال قائل هو يعدى ويبدى * قل
 بل الله يبدى ويعدى * فان جادل الكاذب في دعوى العدوى وتأول * قلت قد قال الصادق
 عليه السلام من اعدى الاول * ولو سلنا فتكته باهل الدار * فهو بارادة الفاعل المختار *
 كان وكان
- * اعوذ بالله ربي * من شر طاعون النسب * باروده المستعلى * قذطار في الاقطار *
 * فتشاه دهاشاته * ساعى لصارخ مارتا * ولا فدى بذخيره * دولابه الطيار *
 * يدخل الى الدار ويحلف * ما يخرج الا باهلها * معى كتاب القاضى * بكل من فى الدار *
 * ومن فوائده تقصير الآمال * وتحسين الاعمال * واليقظة من العقلة * والترؤد للرحله *
- * فهذا بوصى باولاده * وهذا يودع جيرانه *
 * وهذا يهين اشفاله * وهذا يجهن اكفانه *
 * وهذا بصالح اعدائه * وهذا يلاطف اخوانه *
 * وهذا يوسع انفاقه * وهذا يخال من خاته *
 * وهذا يخبس املاكه * وهذا يحرر غلمانه *
 * وهذا يغير اخلاقه * وهذا يعير ميراثه *
 * الا ان هذا الوباء قد سبنا * وقد كاد يرسل طوفانه *
 * فلا عاصم اليوم من امره * سوى رحمة الله سبحانه *

وما منعنا الفرار منه الا التمسك بالحديث * فهلم بنا نستغيث الى الله تعالى في رفعه فهو خير
مغيث * اللهم انا ندعوك بافضل ما دعائك به الداعون * ان ترفع عنا الوباء والطاعون * لا نلتجئ
في رفعهما الا اليك * ولا نعول في العافية منهما الا عليك * نعوذ بك يارب الفلق من الضرب
بهذه العصا * ونسألك رحمتك فهي اوسع من ذنوبنا ولو كانت عدد الرمل والحصى *
ونتشفع اليك * باكرم الشفاء لديك * محمد نبي الرحمة * ان تكشف عنا هذه الغمة * وان
تجبرنا من الوبال والتشكيل * وان تعصمنا فانت حسبنا ونعم الوكيل *

﴿ وله جواب ﴾

وينهى بعد دعائه المبنى على القمع * وثناؤه المنسوب على المدح * وشوقه الذي ارتفع فاعله *
وتوقفه الذي لا يكف ولا يلغى عامله *

* شوق وتوق الى من فيض نائله * في منزلي وفؤادي في منزله *

* ورود المشرف بفتح الراء وكسرهما * لابل الصدقة التي جعلت القلوب باسرها في اسرها *
فقباله المملوك بالتقبيل والاعظام * وغازط السبابة وسر المسبحة بطريقه الوسطى المنزهة عن
الابهام * وشبهه بالجواهر الفرد * وقويت به شوكة الورد *

* واذكرني ليالي ماضيات * بكم تزي على ضوء الصباح *

* وملحة فضلكم بعد اختتام * تقول اقول من بعد افتتاح *

* وكان المملوك يخشى لتقصيره من معاتبه * فاعفاه منها وجبر ما قابله واذن له في المكاتبه *

* كاتبتني واذنت لي بكتابة * مني اليك لقد فنت فتونا *

* يا مالكي بجميله من ذا رأي * عبدا سواي مكاتباً مأذونا *

على ان المملوك شهد الله ما يترك مكاتبته نسيانا لبره * وانما ذلك اراحة لتكلفه وراحة
لسره * ثم لله هذه البلاغة التي تشهد بعث الوليد * وتنسى بل تنسى مديح عبد الحميد *
وتؤثر ابن الاثير * وتقول للنصير الجمي لا تتكثرفا انت نعم النصير * وتتصالف عن مجالسة
الجزار * ويقول حسنهما عن الوراق * ان لسان السراج نار *

* بسجعات قصار فهي تحكي * ليالي وصلنا بالرقين *

* فان يرها ابن مقله قال عنها * فداؤك مقاناي ابي وعيني *

وبلغ المملوك خبر مبدأ الدرس الذي تبع وفاق * وبلغ ذكره الى الآفاق * بفصاحة لها
عند قس ابادي * فله شافعيه مطاع وبويطيه مشرع وربيعة مرادي * وتفسير يتبسم ابن
عباس لحسن انواعه * ويلقى مقاتل السلاح لايداع ابداعه * ويقول جار الله جار ملقية
لحسن شكله وضبطه * وينادي ابن المنير هذا نسيج وحده ويضرب بالدف على مشطه *

* لو ان الشافعي رآك نادى * نصرت طريقي ونشرت علي *
 * نهضت بحجة الاملاء عني * فسدك ابي كما احيت امي *
 وسمع بما انعم به من خلع المدح التي رقم لها من بهجة العلم الطراز * ونما نبأها فعذيب بارقتها
 ينبع حتى لعلع حجاز * ولو حضرهم المملوك خلع عليهم العذار وثوب الشباب * وخرج من
 قشوره وما قدرها عند هذا الباب * ثم بلغه توليته مشيخة الشيوخ التي خطب اليها مسئولا *
 وتلا له لسان حالها وللآخرة خير لك من الاولى * فليهنئكم ما اوتيتوه من التدريس رسوا
 ورسوخا * ثم لتبلغوا اشدكم ثم لتكونوا شيوخا * لا جرم ان قلوب الصوفية توسمت منه
 الشفقات فحذبتة اليها * وعلمت منه الصدقات فهم من العاملين عليها * وناهيك بمنزلة كان
 جنيدها لا خبر له والمملوك طفيلية على هذا الجنيد * وابن ادهمها مقيد بزهد ابيه فلم
 ينصرف عنه وأنى ينصرف وادهم القيد * فالخوانك على خوانك بعد الاغتباط في اغتباط *
 ويا بشرى رباط تحله فكأنه المشار اليه في حديث فذلکم الرباط فذلکم الرباط *
 * تصوفت لما ان تصونت سيرة * فذو الغاء بل ذو النون انت تقدما *
 * ولو حضر المملوك سجادة لکم * قد افترشت صلي عليها وسلا *
 ومن بركة هذه الطريقة التي هي ثامنة سبع طرائق * ان من سلكها رجي له الزهد في الدنيا
 وقطع العلائق * فكلم منكر صار فيها بالايثار معروفا * وكلم مالك حظي بجورها فاصبح عن
 دينار مصروفا * وكلم متوكل فيها على الله رزقه كما برزق الطير * وعوضه بلطفه الحفي الحفي
 عن اخي الشر بابن ابي الخير * زاده الله من فيض غمره البار وبره القامر * ومن على المملوك
 بلقائه قبل ان يعدل عمر عن عامر * وصان هذا القلم السعيد عن مباربه * ودامت الواقعة
 الباقية من باري عينه على عين باربه * وقد جهز المملوك ورقات تتضمن النبا * عن الوباء *
 وما هي من جيد قوله * وكيف يجيد من الطاعون يخطف الناس من حوله * حتى الله مولانا
 ومحبيه من الوباء والمالم الآلام * وصرع هذا الطائر الجارح الذي قد حضن بيضة
 الاسلام * بمنه وكرمه

﴿ وله جواب ﴾

وينهى وصول الصقرين * فسر العبد بهذين الحرين * اللذين نحن الجوارح اليهما من
 وجهين * ويعز على ابن المعتز ان يذكر لهما في تشبيهاه شبيهين * فوقع الصقران من
 المملوك بموقع يفوق النسر * وتأمل نحوهما فاذا هما منصوبان لبناء ما ارتفع وانخفض من
 الصيد على الكسر * مقلهما حر كسيوفه * واجتختهما مسئلة كغمام بره على رعاياه
 وضيوفه * ومخالبهما كالمناجل لحصاد اعمار اعدائه واعمار الطير * ومناقيرهما كالاهلة

المبشرة له ولا وليائه بكل خير * فلسان حال كل منهما يقول لمرسله تفرقوا فبكسبي اجعكم
اجعكم * ويخطف لهم الخطفة ويعود بسرعة فيبئنا يتطيرون بغيبته تلوا طائركم معكم *
فاحسن ما يرجع كل واحد منهما من افقه * وقد التزم طائرهم في عنقه * كم ذللا من
الطير من حرون * وكم اهلكا في الوحش من قرون * فاأحق هذا الجبر بمقابلة الثناء عليه *
وان يمد المملوك لهاتين اليدين يديه * ومن كرامات مولانا انه اصبح جابرا بكاسرين *
فرحبا برسوله الذي ان قدم رسول بايمن طائر فقد قدم هو بايمن طائرين * والسلام

﴿ وقال في القاضى الرباحى المالكى ﴾

اما بعد حمد الله الذى لا يحمد على المكاره سواه * والصلاة على نبيه محمد الذى خاف
مقام ربه وعصم من اتباع هواه * وعلى آله وصحبه الذين بذل كل منهم فى صون الامة
قواه * وسلمت صدورهم من فساد النيات وانما لكل امرئ ما نواه * فان نصيحة اولى الامر
تلتزم * والتنبه على مصالح العباد قبل حلول الفساد احزم * والمتكلم لله تعالى مأجور *
والظالم بمقوت مهجور * وتحسين الكلام لدفع الضرر عن الاسلام عباده * والنثر والنظم
للذب عن اهل الاسلام من باب الحسنى وزياده * وجرحه الحاكم الاعراض بالاغراض صعبه *
اذ نص الحديث النبوى ان حرمة المسلم اعظم من حرمة الكعبة * ومخرق خرقة مذموم *
ولم العلماء مسموم * وهذه رسالة اخلصت فيها النبي * وقصدت بها النصيحة للرعاة
والرعية * اودعتها من جوهر فكرى كل ثمين * وناديت بها على هزيل ظلم ابناء جنسى
مناداة اللحم السمين * لكن جنبتها فحش القول اذ لست من اهل * وخلدتها فى ديوان
الدهر شاهدة على المسئى بفعله * ورجوت بها الثواب * وتحريت فيها الصدق
والصواب * نصرته للمظلوم * وغيره على حلة العلوم * وسميتها الحرقفة للخرقة فقلت
اعلموا يا ولاة الامر * ويا ذوى الكرم الغمر * ابقاكم الله بمصر للامه * ووقفكم لدفع الاصر
وبراءة الذمه * ان حلب قد نزع للزبده * ووقعت من ولاية التاجر الرباحى فى خسر
وشده * قاض سلب الهجوع * وسكب الدموع * واخاف السرب * وكدر الشرب *
بجرائته التى طمت وطمت * وعاميته التى غمت وعت * وفتنه التى بلغت الفراقد *
واسهرت الفراقد * ووقاحتها التى ادهشت الالباب * واخافت النطف فى الاصلاب *
فكم لطخ من زاهد * وكم اسقط من شاهد * وكم رعب برىا * وكم قرب جريا * وكم سعى
فى تكفير سليم * وكم عاقب بعذاب أليم * وكم قلب ذائب * بناثية توسط بها عند النائب *
حرض النائب على من قيل انه حضر الحجر * وحمله على ان قرعه بالمقارع حتى قضى الامر *
فامتعت الامراء عن الشفاعه * وظنواهم والنائب ان هذا امتثال لامر الشرع وطاعه *

* يا حامل النائب في حكمه * ان يقتل النفس التي حرمت *
 * غششته والله في دينه * بشراك بالنار التي اضرمت *

اسقط في يوم مشهود * تسعة من اعيان الشهود * فوالله لو كان في غم رباح * ما سمح
 بهذه العدة الذباح * وهذا مقت واي مقت * ما سمعنا بمثله في وقت * أتسلم ارباب
 البيوت * الى هذا الرجل البهوت * فلولا نفر من كل فرقه * من ذم هذا الجري على
 تخريق الخرقه *

* سخفا لقاض مالك سطا * بتسعة اكبر من فينا *
 * وان أعزناه لها سكنة * ألحق بالتسعة تسعينا *

سبب اسقاطه لهؤلاء النفر * انه افتخر عندهم اول قدومه من السفر * بان قرابغا اعطاه *
 ثلاثة عشر الفا ووكله ان يشتري له بها ما يرضاه * فلما مات قرابغا عاش الوكيل *
 فندم على اقراره فيدرهم بالاسقاط والتشكيل * فهيهات هيهات * فهذا المحو عين الاثبات *
 لقد اكد الحال * واشرب القلوب انه اكل المال * اسقط التسعة قهرا * ونادى عليهم
 جهرا * وشاور على تزويفهم في الاسواق والجامع * لولا ان منعه من ذلك مانع * هذا من غير
 احضار لهم ولا اعدار * ولا تقديم دعوى ولا ائذار * ولا ظلم منظم * ولا كلمة متكلم * الاسطوة
 وعنوا * واستكبارا في الارض وعلوا * وخوفا على الدرهم والدينار * بل مكر الليل والنهار *
 ولما ظهر بهذه الداهية * التي تنلم منها فاس وتبعد دانيه * وتفر من قبجها تونس *
 ويحجب منها حياء ابن الحاجب ويستوحش منها ابن يونس * عقد مجلس بدار العدل
 لكشف الظلامه * وظى هذا الجور المنشور بغير علامه * فقلنا له سم لنا من شهيد على
 الشهود فابى ان يسمى * وقال قضى الله عليه قضيت عليهم بمذهبي وحكمت عليهم بعلمي *
 فقلنا له يا نائما عن السرى * الجرح لا يقبل الا مفسرا * وان كان لك ان تجرحهم *
 فما لك ان تدبهم * يا قليل الفهم * من يساعدك على هذا الوهم * هذا محرم لا يبيحه
 مبيع * ومحاسن دين الاسلام تأبى هذا التبيع * قال ان لم تركنوا الى * فاستفتوا
 المالكية على * فأخرنا اللوم * وطالعنا كتب القوم * فوجدنا في مشاهير كتبهم محققا *
 ان القاضي لا يقضى بعلمه مطلقا * وانه اذا شهد عنده من علم عليه جرحه * رفع الامر
 الى من هو فوقه وابدى له شرحه * فكابر وتأول * واعتمد على الفجور وعول * وزاد
 في المدافعه * وخوف بالشر والمرافعه * واطلق لسانه في الاعيان ولم يقيد * وقلب رأسا
 لم يكن رأس سيد * ولما بلغ المالكية بدمشق هذه الواقعة المستعظمه * اصغروا قدره
 عليها وقالوا كبرت كلمه * واستحلوا سبه وشتمه * واستقلوا عقله وعلمه * وكتبوا

اليه يا مغلوب * لقد بغضت مذهب مالك الى القلوب * وقطعت المذاهب الاربعة عليه
 بالخطا * وزالت بهجته عند الناس وانكشف الغطا * ثم من المقتين من لامه وعنف * ومنهم
 من علق عليه وصنف * ثم سئلت بدمشق اليهود والنصارى هل يجوز في دينهم
 هذا التحجيل * او يحدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل * فاقسموا بالله جهد
 ايمانهم * ان ذلك لم يكن في دين من اديانهم * وناهيك بخلال * استتبعه كل
 الملل * فقبح الله من اصبح بسهام الاغراض الى مصون الاعراض من الرامين آمين
 * أبرأ الى الرحمن من بهتانه * وفجوره وعتوه المترابدا
 * من ذا يجير قضاء قاض جاهل * بالعلم في هذا الزمان الفاسد
 * والله قول ابينا الشافعي في امه * لولا قضاة السوء لاجزت للقاضي ان يقضى بعلمه *
 * قلنا له دع امورا * مستهجنات لمثلك
 * فقال أقضى بعلمي * قلنا ستقضى بجهلك
 * ثم انه فسق مقنيا في الدين * وفضح خطيبا على رؤوس المسلمين * ومن بغضه لهذا الخطيب *
 امر من لطح منبره بضد الطيب * الله اكبر * آذى حتى الخطيب والمنبر * لقد بالغ
 في الختل * والقننة اشد من القتل *
 * من انتهى طيشه في المخزيات الى * هذا المقام عليه لعنة الباري
 * ولست عن مالك ارضى بناثيه * عن خازن العلم او عن خازن النار
 * هذا جزاء المسلك * في آراء عبد الملك * ومن اليوم دليله * فالحراب مقيله *
 * امتسلات من ذهب اكياسه * وقلبه ممتليء من دغل
 * ما هو الا حية بزقها * بالسم هذا المغربي الزعل
 لقد اوقع الناس من القننة في بحر مجاج * فدعوا عليه وعلى عبد الملك ولولا عبد الملك لما
 استطال هذا الحجاج * قاض بقول القول ثم ينكره * ويذم الشخص في المجلس ويشكره * يجب
 اثبات الردة والكفر * كحبه الدنانير الصفر *
 * حاكم يصدر منه * خلف كل الناس حفر
 * يتنى كفر شخص * والرضى بالكفر كفر
 ما اولى احكامه بالانتفاض * وما احقه بقول السحرة لفرعون فأقض ما انت قاض * ولولا
 العافية * لتوهت ان ما هاهنا نافية *
 * ولو ولوا قليل الفقه فيه * مداراة ودين ما جزعنا
 * وكان يهون ما نلتى ولكن * تعالوا فانظروا مع من وقفنا

- ثم انه على طامة نفسه وجهلها * يتنقص بالعلوم واهلها *
- * الله الله لا يتقوه في حلب * يا اهل مصر وفينا راقبوا الله *
- * دأبا يذم فنون العلم محتقرا * بها ومن جهل الاشياء عاذاها *
- لقد عذب العذبه * وصدق الكذبه * يستخف الاثقال * ويحكم بما يعلم ليقال *
- * رأى نفسه اخرت في العلو * م فرام التقدم بالجبروت *
- * عديم الهبات عظيم الهنات * قليل الثبات كثير الثبوت *
- ستر الله المدينة من هؤلاء الادوان * ونزه عنه مذهب مالك برحمة منه ورضوان *
- * قاض عن الناس غير راض * مباحث خالط مغالط *
- * يكذب عن مالك كثيرا * ويسقط العدل وهو ساقط *
- عامل اوساط الناس معاملة الاطراف * واشرف اذاه على الوزراء والاشراف * اتلف الاموال
- والمكاتب * بما اعتمده في حق الشهود من الاكاذيب * فكتم صاحب مكتوب يبكي على حاله *
- كأنما اوتى كتابه بشماله *
- * تلفت مكاتب الانام بفعله * وابان عن طيش وكثرة مخرقه *
- * فرمى الاكابر والاصاغر كاذبا * بالكفر او بالفسق او بالزندقة *
- هلا قرأ هذا القاضي الجديد * ولا يضار كاتب ولا شهيد *
- * لقد آذى الشهود بغير حق * فآى الناس مارحم الشهودا *
- * أيرضى المسلمون لهم بهذا * وقد سر النصرارى واليهودا *
- ولقد بلغنا وهو من العبر * ان جيراننا اهل سيس سرهم هذا الخبر *
- * صاحب سيس سره * فعال قاض ارعنا *
- * فأحزن الله الذى * افرح فينا الارمنا *
- كم حكم على رب الدين وصار الطالب مطلوب * وهذا الفقه مقلوب * على ان في مذهب
- الامام الشافعى الزاهى * ان مسألة الغيبة ليست من النواهى * وهى قوام العامة والجيش *
- ولكن لا ذوق لمن غلب عليه الطيش *
- * فما رأى وثيقه * الا وقال باطله *
- * وذا دليل انه * ليست له معاملة *
- ففى عزله عنا اجر غير ممنون * واى حاجة بالعقلاء الى مجنون *
- * لا واخذ الرجن مصرا ولا * ازال عنها حسن ديباجه *
- * ولوا علينا قاضيا ثالثا * ما كان للناس به حاجه *

- * هذا مالكي متغصب * قد اسكره الدهر بمنصب * فلا يفرق بين الارض والسما *
 ولا يعرف عموم الخاصة من خصوص العما * حركاته وسكناته مكتوبة عليكم * ولا ندرى
 أنشكوكم الى الدهر ام نشكو الدهر اليكم * من قاض سمين الاموال * مهزول النوال *
 * كثير الجنون مسمى الظنون * عدو الفنون لظي محرق *
 * فيصبع اصبغ من بهته * واشهب في عينه ابلق *
 لا يحمد احد ولا الشافعي * ولا يرفع منار الرافي * قراد لا يلفظ الا دم الاوراك * وجراد
 لا يسقط الاعلى اموال الاتراك * اذا وقع عنده عالم فقد وقع بين محالب الاسود * وانياب
 الافاعي السود *
 * ادركوا العلم وصونوا اهله * من جهول حاد عن تجيله *
 * انما يعرف قدر العلم من * سهرت عيناه في تحصيله *
 قابلوا هذا الفاعل بفعله * واستعيدوا بالله يا اهل مصر من ولاية مثله * وارموه من
 كنانة مصر بسهم قل ما اخطا * وعاجلوا ايضاحه بالابهام ترضى الفرقان المسبحة والسبابة
 بسيرتكم الوسطى *
 * المالكي طائش ذو قوة * له على اهل العلوم سورة *
 * دار على باب الجراح الدورة * وما قرا في باب ستر العوره *
 مغربي الاخلاق * مذموم على الاطلاق * عار على الدين * عدة للمعتدين * بسى الصنائع *
 ذخيرة سوء في الودائع *
 * وقاضيا ماضيا في الشر مجتنبيا * للخير من سيئات الدهر محسوبا *
 * يرى اباحة اعراض محرمة * متى نرى شكله المكروه مندوبا *
 غاية علمه اطالة السكوت * وقول الحاضرين له دائم الثبوت * سكتاته غير متناهية *
 واذا تكلم في داهيه * الويل له ان لم يذب * يجهل حتى اسماء الكتب * كان وكان *
 * اذاه شامل وشره * كامل ومنهاجه عسر * لو كان حاوي الخصائص * ما قال بالتدبيب *
 * ما هو العزيز النهاية * وله بداية مدونه * من يحتقر بالهذب * من ابن له تهذيب *
 مقدم ظلوم * جاهل بجميع العلوم * لا يعرف في الفقه الطلاق من التطبيق * ولا في
 النحو الالغاء من التعليق * ولا في التفسير اسباب النزول * ولا في القرآن حجج وان كان مكرهم
 لتزول * ولا في اللغة القدح من الكاس * ولا في الاصلين (كذا) الجوهر الفرد والجلي من
 القياس * ولا في المنطق الشكل المنبج من العقيم * ولا في الحديث الصحيح من السقيم *
 ولا في العروض تفاعيل الدوائر * ولا في القوافي المتدارك من المتواتر * ولا في التصريف

المثال من الاجوف * ولا من الطب اى الامراض اخوف * وهو مع الجهل * وكونه
غير اهل * يؤذى نجوم العلوم الطالعة والغاربة * ويعامل الناس باخلاق المغاربه * ويتناول
على كل طائل * بمنصب هو الظل الزائل * حتى كأنه قدم على جنس الانس * او قدم
برأس البرنس *

* ومالكي جاهل باخل * لا بارك الرحمن في عمره *
* جفته اضيق من جفته * وقدره اصفر من قدره *

جهل ككثيف * وعقل سخي * قد اغضب الجم الفقير * واجترأ على الاسقاط
والتكفير *

* يا اهل مصر وقام الله الاذى * وليتم طرفا على الاوساط *
* صعب على الحر الخضوع لناقص * وتحكم الاسقاط في الاسقاط *
فهلا قضى الله حب المالكيه * وليتم على المسلمين ذا نفس زكيه *
* والله لو ان حماماتكم وقعت * على الرجال لما وليتم هذا *
* ضارى الطباع سرور الناس يحزنه * ولا انشراح له الا اذا آذى *

يضرب اذا حكم ويلكم * ويفضز بأب له وام * ويرعد ويضطرب * ويبعد ويقرب *
حتى كأنه قتل عنتر * او قبح قلعة تستر * يتأوه على الشرع من بعده * ويزيد على
الشريعة المطهرة زيادات من عنده * الويل له من هذه الاعمال * كيف يحتاج دين الله
الى الكمال * لقد وقع في عار * لا تغسله الا انهار * * كان وكان *
قل للذي ما تأدب * مع العلوم واهلها * يصبر لحط البرايا * عليه والنقرات *

عاصي يزيد الشريعة * ندعوه ثورا نصبغه * بالنيل والنهر الاسود * ولو حكى ابن فرات *
لما رأى خلو مجلسه * وقلة مؤنسه * وانقطاع الاعيان عن داره * واهمال الكافة له لصفر
مقداره * قال له رأيه الفاسد * الى متى انت مهجور كاسد * فازدجر وانتهر * وقبح حتى
تشهر * فاذى وناوى * وجرح وما داوى * فظفر الناس عليه بهذه الطفرة * وما زادهم
عنه الا نفرة * وكشفوا حلتهم * وعرفوا علتهم *

* حال النحاة على العموم تميزت * عندى لان القوم اهل خصوص *
* من اجل قاض قدموه لعله * ودعوه بالسثقل المنقوص *

اذا جلس خلت غولة جالسها * واذا تكلم متطيلسا قلت جاء البرد والطياسه * لا قراءة
له ولا قرى * فليت العيون اكتحلته منه باميال السرى * يجب من القرآن الا في الفنة

- سقطوا * ومن الحديث اباهى بكم الامم حتى السقط * ومن الفقه مسألة سقوط يد السارق بآفه * ومن النحو سقوط التنوين بأل الاضافه * ومن الشعر
- * وما للمرء خير في حياة * اذا ما عدت من سقط المتاع
- * يحب من كل علم * السنين والقافى والطا
- * حاشا الرسالة منه * ما خلقه بالموطا
- ينفس على الناس الصعداء * ويؤذى الاشقياء والسعداء * لقي بعض الناس منه ما لقي * وهو عازم على ما بقي *
- * لقد اصبح الباقون منه على شفا * متى استنشدوا الشعر القديم يقولوا
- * يهون علينا ان تصاب جسمونا * وتسلم اعراض لنا وعقول
- فالله يسلم منه اعراضنا العريضه * ويجعل قسمة تركته فقد عالت الفريضه *
- * ابن الرباحى على جهله * وجوره في حلب يحكم
- * ان لم يكن في حلب مسلم * فصر ما كان بها مسلم
- المنصب الجديد * لا يسده الا الرجل السيد * لقد آذى مذهب مالك * من توسط لهذا العرة بذلك *
- * من كان في علمه دخيلا * فللولايات لا بليق
- * لاسيما منصب جديد * فكفؤه عالم عتيق
- وماذا اقول فيمن حمله جهله * على ان قال في ابن العديم وابن السفاح ما هو اهمله * وهما من هما * احسن الله اليهما ورضى عنهما * ولولا حظ نفسه * وظلمه حسه * لاكتسب من رؤاستهما * واقتدى بعفتهما عن الاموال والاعراض وحسن سياستهما *
- ولكنه اعنى البصر والبصيره * سبي الظن خبيث السريه * يؤذى الناس ويقول لا تؤذونى * وينادى مال قرابنا في يده بالله خذونى *
- * بالله يا اولياء مصر * خذوه من عندنا بستر
- * متى رأيتم وهل سمعتم * بان قاضى القضاة جرى
- يقضى عمره في الاسواق والاسفار * ومرافقه أنى حبه من التجار * ما اقدره على السفير * وما اسهل عليه التفسير والتكفير * فلا قوة لنا بجمريته ولا حول * لا يجب الله الجهر بالسوء من القول *
- * يا قومنا ان الفساد قد غلب * وخافت الاعيان سوء المتقلب
- * ومن نشا بين الجير والجلب * كيف يكون قاضيا على حلب
- كم دعى الى بابله فما ارتاح الى الباب * وزراه حران لعدم الرقة فاذا قيل له فلان قد كفر

طاب * وهو في الغيبة جسر الحديد وبالجمل مغرى * ولنفسه النفاخ ومغابته الحلقة وشهره
سرمدا * فلا عاش هذا الاقرع العازي الكام المريب سفيرا عن بالس فان طول هذا
القرصينة المقام في حلب فيا ضيعة الشرفا

* هو في العلم آخر * وهو في الظلم سابق *

* وهو للضيف حارم * وهو للعرض دابق *

أبولى على الناس * من كان يخضع للخفير والمكاس * وبعد تلك الحساسه * يرشح
لرأسه * لاجرم انه قد كثر تلبسه * وطال تعبسه * فكأنما يتفكر في غامض *
او يتلذذ بجمل حامض *

* بعدا لقاض تاجر * اثباتنا في سلبه *

* شج الخفير بارق * في عينه وقلبه *

يحبس على الردة بمجرد الدعوى * ويقوى شوكنه على اهل التقوى * قد ذلل الفقهاء
والاخبار * وجرأ عليهم السفهاء والاخبار *

* يحبس في الردة من * شاء بغير شاهد *

* لا كان من قاض حكي الفقاع حد بارد *

اراح الله من تعرضه * وصان عراض الاعراض عن تعرضه * قد شق تحريه على
الاكابر * وشوق تعديه الى المقابر *

* في حلب قاض على مالك * قد افترى ما فيه توفيق *

* ومن تاسكا معه قال قم * قد قيل لي انك زنديق *

يقصد بذلك اهل الدين * والقراء المجودين * نسي جلوسه في السوق * واصبح ييئ
الفسوق * نقل من الذراع والمقص * الى هذا المنصب الاخص * والله لقد هزلت *
فسحقا للدنانير وما فعلت *

* قاض من السوق اتى * معتاد بيع الاكسيه *

* ذا للوصايا ما يعي * كيف يعي للافضيه *

بعد الامتهان في الرحاب * يقال بسم الله رئيس الاصحاب * وما مرد جنه * وافسد

بهذه الكلمة ذهنه * الانقيب هو له طبق * فتعسا لجارح بلبله الدبق * فوالله لولا

كراهة السخافه * لاثبت هاهنا بافانين من حديث خرافه * ثم انه مع تلك الاباطيل *

يدعى العفة عن البراطيل * نيته تناول الحطام * وتعفف عن اعراض الانا *

* طرف قدمه * دهره اذسكرا *

* ان صحا الدهر له * سترى ماسترا *

- * او ما علم هذا المشلول اليد المفتوق اللسان * ان العرض انفس من المال عند الانسان *
- * التاجر الخياط قاض عندنا * ولديه تثبت ردة وفسوق *
- * ومن العجائب ان يخييط قلوبنا * بجماره واسانه مفتوق *
- كيف عادت حلب تسكن * وفيها هذا الالغ الا لكن *
- * ياساكنى مصر ما عهدنا * منكم سوى رحمة والفه *
- * فكيف وليتم علينا * من لا تصح الصلاة خلفه *
- رواؤه شين * ومنطقه شين * اذا سبح الرب * ما تدرى أسبح ام سب *
- * الالغ الطاغى تولى القضا * عدت هذا الالغ الطاغى *
- * ان سبح الرب حكي سبه * يقول سبحانك يا باغى *
- لا يفرق بين المذكر والمؤنث الا بالفرج * ولا يعرف العربية الا بالجمام والسرج *
- * قليل الفقه لحان * له في حكمه خبط *
- * فبيح الشكل محند * فلا شكل ولا ضبط *
- لو عقل لاكتفى ببلغته * وصان المنصب عن عار لثغته *
- * وألغ تجرا * ويصنع العرض صبغا *
- * ان قيل هل انت برا * يقل نعم انا بغا *
- من أم بشكله تألم * لا سيما اذا تكلم * ولايته هتكه * وعزله كالخج الى مكة *
- * اضحى يقول على الفصاح بلثغة * منهوكة منهوكة تستعظم *
- * عجبالهم كيف ارتضوه لثنا * حكما أما سمعوه اذ يتكلم *
- سكر بخمر الولاية * ان في ذلك لآية * فصل الله اتصاله عنا * وجعل بارز ضميره مستكنا *
- * وليتم جاهلا جريا * ألغ بالسلبين ضارى *
- * مقلصلا من بنى رباح * نحن به من بنى خسار *
- قولوا له عنى يا شر الحزبين * كم من حى قاض فى البين * وكم تقدم فى الناس طرف * وكم جاء مثلك ثم انصرف * هذا وقد اعلمتك * اننى لو رضيت الولاية تقدمتك *
- * قولوا له عنى ولا تجزعوا * من شره يا ساخر العين *
- * لو كنت ارضى ما تقلدته * جلست من فوقك باثنين *
- كم جراح بلا اجتراح * لقد جئت بغريب فى الصحاح *
- * جرحت الابرياء فانت قاض * على الاعراض بالاغراض ضارى *

- * ألم تعلم بان الله عدل * ويعلم ما جرحتم بالنيهار
 * ثم ان من اعظم ذنوبه * واكبر عيوبه * ان هذا القرد الظالم * حوله من المغاربة غير سالم
 * وهم في السر يتوقعون قيام الحرب * ويطمعون ان مصر سيملكها اهل الغرب *
 * يا اهل مصر هكذا وليتم * حلبا لحلف مالكي المذهب
 * من دأبه سرا هنا اصحابه * ويقول قد ظهرت جيوش المغرب
 * لا تكونوا فيه من الممترين * فقد غلب على قلبه حب بني مرين *
 * لقد بلينا بمالكي * بقدر في الترك كل حين
 * بضل في السر وهو يدعو * لصاحب المغرب المريني
 * اخبرني بذلك من لا يذكر * وحلف اني ان سميت انكر * فاعزلوا عن اعمالكم هذا القرد
 * وان غضب فغضب الاسير على القد * فانه يميل على الزيديه * ويتذكر الدولة العبيديه *
 * قال الرباعي سرا * مصرا اليها اليها
 * كنا بمصر وانا * لعاملون عليها
 * لا عاش ولا بقي * ولقي من الخيبة ما يتقي * فهذه الدولة مطاعه * الى قيام الساعه * على رغم
 * قاض اذا حكم جار * ولو على الجار * وان غضب او صال * فرق الاوصال * عامي طرف *
 * لا شرف له ذكر ولا ذكر له شرف * يوقع العظيمة ويعظم الوقيعه * ويشارع الخليفة
 * ويخالف الشريعة * يدع الابثار ويؤثر الدعاه * ويختار المربع المذهبة على المذاهب الاربعه *
 * وان تعصب لمالك * فحطاط نفسه في ذلك *
 * لقد وليتم رجلا * بخفض الناس يرتفع
 * ففرق بيناسفها * وعند الله يجتمع
 * ومن اغرب ما يحكي الحامي * انه جمع العلماء في يوم باي * فظنوا جمعهم لوليهم * فاذا هو
 * جمع بسخيمه * فاخرج لهم سوطا مجدولا * يشبه سيفا مسلولا * وشاورهم على اعداده لعقوبة
 * من وقع * فنهوه عن ذلك وامروه بالرفق فامتنع * فعادوا من عنده الى الاوطان * مستعينين
 * بالله من الشيطان *
 * سوط يقل السيف عند عيانه * واره بعض حوادث الايام
 * ينوي به للمسلمين عقوبة * وكذا تكون موائد الحكام
 * فا قولكم في طباع * تشبه ضراوة السباع * لا ترضيه الدماء * فلؤلؤ عند سماء * لؤلؤ
 * عارض الكتاب * وهذا عارض حلة الكتاب * لؤلؤ قام لبنت المال بما اتتهب * وهذا قعد
 * بالدرهم وذهب بالذهب * فالخذار الخذار من فعله * والبدار البدار الى عزله * فكهم رعب
 * وآذى * والقاضي يعزل بدون هذا * ثم يعزل بمجرد الظنه * فاخرجوا من حلب هذا النار

من قوم لا يشعرون * وما كل من تهالك هالك * والله قولى فى ذلك * وبالجملة فهذا
 واشباهه من نظم الصبا * ومما قلته فى اول العمر تأديبا لا تكسبا * ثم ان العلم الشريف
 قطع بينى وبين هذا الفن العلاء * وسد عنى هذا الباب بحسب الطاقه * وبالله القوة
 والحول * ومن هنا شرعت فى القول *

﴿ وقال يمدح النبى صلى الله عليه وسلم مضمنا اعجاز ﴾

﴿ قصيدة ابى العلاء وبعض صدورها ولقد فاتت بشرف ﴾

﴿ ممدوحها اصلها وكان عليه السلام احق بها واهلها ﴾

* أدر احاديث سلع والحى أدر * والهج بذكر اللوى اوبانه العطر *
 * واذكر هبوب نسيم المنحنى سحرا * لما تمرّ على الازهار والفسدر *
 * وقل عن الجزع واذكرنى لساكنه * لعل بالجزع اعوانا على السهر *
 * وصف قباب قبا واختم بطيبة ما * سامرتنى فهو عندى اطيب السم *
 * منازل كسبت بالمصطفى شرفا * بافضل الخلق من بدو ومن حضر *
 * اذا تبسم ليلا قل لبسمه * يا ساهر البرق أيقظ راقد السم *
 * وياسجائب اغنى عنك نائله * فاسق المواطر حيا من بنى مطر *
 * ماشأن اعدائه والعلم اذ سفه * حل الحلى لمن اعيا عن النظر *
 * رقى وجبريل فى المعراج خادمه * وقائل بلسان الحال للمضرى *
 * ما سرت الا وطيف منك يعجبني * سرى امامى وتأويها على اثرى *
 * لوحط رحلى فوق النجم رافعه * ألفت ثم خيالا منك منتظرى *
 * تشرف الركن اذ قبلت اسوده * وزيد فيه سواد القلب والبصر *
 * عذبت وردا فلم تهجر على خصر * والعذب بهجر للافراط فى الخصر *
 * يا بعثة لم تزل فينا مجددة * هل لا ونحن على عشر من العشر *
 * الانس والجن يا ابهى الورى اتيا * يستجديانك حسن الدلّ والحور *
 * لم تأل فحما نفوسا كذبت وعتت * لكن سمحت بما ينكرن من درر *
 * يا شاملا خيره الدنيا وساكنها * لاشئ عن حلية حسناء منك عرى *
 * وما تركت بذات الضال عاطلة * من الطبء ولا عار من البقر *
 * ان الغزاة لما ان شفعت نجت * وفزت بالشكر فى الآرام والعفر *
 * ورب ساحب وشى من جاآذرها * وكان يرقل فى ثوب من الوبر *

* حسنت نظم كلام قدمدحت به * ومنزلا بك معمورا من الخفر *
 * والحسن يظهر في شئين رونقه * بيت من الشعر او بيت من الشعر *
 * ضمنت مدح رسول الله ﷺ * والطير تعجب مني كيف لم أطر *
 * ومقلناى لشوق نحو حجرته * مثل القناتين من ابن ومن ضمير *
 * ولى ذنوب متى اذكر سوافها * كأننى فوق روق الطي من حذى *
 * ومطمعى انها لا شرك يشركها * فان ذلك ذنب غير مفتخر *
 * ان الكريم ليمحو كل سيئة * مع الصفاء ويخفيها مع الكدر *
 * ولى فؤاد متى تفخر سوى مضر * فؤاد وجناء مثل الطائر الخذر *
 * والله لو ان اهل الارض قاطبة * مثل الغصصى كان المجد فى مضر *
 * يانفس لا تسأى فوز المعاد فى * من تعلين سبرضى عن القدر *
 * القاتل المحل اذ تبدو السماء لنا * كأنها من نجيع الجذب فى ازر *
 * وقاسم الجود فى عال وخنفض * كشيبة الغيث بين البت والشجر *
 * وابن شعري من الهادى الذى نزل * فى وصفه معجزات الآى والسور *
 * من راءه وهو ذولب بصدقه * كالسيف دل على التأثير بالاثر *
 * فلا يغرنك بشر من سواه بدا * ولو اثار فكم نور بلا ثمر *
 * ياسيدا زجرت نار الخليل به * اذ تعرف العرب زجر الشاء والعكر *
 * جاءت اليك كنوز الارض يتبعها * آلافها والوف اللام والبدر *
 * فما ازدهتك ولا غرتك زينتها * وعشت عيش حيث السير مقصر *
 * ولا ازدهت لك الغر الكرام ولا * نالت مطالبها من صحك الصبر *
 * جالذى الارض كانوا فى الحياة وهم * بعد الممات جمال الكتب والسير *
 * وانت فى القبر حى ما عراك بلى * والعدر فى الوهن مثل البدر فى السحر *
 * ياراضعا فى بنى سعد وهم عرب * لا يحضرون وفقد العز فى الخضر *
 * اذا همى القطر شبتها عبيدهم * تحت العمام للسايرين بالقطر *
 * يامن بنوا زهرة اخواله وهم * عند التفاخر بين العرب كالفرر *
 * من لى بتقبيل ارض دستها بدلا * للثم خد ولا تقبيل ذى أشر *
 * لو لم أجلك يا مولاي قلت فتى * مقابل الخلق بين الشمس والقمر *
 * كم اخبر المصطفى المختار من رجل * عن السماء بما يلقى عن الغير *
 * لا ما علامه ظهر البراق على * فينهج الحرى نهج الحادر المكر *

* فإين منه جباد كان عودها * بنوا العنصيص لقاء الطعن بالشر
 * بتوله ولدت سبطيه فاشتبهها * امامها لاشتبهه البيض والعدر
 * لله قولى لعبد الله والسده * قولاً اتى قص عليه على قدر
 * اعاذ مجدك عبد الله خالقك * من اعين الشهب لا من اعين البشر
 * فالعين تسلم منها مارأت فنت * عنه وتلحق ما نهوى من الصور
 * وما سواكم بكفو في العلاء لكم * والليث افك افعالا من النمر
 * سابقت قوما الى الاضياف اذ وقفوا * كوقفه العير بين الورد والصدر
 * يا ناهبا خلع العليا وحائطها * بالسهمرية دون الوخر بالابر
 * كم لابنك المصطفى من موقف نكسوا * عنه ويلقى الرحال الشرد من خور
 * انا لنجوى دموعا في محبته * فكم جان مع الحصاء منثر
 * قل للملقب بالامى مشتهدا * بذك في الصحف الاولى وفي الزبر
 * دع البراع لقوم يفخرون به * وبالطوال الردينيات فاقخر
 * فهن اقلامك اللاتي اذا كتبت * مجدا اتت بمداد من دم هدر
 * كم مر شوق الى لقياك ازعمه * مثل التكر في جار بمنحدر
 * الاك والصحب والاعداء بينهم * مثل الضراغم والفرسان والحذر
 * رياض مدحك تأكيد النعوت لها * وان تخالفن ابدال من الزهر
 * ينالك فيها جحيم للعدى ولن * والاك ينبع ماء كافي الزمر
 * ما كنت احسب كفا قبل كف رسو * ل الله يطوى على نار ولا نهر
 * فف بالصراط والاكيف يكتنا * مشى على اللج او سعى على السمر
 * فانت اولهم خلقا و آخرهم * بعثا فذا سبق ليس سبق بالحصر
 * يا وىج من عاندوا او كذبوا سفها * ولم يروك بفكر صادق الخبر
 * ان اصغروا ما رآوا فى النجم اذ نزلت * فالذنب للطرف لا للنجم فى الصغر
 * للرسل من قبل اصحاب تفوق وما * فيهم كمثل ابى بكر ولا عمر
 * تيمنا بك حتى قيل ان سدرت * ابلى فراك يبريها من السدر
 * يا من يوقيه حر الشمس حيث غدا * غيم حى الشمس لم تمطر ولم تسر
 * اتى مدحتك قصدا للشفاعة لا * بنات اعوج والاجمال والغرر
 * يا معطيا كلما اعطى يزيد غنى * والعمر يفنيه طول العرف بالغمر
 * يا من لذى العرش اهدى تارة مائة * من كل وجناء مثل النون فى السطر

* لقد تواضع جبريل على ثقة * لما تواضع اقوام على غرر *
 * كبرت بينهم قدرا وانت فتى * هذا اتفاق فناء السن والكبر *
 * زهدت في زينة الدنيا لآخرة * والليل ان طال غال اليوم بالقصر *
 * هزمت بالترب كفارا فأعينهم * تكاد تعدم فيه خفة الشرر *
 * ان قطع الشوق قلبا انت ساكنه * فالعمد بيكيه صول الصارم الذكر *
 * يا خاتم الانبياء قد كان مفتقرا * الى قدومك اهل النفع والضرر *
 * كم راقبت امم منك القدوم كما * يراقبون اياب العيد من سفر *
 * سل تعط واشفع تشفع ما ترده يكن * لو شئت لانتقل الاضحى الى صفر *
 * ثكلت آخر اعمار تضع سدى * فما تزيد على ايامنا الاخر *
 * فكن شفيعى وذخرى في المعاد اذا * اقبلت من حفرتى اقبال مفتقر *
 * ولا تكلمنى الى قول ولا عمل * ولا الى وزن اعمال فلست برى *
 * مولاي جسمى ضعيف من لهيب لظى * فاعطف على كسرتى يا جبر منكسر *
 * وارنجى بك من ذى العرش عافية * فى الاك والحال والعلياء والعمر *
 * عليك من صلوات الله افضلها * ما لاح بدر وناح الورق فى السحر *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* ما للزمان عن المروة عارى * ما عنده فى منكر من عار *
 * اشكو الى الله الزمان فدأبه * عز العيد وذلة الاحرار *
 * لا غرو ان حسدت بنوه مناسقبى * كل على مجرى ابيه جار *
 * وارجتا للحاسدين فنارهم * قد سعرت بعدا لها من نار *
 * واذا جرى ذكرى تكاد قلوبهم * تششق او تغتالنى بشرار *
 * كرهوا عطاء الله لى يا ويحهم * لشقائهم كرهوا صنيع البارى *
 * ويزيدهم نارا وقود قريحتى * وبلسوغ اخبارى الى الاقطار *
 * يا سعد ساعدنى على هجرانهم * فى الله هجر بجانب متوارى *
 * واحذر بنى الدنيا وكن فى غفلة * عنهم وجانب كل كلب ضارى *
 * واحفظ لصاحبك القديم مكانه * لا تترك الود القديم لطارى *
 * واذا اساء وفيك حل فاحتمل * ان احتمالك اعظم الانصار *
 * سارع الى فعل الجميل وقاد الاعناق حسنى فالزمان عوارى *

واجعل

* واجعل الى الاخرى بدارك بالتقى * تفنم فما الدنيا بدار بدار *
 * واعمل لتلك الدار ما هي اهله * عمل المدارى اهل هذى الدار *
 * وتوخّ فعل المكرمات تبرعا * فالكرمات جيدة الاثمار *
 * لا تأسفنّ لما مضى واحرص على * اصلاح ما ابقيت باستكثار *
 * فالمعسرون بنو كلاب عندهم * واليوم اهل الفضل آل يسار *
 * جاور اذا جاورت بحرا او فتي * فالجار يشرف قدره بالجار *
 * كن عالما فى الناس او متعلما * او سامعا فالعلم ثوب فخار *
 * من كل فن خذ ولا تجهل به * فالحرّ مطلع على الاسرار *
 * واذا فهمت الفقه عشت مصدرا * فى العالمين معظم المقدار *
 * وعليك بالاعراب فافهم سره * فالسر فى التقدير والاضمار *
 * قيم الورى ما يحسنون وزينهم * ملح الفنون ورقة الاشعار *
 * فاعمل بما علمت فالعلماء ان * لم يعملوا شجر بلا اثمار *
 * والعلم مهمما صادف التقوى يكن * كالريح اذ مرت على الازهار *
 * يا قارئ القرآن ان لم تتبع * ما جاء فيه فاين فضل القارى *
 * وسبيل من لم يعملوا ان يحسنوا * ظنا باهل العلم دون نزار *
 * قد يشفع العلم الشريف لاهله * ويحمل مبغضهم بدار بوار *
 * هل يستوى العلماء والجهال فى * فضل ام الظلماء كالانوار *
 * احرص على اجمال ذكرك فى غنى * وتمل بالاوراد والاذكار *
 * ما العيش الا فى الجمول مع الغنى * وفى الاشتهار نهاية الاخطار *
 * واقنع فما كنز القناعة نافدا * وكفى بها عزا لغير ممارى *
 * واسأل الهك عصمة وحماية * فالسيئات قواصف الاعمار *
 * وان ابتليت بزلة وخطيئة * فاندم وبادرها بالاستغفار *
 * اياك من عسف الانام وظلمهم * واحذر من الدعوات فى الاسمار *
 * أطل افكارك فى العواقب واجتنب * اشياء محوجة الى الاعذار *
 * ودع الورى وسل الذى اعطاهم * لا تطلب المعروف من انكار *
 * جد الندى لجمودة الكبرا وما * جد الندى لبرودة الاشعار *
 * لم يبق خذل للشدائد يرتجى * فى نشر احسان وطى عوار *
 * من اين يوجد صاحب مستحسن * للخير او زار على الاوزار *

* أعذر عدوك والمعاند مرة * واحذر صديق الصدق سبع مرار
 * فالاصدقاء لهم بسرّك خبيرة * ولهم به سبب الى الاضرار
 * واصبر على الحساد صبر مدبر * قد اظهر الاقبال في الادبار
 * كم نال بالتدبير من هو صابر * ما لم ينله بعسكّر جرار
 * الدّين شين الدين قال نبينا * فتوقّه واصبر على الاقتار
 * دار العدى من اهل دينك جاهدا * ما فاز بالعلياء غير مدار
 * فاذا رأيت الضيم مشتدا فلا * تلبث وحاول غير تلك الدار
 * أقيم حيث يضمّ الا جاهل * قد عادل الاشرار بالاخيار
 * لا تودع السرّ النساء فما النساء * اهلا لما يودعن من اسرار
 * كيد النساء ومكرهنّ مروّع * لا كان كل مكاييد مكار
 * ان كنّ خلات الشبيبة والغنى * صرن العدى في الشيب والاعسار
 * أقلل زيارة من تحب لقاءه * ان الملال نتيجة الاكثار
 * لا تكثرن ضحكا فكم من ضاحك * اكفاه في قبضة القصار
 * كم حاسد كم كائد كم مارد * كم واجدكم جاحد كم زارى
 * لولا بناتى متّ من شوقى الى * موت اراح به من الاشرار
 * يارب اشكو من بناتى كثرة * وابو البنات يخاف ثوب العار
 * والله يرزقني بهنّ وانما * ارجو لهنّ السرّ من ستار
 * يارب ان بقاء بنت فردة * كاف كذاك اخترت للمختار
 * فرزقن عن قرب جيل جوار من * شتان بين جواره وجوارى
 * أترى اسرّ بدفن بنت فائلا * الله جارك ان دمعى جارى
 * لبنات نعش انجم وكمالها * بالنعش فاطلب مثله لجوارى
 * اقسمت ما دفنوا البنات تلاعبا * دفنوا البنات كراهة الاصهار
 * يالأمى في ترك اوطانى لقد * بالغت في الاعذار والانذار
 * اصلى تراب فالانام باسرههم * لى اقربون وكل ارض دارى
 * أطيل في ارض مقامى لاهيا * وقرار دارى غير دار قرارى
 * من كان للجيران يوما مسخطا * فانا لما يرضاه جارى جارى
 * امتنى الجارات تجربة فلا * يسبلن دون لقائى من استار
 * عجبى لشارب خرة ما خامرت * لب امرئ الا عرته بعارى

* انفت من العصار وهو يذلهما * دوسا فقد ثارت لاخذ الشار *
 * يارب امرد كالفزال لظرفه * حكم المنية في البرية جارى *
 * تأليف طرته ونور جبينه * تأليف ماء خدوده والنار *
 * ومعذر كالمسك خط عذاره * والحال فهو زيادة العطار *
 * وبديعة ان لم تكن شمس الضحى * فالوجه منها طابع الاقار *
 * اعرضت اعراض التعفف عنهم * وقطعت وصلهم وقر قرارى *
 * ما ذلك جهلا بالجمال وانما * ليس الخنا من شيمة الاحرار *
 * ان ابقى او اهلك فقد نك المني * وبلغت سؤلى قاضيا او طارى *
 * وحيوت من علم ومن ادب ومن * جاه ومن مال ومن مقدار *
 * ورأيت للايام كل عجيبة * وسمت من صفو ومن اكدار *
 * حتى لقد اصبحت لا ارجو ولا * اخشى سوى ذى العزة القهار *
 * والله لو رجع الكرام ودهرهم * شرعا وعادت دولة الاخيرار *
 * لأنفت من غشيانهم وسؤالهم * فرط السؤال نقبصة الاقدار *
 * أاعدت من قصادهم طالبا لما * يفنى وتبقى وصمة الاخبار *
 * ابن الكرام وابن اهل مدائحي * غير النبي وآله الاطهار *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* أثر الحزن بقلبي اثرا * يوم غيبت الثريا في السرى *
 * ان تألت فقلبي موجه * او تصبرت فقلبي صبيرا *
 * درة يا طالما حبتها * وبرغمي نبدوها بالعرا *
 * رحلت راضية مرضية * عن ايها نعم زخر ذخرا *
 * عنف العاذل في حزني ومن * حقه تمهيد عذرى لو درى *
 * قال هذى عورة قد سرت * قلت لا بل ذلك بعضى قد سرى *
 * فلسنة من كبدي لما نأت * نثرت منظوم دمسى دررا *
 * كنت ابكى من تشكيها فذ * بعدت صار بكأى اكثرا *
 * فجرى من دمع عيني ما كنى * وكنى من روع بينى ما جرى *
 * ابلغ الله تعالى روحها * من سلامى نشر مسك اذفرا *
 * وجزاها الله عن آلامها * من قرى جنته خير قرى *

﴿ وقال ﴾

* فستق ساء الاعادى * وبسر الاصدقاء *
* فيذكهم ذكاه * ويذكينا ذكاه *

﴿ وقال ﴾

* ايا حاجب السلطان زانك حاجب * واغناك في الهجاء عن قوس حاجب *
* ويا صدغة الملوى ان لحاظه * سيوف حداد يالوى بن غالب *

﴿ وقال في رفيق له في السفر اسمه فتح الدين ﴾

* بفتح الدين شرفنا * رفيق وافر الفضل *
* أيخشي القفل من لص * أليس الفتح في القفل *

﴿ وقال ﴾

* ان قلت قدك غصن * قالت له الغصن ساجد *
* او قلت ريقك ثلج * قالت تشبه بارد *

﴿ وقال ﴾

* لى في المعرة شمس * رضاه عين مرادى *
* فلا تدموه انى * ادري بشمس بلادى *

﴿ وقال ﴾

* بي من جفاه وعطفه * اصل لخوفى والرجا *
* قمر الدجى بذؤابة * ما غيره قمر الدجى *

﴿ وقال ﴾

* ياسائلى تصبرا * عن ثم فيه لاتسل *
* ما تستحى تبدلنى * بالصبر عن ذلك العسل *

﴿ وقال ﴾

* شبت ريق حبيبي * بخمرة في التذاذ *
* وذلك رجم بغيب * اذ لم اذق ذا ولا ذى *

﴿ وقال ﴾

* قال لي معشوق قلبي * ايها الصب الخيل *
* لي شعر قد حكايني * بتجافى مستطيل *

﴿ وقال ﴾

* بعثت قطائفا روى * حشاها قطرها الغامر *
* فسكرها ابو ذر * ومرسل صحنها جابر *

﴿ وقال ﴾

* وملج اذا النحاة رأوه * فضلوه على بديع الزمان *
* برضاب عن المبرد يروى * ونهـود تروى عن الرمان *

﴿ وقال ﴾

* لما بدت غيداء في حلة * سوداء مثل الشمس تحت السحاب *
* هن الصبا السالف في خدها * فروح النار بريش الغراب *

﴿ وقال ﴾

* سوداء قالت لبيضاء الاديم اذا * فاخرت فالنتبي بيننا حكم *
* فالخيل والليل حقا عاشق وانا * وانت والعاشق القرطاس والقلم *

﴿ وقال ﴾

* كرهت وضوءا من قناة تساق من * دماء الرعايا او بسخرة مسلم *
* سيشرق في يوم الحساب ندامة * كما شرقت صدر القناة من الدم *

﴿ وقال ﴾

* وبي اغيد من حسنه البدر خائف * على نفسه والنجم في الغرب مائل *

* فلورام قس وصف باقل خده * لعير قسا بالفهاهة باقل *

﴿ وقال ﴾

* لعينه الزرقاء في * قلي سهم مطلق
* واجبها احبه * وهو العدو الازرق *

﴿ وقال ﴾

* في الصوم رامت وصالي * فقلت صعب علاجه
* قالت فمخدي وود * قلت الصيام سياجه *

﴿ وقال ﴾

* اذا اوعدنا شرا * نلوك طافنا لوكة
* فلا تعث بوردي * فان الورد ذو شوكة *

﴿ وقال ﴾

* لمجنونكم عارض اخضر * دليلى على حسنه ناهض
* وقالوا اسله فيه عارض * فقلت وبى ذلك العارض *

﴿ وقال ﴾

* لمجى عسا عن منصب * اصبحت تعرضه على
* وسواى غض فاشوه * فالشيخ لم يصلح لشي *

﴿ وقال ﴾

* ان القناديل بكم * زادت علوا وارتقا
* فحق ان يتلى لها * لتركبنا طبقا *

﴿ وقال ﴾

* تبسم لى وقالت * جرب وصالى سوبعه
* فقلت كيف فقالت * سنينة بسبيعه *

﴿ وقال ﴾

* يقول ارمد عين * حلو الجنى والتجنى *
* ان كل سيف جفوني * فيها عذارى مسنى *

﴿ وقال ﴾

* كأنما النرجس في * منظره الزاهى العجب *
* انامل من فضة * تحمل طاسا من ذهب *

﴿ وقال ﴾

* دخلت يوما داره * فقال لي شخص جئا *
* ذكره لي فقلت من * بذكر المؤنثا *

﴿ وقال ﴾

* وبى بدوية فذكت * باقئده واكباد *
* بدت كالبدر في حضر * فقلت الفضل للبادى *

﴿ وقال ﴾

* عانقته حتى ارتوت * خداه من عيني دما *
* روض المحاسن خده * من حقه بسقى ويرعى *

﴿ وقال ﴾

* وسامرى مالح * يفوق غزلان رامة *
* يطوى اصطبارى بشعر * منسوب تحت العلامة *

﴿ وقال ﴾

* قد شين من بالسين : نطقه * في عين راء ذاله كاف *
* لا تجملوا بالسين نطقكم * فسبكم بازين والقاف *

﴿ وقال ﴾

* مرة النعمان عيني اذا * فكرتها تفرط في سيلها *

* كم زهرة تضحك في كفاها * ونسمة تعثر في ذيلها *

﴿ وقال ﴾

* يا شمس اشدت شمعا * عليك عشر الاصابع *

* رغما لمن قال قبلي * الشمع في الشمس ضائع *

﴿ وقال ﴾

* اقبل اطراف السهام اخالها * نبال سهام قد اصيب بها صدرى *

* وأعتق الهندي والريح في الوغى * لانهما من جملة البيض والسم *

﴿ وقال ﴾

* امام في الركوع حكى هلالا * واكن في اعتدال كالقضيبي *

* وقال تلوت قلت الشمس حسنا * وقال ختمت قلت على القلوب *

﴿ وقال ﴾

* يا عاطف الصدغ عجبا * من فوق خد اتيق *

* رفقا فقد هام قلبي * بالنحنى والعقيق *

﴿ وقال ﴾

* سكران في فيه نور شرق * وهو لاهل الشمال قبله *

* لما شممت المدام منه * حددته اربعين قبله *

﴿ وقال ﴾

* ذاب من ثغرك قلبي * يا له قلبا وثغرا *

* عكس الامر لعكسي * برد ذوب جرا *

﴿ وقال ﴾

* قد جار اعتدالا * فله فتك ونسك *

* سلب الاغصان لنا * فهي بالاوراق تشكو *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* اذا ما هججاني ناقص لا اجيبه * فاني ان جاوبته فلي الذنب *
* اتزه نفسي عن مساواة سفلة * ومن ذا بعض الكلب ان عضه الكلب *

﴿ وقال ﴾

* مدارس ما تولى امرها احد * الا عتا ونضا فيها بواتره *
* وجامع لا يرى للمستحق على * سواء فضل فأعنى الله ناظره *

﴿ وقال ﴾

* كيف انسى جبل شعر حبيبي * وهو كان الشفيع في لديه *
* شعر الشعر انه رام قتلى * فرمى نفسه على قدميه *

﴿ وقال ﴾

* يشفع في شعره * فقال عن قبوله *
* فهو على اقدامه * ممددا بطوله *

﴿ وقال ﴾

* عجبت في رمضان من مضية * بديعة الحسن الا انها ابتدعت *
* جاءت تسحرنا ليلا فقلت لها * كيف السحور وهذي الشمس قد طلعت *

﴿ وقال ﴾

* فلاتك في الدنيا مضافا وكن بها * مضافا اليه ان قدرت عليه *
* فكل مضاف للعوامل عرضة * وقد خص بالفعل المضاف اليه *

﴿ وقال رحمه الله ﴾

* ايها الباخل فيما قد ملك * انت للمال وليس المال لك *
* فاحترس من حية المال فلا * بد ان تقتلها او تقتلك *

﴿ وقال ﴾

* يا افضل مرسل كريم * ما أطف هذه السمائل *

* من يسمع لفظها نراه * كالغصن مع النسيم مائل *

﴿ وقال ﴾

* سلمت انك ترتضى * قدم بعلم او ادب.
* فكأنني بالفضة انقضت وقد ذهب الذهب *

﴿ وقال ﴾

* حمامكم في كل اوصافه * كوجه شخص غير مذکور
* شديد برد وريح موحش * قبلل ماء فاقد النور *

﴿ وقال ﴾

* لفلان اللدين بقل * فاض منه الريح فيضا
* قال مركوبي نحس * قلت والراكب ايضا *

﴿ وقال ﴾

* قد معنا من شيخ جبرين جزءا * نبويا بعد في الاطراف
* فهو جزء نرجو به فوز كل * نلقاه صافيا عن صافي *

﴿ وقال ﴾

* بي من الخرس شادن * ليت شايه لم يكن
* فهو كالبدر في السما * لا لسان ولا اذن *

﴿ وقال ﴾

* فؤادي الى آل النصبي مائل * وودي لهم في محضرى ومغيبى
* فبني وبين القوم بعض تجانس * اذا طاب اصل الورد فهو نصيبى *

﴿ وقال ﴾

* رد كتابي على مغتما * مدحى فباب الهجاء مسدود
* فيه عيوب قد اعترفت بها * فأردده ان المعيب مردود *

﴿ وقال ﴾

* اغضبتني وغصبت ديواني الذي * أنفقت فيه شاييتي وزماني *
* لو كنت يوما بالسودة عاملا * ما كنت تغضب صاحب الديوان *

﴿ وقال ﴾

* انا لولا خشية الله * لأنفقت نضاري *
* في عتيق من مدام * وجديد من عذار *

﴿ وقال ﴾

* للهقدسي بقلي * حب جلي الدليل *
* فن يكن ذا خليل * فالقدسي خليلي *

﴿ وقال ﴾

* انكر حي مدمعي * وقال هذا من هوى *
* فقلت لا يل من فتي * اصاب عيني بنوى *

﴿ وقال ﴾

* ارشف مبرد ريقه * من ثعلب ان صد اذكي *
* يعطيك من طرف السا * ن حلاوة و يروغ عنكا *

﴿ وقال ﴾

* يا شيخ نخل التصابي * فالزهد بالشيخ أبقى *
* ولا تحت كميننا * فان فودك أبقى *

﴿ وقال ﴾

* افدى امرأ كان على بعده * اكبر انصاري واعواني *
* فحين وافى حلبا زائرا * اعدته اعدائي فعاداني *

﴿ وقال رحمه الله تعالى ﴾

* تذكرت بالبرق اذ يلمع * منازل كانت بكم تجتمع *
 * فيا زمن الوصل هل عودة * قضمذ ما حوت الاضلع *
 * وكيف يعود لاهل الهوى * سرور ومستبعد ان يعوا *
 * هجرت النقا بعدكم والصفاء * لاني بكأس البكا اجرع *
 * ابشك بينا ودعما جرى * فهذا حجاز وذا ينبع *
 * كأننا سهام لقوس النوى * فراى الفراق بنا موالع *
 * ففى النازعات لنا انفس * وفى الرسائل لنا ادمع *
 * احب الدمى وسواد اللهى * ورب السما خوفه يردع *
 * فن جهة الطبع لى مطمح * ومن جهة الشرع لامطمع *
 * وما اجهل الحسن لكن ارى * بان النزاهة لى ارفع *
 * ولولا التنى كنت ابغى الشقا * ويجمع اللهو لى اجمع *
 * صحبت الملا وطعمت الولا * وجربت ما ضر او ينفع *
 * فلم ار اردل من طامع * ألا قاتل الله من يطمع *
 * ولم ار ارفع من قانع * فله كل فتى يقنع *
 * وما ذقت فى عمرى قهوة * ولم يحل لى كأسها المترع *
 * ولا اصلحت قينة عودها * وغذت به وانا اسمع *
 * ولورمت فى وصلها جهلة * لما كان للمر مستودع *
 * ولا هز لى عطفه امرد * يشبه بالبدر اذ يطلع *
 * فن كان بالرد مستمعا * فذاك به كان يستمع *
 * ومن يطع اللهو عصر الصبا * فذلك فى الشيب لا يرجع *
 * انا الكاسد النافق الشاردا * ت تسير وانوارها تسطع *
 * جمعت الى العلم نظما له * غصون جائئها تسجع *
 * حى الله شعرى عن ذلة * فلا يستكين ولا يخضع *
 * وان اكتساب الفنى بالمديح مهين له مؤلم موجع *
 * وخلفنا والدى سبعة * من الولد مربعة ممرع *
 * رأى الدهر سبع شمس لنا * فمائدنا فاذا اربع *
 * وكان توجعهم موجعى * ولكن فرقتهم اوجع *

* هو الدهر يلحن في اهله * فيخفض من حقه يرفع *
 * ألم تره ضد اهل التقي * ومن ضده الدهر ما يصنع *
 * مساكين اهل النقا اخرسوا * ومذ ألفوا المنحنى لعلوا *
 * فكهم ناقص ثغره باسم * وكم فاضل سنه يقرع *
 * فلا تعجبك على جاهل * فدولته بغتة تطلع *
 * ولو بلغ الجاهلون السها * فما تحت موضعهم موضع *
 * فحل العلوم اذا جثهم * فليس لها عندهم موقع *
 * ولا تذكرن أديبا عندهم * فايات اشعارهم يجمع *
 * أجل الورى رتبة عندهم * وضيع يزمرم او يصفع *
 * ارى البخل مستبشا فاحشا * وسعي الى بلهم اشبع *
 * فيا فجبهم في الذى خولوا * ويا حسنهم عندما يزرع *
 * اذا ما تضاحكت من حالهم * يظنون انى لهم اخسع *
 * وما يكشر الليث ضحكا بلى * يكشر اذ سمه منفع *
 * ولو كنت ارضى بما القوم فيه * لما كنت عن نبيله ادفع *
 * رضيت الخمول فكهم خلعة * بها دين لابسها يخلع *
 * وكم فرحة جلبت ترحة * وكم ضحك بعده مدمع *
 * مضى مامضى وانقضى ما انقضى * وعند المهين نستجمع *
 * فلا الجاه يومئذ نافع * ولا المال حينئذ يشفع *
 * فيا جامع المال بخلا به * رويدك وانظر لمن يجمع *
 * ويا حاسدى كيف ما شئت كن * فاني بالله استدفع *
 * واثك لو رمت لى هفوة * ابى الشهداء اذا مادعوا *
 * وما فى السبرية من رافض * لفضلى الا له مصرع *

﴿ وقال ﴾

* سجدته اذكرتنى * منك الذى كنت اعلم *
 * اهديتها لمحبة * صلى عليها وسلم *

﴿ وقال ﴾

* أيا دادا حكت صدغاك واوا * وما احلى ثناباك العذابا *

* لقد صدتك امك عن لقائنا * فيا ماما دعي للوصل بابا *

﴿ وقال ﴾

* ان قال صف لي عذارى وصف مبتكر * ووجنتي قلت خذ يا صنعة الباري *
* هذا عذارك نمام ومسكته * نار بجذيك والنمام في النار *

﴿ وقال ﴾

* رمي لحظه فاصاب الحشا * قضيب نفا ماس في برده *
* فلم ار ارشق من لحظه * ولم ار ارشق من قده *

﴿ وقال ﴾

* وسمينة كانت لها * في القلب منزلة ترقى *
* رقت فعفت وصالها * وقطعتها من حيث رقت *

﴿ وقال ﴾

* لفاتني خيل عناق سوابق * اناث اطابت حلها وفحول *
* وقد لقلبي فيه ألف بثينة * وكل رداء ترتديه جليل *

﴿ وقال ﴾

* ولي صاحب بالمدخ والهجو كسبه * يقول أتدري كيف اصنع بالخلق *
* اذا حروا وجهي وما يبضوا يدي * ازرق لهم رجلي وان خضروا عنقي *

﴿ وقال ﴾

* قالوا تعدى عليك مقتصبا * ديوانك المشتهي الى العاقل *
* فقلت لا تفرعوا علي فقد * اخذت حتى وثلي الباطل *

﴿ وقال ﴾

* مودعتني فني زمنا بسيرا * فني التوديع للشقاق سبي *
* ألا تتعطفين وانت خصن * ألا تتلفتين وانت ظي *

﴿ وقال ﴾

* وقائل هل لك في الاحول نظم يا اخي *
 * فقلت سل اولاً تسلاً * مالى فى الاحول شئ *

﴿ وقال ﴾

* والله لا كنت مادحا طرفا * فالنفع فى البرق ماله صوره *
 * ولا هجوت اللثيم فى عمر * من ذا يطبق الوقوع فى جوره *

﴿ وقال ﴾

* سألتها اى ناه * نهاك عن حسن فوجك *
 * قالت نهانى زوجى * فقلت روحى بزوجك *

﴿ وقال ﴾

* تقول وخالطنى الشيب هل * وصال فقلت اغربى وابعدى *
 * فقد صرت ابلق قالت اجل * وابلق خير من الاسود *

﴿ وقال ﴾

* ان لمت حظى فلا تلمنى * فان لومى له بحق *
 * للضد رزق بلا حساب * ولى حساب بغير رزق *

﴿ وقال ﴾

* انا ان سافرت عنكم * لا يصر عندك صوره *
 * فى تعريف وعدل * فانصرافى للضروره *

﴿ وقال ﴾

* ان قال صفنى وصف رفيقى * قلت له تارك الصحابي *
 * انت حساب بلا عطاء * وهو عطاء بلا حساب *

﴿ وقال ﴾

* مرت بخدي شقيق * بنا فقلت مبادر *
* مر الشقائق هذا * قالت وشق المرائر *

﴿ وقال ﴾

* تجنب اصدقاءك او تفاعل * لهم تظفر بودهم المتين *
* وان يتكدروا يوما فعذرا * فان القوم من ماء وطين *

﴿ وقال ﴾

* ناديت دملجها فديتك دملجا * لا تجرحن يدا لها عندي يد *
* فاجابني انا دملج ذو غاظة * انى ارق لها وقلبي جلد *

﴿ وقال ﴾

* كنيسة اليهود في * ايقادها مصالح *
* فكل جزان غدا * والقلب منه نازح *

﴿ وقال ﴾

* بأبي من كان لا يرجنى * ثم لما غاب عنى رجا *
* خاف ان غاب طويلا تلقى * ثم ما ودع حتى سلا *

﴿ وقال ﴾

* انحلتني حبيبتى * انحل الله خصرها *
* كسرتني جفونها * ضاعف الله كسرها *

﴿ وقال ﴾

* وكان من اهواه في حمامه * والسدر يزهو فوق ابيض اجر *
* صنم من الكافور قلد لؤلؤا * رطبيا والبس ثوب لاذ اخضر *

﴿ وقال ﴾

* يا ناذرين الصوم يوم شفائه * لو تفقهون لكان نذر سجود *

* انى نذرت على مخالفتى لكم * فطرا فكيف اصوم يوم العيد *

﴿ وقال ﴾

* لحيبي شامة في خده * لا علا قدر خسود شانها *
* رب عين دهبته منه فقد * نسيت انى خده انسانها *

﴿ وقال ﴾

* اقول اذ قال لى حبيبي * علام فارقتنى علاما *
* خدك كان الصفا ولكن * قد اصبح المشعر الحراما *

﴿ وقال ﴾

* ألبست شعري اذ مضى * عنى الصبا ثوب الكفن *
* والناس من عاداتهم * لبس السواد فى الحزن *

﴿ وقال مضمنا فى غلام ظالم حصلت له زمانة اسمه كافور ﴾

* قد ازمى الدهر كافورا وعاقبه * هذا بذاك ولا عتب على الزمن *
* فاستعملوا المسك فى عرس السرور به * فالسك للعرس والكافور للكفن *

﴿ وقال فى شخص كان معسرا ثقيلا واستغنى فخنف على الارواح ﴾

* قد كان اذ هو معسر مستقلا * فغنى فخنف وطاب طيب اراح *
* مال الفتى كالروح حلت جسمه * وكذا الجسوم تخنق بالارواح *

﴿ وقال فى شمعة ﴾

* ممشوقة مثل صدر الرمح عارية * قد توجت بنظير الكوكب السارى *
* تبكى اذا ضحكت جلاسها حرقا * فالقوم فى جنسة والشمع فى نار *

﴿ وقال ﴾

* قد ألقى النار وجنتاه * فينا وقد صاحت الحريقا *
* والنفر بالطرف قد جاءه * فراق طيبا وطاب ريقا *

﴿ وقال ﴾

* فرطفها خافق وقلبي ايضا * خافق من أليم صد وبين *
* فاعذروها في العجب فهي فناة * أصبحت وهي تملك الخافقين *

﴿ وقال ﴾

* أحبّ لوجنتيه المجرنين * وهمست لثغره بالابرقين *
* وأعذر في عذاريه لاني * اورى عنهما بارقتين *
* رآه مجردا يوما عذولي * فاعرف النضار من اللجين *
* سوابق ادمعى لما جفاني * جرت فتمثرت بالمحجرين *
* افدت بصدده سبيا وسهدا * حلتها على رأسى وعيني *
* وراية حسنه خفت قلبي * فهنوه بملك الخافقين *

﴿ وقال ﴾

* لى صاحب واسمه سراج * ما قرّلى عنده قرار *
* لسانه محرق لقلبي * ان لسان السراج نار *

﴿ وقال ﴾

* يا بدر تمّ نوره باهر * منزله في القلب والطرف *
* صدغك حرف التون في عشقه * من يعبد الله على حرف *

﴿ وقال ﴾

* محمول موضوع غرامى على * رسامكم اتجلى سهدى *
* انظر عذاريه واجفانه * تفرق بين الرسم والحد *

﴿ وقال ﴾

* خطبت مجانا وما عيشتى * الابحرث السكة الصلبه *
* فناظر الوقف صديق لمن * يقنع بالسكة والخطبه *

﴿ وقال ﴾

- * معذر عشت بتقبيله * فت من عشق ومن عاش مات *
* ففخره والشعر في خده * هذا سنينات وهذا نبات *

﴿ وقال ﴾

- * سأسفيح دمي في هوى المجد منشدا * ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل *
* فلورام مثن وصف بأقل خده * لصير قسا بالفهامة بأقل *

﴿ وقال ﴾

- * نجبت من نهديه لو ان لامسيا * اراد انقباضا لم تطعه انامله *
* وسال عذار لو نمحا نفس صبه * لجاد بها فليتيق الله سائله *

﴿ وقال مضمنا ﴾

- * اذا كان المحب قليل مال * فما ايامه الا ليلاني *
* لقد هان المقل على البرايا * ولم يخطر لمخلوق ببال *
* فاصبح بين اهليه غريبا * طويل الهجو منبت الخيال *

﴿ وقال ﴾

- * شاعر اخرج نصفًا زغلا * عند خباز فلما ان عرف *
* قال لم تصرف هذا قاله * بصرف الشاعر ما لا ينصرف *

﴿ وقال ﴾

- * تجادلنا أماء الزهر اذكى * ام الخلاف ام ورد القطاف *
* وعقبى ذلك الجدل اصطلمنا * وقد حصل الوفاق على الخلاف *

﴿ وقال في شيخه عبس رضي الله عنه ﴾

- * قد كان عبس باسمها * في كل هول يقع *
* المهدون ابتهجوا * بموته والشعبيج *

* ما كان يخشى منهم * فقلب عبس سمع *

﴿ وقال ﴾

* رأيت شخصا عنده عجمة * فقال ماذا قبيل في منطقتي
* قلت اشتغل بالفقه من قبل ذا * أتشرب الخمر على الربق *

﴿ وقال لغرض وهي من شعر الصبا ﴾

* صبوا لصرف زمان قاطع الحجج * لم يدرك ما صححة المشي من العرج
* يرعى اللثام ويفتال الكرام ولا * يخشى اللثام بقلب غير مختلج
* صبوا على صرفه صبوا فرحلتنا * قريبة عنه فليخجل على المهج
* ما باله لا يرى قدرا لدى شيم * سمح البيدين ويعلى القدر من سمج
* فيا ذوى الفضل رفقا ان دهركم * لم يدرك ما الفضة البيضا من السج
* لا تعجبوا لارتفاع الجاهلين به * وخفضكم بالرضى منكم او الحج
* فهذه كفة الميزان اذ حكمت * تقابل الذهب الابريز بالصنج
* جربت اهل زمانى واختبرت فلم * اجد كريا ولا عوناً على الحوج
* ولا محبا لدى فضل ولا ثقة * ولا امينا ولا عدلا عن الصوج
* ولا مصيفا الى مدح اذا مدحوا * ولا كريا يخاف الهجو حيث هجى
* من اجل ذلك قد جأبت اكثرهم * وقلت يا ازمة اشدى لتفربى
* فانهم عن سبيل الصدق قد عرجوا * فاعذر فليس على العرجان من حرج
* زيادة الفضل عين النقص عندهم * وكثرة المال فيهم ارفع الدرج
* فصافى اعدلهم قولا واصدقهم * فى الود واقبح له باب الهوى بلج
* ولا تزاحم على الدنيا الكلاب فن * يزاحم الكلب فيما ناله بهج
* ماشافنى فى زمانى قرب غائبة * رنت ولا راقنى ذو منظر بهج
* ولا مرادى وصال المرء اذ خطرنا * ولا ازدهانى بخد ناعم ضرج
* ولا سباني سنا هيفاء مقبلة * عجزاء مدبرة بالجمعد والدعج
* وليس ذاك لجهلى بالجمال اذن * لكننى من بحار الهم فى الحج
* يا نفس صبوا فعقبى الصبر سالحة * لا بد ان يسأتى الرجن بالفرج *

﴿ وقال ﴾

* النوم عن جفنى طريح طريد * والصبر عن قلبي قصى بعيد *

* يا من سبا بالنور شمس الضحى * قلب المعنى لم يكن بالحديد *
 * القلب منى خالد في اسى * وفي غرام شاب منه الوليد *
 * وميتى فيك حسينية * وبى عدول فوق ما بى يزيد *

﴿ وقال ﴾

* وصاحب قد جاءنا مهديا * هدية حثت على رده *
 * من بندق افرغ من رأسه * وملبن اثخن من جلده *

﴿ وقال ﴾

* قد قلت اذ غررتنى * يا آنسا عنى نفر *
 * فما انا اول من * قد غره ضوء القمر *
 * قال انصرف قلت أما * تعلم ان اسمى عمر *
 * قال اضفناك انصرف * الى الهموم والسهر *

﴿ وقال ﴾

* قالوا بدا الشعر أما تشعر * قلت من الواجب ان تعذروا *
 * بخده آيات حسن ومن * اذا رأى الآيات لا يبهر *
 * نسختها صحت لقرائها * ففى حواشيتها لهم اسطر *
 * بل نحلله قد رام من ثغره * شهدا وخوف البرق لا يجسر *
 * او خده مرآة حسن يرى * اهـدابه فيها الذى ينظر *
 * او هو بجر من حياة طما * يزجى الى ساحله العنبر *
 * ابيض وجه احمر الخد قد * سود قلبي قده الاسمر *
 * من رام يحنى الورد من خده * فعقرب الصدغ له تنظر *
 * لا تكروا النفرة من مثله * فأى ظبي ويك لا ينفر *
 * وذكر الغصن بحالى عسى * يجبر قلبي بعدما يكسر *
 * فالغصن عن والده الماء قد * مال بقول الريح اذ تعبر *

﴿ وقال ﴾

* يا من تولى قاضيا * هذا قضاء ام قدر *

* عذرك في نسياننا * ان القضا يعمى البصر *

﴿ وقال ﴾

* الطرف ساه ساهر * والدمع واف وافر *
 * فاجفوا ولبنوا في الهوى * فالقلب شاك شاكر *
 * واحلوا ومروا سادتي * فالصبر قاص قاصر *
 * عجبا لدمعي سائلا * والحب ناه ناهر *
 * اصبو بغير نصير * أمثل صاب صابر *
 * يا اهل بدر فيكم * وسنان عاط عاطر *
 * ما في الملاح نظيره * ريان باه باهر *
 * رشدى وغبي وجهه * والوجه زاه زاهر *
 * مه يا عدول وخلي * فاللوم خاص خاص *

﴿ وقال ﴾

* اذا كنت ترجو وداد امرئ * فلا تدعون له بارتقا *
 * فان الصديق اذا ما ارتقى * تخلى عن الاصدقا والتقى *

﴿ وقال ﴾

* ان يوم الوصال يوم قصير * لانضيجه جفوة وعتابا *
 * هندا لا تكشفني عن الصبح سترًا * لا ولا تفحني الى الهجر بابا *

﴿ وقال ﴾

* والله لو صدقت ما قاله * حاسدنا لم اتأثر به *
 * فلا تصدق انت ما قاله * ايضا واخل النار في قلبه *

﴿ وقال ﴾

* مربع من انس سلمى اوحشا * ترك الداء دفينًا في الحشا *
 * حيث دمع الصب فيه عندما * عندما أنفد ربي ما يشا *
 * ان يمل قلبي لعذل لالعا * او اطاع السمع يوما طرشا *

* يا لسلي انت اولى من رعى * ودى الاقدم من يوم نشا *
 * يا لسلي بأبى انت وبنى * انت عندى اليوم احلى من مشى *
 * يا لسلي سامتى واسلمى * لا تطيعى واشيا فيما وشى *
 * يا لسلي دهشتى فيك حجا * لا يعاب الصب مهما دهشا *
 * ما لطفى ان تبديت بكى * ولكفى ينثنى مرتعشا *
 * ان سلمى ان تزرنى زورة * وجدت خدى لها مفترشا *
 * او ارادت بوصال عوضا * وانا صكلى لها بعض ارشا *
 * طلبت منى لقتلى شاهدا * قلت عينك كفى بالسيف شا *

﴿ وقال ﴾

* كم حاسد لم يستبح حرمة * منك ولو مازحته لاستباح *
 * اياك ان تمزح يوما فما * يهتك الاستار الا المزاح *

﴿ وقال ﴾

* وحاسد يظهر بين الورى * نفصى ويستيقن منى الكمال *
 * هذا عطاء الله يا حاسدى * مالك غضبان على ذى الجلال *

﴿ وقال ﴾

* بالله يا معشر اصحابى * اغتموا فضلى وآدابى *
 * فالشيب قد حل برأسى وقد * اقسام لا يرحد الابى *

﴿ وقال وقد زار قبر اخيه فوجد عليه شقائق النعمان ﴾

* قالت شقائق قبره * ولرب اخرس ناطق *
 * فارقه ولزمنه * فانا الشقيق الصادق *

﴿ وقال هازلا مع شخص يلقب بيضو ﴾

* لئن طهرت ثوبا دون قلب * فطهر الثوب دون القلب حيص *
 * تكل عن العلالو صرت فرحا * وقرناصا فكيف وانت بيض *

﴿ وقال ﴾

* لله معشوق خشى * لثمي له فالتثما *
 * اشكو اليه ظمأى * قال وما يشفي الظما *
 * قلت له ماء اللمبي * فقال لي ما ألما *

﴿ وقال مضمنا للمثل المشهور ﴾

* رامت وصالي فقلت لي شغل * عن كل خود تريد تلقاني *
 * قالت كأن الحدود كاسدة * قلت كثيرا لقله القاني *

﴿ وقال ﴾

* كبد معذبة وقلب خافق * وحشاشة نضجت ودمع دافق *
 * وعذول سوء زاد قلبي وجعة * ماضره لو انه بي رافق *
 * ياسيدا فتن الوري بجماله * نومي لبعذك عن جفوني طالق *
 * قسما بلبلة وصلنا بطويلع * اني الى لمحات وجهك شائق *
 * لوقلت للعشاق موتوا لوعة * وصبابة بان المحب الصادق *

﴿ وقال واهتدم اليتيم الاخيرين ﴾

* سرقت منها نظرة فاستضحكت * واستترت مني وسدت طاقتها *
 * فرمت ان انظرها ثانية * فأسبلت من دونها رواقها *
 * كيف يطيق ساقها خلخالها * ونظرة الناظر تدمي ساقها *
 * ياهند لي نفس بكمم مشغولة * ساقها الى هواكم ساقها *
 * يقول من يقيس بليقيس بها * آمرة ناهية عشاقها *
 * اني وجدت امرأة تملكهم * واوتيت من كل شئ راقها *
 * لو تعلم الورق بحسن جيدها * لمزقت من طرب اطواقها *
 * ولو يذوق عاذلي ريقتها * صبا معي لكنه ما ذاقها *

﴿ وقال ﴾

* وفي بغداد اقوام كرام * ولكن بالسلام بلا طعام *

* وما زادوا الصديق على سلام * لهذا سميت دار السلام *

﴿ وقال ﴾

* هم الخفرا لهم عين وقلب * رموها بالنريق وبالخريق *

* تراهم جالسين على طريق * وهم عندي على غير الطريق *

﴿ وقال ﴾

* شتان يا ابن فلان * تعاستى وسوءدك *

* انا يدود قزى * وانت قرز دودك *

﴿ وقال ﴾

* يا جامع المال كىما يستريح به * ماراحة القلب الا للصعاليك *

* فكن صغيرا تعش عيش المملوك ولا * تكن كبيرا تعش عيش المماليك *

﴿ وكتب الى القاضى جمال الدين يوسف بصرمين معاتباً له على قصد الرحلة ﴾

﴿ الى دمشق ﴾

* علام اردت تهجرنى علاما * وتوقف بالنوى ابلا نياما *

* لعلك يا جليد القلب تبغى * رحيلاً يورث الدمع انسجاما *

* وتتركنا بلا رجل كبير * زاجمه اذا رما مراما *

* أنزع آله التعريف منا * وما اعنى بها ألفا ولا ما *

* فهل لاقيت فى حلب هموما * فترمع عن نواحيها اهتماما *

* وما برحت الى الشهباء منا * سراة فى ابى بكر نسامى *

* فنالوا فوق ما يرجون فيها * وما ذموا لها يوماً ذماما *

* فلا تأخذ دمشق لها بديلاً * أغيظا ذاك منك ام انتقاما *

* وان تك بالتفرق لا تبالى * فهذا يمنع العين المنامى *

* وان ترحل لنيل غنى فسهل * غناك هنا اذا امسكت عامى *

* وان ترحل تريد تمام جاه * فنه انى احذرك التمامى *

* وان ترحل رجاء لاشتهار * فكلم من شهرة توهمى العظامى *

* وحسبك شهرة كرم وعلم * سبقت به الفرادى والثؤامى *

* اقم في الاهل في رغد وطيب * بامرئ واغتم ذلك اغتناما *
 * فلاله الوفاء وان سواهم * وفاق تضمننا غدر التزاما *
 * فليس يزداد في رزق حريص * ولو جاب المهامه والاكاما *
 * أنظهن تستفيد اخا لثيما * وقد ضيعت اخوتك الكراما *
 * اذا لم ترض بالاهلين جارا * فقرب من خيامهم الخياما *
 * ليأتيك المخبر عن قريب * وتنشق من مواطنك الخزامي *
 * ففرط البعد عن وطن واهل * حمام قبل ان تلقى الحماما *
 * فلا تسمع كلاما من فلان * فلست بسامع منه كلاما *
 * ولا تجهل بجهلك من اناس * وان هم خاطبوك فقل سلاما *
 * فكم من حاسد في السريبيكي * ويظهر حين تلقاه ابساما *
 * وما كل الرجال اخا نصيحا * لصاحبه وان صلى وصاما *
 * فلا صدقت في قولي كذوبا * ولا استأمنت من اكل الحراما *
 * فلا تعظم عدوات غيظا * بشهرة فضلنا ورجا انخراما *
 * وكيف تقوم اعظاما لمن لم * يطل في خدمة العلم القياما *
 * اقامتنا اشد على الاعادي * واعظم في قلوبهم اضطراما *
 * أبالاسكندر الملك اقتدينا * فليس نطيل في ارض مقاما *
 * وانك ان رحلت رحلت لكن * نخلف اهلنا مثل اليتامى *
 * كفانا فقد اخوتنا ابتداء * فلا تجهل نشتتنا الختامى *

﴿ وقال ﴾

* ان كنت ارضى ما انا فيه * فدع افاصي ما افاصيه *
 * وان يكن قلبي مريضاً به * فأسأل الله يعافيه *

﴿ وقال ﴾

* خصرك يا من حوى بهجته * محاسنا ما اجتمعن في عبد *
 * اضعف من حجة الروافض في * دعواهم ان منهم المهدي *

﴿ وقال ﴾

* ما الدار دار ان تغيبوا وهل * للغم بعد السيف من قدر *

* ان قبلت من بعدهم ساكنا * فلا سقاها وابل القطر *

﴿ وقال ﴾

* لا تقصد القاضي اذا ادبرت * ذنيك واطلب من جواد كريم *

* كيف ترجى الرزق من عند من * يفتى بان الفلاس مال عظيم *

﴿ وقال مضمنا من ابيات لابي العلاء ﴾

* لئن كانوا النجوم فانت شمس * ولولا الشمس ما حسن النهار *

* جالك غارت الابكار منه * فأضحت لا يقر لها قرار *

* وان باهتك بالخلي العذاري * فحسبك منه طرفك والعدار *

* وانت السيف ان يعدم حليبا * فلم يعدم فرندك والغرار *

* ورب مطوق بالدريكو * بفارسه وللحرب اعتكار *

* وزند عاطل يحظى بمدح * ويحرمه الذي فيه السوار *

* وقالوا خذ ماء فقلنا * كان الماء من دمهم عقار *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* وا عجبنا من الغمام يبكي * والروض من بكائه في ضحك *

* ثم الوفاق بالخلاف يحكي * فارة مسك ضمنت في سك *

﴿ وقال ﴾

* أرح النفس قليلا * كم كذا قالا وقبلا *

* ان لللسن فيما * سطورا سبحا طويلا *

* مات اهل العلم مالى * لا ارى الا جهولا *

* ايها الطالب صدقا * قد طلبت المستجيلا *

* لم تجسد الا قؤولا * للتي ليس فعولا *

* ان اهل العصر عندي * هـ كذا الا قليلا *

﴿ وقال ايضا مضمنا ﴾

* تعود اخذ السمحت حتى لو انه * اراد انقباضا لم تطعه انامله *

* ويسمح بالمال الحرام لسمعة * ودلت على فعل الرياء دلالة
* ولو ان ما في كفه غير جيفة * لجاد بها فليتيق الله سائله

﴿ وقال ﴾

* طال ليلى ولي جفون قصار * هن في ربعمكم جوار وكنس
* واعتقدت الصباح مات ولولم * يكن الصبح مات كان تنفس

﴿ وقال ﴾

* لست صخرا في حبي الخنساء * فهي تجني بوجنة حراء
* عاذلي غير عادل في هواها * واذا احسن العدول اساء
* وجهها البدر في سحائب وشي * قد تجلي على الورى واضاء
* قصرت بالقصور كالترك ألحا * ظا وكالعرب خطرة وذكاء
* وكشمس الضحى ضياء وكالظبي نفارا * وكالفصون انثناء
* فاذا قلت من ينال وصالا * منك قالت ومن ينال السماء

﴿ وقال ﴾

* ابصروا دمعي فخافوا * قلت لا تخشوا بكائي
* ما عليكم من دموعي * غير امطار السماء

﴿ وقال ﴾

* بتّ وابليس اتى * بحيلة متدبه
* فقال ما قولك في * حشيشة متخبه
* فقلت لا قال ولا * خرة كرم مذهبه
* فقلت لا قال ولا * امرد بالبدر اشتبه
* فقلت لا قال ولا * ملحة مطيبه
* فقلت لا قال ولا * آله لهو مطربه
* فقلت لا قال قم * ما انت الا حطبه

﴿ وقال ﴾

* غببت مسواك حبي * فقال انى مفارق *
* دعنى اعسل قلبى * بين العذيب وبارق *

﴿ وقال ﴾

* قولوا لمن غيره منصب * من اهل الاصحاب صاروا عدا *
* اما سليمان على ملكه * فقال ما لى لا ارى الهدهدا *

﴿ وقال ﴾

* قالوا اعتذرى فى التسلى * فوجهه فيه شعر *
* لا ما لعذرى وجهه * ولا لوجهك عذر *

﴿ وقال ﴾

* ظنوا رب العرش ما هو امله * لا تقطعوا لمخاط بالنار *
* انا فى يقينى ان لى من حرها * حصنا يقينى وهو عفو البارى *

﴿ وقال ﴾

* وكنت اذا رأيت ولو عجورا * يبادر بالقيام على الحراره *
* فأصبح لا يقوم لبدر تم * كأن الحس قدولى الوزاره *

﴿ وقال ﴾

* وأسرق ما استطعت من المعانى * فان فقت القديم جدت سبرى *
* وان ساويت من قبلى فحسى * مساواة القديم وذا لخيرى *
* وان كان القديم اتم معنى * فذلك مبلغى ومطار طبرى *
* فان الدرهم المضروب باسمى * احب الى من دينار غيرى *

﴿ وقال ﴾

* هذا اليهودى الطيب الذى * لا طول الله له عمره *

* قد اخذ الشار لآبائه * يا قومنا لاتهملوا امره *
 * تخاف عين الشمس من كسله * قائله رب اكفني شره *
 * والخضر قد كاد يخاف الردى * منه وان يسكنه قبره *
 * اى مريض طبه طبه * واى طرف ذره ضره *

﴿ وقال ﴾

* بايع وتابع وأطع واصغ لهم * وخلصهم في حلهم وتقضهم *
 * ودارهم في دارهم وحيهم * في حبيهم وأرضهم في أرضهم *

﴿ وقال ﴾

* قلت لعوى اذا عرضا * له باعراب الرضى اعرضا *
 * يا حيث لو اصبح باب الرضى * كيف لما صرت كأمس مضى *

﴿ وقال ﴾

* سيدى حبك فرض * ككل حب منه بعض *
 * انت بدر فى سماء * وخديدى لك ارض *

﴿ وقال يرثى العلامة تقى الدين احمد بن تيمية وتوفى مسجوناً ﴾

﴿ بقلعة دمشق فى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ﴾

* عشا فى عرضه قوم سلاط * لهم من نثر جوهره التقاط *
 * تقى الدين احمد خير * خبر * خروق المعضلات به تخاط *
 * توفى وهو محبوس فريد * وليس له الى الدنيا انبساط *
 * ولو حضروه حين قضى لآلقوا * ملائكة النعيم به احاطوا *
 * قضى نجبا وليس له قرين * ولا كتنظيره لف القماط *
 * فريدا فى ندا كف وعلم * وحل المشكلات به يناط *
 * وكان الى التقي يدعو البرايا * وينهى فرقة فسقوا ولاطوا *
 * وكان يخاف ابليس سطاه * بوعظ للقلوب هو السياط *
 * فبا لله ماذا ضم لحد * وبالله ما غطي البساط *

* هم حسدوه لما لم ينالوا * مناقبه فقد مكروا وشاطوا *
 * وكانوا عن طرائقه كسالى * ولكن في اذاه لهم نشاط *
 * وحبس الدر في الاصداف فخر * وعند الشيخ بالسجن اغتباط *
 * بآل الهاشمي له اقتداء * فقد ذاقوا المنون ولم يواطوا *
 * بنوا تيمية كانوا فبانوا * نجوم العلم ادركها انهباط *
 * ولكن يا ندامة حاسديه * فشك الشرك كان به يباط *
 * ألم يك فيكم رجل رشيد * يرى سجن الامام فيستشاط *
 * ويافرح اليهود بما فعلتم * فان الضد يعجبه الخباط *
 * امام لا ولاية كان يرجو * ولا وقف عليه ولا رباط *
 * ولا جاراكم في كسب مال * ولم يعهد له بكم اختلاط *
 * فقيم سجنتموه وغطتموه * اما جزا اذنته اشتراط *
 * وسجن الشيخ لا يرضاه مثلي * ففيه لقدر مثلكم انحطاط *
 * أما والله لولا كتم سرى * وخوف الشر لانحل الرباط *
 * وكنت اقول ما عندي ولكن * باهل العلم ما حسن اشتطاط *
 * فما احد الى الانصاف يدعو * وكل في هواه له انخراط *
 * سيظهر قصدكم يا حاسديه * وينتكم اذا نصب الصراط *
 * فها هومات عنكم واسترحتم * فعاطوا ما اردتم ان تعاطوا *
 * وحلوا واعقلوا من غير رد * عليكم وانطوى ذلك البساط *

﴿ وقال ﴾

* يقبل الارض مشتاق يحاول ان * يزوركم وصروف الدهر تمتعه *
 * له ابتسام لكون القلب عندهم * لكن تسيل لبعث الجسم ادمعه *
 * وكلما سمع للملوك انكم * في نعمة فهو يرضيه ويقنعه *

﴿ وقال ﴾

* غنى لنا يوم حر * فبات بردا رفاق *
 * يا ليتنا في حجاز * اذا شدا في عراق *

﴿ وقال ﴾

* لا نصحب اعورا * وان تنهى زينه *

* لو كان فيه راحة * ما فارقته عينه *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* اذا نظر السمر العوالى بطرفه * تقول كأن السيف للرمح شاتم *

* عزائم سحر في اولى العزم طرفه * على قدراهل العزم تأتي العزائم *

* نقاسى عظيما في الهوى وهو ضاحك * ويصغر في عين العظيم العظام *

* فسل عن دمي فيه وعن فبض ادمعى * لتعلم اى الساقين الغمام *

* لئن شبه العشاق خديه جنسة * ففوج المنايا حولها متلاطم *

﴿ وقال ﴾

* يقول بدر طالع * في ليل شعر حالك *

* انا امامى مالك * فقلت انت مالكى *

﴿ وقال ﴾

* يا جامع الحسن أما * لصدك الوقف امد * لى فيك دمع مارقا * يوما وطرف مارقد *

* خيالك ازاهى السنا * حديثه على السند * سهما الى قلبى رمى * طرفك لا ذاق رمد *

* ومن رأى شعرا سجا * منك فله سجد * خدك بالاء اتقى * لولاه بالنار اتقد *

* سبحان رب قد برا * ثفرك اصنى من برد * مضمنا كم قاسى وجى * فيك وكم وجد وجد *

* عشقى قديم قد طرا * عليه ما نوى طرد * ليس لاشواقى مدى * ولا لسلوانى مدد *

* من طرفه سيفا نضا * من ثغره درا نضد * ما ذاق ذو وجد كما * قد ذقت فيه من كد *

* يا عدلى اتم عدا * وللعلميات عدد * لاننى كل الفنا * ألفاه من بعض الفند *

* وتقص ميشاق خلا * لم يجر منى فى خلد * من فاق ظبيا ومها * اوضح عذرى ومهد *

* تصبرى عنه جلا * وما ببقى عندى جلد * يصغى لعذل من وعى * ومن بسلوان وعد *

* بالصدق فيه والولا * نسبت اهلى والولد * نحت من فرط الاسى * فيه ولو انى الاسد *

﴿ وقال ﴾

* قد مات شيخى فاطهروا * بحربه وسله * عيشوا ببجهل بعده * فقد قضى بعله *

﴿ وقال ﴾

* ما الاغنياء الاغنيا حجة * وان هم عن حينا مالوا *

نرضى بما يقسمه ربنا * لنا علوم ولهم مال *

﴿ وقال مضمنا وسماها تحفة الاحباب من ملححة الاعراب ﴾

- * ياسائلى عن الكلام المنتظم * ذاك كلام من هويت لا اعدم *
- * فكلمما يقول فيه العذل * فانه منكر يا رجب — *
- * فى صدغه للحسن آيات تخط * وقال قوم انها اللام فقط *
- * رمانه غضّ فلا يخش فرط * اذ ألف الوصل متى يدرج سقط *
- * بسيف جفنه قتلت نفسى * فانه ماض بغير لبس *
- * فينا غزال ان ايت ما اعتدى * فاسقط الحرف الاخير ابا *
- * قل لمذكر لما حل الفد * واسع الى الخيرات لقيت الرشد *
- * وان يكن عدلك من مؤث * فقل لها خافى رجال العبث *
- * ياخصره من ردفه فز بالتح * ولا تبيل أخف وزنا ام رجم *
- * قوامه اشبه شئ بالالف * كمثل ما تكتبه لا يختلف *
- * لما شكوت صده رثى لى * واقبل الغلام كالغزال *
- * اسنانه كاللؤلؤ المفتن * من المفاريد لجبر الوهن *
- * قبل ازدياد لامه اكابه * ثم اتى بعد النهاى زائده *
- * ما مثله فى الحسن والذكاء * عند جميع العرب العرباء *
- * اعجب لنون حاجبيه تنصر * والنون فى كل مثنى تكسر *
- * خوف فيه بالامير العاذل * والصلح خير والامير عادل *
- * سؤاله عنى حياة تعسف * ومثله كيف المريض المدنف *
- * الخلد والقوام منه فاعل * نحو جرى الماء وجار العامل *
- * واقض قضاء لا يرد قائله * بأن من بهوى فتى يواصله *
- * افعاله تكسرنى ذا عجب * وكل فعل متعد ينصب *
- * يامن رأى منه جينا واضحا * يقول قد خلت الهلال لأحما *
- * فعض من طرفك وانج راجحا * وقد وجدت المستشار ناصحا *
- * ابدأ بذكر حاجبين حسنا * وان ذكرت فاعلا منونا *
- * فالطرف سيف قتلنا نضنا * فهو كما لو كان فعلا بينا *
- * كن فيه بالعفاف مرفوع الرتب * واضرب اشد الضرب من يغشى الريب *
- * فعاذرى سقيا له ورعيا * وعاذلى جذعا له وكيا *

* اوهمتني برشف ريق الثغر * وغصت في البحر ابتغاء الدر *
 * وان امت الواو في الكلام * من صدغه نابت مناب اللام *
 * في قده ما هو في الاغصان * على اختلاف الوضع والمباني *
 * اذا لمست نهده والنهدا * تقول عندي منوان زبدا *
 * ان تره بين ذويه في الحمى * فانصب وقل كم كوكبا تحوى السما *
 * اصبحت منه في ارتقاب الوصل * والزرع تلقاء الحيا المنهل *
 * ما للصبيا يا جسم ذياك الصبي * وقيمة الفضة دون الذهب *
 * من تلقه الى سواء صابي * فأوله الابدال في الاعراب *
 * قلب الذي يحب ليس يفيض * وان بدا بينهما معترض *
 * اذا رأيت عنقه الطويلا * وشعره من فوقه مسبولا *
 * تقول ما انتي بياض العاج * وما اشد ظلمة الدياجي *
 * بطرفه في العاشقين سلطا * وما أحد سيفه اذا سطأ *
 * حاشاه من عيب ومن نقصان * او عاهة تحدث في الابدان *
 * لا تطلبوا لحسنه مباحي * الله الله عبس الله *
 * ليس قفاء عاذلي العسوف * الا مع المجرور والظروف *
 * يا قائلًا كان مليحا وانفصل * كان وما انفك الفتى ولم يزل *
 * ابدت لهم وجنته ضراما * حتى تلوا يا حسرتا على ما *
 * عذاره الرقيم كهف لثم * فلا تغير ما بقى عن رسمه *
 * تقول فيه خضرة بسيره * كما تقول ناره منيره *
 * دينار وجهه به شهيت * وكم دينير به سمحت *
 * اني اليه بالعفاف شيق * وكل لهو دنيوى موبق *
 * ان تبسم لى اضا الحجونا * واقبل الحجاج اجعونا *
 * ياليتي يعطف بالوصال * والعطف قد يدخل في الافعال *
 * لا ما حلالى في هواه العذل * لشبهه الفعل الذى يستثقل *
 * قلبي وعيني عن سناه لا يرد * اذا ما رأى صرفهما قط احد *
 * ألقاظه عقود در منتقد * وان نطقت بالعقود في العدد *
 * يا صاح لا تدم الفؤاد بالدماء * وعاص اسباب الهوى لتسلى *
 * ولا تمار عاشقا فتعبا * وما عليك غيه فتعبا *

* ولا تزنى بالسلام ضررا * ولا تحاضر قسي المحضرا *
 * ان قلت رشف ريقه ما حملا * تقل بلا علم ولا تحس الطلا *
 * اقسمت لا ألوم في العشق احد * ومن يوادد فليواصل من يود *
 * خذ ادوات الحسن عنه منصتا * واحفظ جميع الادوات يافتي *
 * عيناه افنت اكثر العشاق * وهكذا تصنع في البواقى *
 * في ثغره جواهر غوالي * جلوتها منظومة اللآكى *
 * قلبى الذى يسكن للتلى * كأمس فى الكسرو فى البناء *
 * بلباله مخلد فى بالى * فإله مغير بحالى *
 * صورته كالبدر فوق الفصن * فانظر اليها نظر المستحسن *
 * وخل عنى يا عدول العذلا * وان تجد عيبا فسد الخلا *
 * حبي رثى لى وألان القولا * والحمد لله على ما اولى *

﴿ وقال نظما واذا عكس كلمة كلمة فهو ثر من اوله الى آخره ﴾

* سعده دائم مقيم * ضده مكهد سقيم * مثله ليس للورى * فضله كامل عميم *
 * للمهمات مرتجى * للعطيات مستديم * حفظه الدين شامل * لفظه رق كالنسيم *
 * حقه الآن واجب * خلقه بيتنا عظيم * باسم عاذر رضى * راحم محسن عليم *
 * حكمه الحق ظاهر * حلمه وافر رحيم * علمه طم بحره * فهمه جيد قويم *
 * عبده مخلصا دما * رفته عندنا قديم * للمحبين محسن * للموالين مستقيم *

﴿ وقال ﴾

* ان يطش بعض كلامي * ان فضلى لا يطيش *
 * رب طيش كان قصدا * وبه المرء يعيش *
 * لا يتم السهم الا * وله نصل وريش *

﴿ وقال ﴾

* انكرت شيبى فصدت ونأت * قلت ان المال للشيب دوا *
 * قلت اسكت انما الشيب عى * فبياض الشعر والعين سوا *

﴿ وقال ﴾

* سل الله ربك من فضله * اذا عرضت حاجة مقلته *

ولا تسأل في حاجة * فاعينهم اعين ضيقه

﴿ وقال ﴾

فلان فظّ غليظ * اليك منه اليك
لئن قضيت عليه * ليقضين عليك

﴿ وقال ﴾

كتابتنا خطه ضعيف * لكن مقداره مجمل
كالشمس ما حط من علاها * قيصها الواهن المهلهل

﴿ وقال ﴾

لا تحرصن على فضل ولا ادب * فقد بضر الفتى علم وتحقيق
ولا تعد من العقال بينهم * فان كل قليل العقل مرزوق
والحظ انفع من حط تزوقه * فما يفيد قليل الحظ تزويق
والعلم يحسب من رزق الفتى وله * بكل متسع في الفضل تضيق
اهل الفضائل والآداب قد كسدوا * والجاهلون فقد قامت لهم سوق
والناس اعداء من سارت فضائله * وان تعمق قالوا عنه زنديق

﴿ وقال ﴾

انت طربي انت مسكي * انت دري انت غصني
في التفات وثناء * وثنايا وثنى

﴿ وقال ﴾

الشيب سوط عذاب * هام النساء بقذفه
يكفي مشبي عيبا * انى رضيت بنفنه

﴿ وقال ﴾

من كان مردودا بعب فقد * ردتني الفيد بشيين
الرأس واللحية شابا معا * عاقبني الدهر بشيين

وقال

﴿ وقال مقتبسا من الحديث ﴾

* يا شاكيًا من حزنه * وبأكيًا من كربه *
* لراحة لمؤمن * دون لقاء ربه *

﴿ وسمع هذين البيتين ﴾

* أكثر وطئ الناس من شبهة * أو من زنا والخل فيهم قليل *
* فإن حلال نادر نادر * والنادر النادر كالمستحيل *

﴿ فقال ﴾

* ألا قل لسيدنا الشاعر * ولا تخش من طبعه النافر *
* أم من شبهة أنت أم من زنا * فما أنت بالنادر النادر *

﴿ وقال ﴾

* لا تفرحوا بمخفركم * بصير فيكم مهيبا *
* فالنعم بيتي زمانا * والجر يفتي قريبا *

﴿ وقال ﴾

* اشكو الى الله زمانى الذى * صرت اليه وتمحيرت فيه *
* اى امرئ جربت من اهله * يظهر منه كل امر كربه *
* كم حاسد كم مارد كم عدى * كم عائب كم مبغض كم سفيه *
* فليفعل الحاسد فى دهره * ما شاء لا بد وان يلتقيه *
* ما بين اعدائى وبينى سوى * ان بهم جهلا وانى فقيهه *

﴿ وقال تورية ﴾

* من اى نخر انت سكران أمن * خدين ام كأسين ام احداق *
* ما شمرت ساقا لتسقيك الطلا * الا لتدهش من جمال الساقى *

﴿ وقال ﴾

* أنظننى انسى لى اذا ذات الصبا * لا ام لى! ان كان ذاك ولا اب *

* ان كان عمري ما تقضى كله * فقد انقضى منه الكثير الطيب *

﴿ وقال في الباب ويزاعا ﴾

* ان وادى الباب قد اذكرني * جنة المأوى فلاه العجب *
 * فيه روح يحجب الشمس اذا * مال قال للصبا جز بادب *
 * فهي تغرى عذب البان اما * تعذب النى كما تغرى العذب *
 * طيره معربة في لحنها * تطرب الحى كما تحيى الطرب *
 * مرجه مبتسم مما بكت * سحب في ذيلها الطيب انسحب *
 * فيه روضات انا صب بها * مثلما اصبح فيها الماء صب *
 * نهره ان قابل الشمس ترى * فضة يضاء في نهر ذهب *

﴿ وقال ﴾

* لما رأى الزهر الشقيق اثنى * منهزما لم يستطع لمحى *
 * قلنا على رسلك قال اسكتوا * جاء شقيق عارضا رحمه *

﴿ وقال ﴾

* لما شئت عيني ولم * ترفق لتوديع الفتى *
 * اذيتها من خده * والنار فاكهة الشنا *

﴿ وقال ﴾

* خشيت على حبيب القلب لما * اتى جامه ونضى الثيابا *
 * فشمسى وجهه والجسم زيد * اذا طلعت عليه الشمس ذابا *

﴿ وقال ﴾

* من بيع ذات جمال * كان لا يبصر عنها *
 * فدواء القلب عندي * مشترى احسن منها *

﴿ وقال ﴾

* ان انقطعنا فالعذاب الثقيل * وان حضرنا فالحجاب الطويل *

* وان دخلنا فالوداد القليل * والله قد حرنا فصبر جليل *

﴿ وقال ﴾

* ضممتها عند اللقاء ضمة * منعشة للكلف الهالك *

* قالت تمسكت والافا * هذا الشذا قلت باذالك *

﴿ وقال ﴾

* يا معشر الاصحاب انى امرؤ * يسرنى رفعة اصحابى *

* لا بدلى من حاجة فلتكن * الى صديق هو اولى بي *

﴿ وقال ﴾

* شكا من الحظ ضعفا * وذاك منه دلال *

* قلت استعن بمثال * فقال ما لى مثال *

﴿ وقال ﴾

* من قال بالرد فانى امرؤ * الى النسا ميبلى ذوات الجمال *

* ما فى سويدائى الا النسا * ما حيلتى ما فى السويدا رجال *

﴿ وقال ﴾

* احل الضيوف على سطحه * وفرجهم فى نجوم السما *

* وقطع بالجوع اكبادهم * وان يستغيثوا يغاثوا بما *

﴿ وقال ﴾

* وأغيد يسألنى * ما المبتدا والخبر *

* مثلها لى مسرعا * فقلت انت القمر *

﴿ وقال ﴾

* يادار لكم حلك اقرار * فابن سكانك يادار *

* اهلك ان حلوا وان ساروا * همجنة الفردوس والنار *

* فرقنا الدهر وقد كان لى * فى الدار اوطان واوطار *

* فدمعي من حين فارقتهم * جاري وقلبي لهم جار *

﴿ وقال لما سجن القاضي جمال الدين يوسف بن جملة بقلعة دمشق ﴾

* دمشق لا زال ربعا خضرا * بعد لها اليوم يضرب المثل
* فضا من المكس مطلق فرح * فيها وقاضي القضاة معتقل *

﴿ وقال ﴾

* مربع يخلو ودمع يكف * وجوى يجلو وقلب يرجف
* وغرام كلما قلت انقضى * حكمة زاد الاسى والاسف
* وصبايات مضافات الى * حرّ قلبي وهي لا تنصرف
* يا حداة العيس هذا منزل * حق لي اني عليه اقف
* كم بدا لي فيه بدر طالع * وتثنى فيه غصن اهيف
* فيه كأس الوصل كنا نرشف * وثمار القرب كنا نقطف
* مر لي فيه زمان آهلا * ثم اضحى وهو قاع صفصف
* هل خليل بالبكالى مسعد * هل صديق يرتجى او يؤلف
* اف من دهر اذا استفهمته * عن وفي قال هذا جنف
* ظهر الغدر وقلّ النصف * ونما الجهل وساد المقرف
* واقتدى بالبحر دهرى اذ به * يرسب الدر وتطفو الجيف
* كم قد استؤمن فيه خائن * ورقى من اصله لا يعرف
* زاد مقنتى لزمان لم يسد * فيه الا سفلة او طرف
* انا قد سبلت عرضي لهم * فلهم ان يمدحوا او يقذفوا
* ايها الحاسد لولا اننى * رجل من دون حدى اقف
* كنت اضنيك فخارا وعلا * وانا الدرّ وانت الصدف
* ولى الفقه الذى فقت به * ووجوه النحو نحوى تصرف
* ولى النظم الذى سارت الى * سائر الاقطار منه التحف
* ولى النثر الذى سجعته * تسكر الاسماع فهى القرفف
* والى الابكار ذهنى سابق * وقوى الافكار عندى تضعف
* وامام الادبيات وان * انكر الحق فلى يعترف
* كم وكم شمس جدال طلعت * فى سماء البحث بي تكسف *

* فطرة تيمية بكربة * وعلى الاسلاف بيني الخلف *
 * رب عين تمنى رؤيتي * وذكى بحياتي يحلف *
 * انا في حلق حسودى غصة * وبه منى اذى لا يوصف *
 * اسنى والله من قولى انا * كلمة ذو العقل منها بأنف *
 * لكن الحاسد قد كلفنى * ذكر شئ تركه لى اشرف *

﴿ وقال ﴾

* نحن قوم ما ولىنا * بالرشا مثل فعالك *
 * بل بعلم واجتهاد * وبما اشبه ذلك *

﴿ وقال ﴾

* اضحت مراعى طرف هند مراعى * ترمى سهامها ليتهنّ سهامى *
 * لو تنظر الخفاء حين بدت لهم * لظننتهم عكفوا على الاصنام *
 * فبقدها وبخدها وبغرها * غصن وتفتح وحب غمام *
 * لما تبدت بين تريبها وفي * سحب البراقع لاح بدر تمام *
 * ناديت يا قلبى ويا عقلى معا * انا قد وقعت فقارقا بسلام *

﴿ وقال ﴾

* بى من لو قال لى مسمه * ادن واثم غرت ان أئمه *
 * غاب عن عيني نهارا كاملا * ليتنى اعلم من علمه *

﴿ وقال ﴾

* رأيت مملوكه المقرطق فى * خدمته قائما فقلت لما *
 * قال لجلل الدواة قلت له * ما ذاك الا ليجمل القلب *

﴿ وقال ﴾

* ايها المولى الاجل * لك فى قلبى محل * حللوا عنك سلوى * وهو عندى لا يحل *
 * كيف اسلو عنك قل لى * عنك قل لى كيف اسلو * لك نمل فوق خد * فوق خدك نمل *
 * ليس يخلو منك قلب * منك قلب ليس يخلو * انت كل لست بعضا * لست بعضا انت كل *

* اصبح الردف غنيا * منك والخصر مقل * يا عليا يتوالى * فيه دمعي المستهل *

﴿ وقال ﴾

* اخذت عني بديلا * وذا دليل بانك *
* تمر بي لست تلوى * علي حتى كأك *
* فلست تحسن هجري * ولست اهجر حسنك *
* وليس يوزن وجدى * وليس يوجد وزنك *

﴿ وقال ﴾

* اذا ماشئت ان تحيا * سعيدا سالما راضى *
* نصبر واحتمل واقنع * ولا تأسف على ماضى *

﴿ وقال ﴾

* ارى اناسا حرصوا * حتى ازالوا شينهم *
* كأنهم لم يقرأوا * نحن قسمنا بينهم *

﴿ وقال ﴾

* أيا علو دمع العين يفنى عن الورد * وبجر غرامى ما له فيك من حد *
* ليهنك بلبالى عليك ورقتى * اليك كما قلبى لديك على البعد *
* وانى مقيم لا اغير موثقا * وان انت غيرت المواثيق من بعدى *
* وانك حزت الحسن وحدك كله * وانى حزت الحزن اجمعه وحدى *
* اذا لامنى العذال خفت مدمعى * وابديت صبرا لم يكن بعضه عندى *
* اموه عنها ما استطعت بغيرها * واطرق حيننا لا اعيد ولا ابدى *
* فلى ظاهر الخالى السليم من الهوى * ولى باطن العانى الحزين وذى الفقد *
* أرى السائل المحروم من فيض ادعى * وذاك الدم المسفوح ياليته يجدى *
* أغار على اهل الفوير لاجلها * واجم عن سلع ووصف ربي نجد *
* وأنقر عن علم الكلام لثغرها * لثلا اورى عنه بالجواهر الفرد *
* وأحى الحمى عن ذكره مع صابتي * وأعرض مع شوقى عن الشيم والرند *
* ولم استطع جل التسم رسالتى * مخافة رجعه برائحة الند *

* اخاف عليهما من عشيرتها التي * بها كل صنديد يرى الموت كالشهد
 * أيا علوى ودك وجهك في السن * ولكن حظي مثل فاحك الجعد
 * سألتك مهما رمت اهداء طرفة * الى فغير الطيف بالله لا تهدي
 * وكيف يزور الطيف من هو ساهر * رقيق الحواشي يتبع الوجد بالوجد
 * سلى النجم عن حال يخبرك لوعتي * وما انا فيه من بكا، ومن شهد
 * لئن جرت يا علوى وقدك عادل * فوا عجباً للجائر العادل القدر
 * فلا تخلفني ما وعدت فاني * اري ان خلف الوجد من خلق الوجد
 * اهم ولى بعد على بسط ما جرى * ولم رمت تعذبي وما سبب الصد
 * فاضمر سلوانا فيحضرك الهوى * مصورة لى يانويقضة العهد
 * فيشفع فيك الحسن والحسن شافع * فاغضى حياء ان يواجه بالرد
 * وليس حياء الوجه في الذئب شيمة * ولكنها من شيمة الاسد الوردى

﴿ وقال ﴾

* يامن تلون في الوداد وقاسنى * ظلما عليه تعنتا وتعتبا
 * ان كنت انسى من صحبت وان ابى * حسن الوداد فلست اعرف لى ابا

﴿ وقال واصفا دير بيرة دادخين من عمل المرة ﴾

* فى دير بيرة دادخين قصور * فى الباع من سلوانهن قصور
 * فاذا تمثله الضمير رأيتـه * وعليه اغصان الشباب تمور
 * ولطالما رعت به الطيبات فى * انس فليس يشينهن نفور
 * كم راغب فى الراهبات لانها * بيض مزنة الحصور بكور
 * المسائل كأنهن ذوابل * المشرفات كأنهن بدور
 * حور يصرن الى جهنم فى غد * عجبى لهن أفى جهنم حور
 * عاينت فى شرفاته نورا ومن * عجب بناء الكفر كيف ينير
 * ما ذاك نورا بل بقية حسن من * قد كان يسكن فيه منذ دهور
 * ارجاؤه محبوبة وسفوحه * مطلوبة وبهاؤه موتور
 * لله كم حرت لساكته به * من ليلة ماشابها تكدير
 * ايام اغصان الزمان وريقة * والعيش غض والشباب غرير
 * والحادثات غوافل عن اهله * والجفن عما لا يحب قرير

* والغصن يرقص والحمام صوادح * والريح فيها عنبر وعبير *
 * هضباته منصوبة مرفوعة * حسنا وذيل نسيه مجرور *
 * ومروجه الخضر الضواحك تثني * فيها الفصون وتستلذ دهور *
 * ولنغمة الناقوس فيه رنة * وعليه من دون الهموم ستور *
 * طوراً تضج به القسوس وتارة * تجلي المدام مزاجها كافور *
 * يادير كم دارت بسفحك راحة * بالراح بل كم حل فيك سرور *
 * حتى لقد كادت صخورك بالهناء * يرقصن لولا انهن صخور *
 * يادير اين طبائك البيض الاولى * بلماظهن فتونها وفنور *
 * يادير كم رعت بربك كاعب * تسبي الخلي وحسنها منظور *
 * رومية الالفاظ هاروتية الالحاظ عقل مجها مسحور *
 * يادير كم من راهب لك باهر * بتلاوة الانجيل كان يدور *
 * يادير ان نصمت فانك ناطق * ان النواعم ضمنهن قبور *
 * وتبدلت تلك المحاسن وانثت * تلك القسود وخرب المعمور *
 * فغدوت تندب بعد اهلك باكيا * بلسان حال طيه منشور *
 * واذا رأيتك العين تبكي رحمة * لخلوت ربك والبكاء بسير *
 * ان التفكير في المعاهد نافع * بل عاصم والغافلون كثير *
 * قسما بفرق محمد وجبينه * فهم الضياء حقيقه والنور *
 * لقد اتعظت بذنا وليكني امرؤ * عاص على كسب الذنوب جسور *
 * من ذخره في الخشر مثل محمد * لا يحزنن فذنبه مغفور *
 * فاعيد امته برب محمد * ان يحزنوا ومحمد مسرور *

﴿ وقال ﴾

* ضرة للشمس والبدر فلو * ادركتها ضرناها ضرناها *
 * بك يا عاشق منها تهمة * لو اباحت لك فاهها كفاها *
 * وسويداؤك فيها غلة * لو تدانت شفتها شفتها *
 * غض من طرفك ان قابلتها * كل نفس مقلتها مقت لاهها *
 * ليس يدري الامر من لم يرها * ورأى من قد رآها قد رآها *

﴿ وقال ﴾

* يحتاج من يطلب طول البقا * لان يرى هذا واشباهه *
* قسأل الرحن سبحانه * يخرجنا منها بلا عاهه *

﴿ وقال وسماه ايها التوكيد ﴾

* تعشقت احوى لى اليه وسائل * واصلاح احوالى لديه لديه *
* أمر به مستعظفا متلطفا * فيثقل تسليبي عليه عليه *
* فلا كان واش كدر الصفو بيننا * وبغض تحيبي اليه اليه *

﴿ وقال فى اتقاد كنيسة اليهود بحلب على يد القاضى كمال الدين بن الزملكاني ﴾

﴿ وجعلها مدرسة الحديث ﴾

* علا لك ذكر ليس يشبهه ذكر * واحرزت فخرا ليس يدركه الفخر *
* هنيئا بنمى خلد الله ذكرها * وطال بها بشر وطاب بها نشر *
* نصرت بفتح الناصرية ديننا * ألا فى سبيل الله ذا الفتح والنصر *
* وسميتها دار الحديث لانها * حديثة عهد جاء فى نزعها الامر *
* وهمز قلبت الكاف فهى ائيسة * لعمرك لى قلب بذا القلب ينسر *
* فكم حسنتها بعة وكنيسة * وقد فك من ايدى اليهود لها اسر *
* عقدت لها الاجاع فانتثرت لهم * دموع وعند العقدا لا ينكر النثر *
* واحييتها بالدرس بعد اندراسها * وصار بذكر الله فى ربعتها ذكر *
* وضاعفت امر ارض اليهود بزنعها * فاوجههم تحكى عما تمهم صفر *
* لئن احزن الحران ذكر محمد * بها فكليم الله للحق يفتز *
* بذا قلب حزان الملاعين نازح * وذلك من وجهين فليفهم السر *
* وكانت بدبغات الخيشين طامشا * قم بنطق الطيين لها الطهر *
* تم المثنى السبع ست جهاتها * وخصص بالتوحيد كلماتها العشر *
* ومن غاظه هذا فليس بمسلم * وهل مسلم يختار ان ينصر الكفر *
* فان ابدلت عن صوت قرن مؤذنا * فابدال تعريف من اسم له ذكر *
* صرفتهم عن ربعتها اذ اضقتهم * الى الذل والمصروف يدخله الكسر *
* ايا حاتم الاسلام ودوا خلاصها * بما ملكوا فليخسوا قضى الامر *

* وقد علم الاقوام لو ان حاتمًا * اراد ثراء المال كان له وفر
 * ولو حلقوا انا سنزع اختها * لما وجبت كفارة ربما بروا
 * ويأخذ منهم اجر سكناهم بها * وقد عرف المتاع وانفصل السعر
 * أينسى اذاهم للنبي وبغضهم * وتكذيبهم والسم في الشاه والسحر
 * كأنهم في التيه بعد منهم * تحقق سلواهم وقد عظم المكر
 * وحقق ما هذا الذي تستحقه اليهود ولا العشران هذا ولا العشر
 * لقد فعلت اقلامك الجر فيهم * من الحق ما لا تفعل البيض والسمر
 * وقد افرح النورية الآن ما جرى * لجارتها والجار بالجار ينسر
 * اصاحت الى دار الحديث وانصت * وكان بها عن سمع كفرهم وقر
 * عجت لها لما حلت بربعها * وما رقصت عجا ولكنها صخر
 * وما بقيت والله تخشى مذلة * واقواف نور الدين من خلفها ظهر
 * وكيف تخاف النقص عند كمالها * وقد صار من قاضي القضاة لها ذخر
 * امام يؤم المقتدون جنابه * ومن كفه في كل قطر له قطر
 * حليف الندى غيظ العدى صارف الردى * امام الهدى فات المدى جوده الغمر
 * حوى العلم عن آباءه ومعاشر * من السادة الانصار اوجههم زهر
 * ارى ان ذا الاحرام يخرج فسيده * اذا ما جرى بين الحجيج له ذكر
 * اذا قال احبي الشافعي تفقهها * ونقلوا وان يسبر فياحبذا السبر
 * وما منصب الشهباء كفو العلم * غلطت ولا دار السلام ولا مصر
 * فان زمر الاحزاب راموا امتحانه * سبي ليل فرقان المجادلة النصر
 * ولو لم يؤثر عمره غير هذه * كفته وكم اخرى له عسر الحصر
 * أمنقدها من بؤسها وعنائها * فديتك انقذني فقد اعوز النصر
 * فاني ارى غيبنا بان يذهب العمر وكسي من الحكم الخصومات والوزر
 * مقبيا بارض الحرث جارا لعشر * وجوههم غبر واثوابهم حر
 * يرون جيلا انهم لم يرافعوا * وليس لاهل القدر عندهم قدر
 * متى دخل الشهباء منهم جماعة * لاشفاهم يخلو بخاطري الفكر
 * اقول عساهم اضمروا لي مكيدة * لاجل انحراف او بدا لهم غدر
 * وما ذلك عن ذنب جنيت وانما * عناني عرض عن مدافعة بكر
 * وحق لمثلي صون عرضي فانه * نقي بمحمد الله ما شانه غمر
 * وكلهم راض علي وذاكري * بخيري ولكن لوجنت لما قروا

* ولا خير في مال الفتى بعد عرضه * ولا عيش في الدنيا اذا قبح الذكر
 * بذيل بدليل الرافعي تمسكى * فقد مسنى للبعد عن بابه الضر
 * سئمت مداراة الاراذل في الورى * وقد بان لى ان القضا جبل وعر
 * شريك شرور لا سرور نسيت ما * حفظت ومما كنت حصلت اجتر
 * تقدمنى من كان خلني وسائنى * نخولى ولكن هكذا يفعل البر
 * بليت بحجر الحكم من زمن الصبا * فهل بكمال الحجر يرتفع الحجر
 * على اننى راض بان ألى القضا * واعزل عنه لا اثم ولا اجر
 * لئن زاد مال المرء مع نقص علمه * فذلك خسر لا يقاربه خسر
 * أيا اوحد الاسلام انى معول * عليك وما المملوك في قصده غر
 * فوجهك ان قابلته ورأيتنه * يكون لقلبي بالمقابلة الجبر
 * أقلنى من الاحكام فى البر محسنا * الى بفصل منه يا من هو البحر
 * فى القلب من نيل الفروع يسابكم * اصول اشتياق حل اغصانها جر
 * شغلت بحب العلم عن رفعة القضا * أبلوى على الاصداف من قصده الدر
 * تعجب قوم كيف اترك منصبى * وارفضه عمدا وما انا مضطر
 * وقالوا ترى من حل فى ربة القضا * وفارقها حتى يواريه القبر
 * ارى العلم اعلى رتبة لى من القضا * ولو لم يكن الا فوائدك الزهر
 * وانت خير بالقضاء وغيره * ألا فلعل العسر يتبعه اليسر
 * اذا قيل قاض بالعراق جرى له * كذا قلت انى ذاك واستحكمت الذعر
 * وان قاصد منكم اتانى فائتى * كما انتفض العصفور بلله القطر
 * طباع برى ما به حب منصب * واصكن تشفى حاسديه به مر
 * ولى بهبات الله عن كل ذاغنى * وان دام بي هذا الغناء فما العذر
 * فتمت فحلت النجم دونى رفعة * وهيهات خوف الفقر عند الغنى فقر
 * وفى لتحصيل العلوم بقية * فلا كبر عنها يصد ولا كبر
 * وما لى ارى الحكم غيرك ان رأوا * ذكيا فأوفى حظه منهم الهجر
 * يولونه فى البر قصد خوله * فيصبح ميتا والضياع له قبر
 * ومثلك لا يرضى لمثلنى بالقرى * وفى النفس حاجات وفى سيدى خبر
 * فدونها كها وردية عريسة * سائلة بكرى لها ودكم مهر
 * ولو اننى لم انتسب ما خفى على * ذكى بان الدر معدنه البحر

* ولست بمداح ولا الشعر حرفتي * بلى لكمال النفس نظمي والنثر
* ولو عقل الانسان لم يهد مدحة * اليك وهل يهدى الى هجر تمر
* بقيت بقاء الكرامات ونلت ما * تؤمله ما لاح في الظلمة البدر

﴿ وقال ﴾

* ما العلم عن كثرة الروايه * العلم عن قلة الغوايه
* قامت بما قد اسأت رايه * فهل لهذا الصدود غايه

﴿ وقال ﴾

* ديار مصر هي الدنيا وساكنها * هم الانام فقابلها بتقبيل
* يا من يباهي ببغداد ودجلتها * مصر مقدمة والشرح للنيل

﴿ وقال ﴾

* لا تحملوني على انتقام * فالجاه يحكي خيال طيف
* عفوت عن مذنب فقرت * عين عدوى وجفن سفي

﴿ وقال ﴾

* صدت وزارت فقلنا * بالعنين تغنت
* تفردت في البرايا * بالحسن لما تئنت

﴿ وقال ﴾

* ان لنا في جلق حاجبا * من عجب الدنيا بوجهين
* ناظره نحو الرشا مشرف * ما اطمع الحاجب في العين

﴿ وقال ﴾

* قال لي عاذلي أتسببك عين * منه سوداء قلت بل انسان
* قال لي فاسله فقلت اسل عدلي * قال لي هنت قلت هان الهوان

﴿ وقال ﴾

* ان جزت سلعا فسل عن * ظبي من الحسن احسن

* لا ما يقاس بيسدر * فالحب افنى وافتن *
 * ولا بغصن رطيب * فالحب ألوى وألون *
 * ولا بهيفاء رود * فذاك اسمى واسمن *
 * يا عاذلى لا ابالى * فالشوق اعلى واعلن *
 * لقد تعود خدى * دمعى وادمى وادمن *
 * لا تطلبوا عنده صبرى * فالصبر اوهى واوهن *

﴿ وقال ﴾

* دهرنا اضحى ضئينا * باللقا حتى ضئينا *
 * يا ليل الوصل عودى * واجمعينا اجمعينا *

﴿ وقال ﴾

* زارت على بأس لطيف خيالها * يا دهر ما بقيت عليك ذنوب *
 * فركبت اخطار الهوى فى وصلها * والطيب واش والحلى رقيب *

﴿ وقال ﴾

* اتم احبائى وقد * فعلتم فعل العدى *
 * حتى تركتم خبرى * فى العاشقين مبتدا *

﴿ وقال ﴾

* ترى عدوا دعا علينا * بدعوة صادفت نفاذا *
 * خلت ديار الحبيب منه * ياليتنى مت قبل هذا *

﴿ وقال ﴾

* لو كان يفدى مرض * كنا فدينا مرضك *
 * او تقبل الحمى الفدى * جعلت روحى عوضك *

﴿ وقال ﴾

* اذا اخرت كتبك عن محب * فانك قد حشوت حشاه نارا *
 * وان اعرضت يوما عن صديق * فقد جلته فى الناس عارا *

﴿ وقال ﴾

- * حمامكم قيمه شاطر * هربت منه وانا صارخ
* قد سلخت جسمي اظفاره * يا قوم هذا الاسود السالخ

﴿ وقال وقد علم بعض القضاة الحمد لله على فضله ثم عزل وفصل عن الحكم ﴾

- * قد انعم الله علينا بما * يعجز اهل الارض عن مثله
* تفضلا ما نحن اهل له * فالحمد لله على فضله

﴿ وقال ﴾

- * يا ناقلا الى قول حاسدي * لا ينبغي قول الذي لا ينبغي
* لا تؤذني بحجة النصح فما * اسمعني الشر سوى مبلغي

﴿ وقال ﴾

- * مدينة عز الدين طبت مدينة * وكل مكان ينبت العز طيب
* ولو كنت في ابوابه كنت راضيا * فلا اشتكى فيها ولا اتعجب

﴿ وقال ﴾

- * يا عدل الناس في القضايا * واجود الخلق في العطايا
* الى متى لا يزال مثلي * مابل القلب في الشكاي
* اخنت منه اتم حظ * وحق لي ألزم الزوايا

﴿ وقال ﴾

- * اذا كرهت منزلا * فدونك التحولا
* وان جفاك صاحب * فكن به مستبدلا
* لا تحتمل اهانة * من صاحب وان علا
* فن اتى فرجبا * ومن تولى فالى

﴿ وقال ﴾

- * دنيا اذا احسنت اساءت * ورأيها وضع من ترقى

* مالت الى من يميل عنها * فازاهدون الملوك حقا *

﴿ وقال ﴾

* قل لحسود ذمى * جورا وظلما واعتدى *

* لولا التقي صنفت في * عيوبه مجلدا *

﴿ وقال ﴾

* رب ان تغفر فظني هكذا * او تعذب كنت عدلا منصفنا *

* قادر انت على كليهما * فاقض بالاولى بجاه المصطفى *

﴿ وقال ﴾

* سبحان من سخر لي حاسدي * يحدث لي في غيبيتي ذكرا *

* لا اكره الغيبة من حاسد * يفيدني الشهرة والاجرا *

﴿ وقال ﴾

* يا من غدا في طلاب العلم مجتهدا * لم ينه عنه لا مال ولا ولد *

* لا تبسطن لتقليد القضاء يدا * أرتضى رتبة التقليد مجتهد *

﴿ وقال ﴾

* ذم ولاة الامور صعب * في شرعنا لا يجوز فعله *

* اذ كل ذي مخلب وناب * يعدوبه لا يحل اكله *

﴿ وقال ﴾

* مشاقف اشطابه عتلة * رتبته عن عنتر ساميه *

* بوجهه السترس انا ناشب * جاء دمي من زق اعدائه *

* لا عدلى من حزب خير ولا * آراؤهم في سلوقى عاليه *

﴿ وقال ﴾

* حياة البها كوت الشهاب * فهذا مصاب وهذا مصاب *

* فليت الذى فى السرى فوقه * وليت الذى فوقه فى التراب *

﴿ وقال ﴾

* يا حاسدي ان لي ذنوبا * تكسر من هولها الجيوش *
* لكنسني لا ألوط فيها * ولا نبسذ ولا حشيش *

﴿ وقال ﴾

* وعاذلة تشتكيني الى * صديق لما تشكي تشهي *
* فقال أما كنت لاينه * فقالت بلي وهو لا ينهي *

﴿ وقال ﴾

* من قال بالرد فاحذر ان تصاحبه * فان فعلت فثق بالعار والنار *
* بضاعة ما اشتراها غير بآئها * بئس البضاعة والمشرى والشارى *
* يا قوم صار اللواط اليوم مشتهرا * وشائعا ذائعا من غير انكار *
* ذنب به هلكت من قبلنا امم * والعرش بهتر منه هز اكبار *
* جنات عدن عن اللوطي قد حرمت * الله اكبر ما اعصاه للبارى *
* استغفر الله من شعر تقدم لي * في الرد قصدي به ترويح اشعاري *
* لكن ذلك قول ليس يتبعه * خنا وحاشاي من افعال اشرار *
* قوم اذا حاربوا شدوا ما زرهم * دون النساء ولو باتت باطهار *

﴿ وقال ﴾

* انما البيرة بير * رحلتى عنها سعادة *
* قيل والبيرة بير * قلت بئر وزيادة *

﴿ وقال ﴾

* ان فخر الدين فخر * اى سمحت لاح صاده *
* قيل لي والفخر فخر * قلت فخر وزيادة *

﴿ وقال ﴾

* جنبسني واخي تكاليف القضا * وكفينا مرضين مختلفين *
* يا حى عالم دهرنا احييتنا * فلك التصرف في دم الاخوين *

﴿ وقال ﴾

* بأيمن جرعاء الكشيب خيام * لهنّ علينا حرمة وذمام *
 * أحزنّ اليها كل يوم وليلة * وان كان فيها بالفؤاد كلام *
 * ففيها لمن اهوى على القرب والنوى * مقام له بين الضلوع مقام *
 * ولي حالة في العاشقين عجيبه * فؤادى ضرام والدموع سجام *
 * فيا عاذل ما انت والله عادل * أحفظ عهدا سابقا وأمام *
 * أجرني من العذل المهيج للوعتي * فاني ارى ان السلوة حرام *
 * فلوبك ما بي كنت تعذر عاشقا * له البين خصم والغريم غرام *
 * تذكرت ليلات بسلع وحاجر * وايام قرب والمدام مدام *
 * مدامة سرا مدامة كرامة * أبشرب من بنت الكروم كرام *
 * واذا نسيت الوصل تحبي قلوبنا * ونحن سهاري والوشاة نيام *
 * فيا من لقلب اذكرته حاتم * بايام وصل فطرهنّ صيام *
 * احبة قلبي ان قلبي نزيلكم * وحاشا نزيل الاكرمين يضم *
 * سلا عن فؤاد ما سلا لكن انسلي * اصابته عن قوس الفراق سهام *
 * على الزبع لما غبتم عنه وحشة * كوحشة غمد غاب عنه حسام *
 * سلام عليكم ما ألدّ وصالكم * وغاية مجهود المقلّ سلام *

﴿ وقال مرتجزا ﴾

* ان كنت ناصحي فحسن صبري * لحاسد ما قدره كقدري *
 * صبري على الحاسد طول عمري * شر عليه من شرار جبري *
 * ليس يضيق من حسودي صدري * يشهر ذكري ويزيد اجري *
 * ود حسودي فتح باب الشر * ليستوى زجاجه ودري *
 * زجاجه يسك بعد الكسر * والدر ما لكسره من جبري *
 * وارجتا لحاسدي اذ يدري * ماضى او مضارعي او امرى *
 * فذاك غير خاطر بفصكري * ولم يزل مشتقلا بذكري *
 * اعظم ذنبي عنده ووزري * اني مذكور بكل قطر *
 * في الشرق والغرب وملك مصر * يسمع ذكر عمر المعري *

﴿ وقال ايضا مضمنا المثل السائر ﴾

انى عدمت صديقا * قد كان يعرف قدرى
دعنى لقلبي وعيني * عليه احرق وأذرى

﴿ وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم ﴾

قلب كواه البين حتى انضجنا * ما زال في بحر الغرام ملججا
ومدامع سحت وما شحت على * خد بجمرة لونها قد ضرجا
لم لا تخرج ادعى خدى وقد * اذكرت ظلا بالمدينة سجعجا
لى بالحجاز وساكنيه مأرب * ارض حكمت حلل الربيع مدبجا
سقت الحجاز سحائب يحبي بها * ميت النبات لكى يرش تبرجا
يا قاعة الوعساء ما هذا الشذا * أحويت شيخا ام حويت بنفسجا
ام نسمة هبت بيان طويل * هزت مغاطفه ففاح تأرجا
ظمأى الى غدرا نه ومياهه * ظمأ يزيد القلب منه تأججا
ما للنياق رواقصا هل عاينت * برق الابرق تحت اذبال الدجى
يا سعد ان عاينت بهجة طيبة * فابشر بكونك ناجيا فيمن نججا
وانزل وقبل تربها متورعا * متخضعا متخشعا متفرجا
واكل جفونك من تراها وابتهج * بسنا نبى ما اعز وابهجا
اعلى الورى قدرا واعظهم تقى * واتهم جاها واكلهم حجا
وأحدثهم سيفا واكثرهم ندى * واعز منزلة واعظم منهجا
من ابن فى الثقلين مثل محمد * زجوه فى كرباتنا ان تفرجا
كم للنبي محمد من معجز * اوهى قوى من عاندوه وازعجا
عجى لنطق غزالة للمصطفى * جعل الاله لها بذلك مخرجا
لو لم يشق البدر معجزة له * لانشق منه غيرة وتخرجا
لم لا تحن اليه يا قلبي وقد * غلب الحنين الجذع فيه وهيجا
سبحان من اعطاه تسبيح الحصى * فى كفه المروى اذا عطش فجا
أوليس بيت العنكبوت بأية * فى الغار لما الهمت ان تسججا
كم رد عينا كم براذا عاهة * بدعائه كم شدة قد فرجا
كم قال من غيب فكان مقاله * مثل الصباح اذا بدا متبلجا

* وله من المعراج آيات سميت * لما دعاه الله في ليل سبحا
 * من رام يحصى معجزات محمد * فيعد موج البحر حين تموجا
 * من انزل القرآن في اوصافه * انا قاصر عن مدحه منجلجا
 * هل بعد يسن وطه مدحة * في الهاشمي وآله سفن النجا
 * ياخير خلق الله ياكل المنى * انا ارتجيك وانت نعم المرتجي
 * يا من لواء الحمد في يده ومن * تاج الكرامة في القيامة توجا
 * جسمي ضعيف عن لظي وعذابها * حاشاك تنسى من اليك قد التجي
 * كن لي شفيعا ان ظهري مثقل * بالسنيات وقد شجاني ماشجا
 * كم ذا اسوف بالتاب تواني * حق لدمعي بالدماء ان يمزجا
 * اني لاحوج مذب لسفاعة * ان الكرام يقدمون الاحوجا
 * صلى عليك الله ياخير الوري * ما نار نور من ضريحك في الدجي

﴿ وقال ﴾

* سيدى قد بدأتني بكتاب * فيه ألفاظ من احب فعتاب
 * انت كاتبتي لترفع قدرى * كنت عبدا لكم فصرت مكاتب

﴿ قال وتعجبت من اشتهار هذين البيتين اللذين ما احكمهما بانيهما * ولا اعتنى
 * بمعانيهما * ومع رواة السبك * سارا وحظهما يقول قما نضحك من ﴾

﴿ قما نبك * ﴾

* مقامات الغريب بكل ارض * كبنيان القصور على الثلوج
 * فذاب الثلج وانهدم البنايا * وقد عزم الغريب على الخروج
 * فخلصتهما من ذل مقامات الغريب بكل ارض * واوقدت فكرتي فذاب الثلج وانهدم
 * البنايا المستحقة للنقض * وجعلت لهما اسما في الاسماء * ونقلتهما من كثافة الارض الى لطافة
 * السماء * فقلت

* ملبح ردفه والساق منه * كبنيان القصور على الثلوج
 * خذوا من خده القاني نصيبا * فقد عزم الغريب على الخروج
 * قال وقلت وهو تضمين حسدني عليه من يشير الى نفسه بالتعظيم * ويحكم على احزاب
 * الشعراء اذا اقتربت لمجادلته بالتحريم * فحول شطريه وادعاه لنفسه * وتعاضم به بين ذوى

مذهبه وابناء جنسه * فالمجد لله الذي احوجه على كثرة دعواه الى * وجعله في مثل ذلك
يتطفل على * حيث قلت

* فيا سائلى عن مذهبي ان مذهبي * ولاء به حب الصحابة يمزج
* فن رام تقويى فاني مقوم * ومن رام تعويجى فاني معوج

﴿ وقال ﴾

* مهفهف القد اذا ما انثى * قال ولا يخشى من الرد
* ما انت حلى يا كتيب اللوى * ولست يا غصن النقا قدى
* لولت من خسديه تقبيلة * تزين الربحان بالوردى

﴿ وقال ﴾

* نارنجة في غصنها * وهو نضير املد
* ككرة من ذهب * جوكانها زبرجد

﴿ وقال ﴾

* ما صحبة السجان محمودة * فاحذر من السجان في الجملة
* كم سجنوا من مجرم عنده * فحاز من كل امرئ خصله

﴿ وقال ﴾

* اترك بحمك ما يقول المغض * انا قد رضيت الموت فيهم ان رضوا
* هم نور عيني والسواد لناظري * فاذا سلوتهم بمن اتعوض
* بانوا فبان الصبر عن باناته * وقرين نومي قيصوا اذ قوضوا
* كم خلفوا متطلعا بطويلع * وبرامة كم من صحیح امرضوا
* انا قد رضيت بان اموت بحبهم * كمدا فلا يتعرض المتعرض

﴿ وقال ﴾

* اناس ما استطعت لهم سلوا * ولا عتبا وليتني استطعت
* اكاتيهم وأعرض عن اذاهم * كأتى ما رأيت ولا سمعت

وقال

﴿ وقال ﴾

* وما يدري الصدى في النحو شيئا * سوى باب الحكاية والخطاب *
 * اذا ناديت ابن مضي صحابي * حكاك وقال ابن مضي صحابي *

﴿ وقال مرثية وهي من مبادئ نظمه ﴾

* دموع يستيقن الى النحور * ونيران تشب من الصدور *
 * وناع للجبائب كل يوم * وطول الحزن في العمر القصير *
 * أيمضي لي نهار لم يرعني * ويتركني الزمان بلا زفير *
 * فوا اسفا على عيش مضي لي * بيدر كان يزري بالبدرور *
 * سمعت نعيه فعدمت صبري * وفقد الالف ما هو بالبسير *
 * فيا بذر السماء اراك تبعدو * وقد واروا سميتك في القبور *
 * ويا مطر السماء اراك تهمي * اظنك باكيا صدر الصدور *
 * أما والله لو انا قدرنا * غسلنا البدر بالدمع الغزير *
 * ولكن الدموع دم عبيط * وشرط الغسل بالماء الطهور *
 * وكنا في الصدور له حفرنا * ومثل البدر يجعل في الصدور *
 * لقد بلغ المنى قبر حواه * أنتسع المقابر للبحور *
 * أبدر الدين عز عليك صبري * وطاش العقل واختلت اموري *
 * أبدر الدين كيف هجرت اهلا * وترضى بالقبور عن القصور *
 * أبدر الدين هل تفدى بمال * فيبدل كل مذخور خطير *
 * أبدر الدين كنت اخا وفيها * تجل عن القساوة والقصور *
 * فكيف سكنت في جنات عدن * وقلبي منك في نار السعير *
 * وكيف رضيت هذا البعد لكن * قضاء الواحد الرب القدير *
 * ولو انا صبرنا كان اولي * فانال الشواب سوى الصبور *
 * وفي خير الانام لنا عزاء * وغايتنا الى هذا المصير *
 * سألت الله يسكنه جنانا * ويزلفه بولسدان وحوور *
 * ويعقبنا واياه سماحا * ومغفرة ويعفو عن كثير *

﴿ وقال موشحا ﴾

* مذهبي حب رشا * ذي جسد مذهب * قد حي حسنا به * يستعذب القدح بي *

* عاذلا ما انت في * لومك لى عادلا *
 * سائلا يخبرك دمع قدهمى سائلا *
 * آه لا تعذل فا * قلبي بذنا آهلا *
 * منصبي والعقل اذهبتهم من صبي * ما ربي الا وقد ربي به ما ربي *
 * رقما في خده الوردى قد رقما *
 * عندما رأيت دمعى قد حكى عندما *
 * ضرما في مهجتي * من هجره ضرما *
 * من ابى أبى الرضى * نلت الجفا من ابى * فارغ بي رضاه يا * قلبي وته وارعب *
 * من صلى لى فخه * بل قد نضا منصلا *
 * بلبلا فواد مضناه بلى بل بلا *
 * اوولا ملازم * آخره اوولا *
 * فانه بي غيرى ولذات الغرام اذهب * والذبي عن عدل بل * يا حشاي الهبي *
 * ما نسى زمان طيب الوصل فى مانسى *
 * وألسى رقيبنا * بالكف لم ألس *
 * جانسى حزنى فألنى كلما جانس *
 * فارق بي يا طرف سهدا والنجوم ارقب * واشن بي من لم بهم * فى ثغراشب *

﴿ وقال متشوقا الى المعرة ﴾

* قف وقففة المتألم المتألم * بجمرة النعمان وانظر بي ولى *
 * تلك المعاهد والمعالم والربى * وملاعب الغزلان والمتغزل *
 * وطن يخيل لى تخيله الصبا * فى ذكره ذكر الزمان الاول *
 * زمن قطعناه وكنا صبية * لا يسألون عن السواد المقبل *
 * لله ايام الصبا وجنونه * وفنونه وغصونه لم تدبل *
 * ياليت امر صباى عاودنى لكى * اشكو الى الماضى من المستقبل *
 * ياسعد زر ارض المعرة نائبا * عنى وسر فيها مسير مجبل *
 * واذا نظرت الى الخزامى يانعا * قف وابك من ذكرى الحبيب ومنزل *
 * وادى المعرة فى النفوس معظم * لا سيما زمن الريح المقبل *
 * هرماسهما لما تخضب سبيغه * بعثوا اليه من النسيم بصيقل *

* مذاطرب الاغصان صوت خريه * مالت اليه ونقطته بالخلي
 * في روضة عبث النسيم بخدها * فخنضبت بالطيب ككف الشمال
 * باتت يضاجعها الندى فتعلقت * بذبوله تفديده من مترحل
 * نشرت عساكر دوحها من حولها * خيما تلون كالعرائس تتجلى
 * شابت بها الاغصان شيئا ناصلا * وسوى الغصون مشيها لم ينصل
 * يبكي الغمام لها ويبتسم الثرى * ضددين فعل اخي الصباية والخلي
 * وأرى نضارتها وباب شبابها * ضمنا لساكنها بسعد مكمل
 * قلبي لعين زريق صاد شين من * ألف العتاب ولام لوم مضلل
 * يا عاذلي كن عاذري في حبهما * يفني القميص وفيه عرف المنديل
 * لو زرتها لفتح باب جنازها * واقول يانفس اطمني وادخلي
 * ان القلوب الى القلوب مشوقة * قد اذكرتها بالرحيق السلسل
 * وزهورها وطيورها وسرورها * وقصورها وديورها للمجتلي
 * الله قدر رحلتى عن ربها * يا قلب لا تهلك اسى ونجمل
 * ياليت قومي يعلمون بنعمتى * لكن لاجل فراقها لم تكمل
 * اقسمت لو نطقت لأبديت شوقها * نحوى ككشوق نحوها وترقى
 * لم لا ترق لدمع عين ما رقا * وجوارح جرحى وبال قد بلى
 * موتى حسيني بها وملامكم * فيها يزيد وقدرها عندى على

﴿ وقال فيمن تولى قضاء الساحل ﴾

* حكام مصر كلكم * لئس زيد منته
 * رأيتوه درة * صفتهم الساحل به

﴿ وقال ﴾

* بموت عبود بن جبر * قد ايس القلب من ايه
 * هل قبره الروض او سماء * فالنصن والبدر فيه

﴿ وقال ﴾

* ورب غزالة طلعت * بقلبي وهو مرعاها
 * نصبت لها شباكا من * نضار ثم صدناها

* فأغتنى بملقاسها * وأتقنى بمغناها *
 * وقالت لى وقد صرنا * الى عين قصدناها *
 * وزنت العين فاكلها * بطلعتها ومجراها *

﴿ وقال ﴾

* هويت اعرابية ريقها * عذب ولى فيه عذاب مذاب *
 * رأسى بها شيبان والطرف من * نيهان والعذال فيها كلاب *

﴿ وقال ﴾

* كأنما الفانوس فى حسنه * بدر عليه ظلل من غمام *
 * صفا كودى وحكت ناره * وجدى ومثلى ليله لا ينام *

﴿ وقال ﴾

* وفتق زاد حسنا * اتاك من كفاريم *
 * زمرد فى عقيق * فى عاجة فى اديم *

﴿ وقال فى مسطرة ﴾

* قسمت قسمة عدل * فصرت عند الصدور *
 * وقد تقنعت منكم * بما يقيم سطورى *

﴿ وقال معاتباً للعلامة كمال الدين بن الزملكاني ﴾

* هنت عاما مقبلا مقبلا * عليك بالسعد وعيش حلا *
 * مولاي يا من قلبه راحم * وهو احق الناس ان يعدلا *
 * محبتى تقضى بمكثى هنا * وحالتى تقضى بان ارحلا *
 * حسبت فى ايامكم رفعة * وما خشيت الدهر ان انزلا *
 * وقلت من يرضى خجولى اذن * فكنت انت المحسن المجملا *
 * أيقنت فى ايامك البيع والصرف وما دافع باب الولا *
 * اتى الى التفليس ماض اذا * اهملت هذا الامر مستقبلا *
 * ما انس لا انس رسولا اتى * بتقلتى لا اعدم المرسلا *

* قلت رسول رمت جرى عن الاهلين ماذا انت من او الى *
 * قال انا من قلت ان من * للابتدآت كذا قال لا *
 * انا الى قلت الى نعمة * وجعها الآلاء عند الملا *
 * ابن هي النعمة في قاطع * بقربه ما حق ان يوصلا *
 * قال فما سميتني قلت قل * واحذر عن التوجيه ان تذهلا *
 * قلت له جئت بنفي عن الجنس فحق ان نسبك لا *
 * قال انصرف قلت انصرافي على * مذهب اهل الحو لن يجملا *
 * فالعدل والتعريف عندي ولى * منزلة في الحو لن تجهلا *
 * قال اضفناك الى منصب * آخر فالصرف ارى امثلا *
 * قلت شويت القلب مني بما * جئت به فاستوص بي بجملا *
 * قال وكم قلب على منصب * شوى بنار العزل حتى انسلى *
 * قلت مكاني عامر والذي * بدلته مربعه قد خلا *
 * قال اسمك المعدول عن عامر * قضى عن العامر ان تعدلا *
 * قلت له ويلك مثلي كذا * يضيع في البر لقا مهملا *
 * والجاهل الخائن في منصب * عال وارضى لا ورب العلى *
 * بين لى القصد وصرح بما * تراه في امرى فقد اشكلا *
 * قال رآك الدهر اهلا لما * وليته فاختر ان تخملا *
 * عرض وشكل وذكاء أما * تعذره في حسد ضللا *
 * فعندما قال الذى قاله * رسولكم اوضح ما اعضلا *
 * وبان لى ما يقصد الدهر لى * لكن رأيت الصبر بى اجلا *
 * وانقطع البحث وزال المرا * فقدموا الناقص والاجهلا *
 * تالله لا باشرت من بعدها * حكما ومن يرضى بهذا البلا *

﴿ وقال ﴾

* لك خد كل من قبله * اضمن الجنة والنار له *
 * كم له مثلى محب صادق * كم له سبحان من كمله *

﴿ وقال ﴾

* قال وقد عانقته * عندي من الصبح قلتي *

قال وهل يحسدنا * قلت نعم قال انطلق

﴿ وقال ﴾

افشى الى صاحبي * سرا وقد لقيته
فقال هل حفظته * فقلت بل نسيته

﴿ وقال ﴾

الترك ملح الارض في عصرنا * والفلك الدائر في سعدهم
تعرف من يعرف مقدارهم * من ذاق جور المغل من بعدهم
الله لا يوحش من انسههم * فجورهم اهون من فقدهم

﴿ وقال ﴾

ان بنى الناس على زعمهم * بانهم أليق بالملك
قد فسدت والله نيأتهم * فلا عدمنادولة الترك

﴿ وقال ﴾

لا عاد عمر مضى لي * في الحكم غال بساعه
لا في سرور ولهو * ولا سرور وطاعه

﴿ وقال يرثي الشيخ الصالح مهنا بن ابراهيم بن القدوة مهنا الفوعى ﴾

اسأل الفوعة الشديدة حزنا * عن مهنا هيهات ابن مهنا
ابن زين البslاد عين البرايا * شيخ اهل الزمان لفظا ومعنى
ابن من كان ابهج الناس وجها * فهو أسمى من البدر واسنى
ابن حلف الصلاة والصوم زهدا * من على مثله الخناصر ثنى
ابن شيخى وقدوتى وصديقى * وحبيبى وكل ما اتنى
واشد الاسلام خوفا واوفا * هم وقارا واضحك الناس سنا
يا لها من رزية ووفاة * طبقت بالمصاب سهلا وحزنا
كيف لا يعظم المصاب لصدر * نحن منه مودة وهو منا
جعفرى السلوك والوضع حتى * قال عبس عنه مهنا مهنا

* اى قلب به ولو كان صخرًا * ما يحكى الخساء نوحا وحزنا *
 * اذكرتنا وفاته بايه * واخيه ايام كانوا وكنا *
 * من عظيم البلاء فقد عظيم * كان للسالكين ذخرا وركنا *
 * اصبح القلب بعده فى جحيم * وهو فى الجنة العلى يثنى *
 * يا عيونى لم تنظرى كمهنا * اسعدينى بدمع ليس يفنى *
 * اظلمت بعده البلاد وقالت * ما بقى من يقيم للزهد وزنا *
 * يا مهنا انا المنعص وحسدى * لا بل العالمون انسا وجنا *
 * فسأبكىك ما حيتت وحقى * اننى لا اقرّ بعدك جفنا *
 * كم حسبنا من الامور ولكن * ما حسبنا سريع بعدك عنا *
 * يا دفيننا قبلى ولو كان هذا * باختيارى لكنت قبلك دفنا *
 * ليتنى مت قبل هذا فانى * حامل فىك ما شجبانى واضنى *
 * سيدى انت كنت تؤثر هذا * زال ذاك الاذى وفارقت سمجنا *
 * ولقيت الكريم والمرتبجى من * فضله ان تنال ما تمنى *
 * فاذكر العهد واحتفل بصديق * يحسن الظن فىك لآخاب ظنا *
 * قدس الله قبر سر مهنا * فهو من اطيب البقاع واهنا *
 * وسقى قبر جده واياه * واخيه مزنا تبسم دجنا *
 * ورعانا بجاههم وجانا * بجماهم وبذل الخوف امنا *

﴿ وقال وقد فتح الله وله الحمد قلعة التفتر من يدي الارمن والفرنج ﴾

﴿ تأدبا لمن يقف عليها ﴾

* جهادك مقبول وعامك قابل * ألا فى سبيل المجد ما انت فاعل *
 * تجاهد بالخطى والخط فى العدى * فما لك فى هذا وهذا بمائل *
 * هنيئا بعود من جهاد مبارك * على الناس بالجينات كافى وكافل *
 * اذا حل مولانا بارض يحملها * عفاف واقدام وحزم ونائل *
 * وان لاح فى القرطاس اسود خطه * يقول الدجى يا صبح لوتك حائل *
 * لاقلامك السمر العوالى تواضعت * وهابتك فى انجادهن المناصل *
 * نزلتم على الحصن المنيع جنابه * فلست تبالى من تغول الفوائل *
 * نصبتهم عليه للحصار حباثلا * كما نصبت للفرقدين الحباثل *

* فزلتوه خيفة ومهابة * فاقبل رضوى دون ما هو حامل *
 * ألا ان جيشا للتفتت فأنحا * لآت بما لم تستطعه الاوائل *
 * فكم انشد التكفوريا حصن لا تيل * ولو نظرت شزرا اليك القبائل *
 * فقال له اسكت ما رأيت الذي ارى * وايسر هجرى اننى عنك راحل *
 * ألم تر ما قد حل بي من قتالهم * ولا ذنب لى الا العلى والفواضل *
 * فاصبح من جور الحصار كأنه * اخو سقطة او ضالع متحامل *
 * رمتهم حجار المنجنيق عليهم * ففاخرت الشهب الحصى والجنادل *
 * حجارة سجيل لها البدر خائف * على نفسه والنجم فى الغرب مائل *
 * وعدتم والفتح المبين تباشير * وقد حطمت فى الدارعين العوامل *
 * وقل قتال المشركين سيوفكم * فما السيف الا غده والجائل *
 * لعمرى لقد كان التفتت مانعا * ويقصر عن ادراكه المتناول *
 * وكان عن الاسلام اعظم آبق * فاقوق حتى نهضه متشاكل *
 * بغا فبا الطنبغا الفتح منشدا * وبانفس جدى ان دهرى هازل *
 * فانشده الحصن المنيع ما كنتى * ولو اننى فوق السماكين نازل *
 * وقصر طولى عندكم حسن صبركم * وعند التناهى يقصر المتناول *

﴿ وقال ﴾

* ثقيلة ردف قصدها قتلى به * فقلت لها ان تقتلى النفس تقتلى *
 * فقالت ترى نعمان خدى ابن ثابت * وما من قصاص عنده بمقتل *

﴿ وقال وكتب بهما الى القاضى فخر الدين بن البارزى وقد ولاه شيرز ﴾

* أيا باعنى افضى بشيرز ما الذى * اردت قضا اشغالهم ام قضا نحى *
 * حكيت بها الناعور حالا لاننى * بكيت على جسمى ودرت على قلبى *

﴿ وقال وكتب بهما لابنه محمد ﴾

* قيل لى شيرز نار * وبها العاصى مخلد *
 * قلت لا امكث فيها * انا من حزب محمد *

﴿ وقال ﴾

- * عجت لمن تعمد بنحس حتى * نوى قصرى به فازداد طولى *
 * فعلمنى به اعزاز نفسى * ونبهنى على طيب الحمول *

﴿ وقال ﴾

- * نخاطبني بلا كرم وحلم * فأحتل الاذى ككرما وحلما *
 * ولو حسن الجواب لكان عندى * جواب يفاق الصخر الاصمما *

﴿ وقال ﴾

- * حمة مذ فارقتها شيخنا * قد اعظم العاصى بها الفرية *
 * هوت كمن ينظرها هاربا * او كالذى مر على قربه *

﴿ وقال ﴾

- * قل لمن اعرض عنا * وتجاوى وتغالى *
 * ما باعراضك عنا * يعرض الله تعالى *

﴿ وقال مضمنا للمثل ﴾

- * مرید قضا قربة * له حلب قاعده *
 * فيطلع في الفسه * وينزل في واحده *

﴿ وقال مضمنا شرطيت المتنبى ﴾

- * احدث عن اهل التزهذ والتقى * واجلو معانيهم وما انا منهم *
 * فلم تلق غيرى طالخا ظن صالحا * ولم ار قبلى ميتا يتكلم *

﴿ وقال ﴾

- * اجزتهم كلما ارادوا * اذا وفى شرطه العزيز *
 * قوما احق الورى بمدحى * فها انا المادح المجير *

﴿ وقال دوبيت ﴾

* يا خرة ثغره الشهى البرق * ما حرمك الشارب فارعى حتى *
* كانت شفتاه حق در بهج * والشارب قد جاء غطاء الحق *

﴿ وقال ﴾

* وما لى ان لفظت لكم بحق * يحرفه العدو بضد لفظى *
* نعم هذا واعظم منه يجرى * اذا كان المحب قليل حظ *

﴿ وقال ﴾

* اضعت حتى لاجل لىنى * وغير ذا كان منك احسن *
* فاعدل ولا تغترر بحلمى * فإلاء كالنار اذ يسخن *

﴿ وقال ﴾

* وآجرت مجد الدين دارى فلم يزل * يكلفنى اصلاحها واماطل *
* لقد هنت حتى صرت للمجد فأعلا * ألافى سبيل المجد ما انا فاعل *

﴿ وقال ﴾

* يا مجد قد فات العلى * من لا ينم عن السرى *
* من يرتضى لفضيلتى * انى اضارب بالسكرى *

﴿ وقال ﴾

* مرض الفؤاد وصح ودى فيهم * واقام تذكارى وجفنى نازح *
* انسان عبنى كم سهاد كم بكا * يا ايها الانسان انك كادح *

﴿ وقال ﴾

* وما اشبه الحمام بالوت لامرى * تذكر لكن اين من يتذكر *
* تجرد من اهل ومال وملبس * ويصحب من كل ذلك مئزر *

﴿ وقال ﴾

* ألا يا نفس لا تعصى * وقد صدقت بالنص
 * ألا يا نفس ما عذرى * اذا هم غيبوا شخصى
 * ألا يا نفس هل عزم * لأسعى سعى مختص
 * وأترك لين ملبوسى * الى التزقيع فى قصى
 * وأنسى منزلا رحبا * بزأوية من الخص
 * وأهجر طيب ما كولى * باكلى يابس القرص
 * وأجهد فى رضى ربي * وأستبرى وأستقصى
 * وأخشى فنة الدنيا * كما أخشى من اللص
 * وافنى عن فنا نفسى * واسلمها لمقتص
 * فعكسى فيه اصلاحي * كعكس النقش فى الفص
 * عدوى انت يا نفسى * فكلم سعى وكم حرص
 * ذنوبى فى زيادات * وعمرى لجم فى النقص
 * انا فى غمرتى ساء * واعمالى لها محصى

٤٥٦

﴿ وقال مضمنا للمثل المشهور فى آل البيت عليهم السلام ﴾

* يا آل بيت النبى من بذلت * فى حبكم روجه فما غبنا
 * من جاء عن بيته يسائلكم * قولوا له البيت والحديث لنا

﴿ وكتب فى آخر كتاب بخطه ﴾

* فرغت منه حامدا * مصليا مسلما
 * يارب فارحم من على * كاتبه ترجما

﴿ وقال ﴾

* ان الارقاء غلاظ لؤما * وكل من جرب هذا علما
 * ما اطيب المال واحلى النعما * لولا مقاساة العبيد والاما

﴿ وقال ﴾

* قالوا أيؤذيك ولم تهجه * فقلت بعض الشر يكفني
* قد ضر دنياي فان اهجه * تطرق الضر الى ديني *

﴿ وقال كتب الى الشيخ جمال الدين بن نباتة بآيات نظمها القاضي علاء الدين ﴾

﴿ ابن فضل الله كاتب السرفى الديار المصرية وطلب الثناء ﴾

﴿ عليها فكتبت اليه بهذه القصيدة ﴾

* سنالك يا ابن الكرام الكاتين سبا * عظمت قدرا (فقد هذبني ادبا)
* قرأت آياتك السحر الحلال فا * ادري أنفحة مسك ام نسيم صبا
* قصيدة شين صاد لام بهجتها * يا عين من ألف الحسنى اذا كتبا
* بأية النظم لو اتى انقطها * بنقطة القلب ما ادبت ما وجبا
* قد صيرت ادمع المملوك جارية * شوقا الى صدر مصر بحره عذبا
* هذا هدى قد غوى قلبى بهجته * فصار كالصب اصباه الهوى فصبا
* فهام فى ككل واد منه محتجا * ثماره ولقول العذل محتجا
* قالت اغانى معانيه لسامعها * اخلع ثيابك منها سمعنا هربا
* جددت آداب قوم بعدما درست * فليس أمثل نصفها الذى ذهب
* هذا قريض عن الاملاك محتج * كأنه الروض ابدى منظرا عجبا
* ياملزم الشعر امر الشرع دون ربا * أما تحاذر فيمن وازنوك ربا
* فان وزنا يوزن غير ان لما * تقول فضلا عليهم سهله صعبا
* ان كان يمكنهم ان ينظمو دررا * فليس يمكنهم ان ينظمو الشهب
* لم تبق للناسطين النائر ين دا * الاسبقت اليها تحرق الحجا
* فان تجاروا بمنظوم تدعه سدى * وان تباروا بمنثور تدعه هبا
* قد شرف الله مصر انت ساكنه * وزاد فخراك الكتاب والكتبا
* انت المشار اليه بالضمير فلا * خفضت يا علما للعلم قد نصبا
* لا بد للمبتدا فى الفضل من خبر * يا حبيذا مبتدا عنه الزمان نيا
* فهل قضية فضل لا ابا حسن * لها فلا عتبا ان نثم العتبا
* فيك اختلاف معان للجمال غدت * بالاتفاق الى نيل العلى سببا *

- * صفوا ولا كدرادرا ولا صدفا * بجرا ولا خطرا شمسا ولا حجبا *
- * أينكر الشعراء النور منك وهل * أتى نظيرك يا من بالجمال سبا *
- * أصبحت نادرة في الفضل بادرة * تنسى سواك وتنشى العلم والادبا *
- * فهل اردت بما ابديت من حكم * ان تعذب الغني او ان تغوى العذبا *
- * ام هل قصدت بما ابديت من كلم * ان تطرب الحمي او ان تحيي الطربا *
- * يا من حكي الدرع صونا والمجن تقي * والسهمري اخا والمشرقي ابا *
- * لي منطق غير مبذول وانت به * اولى على ان لي في بذله اربا *
- * اذ لم يزل يبلغ المملوك ذكركم * اياه جبرا وتأهيلا ولا سببا *
- * لكم يراع بفضل الله ماضية * ان اثرت رغبا او اثرت رهبا *
- * تحلو وتعذب في سمع وتعلم في * سبق فن كل وجه سميت قصبا *
- * مظلومة القدر في تشبيهها غصنا * مظلومة الربق في تشبيهها ضربا *

﴿ وقال في خياط ﴾

- * خياطكم من فوق كرسيه * يحكي عروسا جلبيت للعباد *
- * بدر بدا في حسن لحظه * من اخبر الناس بشق الفؤاد *

﴿ وقال ﴾

- * ابن النقيب قال لي * في النوم وهو يبسم *
- * صلوا علي عندكم * قلت نعم وسلوا *

﴿ وقال ﴾

- * ما طلبنا الجمول جهلا ولكن * ذلك عن خبرة وعن تجريب *
- * لو امانا الزحام فيه لكانا * نشتهيه لصاحب وحييب *

﴿ وقال ﴾

- * ايها المهدي زيد * زبدة خذ بالاخف *
- * قد تكلفت عظيما * نصف هذا كان يكني *

﴿ وقال ﴾

* اذا مضى للمرء من عمره * خسون عاش العيشة السيئة *
* وان شكا قال له دهره * اصبر فلي عندك نصف المئ *

﴿ وقال ﴾

* ملك هذا حبيبي ام ملك * اى من هام بهذين هلك *
* ان سألت الوصل منه صاغرا * قال لم تسألني ما ليس لك *
* اسبل الشعر على اكتافه * قلت يا ليل به ما اطولك *
* وتشكى خصره من ردوه * قلت قد اتعبته ما اثقلك *

﴿ وقال ﴾

* قد عم خالك حسنا * فى اللون يحكى بلالا *
* نعم نعم انت سؤلى * فلا تجبني بلالا *
* جفنى غريق وقلبي * لا يستطع بلالا *
* لآلاء حسنك تغنى * ان يحرسوك بلالا *

﴿ وقال ﴾

* لى مجموع صغير عند من * انا كالفارق فى نأله *
* نظمه نظم معيب حقكم * ان تردوه على قائله *

﴿ وقال ﴾

* طيب الحمول بصدنى * عن مدحه بسوى الرموز *
* كنز به ظفرت يدي * والكتم من شرط الكنوز *

﴿ وقال ﴾

* اسنى كيف كنت اطلب عزا * بالولايات وهى عين الهوان *
* كنت لا اعرف الحمول لجهلى * ليتنى كنت خاملا من زمان *

﴿ وقال ﴾

* يا كامل الحلقة مع فقدته * لاصبعيه ما بذأ ذام *
* ليس لمعروفك سبابة * ولا لاحسانك ابهام *

﴿ وقال مضمنا اشطارا وهي من البدائع ﴾

* أعتاد التكاسل والتصابي * اذا اعتاد الفتى خوض المنايا *
* حرمت قيام ليل في خشوع * وانت المرء تمرضه الحشايا *
* امنت سهام دهرك حين ترمى * وهل يخطى باسهمه الرمايا *
* لقيت الناس في غش فيها هم * لقوك باكيد الابل الانايا *
* فكلم تهدي لقومك من سباب * ولست بمنكر منك الهدايا *
* أما تبقى لصلح من مكان * ولو لم تبق لم تعش البقايا *
* فلو للذنب ربح لافتضهنا * واسقطت الاجنة في الولايا *
* فعلت الذنب بعد الذنب جهلا * وهان فما تبالي بالرزايا *
* فلا تركب مطايا الجهل انى * احاذر ان تشق على المنايا *
* وكم قد افنت الدنيا مليكا * بعيد الصيت منبث السرايا *
* اذا قال الجهول الناس مثلى * تفرقهم واياه السجيا *
* فن لي بالتاب لعل نفسى * تظلهما من النكر الشكيا *

﴿ وقال مضمنا مهتدا من شعرايى العلاء المعرى ﴾

* قل لمن سر بالولاية مهلا * ذاك عيش مجل التنكيد *
* وتصديق للعظام صعب * وهو اشق لقل صدر الحقود *
* غصص هذه المناصب تضنى * وتشق القلوب قبل الجلود *
* تعب كلها الحياة فما اعجب الامن راغب في المزيد *
* ان حزنا في ساعة العزل اضعا * ف سرور في حالة التقليد *

﴿ وقال وكتب بها لابن ريان ﴾

* اخجلتني بتواتر الاحسان * حتى وهي فكرى وكل لسانى *
* قد كنت من عز وجه ظاهما * حتى استندت الى بنى ريانى *

* فغدوت اذكر للمناصب والعلی * هذى فواثد صحبة الاعيان *
 * لولا جمال الدين لم اذكر ولو * انى اكون الشافعى الثانى *
 * مع اننى راج بطول حياته * اشاء كان طلابها اعيانى *
 * قدشاع بين الناس اتى نشؤه * ولى الفخار بانه انشائى *
 * سمعوا اعانته الشريفة لى فما * من صاحب الابه هنائى *
 * مولاي انت بدأت بالحسنى ومن * هو هكذا والله ما ينسانى *
 * فبلغظة او لحظظة من حاكم * أسمو فأصبح على البنيانى *
 * وعلى بهاء الدين اثنى بالذى * فى الجامع المعمور قد والانى *
 * ما كان منه فان منك وجوده * ومن الاصول منابت الاغصان *
 * بمروءة طائية منك اقتدى * هى اول وهو المحل الثانى *
 * اعطيت منك عناية ومحبة * الحمد لله الذى اعطانى *
 * واذا اراد الله نشر فضيلة * طوبت اقام لها رئيس زمان *
 * لازلت تنصر من ينيل مساعيا * محمودة وحرست بالقرآن *

﴿ وقال ﴾

* الواعظ الامر د هذا الذى * قد نزه الاسماع والاعيان *
 * فلفظته يأمرنا بالتقى * ولحظه يأمرنا بالحنان *

﴿ وقال ﴾

* فلان والينا على رغنا * لا بارك الرحمن فى عمره *
 * جفته اضيق من جفته * وقدره اصغر من قدره *

﴿ وقال ﴾

* وواعظ قد اقام عذرى * فى حبه ذلك العذار *
 * ذكرنا جنة ونارا * وخده جنة ونار *

﴿ وقال ﴾

* قام على كرسيه واعظا * ينهى بصد الامر من مقتبه *
 * فلفظته يأمرنا بالتقى * ولحظه يدعو البرايا اليه *

* ذكر بالجنة والنار من * ألفاظه الغرّ ومن وجنتيه *

﴿ وقال وكتب بها الى شمس الدين محمد بن النقيب بعد عزله عن حلب ﴾

* دعا لي بعدكم قوم وقالوا * ليهنك شهرة في العالمينا *
 * أتخلف لا تنوب لمن سواه * فقلت نعم وغلغلت اليميننا *
 * وهاتوا مثله لا تنوب عنه * فاني قد عدت له القرينا *
 * امام عنده للفضل سوق * اري فرضا محبته وديننا *
 * وما وحدي نجعت به ولكن * لقد عم البرية اجعيننا *
 * تهاننا بانعمه زمانا * وعشنا في مكارمه سنينا *
 * اعاد الله دولته قريبا * وجازاه جزاء المحسنينا *

﴿ وقال ﴾

* تولى الناس محتسب غليظ * فقامت للفلا في السوق سوق *
 * ولو عزلوه جاء الرخص يسعي * اذا عزل الغليظ اتى الدقيق *

﴿ وقال ﴾

* قد مطرنا برحة الله ربي * وهجرنا النجوم والانواء *
 * كم بكيتم اذ اصبح الماء غورا * فاضحكوا حيث اصبح الغور ماء *

﴿ وقال ﴾

* ان أك برا فانا فاجر * بجرى الشوك الى الورد *
 * آخذ من ليس لي عنده * اعطى لمن ليس له عندي *

﴿ وقال ﴾

* ولى القضاء وصار لا * يلوى ولا يترفق *
 * ها قد تفرق شمله * ان القضاء مفرق *

﴿ وقال ﴾

* بحضوركم نتجمل * وبقر بكم نتأهل *
 * وبكم يتم سرورنا * فتصدقوا وتفضلوا *

﴿ وقال ﴾

* بحضوركم نشرف * واليكم تنشوف *
* وبكم يتم سرورنا * فتصدقوا وتعطفوا *

﴿ وقال ﴾

* بجنابكم تعلق * واليكم تنشوق *
* وبكم يتم سرورنا * فتفضلوا وتصدقوا *

﴿ وقال ﴾

* حضوركم غاية اناسي * وقربكم تذكرة الناسي *
* فان حضرتم كان من فضلكم * لا بد للناس من الناس *

﴿ وقال ﴾

* يا من هم للعين قره * وليبتهم قدر وقدره *
* منواعلينا واحضروا * فحضوركم اصل المسره *

﴿ وقال ﴾

* من ولي الحسبة يصبر على * تعرض الواقف والعاير *
* فليس يحظى بالني والغنى * فيهم سوى المحتسب الصابر *

﴿ وقال ﴾

* مولاي انك محسن * قسما وانك ثم انك *
* فلا شكرنك ماحييت وان أمت فلتشكرنك *

﴿ وقال ﴾

* فعلت وقالت قامتي * كالغصن قلت ولا سوى *
* الغصن حركه الهوا * وانك حركت الهوى *

﴿ وقال ﴾

* رومية الاصل لها مقلة * تركيبة صارمها هندي *
 * قد فضحتني وجنتها فقل * في وجنة فاضحة الوردى *

﴿ وقال ﴾

* حتى فلان طبقت ليتها * دامت فزادت كبده كتبا *
 * وقال دعني ما انا طيبا * فقلت خبرني متى طبنا *

﴿ وقال ﴾

* يمينا لا ذمك طول عمري * ولا دنست اثباتي بمحوك *
 * ولا خلدت ذكرك في كتاب * ولا دنست ديواني بمحوك *

﴿ وقال ﴾

* وقائل لي طرفه فاتر * قلت وبالنون وبالکاف *
 * من جبل الريان اردافه * وصدغه المعطوف من قاف *

﴿ وقال ﴾

* وجدى طويل عريض في محبته * بالطول والعرض من شعر ومن كفل *
 * ترنج اردافه مشيا فينشدها * يا حبذا جبل الريان من جبل *

﴿ وقال ﴾

* قال لها الشيخ واصليني * قالت أقلني الوصال لله *
 * ما يطلع البدر في نهار * وطاقتي ما تحب سله *

﴿ وقال ﴾

* مدامة رقت * فقال جلاسي * أكاسها فيها * ام هي في الكاس *

﴿ وقال ﴾

* في الزهر جاء الصيام فاعتزنت * حبيبتى قلت لا ادنسه *

* قالت فخذى ورد فدونكك * قلت سياج الصيام يحرسه *

﴿ وقال ﴾

* قلت يا هند طيبني بوصل * تعشيني فليس كالوصل شي *
* فكوت بالصدود قبي وقالت * هالك طبي وآخر الطب كي *

﴿ وقال ﴾

* ليتني ابصر المعرة قاعا * صفصفا كالقفار او كشبانا *
* لو تولى في يوم الاثنين فيها * واحد طلق الحياة ثلاثا *

﴿ وقال ﴾

* ان استوى في العلم قوم فقد * تختلف النيات والقلب *
* العلم مثل النهر لما جرى * يشرب منه الليث والكلب *

﴿ وقال وكتب بها جوابا الى الشيخ بدر الدين الزمكي المعري بطرابلس ﴾

* أزهر افق ام الازهار والغدر * كتابكم ام سرور النفس والوטר *
* قرأته فجرى في كل جارحة * كأنما انا وهو الماء والشجر *
* لله ألفاظه الغر العذاب فقد * علت على الدر اين الدر والكبر *
* فن يقل هي كالدرد الثمين فقل * اخطأت ان لم تقل عنها ولا صغر *
* مولاي كل لساني عن جوابك والمأمول تمهيد عذري حين اعتذر *
* وانما انا عبد من عبيدك من * دأبي ابتداء دعاء صدقه خبر *
* لو حطر حلي فوق النجم رافعه * ألفت ثم خيالا منك ينتظر *
* وسرعة القاصد الميمون طائر * هي اقتضت اني في القول اختصر *
* كتبها وهو مجتاز على سفر * ما حال نظم اذا ما عجّل السفر *
* لازلت تجبر قلبا انت ساكنه * ولا تزال بك العلياء تقهر *

﴿ وقال في صدر كتاب الى ابن اخيه ﴾

* يا ابن اخينا اتقنا ابا * لشكر من انت عنده قاعد *
* اجلسنا بالجميل فيك فن * فرضت منا فشاكر حامد *

* قاضي القضاة المهذب الفطن الاروع كهف المسود والسائد *
 * اوحده في الفضل لا نظيره * اى الرجال المهذب الماجد *
 * بعثت بالبهجة التي طلبت * خجلان من ضعف خطها الفاسد *
 * واننى لو شرعت احدها * اضحكه اننى لها حامد *
 * واعجل القاصد المسير فم * اجد سواها لسرعة القاصد *
 * وكان في نيتى اجهزها * بنسخة لا يعيها الناقد *
 * فابسطلى العذر عند ذى كرم * من جوده ان ينفق الكاسد *
 * واذكر لمولاك كيف نحن لما * اولاك من فيض جوده الزائد *
 * وصف له عنى السداء له * ام عند مولاك انسى راقد *
 * جعلتنا الكل في ضيافته * وعندده ان عنده واحد *
 * لزال كهفا لمن يلوذه * فهو لاهل العلوم كالوالد *

﴿ وقال ﴾

* أنهزأ بي لما اجدت وتلعب * ونجب من حالى وحالك اعجب *
 * ألا طالما قد كنت مثلك ساعيا * لجاه ومال جاهدا انطلب *
 * وطال اجتنابى للخمول فدقته * فطاب فأحييت الذى اتجنب *
 * وما العيش الا فى الجمول مع الفنى * فشكرا لمن فى فضله اتقلب *
 * رضيت كسادى واستخرت بطالتى * وقلبي مسرور وعيشى طيب *
 * وما ذلك عن مال جزيل وانما * كفانى كفاف والقناعة تغلب *
 * ولو ذقم طيب القناعة مغم * عليها ولكن بدرها يتهيب *
 * تركت لكم عن القضاء وجاهه * وابعدت عنه خائفا اترب *
 * فقوموا على ساقى حديد وشمروا * لنيل علاء واهجروا النوم واطلبوا *
 * وميلوا ووجولوا واحكموا وتخلوا * وصولوا وطولوا وانبتوا الزهد وانهبوا *
 * ستعلم نفس اى حل تحملت * ليوم اسى من هوله الطفل اشيب *
 * لقد نلت من كثر القناعة بغيتى * وجانبت حرصى والحريص معذب *
 * وعفت بنى الدنيا وغادرت برهم * لغيرى فلا اشكو ولا اتعب *
 * فيا لاثما قد لام فى ترك منصب * خطبت له تركى لذلك منصب *
 * كذا سنة الدنيا اذا ترك الفتى المناصب جاءته المناصب تخطب *
 * أرجع بعد العتق فى الرق ثانيا * فلا ام لى ان كان ذاك ولا اب *

* تزكت حسودى والولايات همه * يجاهد فى تحصيلهن ويدأب *
 * وما جهلت نفسى المعالى وطيبها * ولكن رأيت ان السلامة اطيب *
 * اصون الذى علمته عن منة * فلازم فى الدارين قد كنت اتعب *
 * ورحت خفيف الظهر عن حمل منة * لمفتضح بالذكر وهو محجب *
 * يقال له قاضى القضاة تعديا * وظلما وهذا القول لله اوجب *
 * ولو اننى ارضى الهجاء ذكرته * صريحاً ولكن الكناية اهيب *
 * تلبس اثواب الرياء تصنعاً * ليغسل عنه الذم والطبع اغلب *
 * غدا بعد حرّ الفقر رطباً مبرداً * وقد بان لى ان المبرد ثعلب *
 * يقولون لى فيك انقباض وانما * رأوا رجلاً عن موقف الذل يهرب *
 * ولو شئت فقت الكل حرصاً وجرأة * وأرضى بجمعى وارثى واعصب *
 * أكثر اموالاً واجل ثقلها * واتركها للوارثين واذهب *
 * على الله رزق الوارثين وغيرهم * فبعدا لشخص من سوى الله يطلب *

﴿ وقال ﴾

* تقويم قدك صح يا من ثغره * در يقصر دونه التقويم *
 * انى لابي من جفاك ولى اب * والثغر يضحك منك وهو يتيم *

﴿ وقال موشحاً ﴾

* من قصده يرشف ماء اللمى * يصبر فى الحب لما ألما *
 * بى وبين قد لامنى من صلا * شباك طرف وانتضى منصلا *
 * وبعدهما تيمنى بلبلا * فؤادى المضنى بلى بل بلا *
 * يا عاذلى رفقا فقد ضرما * فى مهجتي من هجره ضرما *
 * اهوى حبيبا وجهه قدحى * حسنا به يستعذب القدح بى *
 * فهو ملئ لازم المثل بى * مانت من تقبيله مطلي *
 * قلبى الى نار الجوى اسلما * ولو رآه ككافر اسلما *
 * كم احتمل من لامنى اوسعى * فأنصح لغيرى فورا اوسعا *
 * سبان من لم يدع لى او دعا * فيمن بقلبي جرة اودعا *
 * فتى على سفك دعى اقدما * وما رعى لى موثقا اقدما *
 * ما ضاع فيه سهد عيني ولا * يضيع منى فى على ولا *

* يحيى به يحيى فما اجلا * مسعاه في تفصيل ما اجلا *
 * ياخلة الملك لقد رق ما * عليك يحيى وابنه رقما *
 * ارهف اقلام المعالي وسن * فناظر الملك به في وسن *
 * ذلك فضل الله يؤتيه من * يشاء يولى المرء من غير من *
 * فراحتاه آية منهما * للامس الصخر جرى منه ما *
 * تهذى به العليا لتهديه * وألسن الحساد تهذى به *
 * فتى كشيخ حسن تجريه * سوابق التوفيق تجرى به *
 * والدهر عبء لعلاء فما * يخلى من الامداح فيه فما *
 * ما نصب السلطان فيمن نصب * مثل علاء الدين ينقى نصب *
 * يا محيا للفضل ذكرا ذهب * تنشى لنا درا فنشى ذهب *
 * أنشر تأهيلك لى اعظما * فحق لى والله ان اعظما *

﴿ وقال وقد اخرج الخليفة ابو الربيع سليمان الى الصعيد ﴾

* اخرجوكم الى الصعيد لعذر * غير مجد فى ملتى واعتقداى *
 * لا يغيركم الصعيد وكونوا * فيه مثل السيوف فى الاغداد *

﴿ وقال ﴾

* قالت حكي لى شخص * ما قلت قلت ككذوب *
 * قالت فذلك عدل * فى النقل قلت اتوب *

﴿ وقال مضمنا للمثل المشهور ﴾

* رب مسطول أطلنا عذاه * قال ما انتم وما هذا الواع *
 * يفعل القبس بى ما يشتهى * من يدى كان وفى رأسى طلع *

﴿ وقال ﴾

* بين النسا والمرد ما * بين الثريا والثرى *
 * وانظر الى تجانس * بين النسا والشعرا *

﴿ وقال ﴾

* ردفها وانصر منها * جل من اربى ودقق *

* نهدها بطنى لهيبي * فهو رمان محقق *

﴿ وقال فيما كتب به على سيف ﴾

* من كان ذا ظفر فلا * يأمن فاني غير ناب *

* اصبحت مرهوب السطا * فالاسد تهرب من ذبابي *

﴿ وقال ﴾

* اتيت بسدعة فينا * فأبدينا لها العجا *

* أقطع طرفك المسنو * ن قلبي وهو قد وجبا *

﴿ وقال ﴾

* قلبي بين صدغه * وخذته تقسما *

* من ذا الذي ماشاقه * ذكر زرود والحمي *

﴿ وقال ﴾

* رشفت عند اللقا من حلو ريقتها * قطر النبات فزال البؤس والذهب *

* وقالت ابشر بطول الوصل في دعة * فاول الغيث قطر ثم ينسكب *

﴿ وقال ﴾

* جائع طامع ظلوم غشوم * عم في جوره الانام جيجا *

* صفر الربع في المحرم منه * ليس هذا محرما بل ريجا *

﴿ وقال ﴾

* هئت مولودا به * صحف الهنا منشره *

* لا تبخلن بعقيقة * فلقد حبت بجوهره *

﴿ وقال ﴾

* شبهت خد حبيبي * تشبيهه فكر مبرز *

* مقامة للحريري * وشرحها للمطرز *

﴿ وقال ﴾

* قال عدولى كف عن * ترك الخطا واخش السطا *
 * وقعت في عين الخطا * فقلت في عين الخطا *

﴿ وقال ﴾

* انا في حال تقيص * يا شموسا في البروغ *
 * هرم الصبر عليكم * والمني دون البلوغ *

﴿ وقال ﴾

* دمشق قل ما شئت في وصفها * واحكى عن الربوة ما تحكى *
 * فالطير قد غنى على عوده * في الروض بين الدف والجنك *

﴿ وقال ﴾

* قال عدالى عليه * وجواب الزين زين *
 * ما الذى اذنك منه * حاجب قلت وعين *

﴿ وقال ﴾

* لى صاحب وهو نحوى له ذهب * يقول حين يرى فى البخل عدله *
 * ان الدنانير جمع لا نظير له * فكيف اصرف جمعا لا نظيره *

﴿ وقال ﴾

* قال دارى مضيئة * قلت والله مظلمه *
 * فابن بالجور قاعة * سترها مرجه *

﴿ وقال ﴾

* انا وقعت سبيلا قد رجوت به * مشوبة فاعتدالى قد امالكم *
 * عارضتموه بما لم يرضنى سفها * فقلت خلوا سبيلي لا ابالكم *

﴿ وقال ﴾

* قبلتها للتلاقى * تقبيل شاك وشاكر *

* وقت شوقى باد * قالت ووصلى حاضر *

﴿ وقال ﴾

* بلغونى عنه بغضا واذى * فأتانى منهما يعنذر *
* وادعى فى ولاء قلت لا * انت من سرمين واسمى عمر *

﴿ وقال ﴾

* قد عجبنا لامير * ظلم الناس وسبح *
* فهو كالجزار فيهم * بذكر الله وينج *

﴿ وقال ﴾

* رب رسام ملج * حسن الطلعة كاسمه *
* وضئى جسمى عليه * هين فهو برسمه *

﴿ وقال وقد صادر لؤلؤ الناس ﴾

* اشكو الى الرحمن لؤلؤا الذى * اخشى بصادر سادة وصدورا *
* نثر الجنوب بل القلوب بسوطه * فنتى اشاهد لؤلؤا منشورا *

﴿ وقال وقد امتلأ العالم سرورا * واصبح لؤلؤ منشورا * فانه ملك بعد ﴾

﴿ ماملك * وعوقب حتى هلك * ﴾

* لؤلؤ قد ظلمت الناس لكن * بقدر طلوعك اتفق النزول *
* كبرت فكنت فى تاج فلما * صغرت سمحت سنة كل لولو *

﴿ وقال مواليا ﴾

* جامكم فيه قيم منظرو بسبى * غسلان بالدمع ثم انشد كذا صبي *
* جعل مسنو وقوسو والحجر نصبي * قل ذا عذارى وذا طرفى وذا قلبى *

﴿ وقال فى فقير ﴾

* بي فقير بل غنى * بسنا وجه منير *

لا تلتنى في افتضاحى * فغراى بالفقيرى

﴿ وقال ﴾

لاعبت بالشطرنج من * اضحى كشمس طالعه
نفسى به ماتت وما * تعجبنى المقاطعه

﴿ وقال ﴾

محدث كالبدر فى * هالة قوم محدقه
عشاقه من حوله * هم رجال الخلقه

﴿ وقال ﴾

بياب فردوس حلب * سطر باعلاه عجب
فيه صحاف من ذهب * هن صحاف من وهب

﴿ وقال ﴾

انى لمجنون بمجنونة * يغار من قامتها الغصن
فن عذيرى فى هوى ظبية * قد عشقتها الانس والجن

﴿ وقال فى رمال ﴾

حكى العقيق والنقا * بالرمل والانامل
وقال وصلى عقله * ألا بقبض داخل

﴿ وقال ﴾

سيدى زاد اتحمالى * فىك حتى حال حال
كنت ابكى من عدوى * فعدوى قد بكى لى

﴿ وقال ﴾

وعاذلة رأت محبوب قلبى * وكان لها بطلعه افتسان
وجاءت وهى سكرى من هواه * وقالت ليس كالحبر العيان

﴿ وقال ﴾

* ناسخ راسخ الزوا * دف والحصر قد طفا *
* قد برى الجسم عندما * نسخ الوصل بالجفا *

﴿ وقال ﴾

* ناشدته انت نحوى * فشدد الياء عامد *
* وقلت انت كريم * فقال والكاف زائد *

﴿ وقال ﴾

* يعيب شعري اقوام واعذرهم * فان شعري وردى وهم جعل *
* شعري وان كان سهلا فهو ذو ثقل * على حسودى فهو السهل والجبل *

﴿ وقال ﴾

* لسان حال عذار * من هاجرى لى قائل *
* لا تدن منى ودعنى * أكتب وانت تقابل *

﴿ وقال ﴾

* وافشيت سرى الى صاحب * فصرت له طول دهري ذليلا *
* فوا اسفا كيف اودعته * ليوم العداوة سيفا صقيلا *

﴿ وقال ﴾

* انى تركت عقودهم وفسوخهم * وفروضهم والحكم بين اثنين *
* ولزمت بيتى قانعا ومطالعا * كتب العلوم وذاك زين الزين *
* اهوى من الفقه الفروق دقيقة * فيها بصح تفرز النصين *
* واحب فى الاعراب ما هو غامض * عن نصف نحوى وطاب عسين *
* واقول فى علم البديع معانيا * مقسومة بين البيان وبينى *
* وتركت نظم الشعر الا نادرا * كالبيت فى سنة او البيتين *
* ما الشعر كالعلم الشريف نباهة * فالعلم فيه سعادة الدارين *

﴿ وقال ﴾

* كل غرام فيك امسى لى * أوالها بى كنت ام سالى *
 * فاجر على احسن منوال * فليس لى غيرك من والى *

﴿ وقال ﴾

* وصاحب كنت ارجوه فحين رقى * بعض الرقى بدا فى ثوب منحرف *
 * فكلمنا نقلوا مينا حلفت له * أيتقى العمر بين النقل والحلف *

﴿ وقال ﴾

* أكل شعرك بينى * ميبلى الى الحب مكره *
 * هون عليك فروجى * جاءت تقاد بشعره *

﴿ وقال فى صدر كتاب الى امين الدين ابراهيم كاتب طشتم وقد دخل الروم ﴾

﴿ صحبة مخدومه فى الكائنة المشهورة ﴾

* الينا لا عدمننا ككم الينا * فملكة الشام بلا يمين *
 * وما حال الجنود بغير سيف * وما حال الوجود بلا امين *

﴿ وقال ﴾

* لا تقنعن بدون * واطمح الى كل غال *
 * وكن كفائض بحر * مخاطر لى لآلى *
 * وانفس بنفس عزوف * تواقفة للمعالى *
 * ليس الفناعة الا * للعجز او لالكلال *

﴿ وقال ﴾

* يا ترجانالى ثمانون فى * ذمته من عز بالمطل هان *
 * ان الثمانين وبلغتها * قد احوجت سمعى الى ترجان *

﴿ وقال وقد انشده بعضهم ثمانين بيتا سمجة النظم ﴾

* هذى ثمانون بيتا لا يلذ بها * سمع ولا بصرتحكى الثعابين *

* قالوا اينك طول الليل يلقننا * لما الذي تشكى قلت الثمانينا *

﴿ وقال ﴾

* بارك الله في قليل ذهب * صانني عن تبذل وسؤال
* وخزي الله من دعا لصديق * بارتفاع وقد رأى ما جرى الى *

﴿ وقال ﴾ خ

* من رام طول العمر يصبر على * مصائب اهونها هذي * ما تراه
* طالت حياتي في سوى طائل * حتى رأيت القرد استاذي * قاضي القضاء *

﴿ وقال ﴾

* أحسن مداراة الوري * بعد عليك نفعها
* كم من يد قبلتها * كان بودي قطعها *

﴿ وقال ﴾

* ألعروضي فلان * ان بدت منه هنات
* فله عادات سوء * فاعلات فاعلات *

﴿ وقال ﴾

* ماذا تقولون في محب * عن غير ابوابكم تخلي
* وجاءكم زائرا عفيفا * عن مالكم هل يجوز ام لا *

﴿ وقال ﴾

* يا من يطيب قوما ثم يهملهم * يوما بماذا عداك الشر تعتذر
* اذكر فلان الذي اسهلته سحرا * ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا *

﴿ وقال ﴾

* اذا املت ان القرع يحكي * بني الوردى اخطأت الرميده
* فان القرع ذو عمر قصير * وان الورد شوكته قويه *

﴿ وقال ﴾

* قَوْضُ إِلَى قَوْصِ الصَّعِيدِ فَبِأَيِّهَا * بَابُ صَحِيحٍ لِلْقَبُولِ مَجْرَبٌ *
* مِنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً يَكُنْ مَتِيمًا * قَوْصًا قَوْصٌ هِيَ الصَّعِيدُ الطَّيِّبُ *

﴿ وقال ﴾

* رَأَيْتُ فَقِيرًا فِي الْمَرْقَعَةِ الَّتِي * عَلَى حَسَنِهِ دَلْتُ وَحَسَنُ طَبَاعِهِ *
* بِخَدْبِهِ رِيحَانُ الْحَوَاشِي مَحْقُوقٌ * إِلَى الثَّلَاثِ وَالْفَضَّاحِ تَحْتَ رِقَاعِهِ *

﴿ وقال ﴾

* انْقَلَبَ الْخَبْرُ عَلَى * ثَوْبِكَ فَابْشِرْ بِالْأَرْبِ *
* خَيْرٌ كُلِّ كَاتِبٍ * رَجِيحٌ إِذَا هُوَ انْقَلَبَ *

﴿ وقال ﴾

* إِذَا لَمْ يَرِدْ فَلَانَ الْكِتَابِ * وَدَافَعَنِي عَنْهُ بِالْبَاطِلِ *
* نَدَبْتُ لَهُ قَاضِيًا فَاضِلًا * وَخَلَصْتُ حَتَّى بِالْفَاضِلِ *

﴿ وقال ﴾

* لِمَجْنُونِكُمْ عَارِضٌ أَخْضَرُ * دَلِيلِي عَلَى حُبِّهِ نَاهِضُ *
* وَقَالُوا أَسْأَلُهُ فِيهِ عَارِضٌ * فَقُلْتُ وَبِي ذَلِكَ الْعَارِضُ *

﴿ وقال ﴾

* غَنَى عَنِ مَالٍ غَيْرِي * اعْزِ نَظْمِي وَنَثْرِي *
* فَاللَّهُ يَجْعَلُ مَوْتِي * قَبْلَ اكْتِسَابِي بِشَعْرِي *

﴿ وقال ﴾

* وَاللَّهِ لَا هَجْوَتَهُ * وَلَا التَّفْتِ نَحْوَهُ *
* مِنْ لَسْتِ أَرْضِي مَدْحَهُ * فَكَيْفَ أَرْضِي هَجْوَهُ *

﴿ وقال ﴾

* واغبا من شاعر * وان اقل وافقر *
* اهان ما يعلمه * يقلد الدر البقر *

﴿ وقال ﴾

* الى كم هكذا سمنا وطولا * وامك ذات عرق مستدق *
* لقد اصبحنا طرفي نقيض * ألا يا نخلة من ذات عرق *

﴿ وقال ﴾

* ان كنت ابصرت مثلي * فلست ابصر مثلك *
* لو تستطيع المعالي * جاءت تقبل نعلك *

﴿ وقال ﴾

* وعاج له نبت العذار بخده * فزاد به حسنا فعيل به الصبر *
* تردى ثياب الموت حرا فا اتى * لها الليل الا وهى من سندس خضر *

﴿ وقال ﴾

* بنتا ضيوفا لغادة قصدت * ذبح خروف قد طاب واعتدلا *
* حلت رباط الخروف مشددة * أما ترى الشمس حلت الجملا *

﴿ وقال مضمنا من قصيدة المتنبي ﴾

* كأن الشقيق وألوانه * ثياب شققن على ثاكل *
* وثغر الاقاحى مستضحك * له فيهم قسمة العادل *
* فدى نفسه بضمان النضا * رواعطى صدور القنا الذابل *
* ونرجسنا ناظر ناصر * ولا يرجع الطرف عن هائل *
* فيالك غصنا على ذابل * مكان البنان من العامل *

﴿ وقال ﴾

* كاتب علق قلبي * من عذاره سطور *
* قال لي اكتب ثلثا * قلت والثلث كثير *

﴿ وقال ﴾

* اذا وهبنا اليوم فلسا واحدا * يقصر عنا في السخاء جعفر *
* جعفر اعطى والزمان مقبل * ونحن نعطي والزمان مدبر *

﴿ وقال مجيزا للبيت الاخير ﴾

* اراني الله وجهك كل حين * ضحكك الثغر وضاح الجبين *
* ولين قلبك القاسي لدمع * اذا كفكفته اغضيت عيني *
* فكلم لي من دموع اغاليات * رخصن لدرّ ميسمك الثمين *
* أنفرحني بطيب الوصل كلا * فإني العاشقين سوى حزين *
* متى ابصرت قبلك ظبي انس * تصيد لحاظه اسد العرين *
* فأنمده سيف لحظك فهو ماض * فما يبقى عليّ ولا يقيني *
* بماذا استعين عليك هل من * رشيد ناصر للمستعين *
* نحت فن يعدني لم يجدني * وليس بدله الا انيني *
* اعبش متيما واموت صبا * وابعث عاشقا حلف الحنين *
* حفظت من الهوى قلبي زمانا * ولم اعلم بانك في الكمين *

﴿ وقال ﴾

* لم اجمع المال فخرا * ولا لصيت وشهره *
* لكن ليستر وجهي * عن الخضوع لعره *

﴿ وقال ﴾

* لم اجمع المال فخرا * ولا لحرص وغفله *
* لكن ليستر وجهي * عن الخضوع لسفله *

﴿ وقال ﴾

* ياسادة لما بعدنا عنهم * بعدت مودتهم وعز مرام
* الشوق اعظم ان يحيط بوصفه * كتب وتبلغ حده الاقلام
* ودي لكم ودي وعهدى بعدكم * عهدى وان لم تجمع الايام
* فعليكم وعلى حتى اتم به * وعلى دمشق نجية وسلام

﴿ وقال ﴾

* قل لتي الدين حاشاك من * اضاعة الصاحب والجار
* انت عن الفردوس في جنة * ونحن من بعدك في نار

﴿ وقال ﴾

* قدرك يا صاحبي وقدرى * بجل عما ابنت عنه
* من لست ارضى له قليلا * فكيف ارضى القليل منه

﴿ وقال ﴾

* قد عبتم خدحي * لما بدا الشعر فيه
* وذا الذي عبتوه * هو الذي اشتيه

﴿ وقال ﴾

* ما الذي ضرك لوزر * ت اذا غاب الرقيب
* قد نزلت القلب يا بد * ر ولا طرف نصيب

﴿ وقال ﴾

* قال زنار خصره * كم كذا ترجع البصر
* قلت لا تنفرد به * لك شد ولي نظر

﴿ وقال ﴾

* ايها الفاضل الذي عزلوه * فتبسمت من غبون وضحك

* صدق الساقلون عنى هذا * لا تشف تبسّمى بل تشكى
* ومن الضحك ما يكون لحزن * ومن الحزن ما يكون لضحك
* كشيب الرؤوس يضحك لما * يتبدى وفى الحقيقة مبكى

﴿ وقال ﴾

* قولوا لمن يفخر بالعظم * أفتخر بالعلم وبالعلم
* اذا علا قدرى عن والدى * بزعمكم دل على عزمى
* يارحمة الرحمن امى ابى * فسرنى كون ابى امى
* هذا وبالصدق لى نسبة * ووصلة تعرف كالنجم
* اعددتها للحشر ذخرا ولا * ابغى بها فخرا على خصمى
* يا ثابى المختار فى غاره * وقبره الزاكى وفى الحكم
* لا تخلى من لحظات فى * اعداء سوء يكرهون اسمى
* ذنبى اليهم اننى عالم * وفارس فى النثر والنظم
* وان ذكبرى شائع ذائع * وذكرهم اخفى من الوهم
* مز كل من يعلم فضلى وقد * اضله الله على علم

﴿ وقال ﴾

* انما اهرام مصر مهلك * كل من غرر فيها يخترم
* قال قوم ما هو الشر الذى * يبتناه الفتى قلت الهرم

﴿ وقال ﴾

* بعلة السل توفى اخى * وكان فى الاسياف معدودا
* يا معمدا فى الترب من بيننا * ابكيك مسلولا ومغمودا

﴿ وقال ﴾

* اذا ما زوجة الانسان ماتت * فابقيت لمسكنه سكينه
* وكيف بطبعه نظم ونثر * ولا بيت لديه ولا قرينه

﴿ وقال ﴾

* انما الدنيا عناء وذل * ساءت الاحوال فى حالتها

ان طلبناها طلبنا خيالا * او تركناها اضطررنا اليها *

﴿ وكتب الى الشيخ شهاب الدين بن المرحل النحوى المصرى وقد حضر حلقة ﴾

﴿ تدرسه بجامع ﴾

ألا ايها المولى الذى زار عبده * ولا بدع من مولى تمشى الى عبد
وعندى انى حاضر انا عنده * لرفعته لا انه حاضر عندى
تفضلت حتى ضاق ذرى لشكر ما * صنعت وهذا لا يقوم به جدى
وكان هناك الصمت اجل بي وان * اصبح سماعا لا اعيد ولا ابدى
فهل انا الاقطرة من سحابكم * ولو كنت فى الاعراب كالعلم الفرد
ولكن وثوقى منك بالصفح حثنى * على بعض بحث بانك كلف والجهد
عرفت حياء من حضورك ذاهلا * بفضلك عن حسن المباحث والنقد
وجئت ببحث اعجبك فنونه * ولولا حياى كنت ابدعته جهدى
وليس حياء الوجه فى الذئب شية * ولكنها من شية الاسد الوردى

﴿ وقال ﴾

قالوا تركت الحكم قلت تركته * واعتضت عن خضر القضا بالياس
قتل الانام على الحطام نفوسهم * فصفت ذبياهم بالف مداس

﴿ وقال ﴾

أعبس حين ألقاه * ككأنى لست اهواه
محاذرة من الواشى * ووسط القلب مأواه
وقالوا صف لنا شهدا * وخرا خامرا فاه
سلوا من ذاقه يوما * فلست بفالم ما هو

﴿ ومدح جمال الدين بن ريان الشيخ جمال الدين بن نباتة بقصيدة فاجابه ﴾

﴿ عنها الناظم بقوله ﴾

خلى هل من رقدة استريحها * على البين ام من عبرة استريحها *

* ألا أبهَذَا الباعث الكتب حيلة * ليذكرني دارا قريبا تروحها *
 * بدا كنبات القطر قطر نباتها * فاحجني اطراؤها ومديحها *
 * فاروضة بالحزن باكرها الحيا * يمج خزاماها نداء وشيحها *
 * باطيب من ابيات نظم بعثتها * تجدد اشواقا طوالا شروحها *
 * وما فضل مولانا ببدع فكهم له * ماثر احسان جلي وضوحها *
 * جدودك اقطاب الكلام ملوكة * فلا عجب بالمعنيين فتوحها *
 * لقد رد تفويف الكلام موشعا * لهم مثل ما ردت ليوشع بوحها *
 * فأى زمان مرقط ولم يكن * على غصن العلياء منكم صدوحها *
 * فأولكم في الاولين خطيبها * وآخركم في الآخريين فصيحها *
 * فقل للذي ينبغي مداها بزعمه * نعم جسدا لكن يفوتك روحها *
 * وبعد فلي شوق اليك ابوحه * وما كل اسرار عنتني ابوحها *
 * وذلك اني قد تجنبت ما الوري * عليه من الدنيا التي غر ريحها *
 * ولما تأملت الامور وبان لي * بتجريبها معتلها وصححها *
 * اتخذت مقاما بالمقام مقاطعا * لاطماع نفس حان منها ضريحها *
 * فزهدت نفسي من زحام الوري على * ركي بكى لا يبض شحيحها *
 * الى كم وكم اذلال نفس الى متى * فخير من الاذلال موت يريحها *
 * سلام على الدنيا فهل من موافق * على ترك دنيا ليس تبلي جروحها *
 * فان رنحت عطفا فلا تستميلها * وان سححت لطفها فلا تستميجها *
 * فلا تنسني من دعوة اخروية * عسى توبة يرضى الاله نصوحها *
 * فانت اخ في الله يرجى دعاؤه * اذا استنصحت نفس فانت نصيحها *
 * سقى عهد دار قد حلت سفوحها * عهد سحاب مستهل سفوحها *

﴿ وقال ﴾

* عليك بصهوة الشهباء تكفي * بجوشنها محاربة الزمان *
 * فلغرفات في الفردوس طيب * يفوح شذاه من باب الجنان *

﴿ وقال ﴾

* ما دام في الانسان روح فقد * يبلغ في الدنيا امانيه *

* فلا تهين صغيرا فقد * يحطك الدهر ويعليه *

﴿ وقال ﴾

* لانعاب على انقطاعى فودى * محرز لا تخف عليه ضياعا
* فوصال العدو ليس وصالا * وانقطاع المحب ليس انقطاعا

﴿ وقال ﴾

* غيرى بغيره الجفا * ويصد عن ميت بحى
* لا ارتضى ود امرئ * ان زدت رشدا زاد غى
* ان الغنى هو الغنى بربه * والمال فى
* ما كل شئ كافيا * واذا قنعت فبعض شئ
* كيف الخلاص من الاذى * هذا جناه ابى على

﴿ وكتب اليه الشيخ جمال الدين بن نباتة كتابا يخبره فيه انه مدح القاضى شهاب ﴾

﴿ الدين بن فضل الله بقصيدة مطلعها * خلقت على مرادى واقتراحى * وان ﴾

﴿ القاضى شهاب الدين طلب على لسان الشيخ جمال الدين وزنها من الشيخ ﴾

﴿ زين الدين بن الوردى فقال ﴾

* أقتل بين جسدك والمزاح * بنبل جفونك المرضى الصحاح
* يكدرنى نواك وانت صاف * ويسكرنى هواك وانت صاحى
* وأبكى للفرام وانت لاه * واعذر فى الاوام وانت لاهى
* فما لسراخ دمعى من اسار * وما لاسار وجدى من سراح
* وما لصباح وجهك من مساء * ولا لمساء شعرك من صباح
* رضاك الى رضاك لى دليل * أليس كلاهما روحى وراحى
* ولى لحظ يطير اليك شوقا * فها قد طار مبلول الجناح
* ووجهك فوق قدك عرفانى * باثمار البسودور من الرماح
* عذارك ملحة بعد اختتام * تقول اقول من بعد افتتاح
* وثغرك جوهرى النظم بغزى * غريب الحسن فيه الى الصحاح
* لقد اصبحت من سرى ودمعى * لقي بين استنار واقتضاح

* وسمي لا يعي باب الوصايا * وطرفك عارف باب الجراح *
 * فان اكن اجتزحت هواك ذنبا * فيكفني جراحي باجتزاحي *
 * يحق لمن لحاني فيك ذمي * وحق لكاتب السر امتداحي *
 * ولست سوى ابن فضل الله اعني * شهاب الدين ذي الفرر الملاح *
 * ابي العباس بسام الشايبا * كفي الجيش التحاما بالتماح *
 * بعد نداءه في احياء ميت * كعهد سطاها في القدر المتاح *
 * جواد كثرت يده اياي العفاة * وقلت اهل السماح *
 * وحيد ما اقلبي عنه فان * ولا يعدوه في الدنيا اقتزاحي *
 * قرير العين مضطرب الاعادي * مصون العرض مبذول السماح *
 * مهيب المنتمى طلق المحيا * خفي المرتضى بادي الصلاح *
 * شمائله حننه عن شمول * فما دارت له راح براح *
 * وما سمر القدود وان سبتنا * أحب اليه من سمر الزملاح *
 * ولابيض الثغور اليه اشهى * وان عذبت من البيض الصفاح *
 * ندى لانت معاطفه وبأس * يذيب حشاشة الاسد الوقاح *
 * وجود لو تفرق في البرايا * خلت يا ابن الكرام عن الشجاح *
 * حرام ان يذم وجوب ندب * نفي المكروه بالمال المباح *
 * له قلم بفضل الله يحيي * لنا نحيي به بعد انتزاح *
 * فما ادري أنقسا فوق طرس * يطرز ام مساء في صباح *
 * اشد من القضاء مضاء امر * واجرى في الخطوب من الزياح *
 * كاسمر في قلوب البيض منه * شكوى فهي شاكية السلاح *
 * هو ابن جلا وطلاع الشايبا * متين المتن خفاق الجناح *
 * أاجد فاضل واجل قدر * واسعد كاتب واعز ماحي *
 * اتاني فيك مدح من امام * بقطر نباته يجلو انشراحى *
 * سكرت بلفظه شكرا وحدا * لقائله فقام مقام راح *
 * فوا طريا للذة ما سقاني * وياطيب اغتياقي واصطباحي *
 * فلا يسبح بمدحك وهو صدق * وبعض المدح اكذب من سجاح *
 * وكم قد بلغوني عنك جبرا * وتأهيلا يزيد به مراحي *
 * فدتك عدى هم الانعام غيا * وقد كانوا ذوى لسن فصاح *
 * فان سالتهم سلوا وساموا * وان حاربتهم اضحوا اضاحي *

* بنى الفاروق يتسكم رفيع * ائبل الجمد محروس النواحي *
 * فالكتابة الاسرار عنكم * واسرار الكتابة من براح *
 * بيان من معانيكم بسديع * به تمتم روض البطاح *
 * فصرجت به للورد خدا * وفلجت به نعر الاقاحي *
 * فخذها بنت ليلتها عروسا * تزف اليك كالحود ارداد *
 * قوام الفصن منها في ذبول * ووجه البدر منها في افتضاح *
 * وان يك عن علاك بها قصور * فبذل الجهد عندي كالنجاح *
 * وما انا شاعر حاشا علومي * ولست ارى التكسب بامتداح *
 * فلي من انعم الرحمن مال * يصون عن احتياج واجتياح *
 * ولم اقصد بمدحك غير ود * اروض به الزمان عن الجماح *
 * لا أعلم ان في الدنيا وفيا * فأسلو عن نواحي في النواحي *
 * ولولا الشعر بالعلماء يزرى * لاثبتت القرائح باقتراحي *
 * وكنت أطاع على الشعرى بشعري * وأطفي الشهب من شرراقتداحي *
 * ارى في العلم عنه ألف لاسي * يناديني بحى على الفلاح *
 * وها انا اذا اطرحت غبون دهرى * فدهرى للافاضل ذو اطراح *
 * حثوت باوجه الآداب تريا * ولم اشرع لشارعها جناحي *
 * وخفت على بنات الفكر يتما * فان الشيب ينسدر بالرواح *
 * وعفت شراب امداحي فلما * وجدتك اهلها حسن امتداحي *
 * فساغ لى الشراب وكنت قدما * اكاد اغص بالماء القراح *
 * ولواني استطعت لجئت اسعى * اليك وفزت بالمجد الصراح *
 * ومن لى ان ابيت قرير عين * اعاطى كأس لفظك للصباح *
 * اشنف مسعى بدر در * تناثر من سحابك السجاح *
 * بقيت لامة لو لم تصنها * طحا بنفوسها للحين طاحي *
 * ففعلك للجميل اسم اختتام * قدم مادام ها حرف افتتاح *

﴿ وقال ﴾

* لو كنت تدرى ما لقيت من الهوى * وعلمت سر عذابي المستعذب *
 * لوصلت وصلى واقطعت قطيعتى * وهجرت هجرى واجتنبت نجيبى *

﴿ وقال ﴾

* جعلت مضيفنا جينا رديئا * وكنا مظالم يرض ساكن
* فلا يكثر لك الرحمن خيرا * فما ان طينا جبن واكن

﴿ وقال ﴾

* يا هند ما في زمانى * مساعف ومساعد
* قولى صدقت والا * فكذبتى بواحد

﴿ وقال ﴾

* كل يوم رتبوا اربعة * لك فازددت علينا صعصعه
* فلو استفتيت فى سيدنا * قلت يستاهل قطع الاربعه

﴿ وقال ﴾

* فول بفس خداء * واللبس سحق قطيفه
* فاشخ بانفك تيهها * وعش بنفس شريفه
* والموت عدل يسوى * بينى وبين الخليفه

﴿ وقال ﴾

* يا نفس قد آن ان تجدى * فلا تقولى الرحيل مبهم
* فثيب رأسى وعيب نفسى * اسرج هذا وذاك ألبم

﴿ وقال ﴾

* خلعت ثوب القضاء طوعا * هذا وما كنت بالظلم
* ان زال جاه القضاء عنى * يكفينى الجاه بالعلوم

﴿ وقال ﴾

* اكنم الغيظ فى الهجان هجبت وان زاد هاجيك فى الهجاء وفيح
* وتجلد لزور هجو ومدح * أوليس الملوك تهجى ومدح

﴿ وقال ﴾

* وخطيب تظنه * فأزأ وهو هالك *
* فهو في الماء ناسك * وهو في المال فاتك *

﴿ وقال وقد سكن كمال الدين بن ريان بالمقام ظاهر حلب ﴾

* بك يا كمال الدين ابراهيم قد * شرف المقام وانت فيه مقيم *
* لولا التي انشدت فيك موريا * هذا المقام وانت ابراهيم *

﴿ وقال ﴾

* ألا يا لقلبة انصافه * ألا يا لها يا لها يا لها *
* وكم بلغوني اقاويله * فأحلف بالله ما قالها *
* ولو قلت في حقه بعضها * لزلت الارض ززالها *

﴿ وقال ﴾

* انا لا امشي اليه * لا ولا اسأل عنه *
* ان يكن اشهر مني * فانا اكل منه *

﴿ وقال ﴾

* قد زرنه يوما فصادفته * يكتب اسماء الطفيليه *
* فحفت ان يكتبني منهم * وقال كل قلت على نيه *

﴿ وقال ﴾

* بني اياك ونظم الشعر * فانه بالعلماء يزرى *
* والله لولا شهرتي وذكرى * بالعلم كان الشعر حط قدرى *

﴿ وقال وسمعت من ينشد ﴾

* كم عالم اعيت مذاهبه * وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا *
* هذا الذي ترك الاوهام حائرة * وصير العالم التحرير زنديقا *

﴿ وقال ﴾

* كم عالم عالم يشكو طوى وظما * وجاهل جاهل شعبان ريانا *
* هذا الذي زاد اهل الكفر لا سلما * كفرا وزاد اولى الايمان ايماننا *

﴿ وقال ﴾

* حظى حظ ناقص * من اصدقائى والعدى *
* لو كان حظى بشرا * لكان عبدا اسودا *

﴿ وقال ملغزا فى نار ﴾

* عجت لشيء كل شيء بهابه * وكم فيه من نفع عظيم ومن ضرر *
* له وجنة محمرة وذوائب * طوال وعنق لا يلبسه قصر *
* وسعى بلا رجل وبطش بلا يد * وحقد بلا قلب واكل بلا ثغر *
* له فرد عين فى وجوه كثيرة * ومن عجب ان ليس يوصف بالعمور *
* له نقطة سوداء من فوق رأسه * وهذى لعمري حلية الحية الذكر *
* (وجاد لنا) بالعينين كمنخلة * سحق وخير اللغز ما حير الفكر *
* تراه نهارا كالبعوضة حية * وبالليل كالطود الذى طال واشمخر *
* على انه حامى الحمى وبضيع من * يجاوره هذان ضدان فى النظر *
* يعج ويسدى أنة وتحرقا * على اهله حتى يلسين له الحجر *
* اذا بدلوا بالباء حرف خنامه * ترى اسما وفعلا ثم فعلا له وبر *
* وان له ضدا هو الخلد فاعجبوا * لخلد له عينان فهو من العبر *
* اذا لم نجد فى جنة الخلد حلة * فأنك يامسكين تلقاه فى سقر *
* فيا ناظرا للغز لو رمت كشفه * رجعت الى القول الذى قاله عمر *

﴿ وقال ﴾

* كم وك دولة تبرمت منها * ثم زالت لأنها لم تكنها *
* واذا نعمة الظلوم تداعت * لزوال فاحذر من الذب عنها *

﴿ وقال ﴾

* اياك من غضيبي عليك فانه * سم يجلب الدهر عن درياق *
* واحذر اهاجى التي لوقلتها * طارت باجنحة الى الآفاق *

﴿ وقال ﴾

* يا صاحبا ان غبت عن عينه * بشارك المغتاب والعاتبا *
* ما صاحبي من ودي حاضرا * بل صاحبي من ودي غائبا *

﴿ وقال ﴾

* كتمت في القلب الهوى * جهدى فلم يكتتم *
* والنار صعب كتمها * ما بين لحم ودم *

﴿ وقال ﴾

* مجالس مؤتمن * يحمل عنى الكلفا *
* يأتى اذا جالسنى * بالكبرا والخلفا *
* اراهلى فى خلوتى * عن كل خل خلفا *

﴿ وقال ﴾

* لقد علمت نساء الحى انى * أسرّ قريزتى وأسوء قرنى *
* خير بالعالى والمعانى * قليل الخبر فى كأس ودى *

﴿ وقال مقتبسا ﴾

* اذا قال ما ردد فى وشعرى اجبته * كئيب مهيل فوقه حية نسعى *
* وان قال ترعى نبت خدى موربا * اقول له اى والذى اخرج المرعى *

﴿ وقال ﴾

* بالله ان غنيتهم فتبرقى * يا نزهة الاسماع لا الابصار *
* غنيت سافرة لهم فقلوبهم * فى جنة وعيونهم فى نار *

﴿ وقال ﴾

* قد مات اصغر مني * سنا واكبر مني *
* لم يبق الا رحيلي * يا خالتي فاعف عني *

﴿ وقال ﴾

* اني امرؤ قلّ بين الناس اشباهي * اذ لا ازال غني النفس بالله *
* رفعت كلي عن الاصحاب كلهم * فلا اقل في مال ولا جاه *

﴿ وقال ملغزا في حلب وبلخ ﴾

* مصران في العرب وفي العجم لم * بصرفهما الا من اضطرا *
* وآية صحفت معكوسها * بنقطة دلت على الاخرى *

﴿ وقال ﴾

* يا من اكاد لحسن صورته * وجاله ان لا امثله *
* ما انت للفقراء منفعل * اما من استغنى فانت له *

﴿ وقال ﴾

* يا ايها القاضي ونعم القاضي * ومن جميع الناس عنه راضي *
* جاء سواد منك في بياض * يعرب عن خاطرك الفياض *
* ألطف من ازاهر الرياض * وماء مزنة على رضراض *

﴿ وكتب اليه علم الدين ﴾

* ليهنأ بني الوردى انك منهم * فقد زدتهم في الناس مجدا على مجد *
* وكم في رياض الفضل من زهر حكمة * وما في صنوف الزهر اذكى من الورد *

﴿ قال فاجبته ﴾

* سلام كانفاس النسام سحرة * على علم الدين المبادى بالسود *
* لئن كانت الاعلام فينا كثيرة * خصصت بودى حضرة العلم الفرد *

﴿ وقال ﴾

* خشونة اهل العلم غير عجيبة * وان بالغوا في الحفظ والبحث والفكر *
* لهم انفس وحشية ما تأنت * بجارية نسق وساقية تجرى *

﴿ وقال ﴾

* اعجب لهواى فيه غصنا * والقذ بمضين ذابل *
* ما جاد عذاره لدمعى السائل لا ما يحب سائل *

﴿ وقال فى جارية له اسمها لؤلؤة مات ﴾

* وتنظر فى القبور فلا ترانى * وانظر فى القصور فلا اراها *
* فليت الباكيات بكل ارض * جعن لها قحن على صباها *

﴿ وقال فيها ﴾

* أيا موت رفقا على حسنها * فقد بلغت روحها الترقوه *
* تركت جواهر عند اللثا * م وتحمسد مثلى على لؤلوه *

﴿ وقال فيها ﴾

* خلعت ثوب صباها * وهو غصن يتثنى *
* ان قبرا قد حواها * قد حوى بدرا وغصنا *

﴿ وقال فيها ﴾

* مضت الحبيبة والشبيبة جملة * ويلاه من فقد الصيبة والصبا *
* يارب ذقت الحادثات فلم اجد * شيئا أمر من الفراق واصعبا *

﴿ وقال فيها ﴾

* فريدة من لآئى * تتثنى من المرض *
* ثم ماتت لجسمها * جوهر زال بالعرض *

﴿ وقال ﴾

* أحسن الى الناس والا فلا * تعتب على الناس اذا قالوا *
* اذا حرمت الناس قالوا لنا * يردهم جباه ولا مال *

﴿ وقال ﴾

* لحيته عظيمة * قد انقلت اخناكه *
* لو غاص في البحر بها * لعرفت اسمهاكه *

﴿ وقال ﴾

* نحويكم من شعره * وجبينه امسى واضحى *
* وبطرفه وقوامه * متقلدا سيفا ورمحا *

﴿ وقال ﴾

* خذ من الدهر نصيبا * قبل ان يأخذ منكنا *
* وانقبض عن كل فان * قبل ان يقبض عنكا *

﴿ وقال ﴾

* قالوا زهدت عن الحكم قلت من حسن بئحتى *
* قد كنت قاضى بر * فصرت سلطان وقتى *

﴿ وقال ﴾

* ألا يا دهر دعنى في خجولى * فلبسى النباهة والنزاهة *
* عليك بكل ذى حق وجهل * بعرض الشخص منهم ألف عاهه *
* اذا كانت وجاهتهم باثم * ففى ترك الوجاهة لى وجاهه *

﴿ وقال ﴾

* ان لحسادى عندى يدا * يحق ان يعرفها مثلى *
* ابدوا عيوبى فحجبتنها * ونهبوا الناس على فضلى *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* نثرت عليك الدمع يوم فراقنا * كما نثرت فوق العروس الدراهم *
* وخالفت رأبي طائعا فيك للهوى * فان الهوى يقطن والرأى نائم *

﴿ وقال ﴾

* ان عبت من اهواه واغتبته * مدحته عندي بما عبت *
* ما نلت خيرا بالذي قلته * اغضبتني عنك واغضبته *

﴿ وقال ﴾

* اذا احببت نظم الشعر فاختر * لنظرك كل سهل ذي امتناع *
* ولا تكثر مجانسة ومكن * قوافيه وكله الى الطباع *

﴿ وقال ﴾

* قالوا لقد كسد القريض فقلت بل * عاشت ضراغمة إومات ضباعه *
* الآن طاب سماعه وتقطعت * اطماعه وتعززت صناعه *

﴿ وقال ﴾

* قد كسد الشعر فيا اهله * بشراكم اذ ذاك بالعافيه *
* زال لباس الذل عنكم وقد * صرتم الى مرتبة عالية *
* حق ركوب الشعراء الضحى * في زمر الاحزاب بالفاشيه *

﴿ وقال ﴾

* رأيت ظبيا كسرت * منه يد لما نفر *
* ان كسرت منه يد * يوما فكم قلب كسر *

﴿ وقال ﴾

* كسرت يد من نافر * عنى تعاطم كيده *
* والظبي ان كسرت يد * منه تبسر صيده *

﴿ وقال ﴾

* قالوا حبيك غصن بان * قلت صفري للفصين *
 * قالوا فظبي نقا فقلت الظبي يسوي درهمين *

﴿ وقال ﴾

* لحاظك لي مهلك * ونفرك لي مطلب *
 * يكاد سنا برقه * بابصارنا يذهب *

﴿ وقال ﴾

* احب من كلما رأيتني * في وجهها للرضى دليل *
 * ما بخلت لي يوم وصل * لكن دهرى بها بخيل *

﴿ وقال ﴾

* ومالي في زائر رغبة * ففيه عن الله لي مشغله *
 * وقد لا اراه كما قيل لي * وقد لا يراني كما قيل له *

﴿ وقال وقد عظم الجور وعلب الى ان تولى الفرع قضاء حلب ﴾

* وبلى على الشهباء وبل الشهباء * قد اصبحت بين الوحوش نهبا *
 * قردا وذئبا زوجت وكلبا * ما بقيت تعوز الا الدبا *

﴿ وكتب الى صديق ﴾

* اني اذم سحابا * قد عاقني عنك شهرا *
 * سحاب كفيك انا * من السحاب وامرا *
 * ما عابس درسيلا * كباسم سال درا *

﴿ وقال ﴾

* خود جلت للشيخ كاساتها * تزفها بالدف والجنك *
 * قالت ترى العفة عن هذه * فقلت لا عنها ولا عنك *

﴿ وقال ﴾

* مالى ولسعى الى * من فى الحرام قد عطس *
* بين لثام لواتى * بضرطة قالوا عطس *

﴿ وقال ﴾

* لله ورد سرنا * فى كل عام قربه *
* اذكرنى بشبهه * وجنة من احبه *

﴿ وقال فى مليحة عليها قباء اطلس اهدت شيئا من الترجس ﴾

* اذا برزت فى قباء الحرير تقول هى الشمس فى الاطلس *
* امانت بنرجسى ناظر * واحيت بناضرتى نرجس *

﴿ وقال ﴾

* والله ما المرد مرادى وان * نظمت فيهم كعقود الجمان *
* بل كل من رام نفاق الذى * يقوله ينظم خرج الزمان *

﴿ وقال ﴾

* ما المرد اكبر همى * ولا نهاية علمى *
* ولست من قوم لوط * حاشا تقاى وحلى *
* وانما خرج دهرى * كذا فنفت نظمى *

﴿ وقال ﴾

* قالوا فلان جيد * فأجبت ابن الجيد *
* اما غنى باخل * او معسر يتصيد *

﴿ وقال ﴾

* يا صاحبا كان لى وفيا * وبى حفيا فعاد ندلا *
* قد يستحيل المدام خلا * ويستحيل الطعام زبلا *

﴿ وقال ﴾

* هذا اليهودي الطيب اذا رأى * امتي الضعيفة عنه طبعي نافر *
* أصونها عن اختها شمس الضحى * ويرى محاسنها العدو الكافر *

﴿ وقال عن لسان صاحب له ماتت زوجته يرثها ﴾

* اوحشتني يا صنعة الباري * كمالك العاري عن العار *
* يا نور عيني يا حياتي ويا * انسي ويا مودع اسراري *
* لم تصفيني انت في جنسة * ومهجتني بعدك في النار *
* بعدك لا تعجني غادة * ولو غدت كالكوكب الساري *
* وان اجد مثلك من اين لي * في عشق الطاري صبا طاري *
* ان كان صبري ناصري بعدما * بذت فيا قلة انصاري *
* آثارك الحسنی اذا ما بدت * تكاد ان تذهب آثاری *
* والله قد ابكيت عيني وقد * اوحشت يا شمس الضحى داري *

﴿ وقال ﴾

* قالوا تنقل لتنال العلى * واشمخ الى العز ولا تقنع *
* فقلت خلوني في موضعي * فايما سافرت حظي معي *

﴿ وقال ﴾

* هذه دار رأينا * كل ما نكره منها *
* نسأل الله تعالى * ان يزيل السعد عنها *

﴿ وقال ﴾

* هذه دار رأينا * كل ما نختار منها *
* نسأل الله تعالى * ان يزيل البؤس منها *

﴿ وقال مضمنا ﴾

* دنيا تضام كرامها بلثامها * ودليل ذاك حسينها ويزيدها *

* يا خاطب الدنيا الدنيئة انها * طبعت على كدروانت تريدها *

﴿ وقال ﴾

* سألت ربي عروسا * وكنت في ذلك مخطى
* فجاء لي بعروس * لكنها تحت ابطي

﴿ وقال ﴾

* عشقت حصادا حكمت فامتي * من طول ما بهجرني منجبه
* اقول والسنبل من حوله * مولاي انت الشمس في السنبله

﴿ وقال ﴾

* ألتغ باراء زار بيتي * فجاءنا حاسد وأصغى
* قلت أفق فالحسود برا * قال أفق فالحسود بفا

﴿ وقال ﴾

* خصر خبازكم دقيق ولكن * بطئه عجنة فدمع فيه نصحي
* وجهه كالرغيف يعلوه ملح * فاعذروني في حفظ خبر وملح

﴿ وقال ﴾

* لي نفس تقية لم يعبها * غير حظي وذا بغير اختياري
* جامع الحظ والذكاء قليل * يصعب الجمع بين ماء ونار

﴿ وقال ﴾

* مشتمل بالسيف قد زارني * وكنت لا اطعم في الطيف
* وقال خالفت كلام العدى * فيك وقد زرتك بالسيف

﴿ وقال ﴾

* قاض لنا مهما اثني اوبدا * بغار منه الغصن والبدر
* قال لسان الخال من ريقه * اليوم نجر وغدا امر

﴿ وقال ﴾

* ودعتني بطرفها * ومضت وهي لا تعى *
* يدها فوق خدها * وبدي فوق اضلعي *

﴿ وقال ﴾

* أبني زمانى ما انا * منكم وقول الحق يثبت *
* واذا نشأت خلالكم * فالورد بين الشوك يثبت *

﴿ وقال ﴾

* أبائع حب القمح في وصل شادن * لعوب ضحكوك للعقول سلوب *
* حظيت برد العجز للصدر فاحقر * قلب حبوب في حبيب قلوب *

﴿ وقال ﴾

* حالة الدولاب دلت * انه في فرط حزن *
* كان يسقى ويعنى * صار يسقى ويعنى *

﴿ وقال ﴾

* افديك ايتها الدمن * ركب الحبيب متى ظعن *
* ظعنوا بظبي ساكن * قلبي وقلبي ما سكن *
* ولقد عهدتك ملعبا * للغيد والرشأ الاغن *
* يا لائمي في حبه * أيبكون ما وتلوم من *

﴿ وقال ﴾

* ودقاق يدق قفا عدولى * بخد منه يذشق الشقيق *
* ربت اردافه اذ دق خصره * فقلت له بكم هذا الدقيق *

﴿ وقال في حاجب المذموم السيرة عزل وتولى حاجب مشكور السيرة ﴾

* اذا الحاجب المذموم عن حلب مضى * ودام بها المشكور انشدت صاحبي *

* يا خاطب الدنيا الدينئة انها * طبعت على كدروانت تريدها *

﴿ وقال ﴾

* سألت ربي عروسا * وكنت في ذاك مخطى
* فجاء لي بعروس * لكنهما تحت ابطى *

﴿ وقال ﴾

* عشقت حصادا حكمت قامتي * من طول ما بهجرني منجله
* اقول والسنبيل من حوله * مولاي انت الشمس في السنبله *

﴿ وقال ﴾

* ألثغ بالراء زار بيتي * فجاءنا حاسد وأصنخي
* قلت أفق فالخسود برا * قال أفق فالخسود بنفا *

﴿ وقال ﴾

* خصر خبازكم دقيق ولكن * بطنه عجنة فدع فيه نصحي
* وجهه كالرغيف يعلوه ملح * فاعذروني في حفظ خبري وملح *

﴿ وقال ﴾

* لي نفس تقية لم يعبها * غير حظي وذا بغير اختياري
* جامع الحظ والذكاء قليل * يصعب الجمع بين ماء ونار *

﴿ وقال ﴾

* مشتمل بالسيف قد زارني * وكنت لا اطعم في الطيف
* وقال خالفت كلام العدى * فيك وقد زرتك بالسيف *

﴿ وقال ﴾

* قاض لنا مهما انثني اوبدا * يفار منه الغصن والبدر
* قال لسان الحال من ريقه * اليوم خمر وغدا امر *

﴿ وقال ﴾

* ودعنتى بطرفها * ومضت وهى لاتعى *
* يدها فوق خدها * ويدي فوق اضلعي *

﴿ وقال ﴾

* أبني زمانى ما انا * منكم وقول الحق يثبت *
* واذا نشأت خلالكم * فالورد بين الشوك يثبت *

﴿ وقال ﴾

* أبائع حب القمح فى وصل شادن * لعوب ضحكوك للعقول سلوب *
* حظيت برد العجز للصدر فاحترق * قليب حبوب فى حبيب قلوب *

﴿ وقال ﴾

* حالة الدولاب دلت * انه فى فرط حزن *
* كان يسقى ويغنى * صار يسقى ويغنى *

﴿ وقال ﴾

* افديك ايتها الدمن * ركب الحبيب متى ظعن *
* ظعنوا بطي ساكن * قلبي وقلبي ما سكن *
* ولقد عهدتك ملعبا * للغيد والرشأ الاغن *
* يا لائمى فى حبه * أياكون ما وتلوم من *

﴿ وقال ﴾

* ودقاق يدق قفا عدولى * بخد منه يذشق الشقيق *
* ربت اردافه اذ دق خصرا * فقلت له بكم هذا الدقيق *

﴿ وقال فى حاجب مذموم السيرة عزل وتولى حاجب مشكور السيرة ﴾

* اذا الحاجب المذموم عن حلب مضى * ودام بها المشكور انشدت صاحبي *

* تبتد لنا كشمس تحت غمامة * بدا حاجب منها وضنت بحاجب *

﴿ وقال ﴾

* ارى الشيخ شمس الدين ازمع رحلة * الى حضرات القدس افيديه من شمس *
* ولورام غير القدس كنت منعه * وكيف يجوز المنع عن حضرة القدس *

﴿ وقال ﴾

* اذا ما تعاصى من تحب لقاءه * عن الوصل واستولى عليه التغير *
* فأرسل له الدينار فهو طيبه * ومن عجب الدنيا طيب مصفر *

﴿ وقال ﴾

* ان للشام قرابا * لم تصل مصر اليها *
* كم بمصر من وجوه * نفص النيل عليها *

﴿ وقال ﴾

* قلت لمي انا في حيكهم * ميت فدتك النفس من مي *
* ترين ماذا في قالت اري * ان يخرج الميت من الحي *

﴿ وقال ﴾

* مجلسهم مجلس بهي * يجعل مال البئيل فيا *
* وفيه ظبي يقول شيئا * واغيد لا يقول شيئا *

﴿ وقال ﴾

* لا تكن لثمي اذا اهتر عطني * من سماعي اكل معنى نظيم *
* كل من كان في رياض المعاني * غصنا هزه مرور النسيم *

﴿ وقال رحمه الله قلت تأديبا لا تكسبا ولم ارد بها معيناً والحمد لله على النفي ﴾
﴿ فانا لا امدح ولا اهجو * ولا اخاف حرمان احد ولا ارجو * وسميتها الذهب ﴾

﴿ الخالص في حسن المخالص ﴾

* انا في الحب قانع باليسير * بنجال يزور او وعد زور *
 * ما لهند اذا طلبت رضاها * فاجأني بثقة المصدور *
 * ألعيب كرهتني ام لريب * ام لشيب قالت لهذا الاخير *
 * انا بدر وقد بدا الصبح في را * سك والصبح طارد للبدور *
 * يا نهار المشيب من لي وهيبها * ت بليل الشبية الديقور *
 * قلت ان المشيب نور فقالت * اشتهى نورة لهذا النور *
 * قلت لا فضل في سواد الشعور * عندنا غير لون نفس الوزير *
 * سار بين الانام فيك وفيه * من مديحي ديوان شعر كبير *
 * لك وجه اغرّ باه فريد * مثل دهر الوزير بين الدهور *
 * ليس شغلي الا هواك ومدحي * فيه هذان روضتي وغديري *
 * واذا ضاق من تجنيك صدري * فمدحني له شفاء الصدور *
 * كل شي سينفضي غير حبي * لك والمدح للوزير الكبير *
 * كم جرت ادمعي لهجرك تحكي * من عطايا الوزير سبل البحور *
 * انا لولا هواك صنت دموعي * صون دين الوزير عن محظور *
 * مدمعي فيك والندی من يديه * اخجلا مسبل الغمام الغزير *
 * واذا كنت في هواك مسبئا * فمدح الوزير كالتكفير *
 * لا طول القوام منك ووجدی * ما ل طول الوزير من تقصير *
 * كيف أسطيع لثم ثغرك يا هند ودأب الوزير صون الثغور *
 * فأديري على كأس مدام * مثل اخلاقه بلا تكدير *
 * ليس لي عن هواك اقسمت صبر * لا ولا عن مديحه المبرور *
 * لي الى وصلك التفات كما بالناس فقر الى بقاء الوزير *
 * لي جفن وللوزير لواء * دعيا بالسفاح والمنصور *
 * أنعمي بالوصال جادك غيث * كتوال من راحته غزير *
 * رب ليل سهرت فيك الى ان * لاح فجر كنوره اى نور *
 * ثقتني ردفاك والجدود منه * انا لا استطيع حل الطور *
 * لا تدمي على هواك عنادي * للاعادي أما الوزير نصيري *
 * فيك وجدی يا هند وجد عظيم * مثل وجد الوزير بالتبذير *
 * واذا كان في وداك نقص * فمدح الوزير تم سروري *

* لك طرف يروي رواية مكحو * ل واحسانه من ابن كثير *
 * فهو طرف فتوره ذو فنون * انا أفدى الوزير عن ذا الفتور *
 * واذا ما نشرت شعرك دلا * فهو حاكى لوائه المنشور *
 * واذا ما قحت لي جفئك المكسو * ر همنما بسيفه المنصور *
 * واذا ما بسمت عن ثغرك المنظو * م اغرى بلفظه النشور *
 * واذا ما هزرت لي قدك المنصو * ب قلنا كرمحه المجرور *
 * ونيك يا قلبها تعلم وفاء * منه ان الوفاء احصن سور *
 * واستفد يا زمان عطفها ولطفها * في هواها من خلتها المشكور *
 * انا لو كنت حازما في هواها * حزمه في الحروب جادت امورى *
 * حبها فاعل بقلبي افعا * ل يديه في ماله المذخور *
 * قسما ان ريقها ونداه * ينشر الميت قبل يوم النشور *
 * ليس احلى من وصلها غير مدحى * طول هذا الوزير لولا قصورى *
 * هاكها ابها الوزير عروسا * انت كفو لحسنها الموفور *
 * فهي بكر عذراء في ظلك المهدود تجلى بسمك المقصور *
 * كل بيت فيه نسيب ومدح * مستجاد من مستكن ضميرى *
 * كررت لي محالسا فيك محكى * سكرنا يستلذ بالتكرير *
 * عمدة للسدى يريد مديحا * كل بيت منها يعد بدور *
 * طابع تطبع البدر عليه * فهي للناظمين كالديستور *
 * مهرها منك خالص من وداد * ان مهر الفاني اخس المهور *
 * واكتساب الغنى بنظم ونثر * فيه نقص للفاضل المشهور *
 * انا لفظي در النحور ومثلى * لم يبع بالخطام در النحور *
 * ان فقر النفوس ذل وشين * وغنى النفس عز كل فقير *
 * كم غنى اضحى نظير عديم * وفقير امسى عديم نظير *
 * فعلى وجهك الوسيم سلامى * والى بابك الكريم حضورى *

﴿ وقال ﴾

* ناديت سالحة لقد * اميت عنا نازحه *
 * قالت نزحت لانكم * لاتصلحون لصالحة *

﴿ وقال ﴾

* تغسل عيني وجنتي * بدمعة هائلة *
* فوجنتي قائلة * عدوتي غاسلتي *

﴿ وقال ﴾

* ازرق عين لابس ازرقا * في ظل كرم يانع مورق *
* فانهض الى في الدوالي بنا * تشاهد الازرق في الازرق *

﴿ وقال فيمن سرق من مخدومه ظرف خمر فقصله عن خدمته ﴾

* في ظرف خمر خان مخدومه * فامتلا الخدم غيظا عليه *
* لا بدع في ظرف اتى فاصلا * بين مضاف ومضاف اليه *

﴿ وقال ﴾

* أيا ارض الشمال فدنك نفسي * واصغر ان اقول فذاك مالى *
* وقالوا مل الى جهة سواها * فقلت القلب في جهة الشمال *

﴿ وقال ﴾

* جدار بيتي وقتاتي به * ذا ساقط ضعفا وذى ساقطه *
* فالييت محتاج الى حائط * والماء محتاج الى حائطه *

﴿ وقال ﴾

* لي شهوتان احب جمعهما * لو كانت الشهوات مضمونه *
* اعناق عدالي مدققة * ومفاصل الرقباء مدفونه *

﴿ وقال ﴾

* اذا اخني صديقك عنك سرا * وابهم حاله فسواه اولي *
* فلا تجزم بالاستفهام عنه * وهب اخباره اخبار لو لا *

﴿ وقال ﴾

* اقول طلبت مالا * وملت عن افتقاري *
* فقالت كل قلب * يميل الى اليسار *

﴿ وقال ﴾

* حبيبي كم مجابة وصددا * علو منك ذلك ام غلو *
* ظلمت وربما ان دام هذا * يدب اعوذ بالله السلو *

﴿ وقال ﴾

* بشروني لما جربت وقالوا * لا تخف قد لبست ثوبا مدثر *
* قلت لا خير في دنائير ثوب * زغل لونها على الحك احمر *

﴿ وقال في مجدر ﴾

* قالوا تجدر من تهوى فطلعته * كالبدر من فوقه سمطان من لولو *
* قلت ما هو في الاغراض اجبها * الا اغن غضيض الطرف مكحول *

﴿ وقال ﴾

* لو كان يرضى بحكمي * في الحسن سود وبيض *
* لقلت للسود سودوا * وقلت للبيض بيضوا *

﴿ وقال ﴾

* ما السود كالبيض وصل السود منقصة * فعد عنهن واذكر خجلة الجبل *
* وارجع الى الحق والطبع السليم تجدد * في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل *

﴿ وقال ﴾

* اعور باليمنى الى جنبه * اعور باليسرى قد انضما *
* فقلت يا قوم انظروا واعجبوا * من اعورين اكتنفا اعمى *

﴿ وقال ﴾

* وناتف للشعر ان لنته * قال ولم يخش من الجبهه
* شعري جناح الحسن أنسلته * كي لا يطير الحسن من وجهي

﴿ وقال ﴾

* أاضيع سحر جفونه * واهين مبسمه وخجره
* من شعرين بخده * كلا ولا ألفين شعره

﴿ وقال مجيبا للقاضي بدر الدين بن الخشاب المصري عن آيات كتبها ﴾

﴿ اليه عند منصرفه من حلب ﴾

* فراقك للجساد مفن وملف * وبعذك للاكباد مضم ومضعف
* باي اجتراح ام باي جريمة * تصدت عن الهادي اليك وتصدف
* وكنا نرجي ان نجازي ببلنا * اليك باضفاف فالك منصف
* ومن ذا الذي رضاه بعذك حاكما * يعز علينا ام بمن نعرف
* فياطول ذكرانا لاوصافك التي * تجل عن المسك الذكي وتلطف
* أسيدنا قاضي القضاة الذي له * تقى وعلوم جنة وتعفف
* ودين وعرض سالم وتعطف * وصون وثغر باسم وتلطف
* أآيات شعرا انت ناظم عقدها * لتجبر كسرى ام سلاف وقرقف
* لقد شرفت قدرى واعلت مكاني * ومثلك حقا من به يتشرف
* لئن سرتي ذلك النظام المقوف * فقد ساءني هذا البعاد المسوف
* لقد سرت فينا سيرة عمربة * تشرف اسماع العلي وتشنف
* ولا بدع من مصر جبال وعفة * فقبل حوى الوصفين في مصر يوسف
* عجبت لايام اللقاء قصيرة * تمر سراعا فهي كالبرق تخطف
* اذا لم اصف حبي لكم فهو مضمير * وقد منعوا ان الضمائر توصف
* فسر في امان الله ذكرك طيب * وعرضك محفوظ وانت مشرف
* أتعاض بالاهلين عنا وبالعلي * وتعويضنا عنك الاسي والتأسف
* على اننا نرجو من الله عودة * يسر بها بك وينعش مدنصف
* وقد يجمع الله الشيتين منة * وفضلا ورب الناس بالناس أطف

﴿ وقال في ابن ابن له توفى ﴾

* أمفارقى طفلا اشيت مفارقى * اذ كنت محبوبا الى محبوبى
* فجرت انايب الدماء عواليا * كالرح انبوا على انبوب

﴿ وقال ﴾

* لثغة من اهواه من حسنها * عندى على الوجهين محموله
* قلت سهام الطرف منسولة * لرحى قلبى قال مشوله
* قلت سيوف الصبر مسلوله * عليك منى قال مثلوله

﴿ وقال ﴾

* حاجبك المرور أبعده عن * عينك واحذر منه ان يهلك
* امران فاحذر منهما واحدا * ان تترك الحاجب او يترك

﴿ وقال ﴾

* زرنهم صحبة وودا * ألفينهم مغلقين بابا
* سعي الى بابهم جنون * منى فاستأهل الحجابا

﴿ وقال ﴾

* جئنا الى الباب باحتفال * ثم رجعنا بسوء حال
* قالوا لنا نائم فقلنا * بل هو يقظان للمعالي

﴿ وقال ايضا ﴾

* جئنا الى الباب بانتهاز * ثم رجعنا بلا جواز
* قالوا لنا نائم فقلنا * بل هو يقظان للمخازى

﴿ وقال ﴾

* تدرون لم سبقتم * ولم تأخرت انا
* لاننى من بينكم * ريت حرا دينا

﴿ وقال ﴾

* يقول لي بوابه اذ رأى * بالباب منى وقفه الخائر *
* له مخازيم بها شغله * قلت مخازيم بلا آخر *

﴿ وقال ﴾

* معرة الازكياء نسي * ودى ووادي الجنان حسبي *
* قالوا الزينيق قلت عيني * قالوا المغيين قلت قلبي *

﴿ وقال ﴾

* ان بالشام لبردا يابسا * عابتنا بخشاه من فيه اقاما *
* فاصرف اللهم عنا شره * ربنا واجعله بردا وسلاما *

﴿ وقال في امام باجرة ويعظ ويحبي ﴾

* صلى بحرف من رغيف كذا * من يعبد الله على حرف *
* وكفهم بالوعظ لكن جبي * فاكله بالجنس والكف *
* فاقتربت آخر صاد له * اذ لم يكن من اول الصف *

﴿ وقال ﴾

* رعى الله عيشا بالمررة لى مضى * حكاه ابسام البرق اذ هو اومضا *
* وعصر شباب في سباب قطعته * وفي ارض حندوتين في ذلك الفضا *
* أعاذل لو شاهدت باب جنانها * لما كنت يوما ناهيا بل محرضا *
* ولو عاينت عينك وادي فضالة * عذرت صحیح الود بالبعد ممرضا *
* ولو عين معراثا رأيت صفاءها * لا أصبحت من غيظ الملامة ريضا *
* فصف لى عيوننا بالنسابع فيضا * اريك عيوننا بالسدامع فيضا *
* ولا تبذرا بالبيدرين فأضلعي * اخاف من الاشواق ان تنفضفضا *
* ولا تجريا لى ذكر جريا ونحوها * ربي جادها غيث فروى وروضا *
* ففستقها عند ابسام ثغوره * يضحك برقا قد اضاء بنى الاضا *
* وقلعتها عندي وان بان اهلها * كاطول من سهدى عليها وأعرضا *
* وعين زريق بي الى مائها ظما * ألم تر لون الماء ازرق ايضا *

* وكم لعليات العسيل حلاوة * وان ملحت في عين من مر معرضا *
 * وشوقى الى انوار مشهد يوشع * تشوق من ضاقت به سعة الفضا *
 * ولو درت وادى دير سيمان ساعة * لكنت أبل الشوق من عمر الرضى *
 * وباماشيا في ملك فارس راجلا * سعدت فكنز عن ملك فارس معرضا *
 * لقد طال بالهرماس عهدي ومائه * اذا ما جرى كالسيف اجر منتضى *
 * كمعصم خود خضبته وأومات * به في قباء سندسى تفوضا *
 * فا هيب الهرماس ان عجم مزبدا * بها والى قطع الطريق تعرضا *
 * حكى الخمر حاشاه فهذا محمل * مباح طهور للعبادة مرتضى *
 * اذا صقلت ربح الصبامتة انت * تفرك ثوبا مذهبا ومفضضا *
 * على جانبيه الدوح لا بل عرائس * تروم لستر الدر ان تنفضا *
 * واسمرناه قد تقلد اسما * وايض زاه قد تقاد ايضا *
 * وروض غدا عن سحبه طيب الثنا * بنفضجه يحكى الحديد المعضضا *
 * واصباغ ألوان واحداق زرجس * وقاح ابت اجفانها ان تعمضا *
 * وقامات اغصان رشاق تماقت * فنثور منظوم الازاهر قد امضا *
 * وشق الشقيق عنه ثوبا كشاكل * عليها ثياب للدما ليس تنفضى *
 * فا المنحنى ما البان ما السفح ما النقا * وما رامة عند المعرة ما الفضا *
 * فوالله لا فضلت في الارض بقعة * عليها سوى ما فضل الله وارضى *
 * ولى خبر فى طيبها فهو مبتدا * ومر فوعها ما كان عندى ليخفضا *
 * فما بنيت بين الفرات وجلق * سدى انما هذا لسر قد اقضى *
 * منازل كانت مرتعى زمن الصبا * فأبعدنى المقذور عنها وأنفضا *
 * مراتع آرام مراتع جيرة * مراتع غزلان معاهد ترتضى *
 * ومن نظر الدنيا بما هي اهله * أرتة الرضى كالسخط والسخط كالرضى *
 * فله هاتيك الربى وسفوحها * ولله عمر فى سواها لى اتفضى *
 * وما عن رضى كانت سواها بديلة * لها غير ان الدهر ما زال مدحضا *
 * قضاها لغبرى وابتلانى بحبها * فحمدنا له فيما ابتلانى وما قضى *
 * سلام على ذات القصور واهلها * ومستقبل من حسن حال بها مضى *

﴿ وقال ﴾

* جمعت للبان ثلاث محاسن * ممن هويت على جلالة قدره *

* تفاحه من وجنتيه وخيره * من مقلتيه وثلجه من ثغره *

﴿ وقال ﴾

* قالت اذا كنت ترجو * انسى ونخشى نفورى *

* صف ورد خدى والا * اجور ناديت جورى *

﴿ وقال ﴾

* ناعسورة مذعورة * للبين ثكلى حاره *

* الماء فوق كتفها * وهى عليه دائره *

﴿ وقال ﴾

* وتاجر ما طنته دينه * لا تجلبه قال ما امطك *

* قلت له جيدك لى او لمن * فقال هات المال والجيد لك *

﴿ وقال دو بيت ﴾

* ياروضة حسن ليتها لى وحدى * الشركه فيك قد اذابت كبدى *

* ما ضرك ان نسيتى بماء فرد * والواجب ان يكون ماء الوردى *

﴿ وقال بيتين مباركين نظمهما ليقولهما كل وقت ﴾

* امررت كفا سبحت فيها الحصى * وروت الركب بماء طاهر *

* على معاشى ومعادى وعلى * ذريتى وباطنى وظاهر *

﴿ وقال ﴾

* أفدى الذى صدغه لام وحاجبه * نون وقامته ممشوقة ألف *

* حروف خط من الوجهين هن لنا * انا ونطلبها منه فيخرف *

﴿ وقال دو بيت ﴾

* قالوا فلان ابدأ زنديق * فى حبك قلت يكذب الزنديق *

* من اين لرافض هنا تصديق * واسمى عمر وجدى الصديق *

﴿ وقال ﴾

* لي صديق صنان ابطيه صعب * عملة تحت ابطه حيث مرا *
* عرسه من صنانه شاب قرنا * ها فقالت (.....) *

﴿ وقال ﴾

* تمنى القضا فاقدا شرطه * وليس رضيا ولا مرتضى *
* سألت الاله له خيبة * وان يجعل الموت قبل القضا *

﴿ وقال في مליح ترك الحديث واشتغل بالمنطق الخيث ﴾

* قلت بالعقل معرضا * عن احاديث كالغرر *
* انت لو كنت عاقلا * لتمسكت بالآثر *

﴿ وقال يرثي صاحبه كمال الدين عمر بن ضياء العجمي رحمه الله تعالى ﴾

* يا مربعا لك في فؤادي مربع * أنذل بعد ابن الضياء وتخضع *
* حاشاك من ذل فشمس كاله * كانت علينا من سمائك تطلع *
* اصل وفرع في ثلاثة اشهر * ذوبا فحق لكل عين تدمع *
* من ذا يطيق يرى خليله معا * في الترب قد رميا بما لا يدفع *
* أمودعان معا وقلبي واحد * فالدمع بينهما عصي طنح *
* حلب على رغي اقل سعادة * من ان يعيش لها الكمال الاروع *
* الامر لله الذي مهما يشا * يفعل فلم يك للتعرض موضع *
* بكت الاجانب يوم مات واهله * منهم ضحكوك في المسرة يرتع *
* لبسوا النقا وازداد عيشهم صفا * ومضى الحمى اذ فارقوه ولعلعوا *
* وغدوت اجرع من محصب عبرتي * مثل العقيق اسي ودمعي ينبع *
* قالوا نظن دياره مملوءة * ذهب فوات وكل دار بلقع *
* تالله قد نقصوا بفضل كآلهم * لو انصفوا لتألوا وتوجعوا *
* لهني عليه وليس لهني نافعا * قد كان تاجا بالعلوم يرصع *
* ان كان قد مات الكمال فذكره * باق ونشر علومه يتضوع *
* او فاض دمعي من يتامى ولده * فالدرّ بوصف باليتيم فيرفع *

* تنصرم الدنيا وتأتى بعده * ام و انت بمثله لا تسمع
 * اسنى على حلب وقد عدت فتى * يقظان كان الى العلى يتطلع
 * لولم اكن اقصى الورى قلبا لما * اصبحت اودعه التراب وارجع
 * يا وافيما سكن الجنان الى منى * قلبى لفتسك في حيم تدرع
 * لم يبق بعدك للمدارس بهجة * والعلم بعدك يا حفيظ مضيع
 * يامؤنسى في غربتى ومشاركى * فى العلم اسمعه وطورا اسمع
 * كم قد قطعنا ليلة فى وصلنا * نظر العلوم لغيرنا لا يقطع
 * والله ان قبيلة فقتك قد * زالت مرابا السعد عنها اجع
 * لو يدفع المقذور عنك دفعته * جهدى ولكن القضا لا يدفع
 * فارقت منزلك المنيف وقصرك العالى ورحت الى المقابر تسرع
 * وزعت اثواب الشباب جديدة * لهفى عليها عن جالك تنزع
 * وتركتنى وجعا وانت بمعزل * عنى فلا تشكو ولا تنوجع
 * لم تسكن الاعداء من خوف بهم * حتى سكنت فليتهم لامتعوا
 * اغضبتهم لما رثيتك فاغتمدى * كل له فى العتب سم منقع
 * لك يا صديق الصديق منى انه * لا تنقضى وكآبة لا تقلع
 * ما سننى رفض الوداد لصاحب * واكل من رفض المودة مصرع
 * فعلى ترى امسيت فيه سحائب * نهى كما شاء الربيع وتهمع

﴿ وقال فى فرس ﴾

* صافن طرف ثلاث سنه * كم به كسرت جمعا وهو مفرد
 * جردوه وانظروا من اوجه * فى تصاريف الثلاثى المجرد

﴿ وقال ﴾

* فلان لا تعجب اذا * صرفت واعرف ما السبب
 * فما رأينا من ولى * بفضة الا ذهب

﴿ وقال ﴾

* عزلوك لما قلت ما * اعطى وولوا من بذل
 * او ما علمت بان ما * حرف يكف عن العمل

﴿ وقال ﴾

* صديقك الموصول مقطوع الى * سوء مزاج غالب مستحوز
* وكيف يستحسن ان تخليه * من صلة وعائد وهو الذي

﴿ وقال ﴾

* بئسى من الشعر بئسى * لا ارتضى بالاخس
* اكون عفا بريئا * وما ابرئ نفسي

﴿ وقال ﴾

* وما لى الاحب آل محمد * فكم جمعوا فضلا وكم فضلوا جمعا
* محبتهم تزيق زلاتى التى * تخيل لى من سحرها انها تسعى

﴿ وقال ﴾

* فانت ظبيبا مصونا * لم انت سبي خط
* قال اغتفر قبح خطي * لحسن شكلى وضبطي

﴿ وقال فى مجد الدين وقد آذته زوجته ووالدها وجدها ﴾

* زوجة مجد الدين والداها * فى اخذ عرض المجد اشبهها
* ان اباهها واما اباهها * قد بلغنا فى المجد غاياتها

﴿ وقال ﴾

* اراك على ما قيل تبلغنى الاذى * فدعنى وافعل مثل ذا بيليد
* أما تستقيل الشر منى وتنقى * على صفحات الدهر عاد نشيدى
* ولورمت هجو الشمس قلت قرونها * طوال وقد كانت سراج ثمود
* رهينة تكوير وخسف كأنها * رغيف غلاء او كقرص حديد
* ولو رمت ذم البدر شبهت وجهه * بدف بغى او بكف قعود
* وقلت حكي فى برده واصفراره * وكلفته السوداء وجه يهودى
* ومن كان حال الشمس والبدر عنده * كذلك فن عاداه غير رشيد

﴿ وقال ﴾

* قلت لديباى لم ظلمت بنى * على المرتضى ابى الحسن *
 * قالت أما تنصفوا لطائفة * ابوهم بالثلاث طلقنى *

﴿ وقال ﴾

* محمد عبد الله حى * وجدنا * ابو بكر الصديق عند محمد *
 * فحن على من يعتدى سم ساعة * ومن لم يصدق فليجرب ويعتدى *

﴿ وقال ﴾

* ما الناس ناس كنت امس عهدتهم * والدار دار كنت امس عهدتها *
 * فاذا تأملت الرجال فقصدتهم * واذا تأملت البقاع وجدتها *

﴿ وقال ﴾

* قد انكرت عيني الديار وقد رمى * خضر الحياة بعدكم بالياس *
 * واذا تأملت البقاع وجدتها * كالناس فى سوء وفى اتعاس *
 * فالدار غير الدار بعد رحيلكم * والناس واحرياه غير الناس *

﴿ وقال ايضا ﴾

* قل للأولى حسدوا على وشهركى * أبهال ضرغام بنح كلاب *
 * ما انتم مثلى وليس لنقصكم * فضلى ولا اسبابكم اسبابى *
 * لو انكم تقفون عند حدودكم * نخلصتم من روعة وعذاب *
 * انا فارس المنظوم والمشور هل * تسرى المعانى غير تحت ركابى *
 * شعرى عن الاطماع حر صانه * ربي فلم يجعل به استكسابى *
 * ولئن حكيتكم بعض منظومى فما * تحكوننى فى العلم والآداب *
 * ان لو تركت الشعر كنت بغيره * ريان من قسه ومن اعراب *
 * وسواى لو ترك القريض تهنتك * استناره وغدا كلمع سراب *
 * كم ذا اجدت وتلعبون ألم زوا * انى امرؤ داب العلوم ودابى *
 * فدعوا ملاهى ثم لوموا الناس اذ * قد اولعوا بسؤالهم وجوابى *

* العلمى والجاه فى الدنيا لكم * فارضوا بقسمة عادل وهاب *
* كم قد سبا الشعراء زخرف مقولى * تبت يدا من ليس من احزابى *

﴿ وقال فى وصف حمص دويت ﴾

* ما حمص قليلة وان طال عناد * حمص بلد قد فاق فى الحسن بلاد *
* تنبيك حروف حمص صدقا وسداد * اذ من سور القرآن حم وص *

﴿ وقال ﴾

* اذا تعذر حسي * فخله يتعذر *
* بخيده اصل ما بى * والجيد ما يتغير *

﴿ وقال ﴾

* جدى هو الصديق واسمى عمر * وابنى ابو بكر وبنتى عائشه *
* لكن يزيد ناقض عندى فنى * ظلم الحسين الف الف فاحشه *

﴿ وقال ﴾

* اغيد ذو طب وذو حكمة * لو عاد احبى قلبى الطائحا *
* فهو طيب لفوادى ولو * شئت لا تبدلت من الطاء حا *

﴿ وقال ﴾

* قالت سلمى والمحب سامع * تعرف ما يقصر عنه الطامع *
* الشمس والبدر ووجهى الطالع * فهى ثلاث ما لهن رابع *

﴿ وقال ﴾

* جنكية شاهدت عشاقها * وهم بها فى الجور والضنك *
* قالت أما تعشق جنكية * قلت كذا يا ليتنى جنكى *

﴿ وقال ﴾

* يا شجر اللوز ترنج ومل * عجبنا فن حفاك تخنال *

* الزهر في جيدك در الحلى * والماء في ساقك خلخال *

﴿ وقال ﴾

* وشادن سأته يعرب لى * شيئا وقصدى امتحان ليه
* قال سبت ملاحظتى عقولكم * فعل وفاعل ومفعول به *

﴿ وقال ﴾

* فرق الحب بين عقلى وبينى * فاستهلت دموع عينى كعين
* طال فى انسه القصير غرامى * وهو بدر وينجلى فى حنين
* بى نار من جنتى وجنتيه * لهف قلبى على جنى الجنتين
* حسن قدره على فيا من * فى ملاهى يزيد موتى حسبنى *

﴿ وقال ﴾

* قبل لى ان فلانا * لكم فى سوء نيه
* قلت لا نخش علينا * شوكة الورد قويه *

﴿ وقال ﴾

* ضامن مكس قداى * فى خلصة ملفقه
* فقلت ما ذى خلعة * بل لعنة مرزوقه *

﴿ وقال ﴾

* قال ما تطلب قل لى * قلت من ذى العرش حفظك
* قال ما ارشق قدى * قلت ما ارشق لحظك *

﴿ وقال ﴾

* بأبى اعور عين انور * مثل بدر التم والبدر بعين
* لحظه الواحد غضب ذكر * فله فى الحسن حظ الانثيين *

﴿ وقال ﴾

* رأيت رشيق القدّ اعور انورا * له مقلة اغنته عن حسن ثنتين *

* اذا قال غصن البان انت ابن قانتى * يناديه بدر التمّ انت اخو عيني *

﴿ وقال ﴾

* يارب بالهادى البشير محمد * وبدينه العالى على الاديان *

* ثبت على الاسلام قلبى واهدنى * للحق وانصرنى على الشيطان *

﴿ وقال وقد دخل على كاتب السر بعد عزله فرآه ينسخ مصحفا ﴾

* قد كنت كاتب سر خارجا معهم * فصرت كاتب وحى داخل الدار *

* كم قد كتبت عن الباغى لخشيته * فالآن لا نخشه واكتب عن البارى *

﴿ وقال ﴾

* اعتدى الدهر وادعى * انه وافق الخبر *

* فضة الفس للخفيف وللعاهر الحجر *

﴿ وقال فى ذم عبد له اسمه بهادر ﴾

* بهادر عبدى لا بهاء ولا در * فما انا حرّ يوم قولى له حرّ *

* رقيق غليظ القلب فظّ مقطب * كثير الاذى بادي البذا جبل وعر *

* نموم نؤوم ماكر غير شاكرك * حقود نقود فائن خائن غمر *

* ذكىّ دقيق الفكر منبه لما * عناه ولكن عند مصلحتى غرّ *

* لثيم متى أحسن اليه يكافى * بسيسة لم ينكتم عنده سرّ *

* ثقيل خفيف الكف فيما اتمنه * وثوب على مالى كما يثب النمر *

* له كل يوم فنة او إشكابة * وقال وقيل هكذا ينسل الكفر *

* له كذب يحكى الصحيح وزخرف * من القول فعال كما يفعل السحر *

* له نهمة فى الاكل والشرب ما لها * شبيه سوى التنور اكله السجر *

* يكون الرغيف السخن والاكل حاضرا * له ويقول الجوع قد احوج الصبر *

* تساوى لديه منى السخط والرضى * فاشق اعراضى عليه ولا الهجر *

* اذا حضرت اعيان قوم بمجلسى * له حركات ضمها النقص والصفر *

* ويقصد فى العيدين غيظى فكبده * ولبسه ودى لها الفطر والنحر *

* اذا قلت قم برد لنا الماء قال لى * أترغب فى فانى النعيم وتغترّ *

- * وان قلت توويل خبرنا قال لا تكن * مخالف ما يعتاده السلف الصدر *
- * وان قلت طيب مطعمي قال قدمضت * امائل ما للاكل عندهم قدر *
- * وان قلت جبل يتنا قال كل ذا * فضول وفي اشباهه لم يلق فكر *
- * وان قلت قدم للوضوء مسنتي * يقول اذا لم تستعن يكمل الطهر *
- * وان قلت قدم شربة الماء هزها * بغيظ رجا ان يكدرها العكر *
- * وان قلت باشر بعض ما قد اهنى * يقول اذا باشرت انت لك الاجر *
- * وان اقل امسح لي مداسي يقل صه * أنتصر ابلبسا عليك وما النصر *
- * وان قلت قدم بغلتي قال بغلتي * ويشخر لي بالوصلتي ويزور *
- * وان قلت صول فمخنا قال بدعة * اصول للهادي واصحابه البر *
- * وان قلت في الحمام حك رجيلتي * يقول لي اخشوشن فقد يتلى الحر *
- * وان قلت حق الطيب قدمه لي يقل * قبيح بمن لا يخلد الطيب والعطر *
- * وان قلت فاصقل ثم فرك ثيابنا * يقول أتفريك لمن خلفه القبر *
- * وان قلت فانظر في الطعام هل استوى * يقول افتقدت الملح فانكبت القدر *
- * اقول فهل من امس عندك فضله * يقول اضعت الحزم فاجرت الهه *
- * وان قلت من بالباب قال مفعولا * على الباب عزرائيل وانفصل الامر *
- * وان قلت ما الاخبار قال رديثة * سعوا فيك او مات امرؤ او غلا السعر *
- * وان قلت لا تسرق في المال ضيقة * يقول أحرصا بعدما ذهب العمر *
- * وان قلت لا تسأل من الناس نقضح * يقول فموسى استطمع الناس والحضر *
- * وان قلت لا تفعل او افعل يقول قد * بليت بكم حتى متى النهي والامر *
- * وكم ضحوة كلفته رد لهفة * فغاب ووافاني وقد اذن العصر *
- * ثيابي وشاشي عنده في اهانة * وطرح ولاطى عناه ولا نشر *
- * وحصرى ماذا تحتها من زبالة * فيا كسر قلبي عندما ترفع الحصر *
- * وعندى فتدبل شبيه بوجهه * اذا ما مضى الشهران بفسل والشهر *
- * وعن اكثر الحاجات يكبر نفسه * فيا اقدر الغلمان ما انت والكبر *
- * أعبد خسيس انت ام انت زاهد * عظيم كما كان ابن ادهم او بشر *
- * بماذا يذل الكلب لا انا عاشق * ولا حبيسته باه ولا ثغره در *
- * ولا وجهه صبح ولا شعره دجى * ولا قده غصن ولا ريقه خر *
- * لقيت نقيض القصيد يوم اشترته * رجوت به نفعاً فسبى الضر *

* قلت اسير استريح برقه * فأتعبني والله وانقلب الاسر *
 * ولو انني عاملته برذيلة * لقلت بعصباتي بعاقبني الدهر *
 * فياليت شعري ذلك الثمن الذي * به ابتعته هل اصله الزد ام حجر *
 * فلا تحسبوا هذا الذي قلت وصفه * غلطتم فلا العشران هذا ولا العشر *
 * اذا بعته ردوه بالعيب سرعة * على وللمبتساع في رده العذر *
 * ولو كان في اعتاقه لي راحة * فقلت ولكن خيفتي يعظم الشر *
 * بعيد خلاصي منه الابهوت * فقد سرتني ان لا يطول له عمر *

﴿ وقال شهاب الدين بن ريان وكتب بهما له ﴾

* محب مولانا ومملوكه * جاء يهنيك بشهر الصيام *
 * وقد بدا منك جفاء وما * عودتنا الا الوفا والسلام *

﴿ فاجابه الشيخ زين الدين ﴾

* لام ولو انصف ما كان لام * أليس يخشى فتح باب الخصام *
 * يعتب والذنب له خبطة * يحق للعاقل منها ابتسام *
 * جاف ويبكي من جفائي كمن * يشكو جراحا وهو راحي السهام *
 * يا ايها المولى الذي لم يزل * له بقلبي منزل لا يرام *
 * واني كتبت منك في ضمنه * عتب لطيف مثل سجع الحمام *
 * يشكو انقطاعي في صيام اتى * حال الوبا في موضع الميم لام *
 * ليس انقطاعي عنك بفضا ولا * نقصا ولا رفضا لحق الذمام *
 * وانما ربيت غرسا له * نضارة كنت بها ذا اهتمام *
 * وطالما كلفت نفسي على * ضعفي لهذا الغرس درع المقام *
 * فصل وجاء الناس هذا الوبا * فكدر العيش واوهى العظام *
 * الله لي من وبأ قد سببا * حام على الروح وللنفس سام *
 * لو كانت الاحلام ناجت به * عين امرئ لامنتعت ان تنام *
 * سلمنا الله واياكم * من شره فهو ألد الخصام *
 * فان جازنا الله من شره * وعدت للعلم رجونا التمام *

* وان يكن والله يكنى سنوى * ذا فاللطا ينفع تحت الرجام *
 * وكيف ينسى منصف شيخه * ام كيف ينسى تبعاً او غلام *
 * انا الذى صاحبت قوما وما * ثقلت يوماً مثل بعض اللثام *
 * وان اكن فى حلب كاسدا * ان لسوقى فى سواها مقام *
 * اهملنى قوم وكم فاضل * يود ان ينظرنى فى المنام *
 * وما نفاقى وكسادى على * قلبى ولا فكرى منه لمام *
 * ومن رعى الاشياء عن قلبه * فعنده الوحدة مثل الزحام *
 * فعت والقنع بعز الفتى * لما رأيت الحر من ذل الكرام *
 * اصبحت لا ارجو مزيداً ولا * اخاف نقصاناً وتم الكلام *
 * هذا السانى يدعى لومكم * وليس فى قلبى عليكم ملام *
 * والعهد باق ودعائى لكم * وافى وودى دائم والسلام *

﴿ وكتب اليه الاديب المعمر علاء الدين بن ابى ايوب الدمشقى ﴾

* صاح ان كنت فى الغرام معينى * خذ لقلبي الامان من ذى العيون *
 * هى بيض ام اعين البيض امست * تصدى لصيد اسد العرين *
 * رشقتنى باسهم انتضتها الهدب عن قوس حاجب مقرون *
 * يالها اعينا نصول علينا * بذكور مؤنثات الجفون *
 * من لقلبي بسلمها وهى تاتى * كل يوم من حربها بفتون *
 * ليس ترنو الا لحين محب * مبتلى بالفراق فى كل حين *
 * هيجته حاتم قد شجاها * فقد ألف وفقده للقرين *
 * كلما ناح جاوبته فكل * ناح شجوا على قدود الفصون *
 * وغزال يغزو القلوب بجفن * كم له بالبهاء من مقنون *
 * ذى فؤاد اقسى من الصخر لكن * عطفه بلسوى بفرط اللين *
 * سكن القلب حبه فهو سعد * طرفه ذابح بلا سكين *
 * فاطر القلب كم سبى زمرا من * شعراء بنور ذلك الجبين *
 * سلسل الدمع فوق خدى لما * زاد فى حسنه البديع جنونى *
 * حربى من مهفهف بان صبرى * بين تحريك عطفه والسكون *
 * ضن بالطيف يا اخى وقد كا * ن بطيب الوصال غير ضنين *

* ليس اعلى من التغزل فيه * غير مدح الاجام زين السدين *
 * عمر بن الوردى ذى العلم والحلم وفرط التقى وحسن اليقين *
 * سيد ساد فى الانام باصل * طاهر زانه بعرض مصون *
 * ذى جلال وهيبه ووقار * وحباً زائداً وعقل رزين *
 * اريحى بجودها راحناه * بخلت صوب كل غيث هتون *
 * غرقتنا يمينه بالعطايا * فهى تدعى فينا من اهل اليمين *
 * عالم عامل تقى نقى * دائن دائماً بدين متين *
 * وله فى نظامه كل معنى * يفرج الهم عن حشا المحزون *
 * نحوه يا بضاعة الفكر سبرى * سوف تحظى منه بنجر زبون *
 * ماسعنا يوماً باشعر منه * منذ عهد الامين والامون *
 * فى التشايه والتغزل والتضمين والمدح والرائى والمجون *
 * اسكرتنا ألفاظه فوق سكر الناس بالعشق وابنة الزرجون *
 * فهو كالسك فى الشميم وكالبد * ربا سافرا لنا فى الدجون *
 * فلرباه فى المعاطين عرف * ولرؤياه بهجة فى العيون *
 * يا اماما جيد الزمان تحلى * بعد عطل منه بدر ثمين *
 * خذ قصيدا اتى بها بحر فكر * لك اهدى من دره المكنون *
 * ذات حسن كالشمس نور سناها * ليس يطغى على طوال السنين *
 * لا عجيب نضوع المسك منها * حين جاءت اليك فى كانون *
 * غربت نفسها تحظى بتقبيل اياديك يا امام الفنون *
 * فاستمعها وخصنى بسواها * وأجز غث منطقي بالثمين *
 * كى يموت الحسود عند رواجى * كاسبا لا كصفقة المغبون *
 * وابق واسلم ودم وعش عمر لثمان بن عاد ونوح رب السفين *

﴿ فاجابه عنها ﴾

* ما يقول المقتون فى المقتون * بين بيض الطلا وسود العيون *
 * بى من لا يقاس بالفصن حاشا * ذلك القد من غضون الفصون *
 * طرفه منه خرة وسنان * سنه وفالكروه فى المسنون *
 * هو ظي وان رنا فهو ليث * فلهذا كئناسه كالمعربن *

* ألف القدّ منه جاءت لقطع * ولوصل وحرف مد ولين *
 * ليت واوا من صدغه واوعطف * لا لصرف ولا لعقد اليمين *
 * وله نون حاجب مستطيل * بالنساي وبالني مقرون *
 * جمع العاشقين بالواو والنون * ولم يسلموا لواو ونون *
 * كم لمخمور جفنه من فتور * ولتجار طرفه من فنون *
 * ولمعسول ريقه من طريح * ولعسال قدّه من طعين *
 * بعذار كاللام والفم كالميم * وتصفيف طرة كالسين *
 * قلت ما الليل اذ سجا قال شعري * قلت والفجر قال ضوء جيبني *
 * قلت ما المرسلات قال لحاظي * قال ما الذاريات قلت جفوني *
 * ان صبرى وأنتى وهواه * بين واه وذائع ومصون *
 * (هذا القدر الذي وجدتهنها)

﴿ وقال ﴾

* مر نجة الارداف طاوية الحشا * يموت بها فوج ويحي بها فوج *
 * رأى ساقها ان ينصر الخصر عندما * رأى الضعف لكن حال بينهما الموج *

﴿ وقال ﴾

* يا تاجر الاقباع فرقك دائر * ابدأ للفق فؤادى المغبون *
 * اصبحت قدّ الشوق لكن جاؤا * والعاشقون لديك دون الدون *

﴿ وقال ﴾

* يا شاكيا من دولة الترك مه * واثبت ثبوت الجبل الراسي *
 * ما تفعل الترك كعشار ما * قد فعل الحجاج بالناس *

﴿ وقال في مقري ﴾

* ووعدت امس بان تزور فلم تزر * فقعدت مشغول الفؤاد مشتتا *
 * لى زفرة فى النازعات وعبرة * فى المرسلات وفكرة فى هل اتى *

﴿ وقال ﴾

* اعور كالبدر له مقلة * واحدة قامت مقام اثنتين *
* قد سرق الرقعة من ناظري * وقال ما جئتك الا بعين *

﴿ وقال ﴾

* اغيد عبري له عمّة * حكمت من العشاق ألوانا *
* لقد سبي بالنور شمس الضحى * فهل اتى من آل عمران *

﴿ وقال ﴾

* قيمة محسنة * للعاشقين مكرمه *
* مخلصه خفيفة * ذلك دين القيمة *

﴿ وقال ﴾

* بي من بنات المغل من * تفضح منى ما استتر *
* وكيف حال مسلم * اصبح في اسر التتر *

﴿ وقال ﴾

* زنار بنت النصارى * لقتلى متوخي *
* ارخاني الشد منه * وكثرة الشد ترخي *

﴿ وقال ﴾

* هويتها عرجاء امسى بها * دمي من العينين مسفوكا *
* وكلما تخطو تبوس الثرى * احسبها تضرب لي جوكا *

﴿ وقال ﴾

* عوادة عوادة * بالنغم الملهذ *
* قالت لنا اوتارها * انطقنا الله الذي *

﴿ وقال ﴾

* سامرت سامرية * كأنها الفصن النضر *
* بطرفها وقدها * نذكر موسى والخضر *

﴿ وقال ﴾

* مليحة مسطولة * ان لنتها فيما جرى *
* تقول كل ظبية * تهوى الحشيش الاخضرا *

﴿ وقال ﴾

* رغيف خبازكم قد حكي * من وجهه التدوير والجره *
* اذا رأى ميرانه المشتري * قال هنا الميزان والزهره *

﴿ وقال ﴾

* اقول لبدر ساثر بين انجم * أنت امير المصر قال اميره *
* فقلت اذا مات الكرام باسرههم * أنت تيمر الوقد قال اميره *

﴿ وقال ﴾

* قلت لفرأ فرى انبىي * وزاد صدا وطال هجرا *
* قد فرّ نومي وفرّ صبري * قال نعم مذ عشقت فرأ *

﴿ وقال ﴾

* بائة كارتها خلفها * كبيرة خافضة رافعه *
* قلت لها انى امرؤ مشر * للوصل قالت وانا بائة *

﴿ وقال ﴾

* رأيت في الفقه سؤالا حسنا * فرأ على اصلين قد تفرعا *
* قابض شئ برضى مالكة * ويضمن القيمة والمثل معا *

﴿ وقال ﴾

* رب فلاح ملبج * قال يا اهل القنوه *
* كفلى اضعف خصرى * فأعينوني بقوه *
*

﴿ وقال ﴾

* رام ظبي الترك وردا * قلت اقصر خاب ضدك *
* عندك الورد يقينا * قال قاني قلت خدك *
*

﴿ وقال ﴾

* زاد في ظلم عاشقيه حبيبي * فبحق اذا دعوت عليه *
* لاشق الله طرفه من سقام * وارانى الذبول في شفقيه *
* واطال ارتجاج ردفه حتى * يتعبه والكسر في جفنيه *
*

﴿ وقال ﴾

* لله در اناس قد مضوا ولهم * نشر يفوح كنشر المنديل العطر *
* جبال ذى الارض كانوا في الحياة وهم * بعد الممات جبال الكتب والسير *
*

﴿ ومما ينسب اليه وقد اشتهر عند الخاصة والعامة ولكن لم يوجد في ديوانه ﴾

* اعترل ذكر الاغانى والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل *
* ودع الذكر لايام الصبي * فلايام الصبي نجم افل *
* ان انا عيشة قضيتها * ذهبت لذاتها والاثم حل *
* واترك الغادة لا تحفل بها * تمس في عز وترفع وتجمل *
* والة عن آلة لهو اطربت * وعن الامر دمرج الكفل *
* ان تبدى تنكسف شمس الضحى * واذا ما ماس يزرى بالاسل *
* زاد ان قسناه بالبدر سنا * وعدلناه بغصن فاعتدل *
* وافكر في منتهى حسن الذى * انت نهواه تجد امرا جلد *
* واهجر الجرة ان كنت فتى * كيف يسعى في جنون من عقل *
* صدق الشرع ولا تركز الى * رجل يرصد بالليل زحل *
*

* حارت الافكار في قدرة من * قد هداانا سلبنا عز وجل *
 * كتب الموت على الخلق فكم * فل من جمع وافنى من دول *
 * ابن نمrod وكنعان ومن * رفع الاهرام من يسمع يخل *
 * ابن عاد ابن فرعون ومن * ملك الارض وولى وعزل *
 * ابن من سادوا وشادوا وبنوا * هلك الكل ولم تغن القل *
 * ابن ارباب الحجا اهل النهى * ابن اهل العلم والقوم الاول *
 * سعييد الله كلا منهم * وسيجزى فاعلا ما قد فعل *
 * اى بنى اسمع وصايا جمع * حكما خصت بها خير المل *
 * اطلب العلم ولا تكسل فا * ابعء الخير على اهل الكسل *
 * واحتفل للفقه فى الدين ولا * تشتغل عنه بمال او خول *
 * واهجر النوم وحصله فن * يعرف المطلوب يحقر ما بذل *
 * لا تقل قد ذهبت اربابه * كل من سار على الدرب وصل *
 * فى ازدياد العلم ارغام العدى * وجمال العلم اصلاح العمل *
 * جعل المنطق بالنحو فن * يحرم الاعراب بالنطق اختيل *
 * وانظم الشعر ولازم مذهبي * فاطراح الرشد فى الدنيا اقل *
 * فهو عنوان على الفضل وما * احسن الشعر اذا لم يتذل *
 * مات اهل الجود لم يبق سوى * مقرف او من على الاصل اتكل *
 * انا لا اختار تقبيل يد * قطعها اجل من تلك القبل *
 * ان جزتنى عن مديحى صرت فى * رقتها او لا فيكفنى الخيل *
 * اعذب الالفاظ قولى لك خذ * وأمر القول نطقى بلعل *
 * ملك كسرى عنه تغنى كسرة * وعن البحر ارتشاف بالوشل *
 * اعتبر نحن قسما بينهم * تلقه حقا وبالحق نزل *
 * ليس ما يحوى الفنى عن عزمه * لا ولا ما فات يوما بالكسل *
 * وارك الدنيا فن عاداتها * تخفض العالى وتعلى من سفل *
 * عيشة الزاهد فى تحصيلها * عيشة الجاهد بل هذا ازل *
 * كم جهول وهو مثر مكثر * وحكيم مات منها بالعلل *
 * كم شجاع لم ينل منها الفنى * وجبان نال غايات الامل *
 * فارك الخيلة فيها واتد * انما الخيلة فى ترك الخيل *

* اى كف لم تمل منها المني * فبلاها الله منه بالشلل *
 * لا تقل اصلى وفصلى ابدا * انما اصل الفتى ما قد حصل *
 * قد يسود المرء من غير اب * ومحسن السبك قد ينفي الزغل *
 * وكذا الورد من الشوك وما * يثبت الترجس الا من بصل *
 * مع انى احد الله على * نسبي اذ بأبى بكر اتصل *
 * قيمة الانسان ما يحسنه * اكثر الانسان منه او اقل *
 * بين تذيير وبخل رتبة * فكلا هذين ان زاد قتل *
 * لا تخض في سب سادات مضوا * انهم ليسوا باهل للزلل *
 * وتغافل عن امور انه * لم يفز بالرغد الا من غفل *
 * مل عن النمام واهجره فما * بلغ المكروه الا من نقل *
 * دار جار الدار ان جار وان * لم يجد صبرا فا احلى النقل *
 * جانب الظالم واحذر بطشه * لا تخاصم من اذا قال فعل *
 * لا تل الحكيم وان هم سألوا * رغبة فيك وخالف من عدل *
 * فهو كالمحبوس عن لذاته * وكلا كفيه في الحشر تغل *
 * لا توازى لذة الحكم بما * ذاقها المرء اذا المرء انغزل *
 * والولايات وان طابت لمن * ذاقها فالسم في ذاك العسل *
 * نصب المنصب او هي جلدى * وعنائى من مداراة السفلى *
 * قصر الآمال في الدنيا تفر * فدليل العقل تقصير الامل *
 * ان من يطلبه الموت على * غرة منه جدير بالوجل *
 * غب وزر غيبا تزد حبا فن * اكثر الترداد اضناه الملل *
 * خذ بنصل السيف واترك غمده * واعتبر فضل الفتى دون الخلل *
 * حبك الاوطان عجز ظاهر * فاغترب تلق عن الاهل بدل *
 * فبكت الماء ببقى آسنا * وسرى البدر به البدر اكتمل *
 * ايها العائب قولى عبثا * ان طيب الورد مؤذ بالجعل *
 * عد عن اسهم لفظى واستر * لا بصينك سهم من ثعل *
 * لا يفرك لين من فتى * ان للحيات لينا يعترل *
 * انا كالخيزوز صعب كسره * وهو لين كيفما شئت انقل *
 * انامثل الماء سهل سائغ * ومتى سخن آذى وقتل *

- * غير اتي في زمان من يكن * فيه ذامال هو المولى الاجل
 * واجب عند الورى اكرامه * وقليل المال فيهم يستقل
 * كل اهل العصر غمروانا * منهم فترك تفاصيل الجمل

﴿ وقال قبل موته بيومين ﴾

- * ولست اخاف طاعونا كغيرى * فا هو غير احدى الحسينين
 * فان مت استرحمت من الاعادى * وان عشت اشتفت اذنى وعينى

قد تم بحمد الله تعالى طبع هذا الديوان الفائق * الجامع لكل معنى رائع * عن نسخة
 جليظة بخط احد الفضلاء السمي احمد بن مسعود النابلسي وهي نسخة مضبوطة بالحركات
 حتى انه ظهر من بعض ما رسم في حواشيتها ان ناسخها كان شاعرا ادبيا فن نظمها قوله
 * آل يسار منهم غزال * قلبي للقياه ذو افتقار
 * فخذ يمينا عنى عدولى * فالقلب في جانب اليسار
 كتب ذلك قبالة قول الناظم

- * فقلت كل قلب * يميل الى اليسار
 * وقد بذل الجهد في تصحيحه * وترتيبه وتنقيحه * وذلك في مطبعة
 الجوائب وكان ختام طبعه في غاية
 شهر ربيع الاول
 سنة ١٣٠٠



ديوانك

السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد
ابن اسماعيل الوهبي الحسيني المصري
الشافعي المعروف بالخشاب رحمه الله
ورضى عنه وارضاه

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبعت برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ في مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

١٣٠٠

❦ ديوان ❦

❦ السيد الشريف ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل ❦

❦ الوهبي الحسيني الشافعي المصري ❦

❦ المعروف بالخشاب ❦ [جمعه الحسن بن محمد الطاهر]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم انا محمدك على ما انعمت من البيان * وألهمت من التبيان * ونصلي ونسلم على
رسولك سيد ولد عدنان * المبعوث باوضح بيان وافصح لسان * وعلى آله واصحابه
ازاهر رياض الفصاحة البيانه * وشموس انوار المعارف الساطعه * * وبعد ❦ فهذا
ما التقطته من درر غرر شعر الفاضل الاديب * اللوذعي الاريب * حسنة الزمان * الحائز
في ديوان البلاغة قصب الرهان * السيد الشريف ابى الحسن اسماعيل بن سعد بن
اسماعيل الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب * لا زال يرقل من العافية
والنعمه في اسنى حلة وابهى جلباب * وقد بدأت ببعض غزله وخبرياته * وثليت بمدائح
وتعازيه ومرثياته * وختمت بفصول من نثره ومراسلاته * وعلى الله اعتمد * ومن فيض
فضله استمد *

❦ قال رحمه الله تعالى متغزلا ❦

* يا شقيق البدر نورا وسنا * واخا الغصن اذا ما انعطفا *
* بأبي منك جينا مشرقا * لو بدا للنيرين انكسفا *
* ان يكن هجرك صبرى خاذلا * حسبي الدمع نصيرا وكفى *
* بغيتي منك رضاب ورضى * وعلى الدنيا ومن فيها العفا *

وقال

(د خ)

﴿ وقال ﴾

- * أدرها على زهر الكواكب والزهر * واشراق ضوء البدر في صفحة النهر *
 * وهات على نغم الشاني فعاطني * على خدك المحمر حراء كالجمر *
 * وموه لجين الكأس من ذهب الطلا * وخضب بناني من سنا الراح بالتبر *
 * وهالك عقودا من لآلى حبابها * فم الكأس عنها قد تبسم بالبشر *
 * ومزق رداء الليل واح بنورها * دجاه وطف بالشمس فينا الى الفجر *
 * وأصل بنار الخد قلبي وأطفها * يبرد ثيابك الشهية والثغر *
 * اريح ذكى المسك انفاستك التي * غير شذاها قد تبسم عن عطر *
 * معتبرة يسرى النسيم بطبيها * فتغدو رياض الزهر طيبة النشر *
 * وبي بابلي الجفن كالبيض طرفه * مكحلة اجفانه السود بالسحر *
 * رشا فانك الالحاظ عيناه غادرت * دعا من دموعي سائلا ابدأ مجرى *
 * طويل نجاد السيف ألى محجب * شقيق المها زاهى البها ناحل الخصر *
 * رقيق حواشى الطبع يفنى حديثه * عن اللؤلؤ المنظوم والنظم والنثر *
 * يعبر الرياح اللين عادل قدمه * ويزرى الدرارى ضوء مبسم الدرى *
 * وتحكيه اغصان الرياض شمائلها * فترفل فى اثواب اوراقها الخضر *
 * وفوق سنا ذاك الجبين غياهب * من الشعر تبدو دونها طلعة البدر *
 * ولما وقفنا للوداع عشية * وامسى بروحى حين جد السرى يسرى *
 * تباكى لنوديعى فأبدى شقائقنا * مكللة من لؤلؤ الطل بالقطر *

﴿ وقال هذه الموشحة وقد عارض بها موشحة جامع هذا الديوان ابى على ﴾

﴿ الحسن بن محمد الشهير بالطرار التي مظلمها ﴾

- * أما قوادى فعنك ما انتقلا * فلم تخيرت فى الهوى بدلا (فالعجب) *
 * وبقيتها فى ديوانه ومطلع موشحة السيد المذكور ضاعف الله ﴿
 * ﴿ له الاجور قوله حفظه الله ﴾
 * بهتز كالغصن ماس معتدلا * اطلع بدرا عليه قد سدلا (غيهب) *
 * ريم يصيد الاسود بالدعج *

* يسطو بسيف المحاظ في المهج *
 * يزهو لعيني بمنظر بهج *
 * فكيف ابغى بحبه بدلا * وليس لي عنده جار او عدلا (مهرب)
 * وضاح نور الجبين ابج، *
 * وردى خد زها توهجه *
 * اليه شوقى يزيد لاجه *
 * فلست اصغى لعاذل عدلا * وعنه والله لا اتوب ولا (ارغب)
 * ألى شهى الرضاب واللحس *
 * يزرى غصون الرياض باليس *
 * يختطف اللب خطف مختلس *
 * نوحل الخصر يثنى اسلا * من رام يوما اليه ان يصلا (يحجب)
 * قطع قلبي بحبه اربا *
 * وصدعنى فلم انل اربا *
 * اواه اواه منه واحربا *
 * أصلى فؤادى بخده وقلا * وذبت وجدابه ولى قتلا (فاجب)
 * مجوهر الشعر يلفظ الدررا *
 * يدعى فؤادى وخده نظرا *
 * علم عيني البكاء والسهرا *
 * فانهلّ دمعى كالويل وانهملا * بالدم خدى عندما هطلا (خضب)
 * مولاي رققا بصيبك الدنف *
 * قد كدت اقضى عليك من اسف *
 * تسلاف روحى فقد دنا تلنى *
 * من ريقك العذب أرونى نهلا * وهات كأمى وطف به ثملا (واشرب)
 * راحا سناها بضئ كاللهب *
 * تبسم عن رطب لؤلؤ الحب *
 * عطر مازج ثرك الشنب *
 * بين رياض ومسمع غزلا * على المثانى اذا شدارملا (اطرب)
 * والورق من حسن صوتها الفرد *

* تَمِيلُ قَضْبُ الرِّيَاضِ بِالْيَدِ *
 * وَتَوْجُ السُّدُوحِ لَوُؤُ السُّبْرِدِ *
 * تَاجًا مِنَ الدَّرِّ نَظْمُهُ كَلَامًا * فَكُنْ مِنَ اللّهُوِّ سَالِكًا سَبِيلًا (وَأَدَابًا) *

﴿ وَقَالَ ﴾

* أَدْرَ السَّلَافِ عَلَى صَدَى الأَلْحَانِ * وَدَعِ العَزُولَ بِجَهْلِهِ يَلْحَانِي *
 * وَاسْتَجَلْ بِكَرِّ الرِّاحِ فِي ظِلِّ الرِّبِيِّ * بَيْنَ الرِّيَاضِ تَزْفٍ وَالعِيَادَانِ *
 * شَمْسٌ لَهَا مِنْ فَوْقِ خَدِّ مَدِيرِهَا * شَفَقَ الصَّبَاحُ إِذَا بَدَأَ الفَجْرَانَ *
 * نَوْرًا وَلكِنْ مِنْ سَنَا لَأَلْثَمِهَا * فِي الخَدِّ نَارَ فَوَادِي الوَلْهَانِ *
 * نَارٌ لَهَا فِي وَجْتِيهِ وَكَفِّهِ * لَهَبٌ بِهِ أَعْشُرُ إِلَى النِّيرَانِ *
 * مِنْ كَفِّ مَعْتَدِلِ القَوَامِ كَأَنَّهُ * قَرَّ يَدُوحِ عَلَى غُصَيْنِ البَانِ *
 * نَشْوَانٌ مِنْ سَكْرِ الشَّبَابِ يَهْزُهُ * مِنْ خَرِّ فِيهِ وَرَاحِهِ سَكْرَانَ *
 * وَمَهْفَهْفُ مَاءِ الحَيَاءِ بِوَجْهِهِ * يَرُوي بِهِ شَقَائِقَ النِّعْمَانِ *
 * وَاقِي فَعَاتِبِي عَلَى وَصْلِ النُّوِيِّ * وَالشُّوقِ بِضَرْمِ نَارِهِ بِجَنَانِي *
 * فَأَجِبْتِهِ وَالوَجْدِ بِحَرِيِّ عِبْرَتِي * وَيَكَادُ يَجْبَسُ عِنْدَ ذَلِكَ لِسَانِي *
 * يَا أَيُّهَا الرِّشَاءُ الَّذِي أَلْحَظُهُ * إِنْ أَوْمَأْتُ فَتَكْتُبُ بِغَيْرِ تَوَانِ *
 * أَبْسُحِرْ بَابِلَ قَدْ كَلِمَتْ سَوَادِهَا * حَتَّى غَدَّتْ فَتَاكَةَ الأَجْفَانِ *
 * يَا مَجْجَلُ الغُصْنِ القَوِيمِ وَمَنْ إِذَا * مَا لَاحَ يَوْمًا يَخْتَسِفُ القَمْرَانِ *
 * كَيْفَ اللِّقَاءِ وَاسِدِ قَوْمِكَ غَائِبِهَا * يَبِضُّ الطُّبْيَا وَعَوَامِلُ المَرَّانِ *
 * وَكَيْفَ آكَلِ نَارِهِمْ مَا كَسَرُوا * يَوْمَ الوَغَى مِنْ أَسْهَمِ وَسَنَانِ *
 * مِنْ كُلِّ مَاضٍ العَزْمِ حَدْسِيوْفِهِ * وَسَهَامِ لِحْظِ عَيُونِهِ سَيَانِ *
 * لَيْثُ العَرِينِ لَهُ تَلْفَتٌ جَوْذَرٌ * يَفْتَرُّ عَنْ دَرِّ عَلَى مَرَجَانِ *
 * مَتَلَأَتْ نَحْتِ الشُّعُورِ جَبِينِهِ * كَحَسَامِهِ فِي غَيْهَبِ المِيدَانِ *
 * عَرَبِيٌّ لَفْظُ العَجْمِيِّ المُنْتَمِي * هِنْدِيٌّ لِحْظُ صَائِلِ بِيْمَانِ *
 * غَضِبَ النُّجُومِ فَصَاغَهُنَّ أَسْنَةً * وَبَفِيهِ نَظْمُهَا عَقُودُ جَبَانِ *
 * وَوَلَدِيهِ يَبِضُّ المَشْرِفِيَّةَ حَوْلِهَا * سَمَرُ اللَّدَانِ جَدَاوِلُ الأَغْصَانِ *
 * تَنْشِي سَوَابِقَهُمْ سَحَابٌ عَثِيرٌ * تَهْمِي بِوَارِقِهِ النُّجُومِ الفَانِي *
 * خَرَصَ الرِّمَاحُ فَإِنْ يَطْفُ بِأَطَائِفِ * فَلَهُ تَكْلِمُ أَلْسِنِ الخُرْصَانِ *

* صيد جوك بكل سهم موتر * سهم القسي وجفته الوسنان *
 * وعويذلى حسدا عليك ولائى * يتساجيان بالاثم والعدوان *
 * فاقبل فداك النفس عذرى انه * كضياء وجهك واضح التيلن *
 * وقد اقول لعاذل ألا اكففا * جئت الهوى من يابه فدعائى *

﴿ وقال ﴾

* طرفى عليك ببيل السهد مكتمل * شوقا اليك وفيك الدمع منهمل *
 * ابيت ليلي سمير النجم ارقبه * لا ذقت بئى وجمخ الليل منسدل *
 * تالله تالله قد اوهى الهوى جلدى * وعيل صبرى وازدادت بي العطل *
 * لا كان يوم النوى لاحان موعده * يوم تسير به روحى وترحل *
 * واحر قلباه مما اشتكبه ومن * حرّ الفراق ومن عينيك ما فعلوا *
 * ومن لوايح اشواق اعالجهسا * يضرمن فى مهجتي نارا فتشغل *
 * ملكت قلبى ولبي قد سلبت فلا * برء اراه ولا حول ولا حيل *
 * فافرق بصب مشوق ذاب فيك اسي * وكاد يفشاه من وشك النوى الخيل *
 * وامن بلثى خداه صين عن نظر * لم تدن منه ولا من طيفه القبل *
 * فانت مجلى سرورى يا جلا نظرى * وانت دائى دوائى بغيتى الامل *
 * قد سد باب اصطبارى وارتملت به * فلست اسلوك حتى يتقضى الاجل *

﴿ وقال ﴾

* آه آه من هواه * اوهن الجسم ابراه *
 * شب فى الاحشاء جرا * اوقدته وجنتاه *
 * بدرتم فوق غصن * يزدري البدر سناه *
 * عاطر الانفاس نفسى * من سطا الدهر فداه *
 * داء عشقى وهيامى * ريقه العذب شفاه *
 * قد نأى عنى فن لى * بعض يوم بلقاه *

﴿ وقال ايضا ﴾

* يقولون لا تهلك به يوم بينه * اسي واصطبر واكنف فسيتمك الصبر *
 * فقلت لهم كفوا فقد سد نهج ما * اردتم يباب ما لكنى به ظفر *

* أصبرا ودهرى اسود بعد بياضه * لفرقتـه والجفنـن ادمغه جر *
 * أرغب عنه والجوانح حشوها * لهيب اشيقاق حره دونه الجمر *
 * الى غمرات الموت ألت فامرى * بتركى هواه بالذى ذقتـه غمر *
 * والله اشكو فرط بئى فانه * عليم بما تخفى الاضالع والصدر *

﴿ وقال يبنى بعض اصحابه بموده من سفره ويذكر حاله معه بعد رحيله ﴾

* رجعت وروحي فيك ترقى التراقيا * غداة زجرت العيش عنى نائيا *
 * ويبيض يوم البين مسود لمتى * واجرى على خدى دمعى قائيا *
 * وكنت لفرط الشوق بعدك والاسى * ارى الموت من داء التفرق شافيا *
 * ايت سليب اللب ملتهب الحشا * صريع غرام ساهر الجفن ساهيا *
 * سمير اخيك البدر اذكر ان بدا * سنه سنه اذك الحيا مباحيا *
 * أسائل منه اى ناد حللته * وهل غير قلبى قد تبوات ناديا *
 * وان يزه عقد النجم قلت له اتد * فلست لعقد الثمر منه مضاهيا *
 * وقد سمعت شهب الدياجى ظلامها * وقصت جناحى نسرهما والخوافيا *
 * فليسلى بلا فجر وصبحى بلا ضيا * وكل منير عاد بعدك داجيا *
 * وقد غادر الوجد المبرح اضلعي * انايب دون الجلد منى بواديا *
 * فلى رجة يبكى صديقى وعاذلى * ويمسى لما ألقى المعنف راثيا *
 * كذا كان شانى والذى جل شانـه * وما ذاك عن على جنابك خافيا *
 * وقد من بعد اليأس ربي بفضله * وبلغنى سؤل ونلت الامانيا *
 * ولى لاح بدر السعد بعد افوله * منيرا واضحى ورد صفوى صافيا *
 * بلقياك مسرورا وعسودك سالما * فدم وابق وارق المجد واحو المعاليا *
 * والله من قد قال قبلى فانه * يجيد المعانى حين ينشى القوافيا *
 * وقد يجمع الله الشيتين بعدما * يظنان كل الظن ان لا تلاقيا *

﴿ وقال ايضا ﴾

* مولاي صفحا عن محبك انه * ما خان ودك والذى اجرى الفك *
 * ما فاه عنك كما ظننت برية * كلا ولا يوما مسالكها سلك *
 * فانظر اليه بعين لطفك راضيا * فنى سخطت عليه من اسف هلك *
 * ولديك روحى فاقض فيها ما تشا * وكما تشا فاصنع بها فالامر لك *

﴿ وقال ايضا يصف غلاما في حلة سوداء مرصعة ﴾

- * علقته لؤلؤى الثغر باسمه * فيه خلعت عذارى بل حلا نسكى *
 * ملكته الروح طوعا ثم قلت له * متى ازديارك لى أفسديك من ملك *
 * فقال لى وجيا اراح قد عقلت * لسانه وهو يثنى الجيد من ضحك *
 * اذا غزا الفجر جيش الليل وانهمزت * منه عساكر ذلك الاسود الحلك *
 * بجأنى وجبين الصبح مشرقه * عليه من شغف آثار معترك *
 * فى حلة من اديم الليل رصعها * بمثل أنجمه فى قبة الفلك *
 * فحلت بدرا به حفت نجوم دجى * فى حندس من ظلام الليل محتبك *
 * وافى وولى بعقل غير محتبل * من الشراب وسر غير منهتك *

﴿ وقال فى اسم محمد مطرزا الصدر والعجز ﴾

- * مهفهف القدر فقا بالشجى وصل * متيا فيك امسى هائما دنفا *
 * حلت عرى صبره ايدى الهوى فقدا * حيران يذرى الدما من عينه اسفا *
 * مهلا فداك الذى اتلفت مهجته * ما ضرر لو تتلافى منه ما تلفا *
 * داو فؤادى فى مولاي من شغف * داء شفاهك لى منه اجل شفا *

﴿ وقال ايضا ﴾

- * ملك الجمال ملكت الحشا * وأشغلت منى فؤادا خلى *
 * فرقسا بقلب رهين لديك تبوأت منه مكانا على *
 * رقيبى عليك قرير العيون بان لا تزور دجى منزلى *
 * لانك بدر وبدر الكمال يعيد الظلام ضياء جلى *

﴿ وقال يمدح شيخه العلامة شهاب الدين احمد العروسى الشافعى شيخ الشيوخ ﴾

﴿ بالازهر ويومى الى معارضة الشيخ عبد الرحمن العريشى الحنفى له ﴾

﴿ فى رئاسة الجامع الازهر ورجوعه عن ذلك بغير طائل ﴾

- * علاك له افق الرئاسة مطلع * بضئ ضياء البدر فيه ويلمع *
 * اراه به ما انفك ابلج واضحا * على ان بدر الافق يخفى ويطلع *

* علاء اذا مارام غيرك نيله * بخفي حنين لاجبا رام يرجع
 * ومجديني كل اروع ماجد * لحاقل فيه فائني عنه يدفع
 * ورب حسود جاء فيه منازعا * فباء بقلب حسرة يتقطع
 * أمن ينصر الرحمن يهزم جبهه * أمن يكلاء الرحمن بعروه مفرع
 * محياك اسنى ما اجنت عين مبصر * ولفظك اشهى ما يقال ويسمع
 * فكهم رمز بحث قد كشفت ومقفل * قحت وداج من سناثك يسطع
 * ولو كان ذا الفضل الذى فيك فى الورى * كفى الناس طرا لو عليهم يوزع
 * ولو ان وحيا كان بعد محمد * لما كان الا انى للوحى موضع
 * أنضرب آباط الركاب لنافع * وانت وايم الله اجد انفع
 * لعمرى لقد شيدت ما كان خاويا * من الدين دان طمسه متوقع
 * رددت شمساً منه حان افولها * كارد قدما قبلك الشمس يوشع
 * فله سر لاح منك وهمة * لنور الهدى من ظلمه الزيف تنزع
 * تضارعك الآساد بأسا فتقى * ويحكىك صوب المزن جودا فيهم
 * اذا كسب الغر الكرام بجودهم * فانك تعطى العز فيما تبرع
 * اذا سرت اغضى من يراك جفونه * حياء وغض الصوت اذ ذاك مسمع
 * فلست ترى الا خشوعا لمطرق * والا بنانا للاشارة يرفع
 * فلا زلت موفور الجلالة ساميا * ولا زلت ذا بطش عداك يروع
 * وان فتى مست يمينك كفه * حرى بان فيه لدى الله تشفع
 * ومن ذا الذى يخصى مزياك شعره * اذا النجم يخصى عده المتبسع
 * لئن جئت فى مدحى علاك مصليا * وقصرت عن راح قبلى يسرع
 * فن أم قوما قد تخلف بعضهم * تحمل عن مسبوقة حين يركع
 * فهلك عروسا بنت فكري يزفها * اليك ابوها عن سواك تبرقع

﴿ وقال يمدح الاستاذ السيد الشريف السيد محمد ابا الانوار وفاء السادات ﴾

* سعت لك العيس من بدو ومن حضر * سعيا يصل به الآصال بالبر
 * حججن نحوك بطون الفلا رملا * فعدن بالهجم يحمدن السرى لسرى
 * وطفن من بيتك العمور زيد بها * باليت والركن فى وفد وفى زمر
 * لقد حللن لعمرى منه فى حرم * وارحنن من تعب الترحال والسفر

* للطهر منتسب للحمد مكتسب * للدين منتدب لله مناصر
 * به هدينا سبيل الرشدة سنة من * قد كان للهدى والارشاد يتندر
 * والصبح يجلو ظلام الليل مشرقه * والشمس اكسب اشراقا به القمر
 * ألقاظه الشافيات الصدر اجمعها * اللؤلؤ الرطب منظوم ومنتثر
 * يعطى الجزيل بلا من يكرره * على العفاة ويعفو حين يقدر
 * مضجع ماله في الحمد مكتسبا * وللثناء عليه الدهر مدخر
 * من سادة حبههم فوز ويفضهم * نعوذ بالله! شرك خلفه سفر
 * أبر من لهم نسعى المطى * ومن يؤمل الناس جدواهم اذا حشروا
 * مولى الاعزة من حاز العلى شرفا * حديث معروفه المعروف مشتهر
 * للطالين نداء حوله رجل * مهما يسير فهم من خلفه زهر
 * مولاي مولاي ان المجد دوحته * نخضل منك بها الاوراق والشجر
 * وحاول البلغاء اللسن اجمعهم * احصاء بعض الذى قد حزنه حصروا
 * فاعذربقيت واغض الجفن منشرحا * انى اليك من التقصير معتذر
 * وقر عيننا بنور الله وابق له * وللبرية متقادا لك الظفر

﴿ وقال يمدحه ﴾

* وصلتك واضحة الجبين المسفر * من بعد طول تمنع وتستر
 * قامت فخالست ازديارك قومها * وتربصت سحرا هجوع السم
 * واتت ترنج كالفصين اماله * نفس الصبا وتجرت فضل المئزر
 * هيفاء يحجل لحظها وقوامها * بيض الصفاح وكل لندن اسم
 * لم انس لانسى لبالى وصلها * بين الرياض وحسن نغم الزهر
 * ولقد ولعت بعبها فنبست * عن لؤلؤ وتنفت عن عنبر
 * وطفقت اشكو فرط ما ألقاه من * اسف فقالت بعض ما بي فاصبر
 * دع عنك ذاك فدتك نفسى واتد * وامدح ابا الانوار واظنبا واكثر
 * وانظم عود مديحه متفنا * يا اوحد البلغاء نظم الجوهر
 * فأجبت معتذرا رويدك انه * من رام يحصر ذاك عدا يحصر
 * مدحته آى الذكر قبلى فاعسى * اثنى على عالى الجناب الاظهر
 * مشكاة نور الحق من انواره * منها تلالا كل نور انور
 * شمس المعارف بدر افق سمائها * نجم الهداية للفتى التحير

* من قام في ايضاح شرع محمد * فاقام دين الله غير مقصر *
 * من سادة ورثوا النبي وجاهدوا * في دينه حق الجهاد الاكبر *
 * من خير بيت من ذؤابة هاشم * من معشر اكرم بهم من معشر *
 * بيت تقوم على التقي ارجاؤه * ما فيه الا سيد سند سرى *
 * آل الوفا خلفاء طه المصطفى * الراشدون على ممر الاعصر *
 * رساء ابناء الزمان هدايتهم * كراما وهم شفعاء يوم المحشر *
 * علقوا المكارم يبذلون نفوسهم * في الله دع كرم ابن بركم جعفر *
 * احيا نوالهم البرية مثل ما * احيا الربى صوب الغمام الممطر *
 * فهم الكيمة الصيد يأمن جارهم * وهم حاة الملك كثر المقتز *
 * ياموئل الراجين يامولى الورى * يا غوثهم يا عصمة المستنصر *
 * خذها ابا الانوار غير مؤاخذ * واقبل وسامح واعف واصفح واخفر *
 * انى لنظم الشعر غير مؤهل * واظن عذرى غير خاف فاعذر *
 * ومتى نظرت بعين راض سیدی * يوما الى بما اوصل اظفر *
 * تبتى ونجلك في السرور مخلدا * وتسال ما ترجو وتأمل فابشر *

﴿ وقال يمدحه ايضا ﴾

* بنى الحسب الوضاح والشرف الاسمى * اعيد علاكم من سطا العين بالاسما *
 * لقد شدتم المجد المؤئل والعلی * فله ماشادت يداكم وما اسمى *
 * ومن رام يسمو في البرية قدره * بفسيركم يوما فوالله ما اسمى *
 * بمنكم من الغر السراة ججاج * ايون قد كانوا ليونا ابوا ظلما *
 * أليس اله العرش اثنى عليكم * واذهب فضلا عنكم الرجس والدماء *
 * فاذا عسى يثنى لسان مفوه * بليغ وماذا يودع النثر والنظما *
 * رقيت سمي المصطفى وابن سبطه * مراتب عز قد غدا فضلها جا *
 * تبوات منها رغم شانيك منصبا * مكان رسول الله في هاشم قدما *
 * وما قصرت بيناك عما ابتغيته * ولوشئت والله استمت بها النجما *
 * حويت العلى والعز والفخر والتقى * وقد حاز شانيك المخازى واللوما *
 * ارى السهم من يكسو المناصب سوددا * وليس الذى قد ساد بالمنصب السهما *
 * وما من يرجى ان ينال معاليا * كمن تلثم العلياء اعتابه لثما *

وهل

* وهل قيس يوما بالذكي اخي النهي * غبي لقعج الجهل آباؤه تمني
* ارى المدح في آل الوفا خير قرينة * انال بها فوزا وفي غيرهم جرما
* فهناك ابا الانوار واضحة الثنا * باشراقكم وضاح اشراقها تما

﴿ وقال يمدحه ايضا ﴾

* لحبيك تمهي بالدماء المدامع * وتمخو على نار تلظى الاضالع
* ولي جفن عين فيك لم يدر ما الكرى * وجنب جفته من جفاك المضاجع
* وقلب اذا ملاح ايماض بارق * عراه لتذكاريك خفق مراجع
* وما صدحت ورق الجاثم في الربى * على الايك الالهجن شوق السواجع
* وما مست الا لاح لي الغصن دونه * كثيب نقا من فوقه البدر طالع
* وما علقت الحياض عينك فارغا * فعاد ولم يشغله وجد منابع
* واجرد من خير الجياد اذا انبرى * كبت خلفه عدوارخا وزعازع
* ككساء الدجى جلبابه بيد انه * على وجهه من واضح الصبح لامع
* قطعت به شمسا يقصر دونها * نسور الملا والنسر في الافق واقع
* وجئت به يدا كان هجيرها * لهيب لظى منه السنابك لاذع
* بقول وقد مل السمرى بي وملة * من الركن معمور القلا والبلاقع
* أتبغى السهابي قلت كلا وانما * لنحو ابي الانوار جئت اسارع
* هو السيد الراقى مراتب سودد * لشهب الدجى من دونهن مطالع
* هو البحر الا انه العذب قد صفت * لواردته نالقه منه المشارع
* سليل العلى تلقى الملوك ببابه * وقوفا وما عنده لراجيه مانع
* على البسط مجبول الاكف لو ابتغى * وحاشاه قبضا لم تطعه الاشاجع
* تكاد تحاكيه السمائب لو همت * يجارى النضار المحض منها الهوامع
* مجرد دون الدين منه عزائمها * هي المشرفيات الذكور القواطع
* لانتم وايم الله آل بنى السوفا * شموس بأفاق المعالي طوابع
* حديث نداكم من قديم مسلسل * رواه عطاء زاله البشر نافع
* بكم يدفع الخطب العظيم من التجا * اليكم وفي صدر الزمان يدافع
* فلو او مات كف امرى بفضيلة * لغيركم يوما عصته الاصابع
* فله منكم سيرة ومسيرة * يسر بها قلب الورى والمسامع
* لئن جئت فيهم يا محمد تالبا * فكم قبل متبوع تقدم تابع

- * اليك نبذت الناس طرا وقطعت * بلبصاك منى عن سواك المطامع
* فهالك كعابا في برود محاسن * لها عن سوى سامى علاك براقع
* ولا زلت محروس الكمال مؤيدا * ووافت عدائك الحاسدين المصارع

﴿ وقال يمدحه بهذا الموشح وعارض به الاندلسيات ﴾

- * قام يجلو الراح معسول اللهى * فازدرى قضب النقا بالبيس
* واضاء الليل لما ابتسما * عن لآكى عقد ثمر ألعس

﴿ دور ﴾

- * بدرتم فوق غصن طلعا * يخجل البدر بهاء وسنا
* كم له دمعى اشتياقا همما * وجفت جفناى فيه وسنا
* فى رياض الانس شملى جمعا * وشفانى من شفاء وئنا
* ولنحوى قد اتى مكتنما * خيفة الواشين جنح الغلس
* فاغنمت الوصل منه عندما * تكلمت بالغمض عين الحرس

﴿ دور ﴾

- * مفرد الحسن تثنى غصنا * بقوام سمهرى اهيف
* وريح القد قلبى طعنا * وسطا من لحظة بالرهف
* قد غدا قلبى به مرتهنا * يشكى حر الجوى والاسف

﴿ دور ﴾

- * بأبى اذبه رثما قدرى * بسهام اللحظ قلبى عن قسى
* وعجيب ان خشقا بالحمى * ان يشا ليث الشرى بفرس

﴿ دور ﴾

- * ليس لى منه خلاص ارجيه * خير مدحى للامام ابن وفا
* سيد احبى معالى والديه * وزكا والله نفسا وصفا
* كيف نبغى نفعه من مادحيه * وعسلاه معجز من وصفا
* ما عسى يثنى بليغ بعدما * جاء بالتنزيل روح القدس
* مثيبا فيه عليه معلما * للبرايا طهره عن دنس

﴿ دور ﴾

- * لابي الانوار نور لامع * كل نور من سناه اقتبسا *
 * شمس فضل روض مجد يانع * طاب اصلا وزكا مغترسا *
 * ذو عطاء عنه يروى نافع * يخلف الغيث اذا ما احتبسا *
 * شامل الجود نداء ان همي * يزدري بالعارض المنجيس *
 * وبه الارض بهاء كالسما * وزاها كالجوار الكنيس *

﴿ دور ﴾

- * كم اليه قد طوى بي قد فدى * ضامر الكشجين جواب البطاح *
 * تحسب الليل كسناه بردا * طرزت اطرافها ابدى الصباح *
 * وسهيل والثريا قييدا * وكان النسر مقصوص الجناح *
 * بيتنغي بي خير مولى طالما * زاد ضيما عن فتى مبيتس *
 * يلبس الاسعاد عافيه كما * لبس الاقبال اسنى ملبس *

﴿ وقال مهنتا له بمولد ولده حمد الله ﴾

- * نهني ابا الانوار اشرف مولد * واشرف مولود يعوذ بالنور *
 * قدم وارث النور الذي جاء بالهدى * باشراف نور الله تهدي الى النور *
 * لنجلك افواه السعادة ارخت * تنادي بحمد الله نور على نور *

﴿ وقال مؤرخا مولود ولده سيدى محمد نور الله ﴾

- * يا ايها المولى الذى اوصافه * جلت عن الاحصاء والتعداد *
 * ومن المكارم اصبحت ارواحها * تسعى به منهن في الاجساد *
 * هنته ولدا اغر مباركا * ايامه في الحسن كالاغبياد *
 * نحى له وتقر فيه اعينا * وتراه وهو يعد في الاجداد *
 * اضحى لك الاسعاد فيه مؤرخا * أمن الحياة واشرف الاولاد *

سنة ١٢٠١

﴿ وقال يمدحه ويهنئه بمولد اسلافه سنة ١٢١٨ ﴾

- * روى عن ثنياه الحباب عن الملى * احاديث كثر الدر حين تبسما
 * بنفسى نفرا من نفيس جواهر * حكاهم الصهباء لكن توها
 * وصبح جبين تحت غيب طرة * اطال بها ليل المحب وتيما
 * ورثم على خديه للحسن جنة * تشب باحشاء الكليم جهنما
 * يسئل من الاجفان عضبا مهندا * ويثنى من الاعطاف رحما مقوما
 * اعار الظبا والظبي لحظا ولقمة * وعقد نجوم الافق لفظا ومبسا
 * واهدى سواد الليل ظلمة شعره * ووجنة وجه الصبح خدا معنما
 * اسائله سهما من الوصل خلصة * فيمنحنى من طرفه الفتك اسهما
 * واجرى على خدى يواقيت عبرتى * فيسم درا فى العقيق منظما
 * وانضع نار القلب من فيض ادعى * لتخبو فا تزداد الا تضرما
 * حته من الشوس الضراغم اسرة * يرون طروق الطيف ضيفا محرما
 * يغارون ان مر الصبا بفصونهم * فيخشى نسيم الروض ان يتسما
 * على خده ورد كأن احجاره * لهيب لظى قلبى المشوق نجسما
 * ولى نحوه نفس تدوب صبابة * فتصنع دعى لون خديه بالدمما
 * مطهرة عن مطلق الرجس ماؤها * طهورا ابت للغي ان تسجما
 * لئن جل فى عينى جالا فقد غدا * كال ابى الانوار اجلى واعظما
 * اجل السراة الفرى اكرمهم ابا * وارفعهم مجدا واطيب منى
 * همام غدا كهفا منيعا وعصمة * وكفالكف الضر عنا ومعصما
 * وصدرا يضم الصدر منه على التقي * تقدر نفسا جل ان يتأما
 * بصير باعقاب الامور اذا عرت * فلم ار امضى منه رأيا واحزما
 * اذا التبس الامر ان كانت رماحه * واراؤه فى ظلمة اللبس انجما
 * يجيب نداء المستغيث اذا به * ألم ويعفو ان اخوال الجهل اجرما
 * اقام بنا العليا فاعلى منارها * ولولاه اضحى ركنها متهدما
 * وجلى ظلام الخطب اشراق نوره * وازرى نداء بالسحاب اذا همى
 * وقوم بالارشاد كل معوج * فكاد هلال الافق ان يتقوما
 * اذا عدت اهل الفضل كان امامهم * وان عدت اهل البذل كان المقدما
 * ترى منه بدرا فى بروج سروجه * وليسا اذا ما ادر القوم اقديما

* يضاهى لسان الموت حد سنانه * فبأبي لدى الهيجاء ان يتلثما *
 * هو العلم المرفوع والعامل الذى * رأيت به حال النواصب اجذما *
 * تشكل روحا للمعالى فاصبحت * جسوما وقد كانت رفاتا واعظما *
 * وبحرا سقى الاقلام من فيض مده * وامطرها غيث النوال على ظمها *
 * واوردها نهري بين كلاهما * يفيض الفرات العذب يخرج منهما *
 * فأبغى زهر الفضل منها واثرت * لسانه بؤسا وراجه انهما *
 * واوحى اليها ما عليه افاضة * من الملاء الاعلى العلى تكرما *
 * فذب بها روح الرشاد واوشكت * لما دب فيها منه ان تتكلمها *
 * يراع يروع الرمح لو انه ادعى * اخاء عصا موسى لدعواه سلما *
 * فلو لامس الصخر الاصم لفجرت * به العين او عيناً لا برا من العمى *
 * وارضعه من حضرة القدس خالصا * وعلمه ما كان منها تعلمها *
 * فخل به ما حل عقد لسانه * فأملى الذى املت عليه وترجا *
 * وجارى القضا والغيب والقلم الذى * به الاجل المحتوم والرزق قسما *
 * فلو حلت ام الكتاب لما اتت * بنجل سوى ما قد افاد وافهما *
 * أمولاي انى فى ولاك لصادق * ارى قربك القربى ومغناك مغنا *
 * لئن حال عن مرآك سحب تقشعت * فكم حجت بدرا له كنت توأما *
 * فهناك ابا الانوار بكرنا ترفعت * ابا وصونا عن سواك وان سما *
 * كساها ابوها من حلاه جلابيا * وضمخها مسكا ثناك مختما *
 * ليهنك شهر الصوم يبدو هلاله * ككون بنور السعد خط واعجما *
 * يكاد يوارى من سناك جبينه * حياء وبالجزاء ان يتلثما *
 * ومولد اسلاف ومجلى مسرة * بكعبة افضال لها الوفد احراما *
 * ودم فى صفاء ما بقيت مؤرخا * تدوم لنا تحي مجيدا منهما *

سنة ١٢١٨

﴿ وقال يمدحه ايضا ﴾

* ولعت بسود اجفان الملاح * وهن احد من بيض الصفاح *
 * وشاقتك القدود الست تدرى * كون الختف فى لدن الرماح *
 * حذار ظبا الكنساس قثم رثم * بصيد ليوث آجام البطاح *

* ومن علق الهوى بلىق هوانا * ومن يفتخر بالفرر الصباح
 * ومعسول الرضاب شهى فيه * يجول به السلاف على الافاح
 * اسيل الخدرى الشبايا * قويم القدر مهضوم الوشاح
 * بصول من اللعاظ بمرضات * حشاي لوقعها دامى الجراح
 * اذا ما افتت مبسمه اراتا * عقود النجم فى شفق الصباح
 * رشا احدافه عبت بلبي * كأن بغنجها افداح راح
 * الام على هواه ولست اصغى * الى هذيان اقوال اللواحي
 * ودون مزاره حر المنايا * ويبض الهند ماضية السلاح
 * يبرق فرندها بحمى جاه * وشهب رماح آساد الكفاح
 * فلونسر السماء اراد يدنو * اليه لعاد مقصوص الجناح
 * توقد وجنيه له يقلى * ضرام النار فى خفق الرياح
 * وفيه تغزلى قد رقى معنى * وفى مولى الوردى راق امتداحى
 * ابو الانوار وابن الطهرطه * سليل الاكرميين اخو السماح
 * فريد العصر اوحده علاء * رفيع القدر بدر سما الفلاح
 * معضد ملة المختار يدعو * الى سبل الهداية والنجاح
 * مطاع لو اشار الى نير * للآباء بالسنة فصاح
 * ذكى الذهن متقد لديه * خفيات الضمائر فى اتضاح
 * هو البدر انذى امسى سناه * لداجى الخطب بالاشراق ما حى
 * له قلم بعلم الغيب يجرى * وبالارزاق والتقدر المتاح
 * يحاور فى انامله يمينا * فيسند عن عطاء عن رباح
 * بين تملأ الدنيا يسارا * بما تسديه من رقد مباح
 * تكاد المزن تملطنا اللآلى * اذا منه استعرن بطون راح
 * خلال كرياض زها بهاها * وعطر نشرها ارج النواحي
 * وألفاظ ككفر الغيد تزرى * جواهرها بمختار الصحاح
 * فلو مثلت لنا كانت عقودا * لجيد الفادة الحسنات الرذاح
 * اصفوة اجد انى ارجى * بكم فى الحشر اطلاق السراح
 * فليس على محب بنى على * وجدك فى القيامة من جناح
 * ولست بمبتغ عرضا سيفنى * ليوم العرض ادخر امتياح

* فهاك عقود نظم كدت فيها * اجارى قاسما وابن الصلاح *
 * ودم في العز مرتقيا وأرخ * ترق فما لمجدك من براح *
 * لقد وافى جنابك خير عام * بخير مسرة وصفنا ارنياح *

﴿ وعاتبه على قوله في هذه القصيدة * واست بمتبع عرضا سيفنى * فكتب ﴾

﴿ يعتذر اليه مضمنا بيت البوصيري رحمه الله تعالى ورضى عنه ﴾

* يا ابن الكرام الاولى بالجود قد غمروا * هذا الوجود فعاد الفقر للعدم *
 * لا تغض عني ان جاريت تمتدحا * امام كل اديب حاذق فهم *
 * اخذت من قوله في نسج برده * في مدحه خير (جنس) الخلق كلهم *
 * ولم ارد زهرة (الجود) التي اقتطفت * يدا زهير بما اثني على هرم *
 * انا العبيد وللسادات ما ملكت * عبيدهم لا تكن مولاي منهمي *
 * فليس لي في عنا الدارين من سبب * سواكم فأقبلوا زلة القدم *

﴿ وقال يمدحه ويهنئه بمولد اسلافه سنة ١٢١٩ ﴾

* تبسم عن وضاح مبيمه الدرى * تبسم نغر الكاس عن حيب الجر *
 * ونضد في ياقوت فيه لآثا * ترينا عقود النجم في شفق الفجر *
 * واسدل من تلك الشعور غياها * فأشرق بدر التم في غسق الشعر *
 * وماس واوى بالحفاظ فخلته * يجرب وقع البيض والطعن بالسر *
 * وفوق من قوس الحواجب اسهما * يرويه اطراف النبال من السحر *
 * وجرى من تلك الجفون صوارما * فأغدها بين الجوانح والصدر *
 * اذا امرت عيناي عما اجنه * فللفتك بي بيني الجفون على الكسر *
 * بعيد منال دونه الشمس منزلا * ونورا وبدر التم رابعة العشر *
 * وميض بروق البيض سحيف ستوره * وشهب اللدان السم اعمدة الخدر *
 * وبني منه ما لو قام بالزن بعضه * لما هطلت الا بمتقد الجر *
 * أما والذي اجري فؤادي مدامعا * عليه وافنى في محبته صبرى *
 * وانبت محمرا الشقيق بخده * واطلع في غصن النقا طلعة البدر *
 * لمبيمه المعسول مغن عن الطلا * على اننى ما ذقته بسوى فكرى *

* وقد صيغ من نور فلو لاح في الدجى * لعاد ظلام الليل صباحا اذا يسرى *
 * كأن ابا الانوار كان امده * اشعته يوم التقي عالم الذر *
 * همام به ربع المكارم آهل * ومغنى العلا يعلو على كاهل النسر *
 * امام الهدى غيث الندى مرغم العدى * غياث الندى ذو العز بل شرف العصر *
 * أبرّ الاولى تزجى اليسار بينهم * اذا جاد حدث ما تشاء عن البحر *
 * جرت كفه مجرى السحاب فأصبحت * رياض الندى والجود يانعة الزهر *
 * يبيع نفيسات الذخائر بالنشا * وبشرى على مرّ الزمان حلى الشكر *
 * تعلم منه الدهر حسن صنيعه * فأصبح طلق الوجه مبتسم الثغر *
 * وعادت به الايام بيضا كأنها * اياديه تزهو في رقاب بني الدهر *
 * من السادة الغرّ الكرام اذا انتهى * فأل العبا اسلاف آباءه الطهر *
 * ميامين قد اثني الاله عليهم * وطهرهم في محكم الآى والذکر *
 * ليوث تهاب الشم سطوة بأسهم * فصمّ الصفا من ذاك اعينه تجرى *
 * وما اضطرب السمردان جلبة * ولكن لما منهم عراها من الذعر *
 * يشبون نارا للحروب وللقرى * ويجنون من غرس القنا ثمر النصر *
 * اسود نزال في الوغى غير انهم * اذا كان يوم السلم لاقوك بالبشر *
 * شمس هدى اضحت مناقب فضلهم * بافق العالاسمو على الانجم الزهر *
 * راجيهم امن الحياة محقق * ومن هول يوم البعث في موقف الحشر *
 * أبلغ كنه المدح فيهم ووصفهم * تجاوز حدّ العدّ تالله والحصر *
 * لئن عنك بالسبق الزمانى قدموا * فأنك للعليا على نهجهم تجرى *
 * اليك ابا الانوار اهدى جواهرها * منظمة في سلك مدحك في شعري *
 * تضاهى ثنايا الفريد حسنا وتزدري * عقودا زهت بين الترائب والنحر *
 * بقية ما تسدى يدك اصوغه * فلا بد من نظم بديع ومن نثر *
 * اهنيك يا مولاي مولد سادة * هو المنهل المورد للبدو والحضر *
 * نطوف بها حول المقام كأننا * نطوف بارحاء المقام وبالبحر *
 * ليلاليه بالاشراق باهرة السنأ * يحاكي ضياها بالبها ليلة القدر *
 * قدم للمعالى ما بقيت فأننى * أورخ زد امنا وجد نافذ الامر *

﴿ وقال حفظه الله يمدح السيد الشريف الشيخ محمد ابا الانوار والسادات ايضا ﴾

* زاهى الجبين اتار من لائله * فلق الصباح فكان من اضوائه *

* ذو غرة تزهو بفاحم طارة * عمري بضيع بصبحها ومساءه *
 * قر تبسم عن ضياء حوله * شفق يلوح النجم من انشاءه *
 * عذب المقبل محجب بروائه * ويلاه من ظمأى الى اروائه *
 * متمتع نحى سرادق عزه * شهب الاسنة اشرفت بازائه *
 * يدي شموس قلدوا باهله * كيلا يطوف الطيف حول فناه *
 * ادعى فؤادى لحظه فلذا جرت * ديم الدموع مشوبة بدماه *
 * لا يخذعك نور ناعس طرفه * يوما فان القسك في ايمائه *
 * اواه منه وما ارانى منقذى * شكواى من شجو الغرام ودائه *
 * ولقد عجبت لنار مشرق خده * أنى تلهب جرها في مائه *
 * نار تشب الوجد بين جوانحي * فايث مطويا على برحائه *
 * ابكى فيضحك من شوونى كالربى * يزهو بقطر المزن حسن بهائه *
 * فاق الحسان فليس شئ فوقه * الا ابا الانوار في عليائه *
 * من رام وصف علاه فليصغى لما * اتلو على الاسماع من انبائه *
 * مولى لا تبوأ بالفضائل منزلا * يتنزل الملاكوت عن ارجائه *
 * ابن الكرام اخو الغمام اناملا * من طوق الاعناق من نعمائه *
 * اندى من الغيث الهتون اكفه * واعم نفعا من ندى انوائه *
 * لو يستطيع لجوده اغنى الورى * والعالم العلوى من آلائه *
 * خلف النسي محمد ووصيه * نور السراة الفر من انبائه *
 * لو كان في عهد الرسول وجوده * امسى مع السبطين تحت عبائه *
 * شههم عليه الله في تنزيهه * اثني فاعبى اللسن حسن ثنائيه *
 * صافى السريرة ذو جلاء قلبه * مشكاة نور الحق مل صفائه *
 * يهدى الى سنن الحقيقة سنة * موروثه من قبل عن آبائه *
 * فطن تبين ذهنه ما في غد * من نور فكره وفرط ذكائه *
 * يراعه املى الغيوب فأشرقت * شمس الحقيقة منه في املائه *
 * آراؤه كالزهر نورا ان دجا * ليل الخطوب اضأن في ظلمائه *
 * شين بها انقطع القرين فأصبحت * سفرا امامى العرش من قرنائيه *
 * شرف بضاهى النجم صفت عقوده * شعرا به اسمو على شعرائيه *
 * ارجو به انجو به في من نجما * مع جدك المختار تحت لوائيه *
 * آل الوفا حسبي انتظامى عندكم * في سلك من لكم انتماء ولأيه *

* فارق رقى البدر في شرف العلا * واسكن من الاقبال اوج سمائه *
 * هذا هلال الصوم لاح مؤرخا * قد أمّ سعد بهي ضوء سنائه *

﴿ وقال يمدح العلامة السيد الشريف محمد المرتضى الزيندى شارح القاموس ﴾

* ذاك المحيا وذاك الفاحم الرجل * باءا بلي وتلك الاعين النجمل *
 * وبي غزال اذا شمس الضمى افات * اراك شمسا وجنح الليل منسدل *
 * أغنّ اغيد وضاح الجبين له * خد اسيل وطرف كله كحل *
 * نشوان لم يحتمس صرفا مشعشة * لكنه بالذى في ثفره ثمل *
 * تعود الهجر حتى صار ليس له * عن وصل هجر الاولى مالوا له ملل *
 * اقام في خلدى الوجد المضرب به * حتى تحلل فيما تسفح المقل *
 * وفي الجوانح اذكى صده حرقا * تكاد من حرها الاحشاء تشتعل *
 * حلت فيه الذى تعبى الجبال به * وما تقيس بما قاسيته قبل *
 * كهمبت فيه واشواقى تؤرقنى * ودمع عيني على خسدى ينهمل *
 * وعاذل جاء بلحائى قفلت له * دعنى بمدحى امام العصر اشتغل *
 * محمد المرتضى الراقى ذرى شرف * تلوح من دونه الجوزاء والجمل *
 * السيد السند الثبت الموضح ما * للفجر قد تركت ايضا حه الاول *
 * صدر الشريعة مصباح البرية من * يضيق عن وصفه التفصيل والجمال *
 * عف السريرة من امست ما آزره * على الهدى والتقى والفضل تشتمل *
 * احبى معالم علم كنت انشرها * انا محيوك فاسلم ايها الطلل *
 * وقام فى الله للاسلام منتصرا * وكاد لولاه بصمى الحادث الجلال *
 * اعبى اكف الكرام الحافظين له * فى رقم صالح قول اثره عمل *
 * للحظ اولى فللخطى راحته * فالها عنهما الا الندى شغل *
 * فليس يلتق يراعا من انامله * الا اذا ناب عنه فى الوغى الاسل *
 * فالطعن والضرب والهيجاء تعرفه * والدرع والرمح والاقلام والنصل *
 * ما همّ بعملها فى يوم معركة * الا وفاجأ خوفا قرنه الاجل *
 * مدرج بدما الابطال صارمه * كما يضرع خد الكعاب الخجل *
 * ارق فى السلم من لطف النسيم وفى * يوم النزال الهزبر الفارس البطل *
 * له اكف اذا ما القيث اخلفنا * ازجت سمحاب نوال غيشه هطل *
 * ضرائب من معال لم يخص بها * الاه منها سواء حظه العطل *

* يا ابن الذي قد غدا جبريل خانمه * وبشرت قومها قدما به الرسل
* خذها اليك وان كانت مقصرة * حسبي علا انها حبلي بكم تصل
* ما قالها في بني العباس شاعرهم * استاذ اهل القريض المادح الفزل
* حاشاك قول الذي قدرحت امدحه * فردني ومزاجي منه منفعل
* اهديته من بنات الفكر راقعة * بكر من اللفظ لم يفتضها رجل
* ظننته الماهر الكفو الكريم لها * فكان اكذب شيء ذلك الامل
* لا زلت تبلغ مثلي ما يؤمله * وللمروع انما ان عرا وجل

﴿ وقال ﴾

* تشكنتك من وخذ المطي السباب * ولم لا وقد حاكت نداء السحاب
* وكم من هضاب خلفه بطن فدود * اليك بنا قد جاوزته الركائب
* اتتك خفاضا ضرا ثمت اثنت * بضانا بظهر اقلته المواهب
* وما عالجت من بعد ذلك رحلة * ولا اعوزتها ما بقيت المطالب
* ولو لم افه يوما بما انت اهله * من الشكر نابت عن لساني الخائب
* فلا مدح الا فيك يا ابن محمد * واي امرئ اطرى سواك فكاذب
* لانت فتى الدنيا الذي يجنابه * اذ الاذعان نال ما هو راغب
* وانك للدرع الذي بك نتق * سطا حادث الايام مهما تحارب
* وانك غضب مشرفي مهند * متى تنتضى لم تذب منك المضارب
* وانت لعمرى معقل اي معقل * اذا جهزت جيش الخطوب التواب
* واقسم ما ضاهى علاك اخو علا * اضاءت سنا البدر المنير الكواكب
* وان الذي ساوى الورى بك جاهل * وهل قيس بالليث الهصور الثعالب
* وفيه انتفاع المرء يوما بعينه * اذا ما استوى فيها الضيا والغياب
* لئن قدمت في الفضل عنك معاشر * فكم قدمت قبل الامير المواب
* ولو كنت ترضى ما يجلك فوقه * لما سلمت الا اليك المناصب
* تبش اذا استجداك صاف كأنما * اناك ليعطيك الذي انت واهب
* ولم يعدم الراجون جدواك عندما * صفت لهم منك الغذاء المشارب
* ائت بناء المكرمات وقد غدا * يهدم منها جانب ثم جانب
* وقت باعباء الشريعة ناصحا * كما قام عن خير البرية نائب
* عليك من الاجلال برد سكينه * ومن خلع التقوى حلا وجلاب

* اليك يسوق الحمد ككل مفوه * ومثلك من سيقت اليه الفرائب *
 * ومثلك يعفو ان جهلت بحلمه * ومثلي من عدت عليه المعاييب *
 * وان فتى قد نال منك مودة * لمن دونه شهب النجوم الثواقب *
 * وان امرأ عني يزورك طيفه * ضنين وان تلقى لديه الرغائب *
 * واتى لا انفك عنك محاميا * بمقول ملسان كعضب يضارب *
 * اوالى الذى واليت سلما وائنى * اذا شئت يوما حربه لمحارب *
 * فدم في سماء الغر ما ذر شارق * وما شملت شمس النهار المغارب *

﴿ وقال يمدح العلامة الشيخ محمد الامير مفتى السادة المالكية ﴾

* ألاهل يزعم السهد ارتحالا * لعلى في المنام ارى الخيالا *
 * ابيت اسامر الزهر الدرارى * واشرب من مدامعى انتهالا *
 * معنى بالذى ان قلت ذرنى * اقبل اخصىك يقول لا لا *
 * تراه حاسرا بدرا منيرا * وتنظر منه متقبعا هلالا *
 * تلفت جوذرا وسطا هزبرا * تثنى ذابلا وورنا غزالا *
 * وأكسب من ثناه الشمس نورا * وازرى قده الاسل اعتدالا *
 * وحرم وصله الوله المعنى * واودع طرفه السحر الخلالا *
 * ظلوم فاتك اللحظات يذكى * يبرد الظلم في الخلد اشتعالا *
 * منيع لا يرام له اقتراب * ملول لا يميل لنا ملالا *
 * صقيل الحد يحسب ان تراه * سواد العين في الوجنات خالا *
 * بسبح وردة بالآس حسنا * وينع لثمه من ان ينالا *
 * يصول بطرفه الوستان فينا * فأعجب كيف ما الوستان صالا *
 * ولم تر قبله عيناى رثما * بقوسى حاجبيه رعى نبالا *
 * وظرف قد أطلت عليه عدوا * وقد ارخى دجى الليل انسدالا *
 * اجوب به القياتى غير وان * واصحبه الضراغم والرئالا *
 * يقول الى م تلفظ بى الموامى * وتخترق السباب والجبالا *
 * اقول اذا بلغت امام مصر * محمد لا اكلفك انتقالا *
 * امير ماجد طلق المحيا * مجيد ان يحاطبك ارتجالا *
 * همام لا يقاس به همام * أغر ان استجير به اقالا *
 * فلو ان النهار شكاك اليه * سواد الليل امنه زوالا *

* حليف للكارم اربحي * بعد عفاته طرا عبالا *
 * نفيس قد رقى العلياء طفلا * رئيس قد ابن بها اکتھالا *
 * اجل بني الزمان نهي وعلما * واكرم من نخال ابا وخالا *
 * تنافس بعضها الايام فيه * فيفضل يومه فيه اختيالا *
 * اذا استجديته بزاد بشرا * كأنك جئت تمنحه النوالا *
 * فلذ بمنجابه تحيي سعيدا * ويحتفل النجاح لك احتفالا *
 * وخذ عنه العلوم تجد نجيبا * مجيبا قبل ان تبدي سؤالا *
 * أيا مولى به فرنا يقينا * ووقينا الشدائد والمحالا *
 * بذكرى بعض ما تحويه اكسو * شعار الحسن شعري والكمالا *

﴿ وقال حفظه الله يمدحه ايضا ﴾

* أدرك في الربى القدما * وكن للعذل مطرعا *
 * ونبه صاح ساقبها * فضوء الصبح قد وضعا *
 * وثر الزهر مبتمم * وشادى الورق قد صدعا *
 * فدع ذكراك ذا سلم * وسلما ثم مطلما *
 * ولا تندب على طلل * ولا تحزن لمن نزعا *
 * وخذها من يدى رشأ * مليح قد حوى ملحا *
 * غزال ان يلح للبدر او غصن النقا افتضحا *
 * وقبل فاه مرشفا * مدا ما تجلب الفرعا *
 * اذا ابرزتها سحرا * توهمت الظلام ضحى *
 * واطرب مسميك بما * به استاذنا امتدحا *
 * محمد الامير المر * تجيى كم آمل منها *
 * سحاب غيئه هطل * اذ استجديته سمحا *
 * امام ان تزنه بكل مولى ماجد رجحا *
 * سراج ذكائه الوهاج ليل المشكلات محا *
 * اذا تطرى مناقبه * اخال المسك قد نفعنا *
 * وان تشرح فضائله * اعدت الصدر منشرحا *
 * وحسبك انه رجل * على تقديمه اصطلمحا *

* تلاحظك العناية ان * البك بلطفه لمحا *
 * فلا زالت فضائله * وللاسلام لا برحا *

﴿ وقال يمدح الامير مراد بك مير اللواء بمصر ﴾

* أهاج لي الاشجان والشوق والذكرى * نسيم حوى من طيب انفسكم عطرا *
 * أحبابنا هل من سبيل الى اللفا * فقد مزق الاوصال وصلكم الهجرا *
 * وكابدت ما كابدت بعد بعداكم * واركبت من هول الهوى مركبا وعرا *
 * وظبي من الاتراك ان هن عطفته * ترى فوق غصن البان من قده بدرا *
 * يطار حتى حلو الحديث كأنما * يدبر السلاف الصرغ او ينفث الدرا *
 * يلومنى فيه وفي الراح فنية * على انهم فى اللوم فى تركها اخرى *
 * ساعصى الذى يلجى عليها سفاهة * واشربها حتى اغيب بها سكرها *
 * مداما اذا ما اقتض ليل ختامها * حسبت دجى الظلماء من ضوءها ظهرا *
 * فداو بها فى الروض دائى وغنى * وخذ فرصة اللذات واستغنم العمرا *
 * ودع عنك قوما قد اضاعوا زمانهم * باعراب زيد ضارب قائما عمرا *
 * وهالك نديمي ثم هات فعاطني * ثلاث زجاجات اعاطيكها عشرا *
 * وخذ فى حديث الحلم والمجد والعطا * عن السيد الاسمى الاعز علا قدرا *
 * امير اللوا ذوالجاء والنهمة التى * تجاوزت الجوزاء وامتطت الشعرا *
 * مراد مراد للقلوب محب * حباه الله العرش من فيضه النصرا *
 * همام كساه الله برد جلاله * فدانت له الاعناق من بأسه قسرا *
 * وقور شديد العزم لا يستغزه * وقوع نجوم الافق من جوهات ترى *
 * رقيق ولكن عند مشجر القنا * يعد لباس الدرع من وشبه اطرى *
 * ذكى اذا ما الامر اشكل فهمه * تكاد تظن الوحى فى فصله الامرا *
 * اذا سل يوم الروع ماضى سيوفه * اسال نجيب القوم من نحرهم بحرا *
 * وغادرهم للوحش نهبا مقسما * وعشير خيل الجيش فى هامهم عثرا *
 * بسوس رعاياه باحكام منصف * فيوسع ذا عدلا ويرهب ذا زجرا *
 * ويلقى لدى النهجاء وهو مقطب * ويزداد ان تسأله امواله بشرا *
 * فلا زال للاعداء ما عاش قاهرا * ولا زال للعافين يوليههم برا *
 * ولا برحت يمناه فى كل حالة * تبدل اعسارى مواهبها بسرا *
 * ودام له السعد المزم مؤرخا * مراد له الاقدام والدولة الكبرى *

وقال

﴿ وقال يمدح السيد محمد بن احمد امين الضربخانه ﴾

* ساحر الاجفان ساجى الحدق * مزدر بالحسن بدر الافسق *
 * اشرقت غرته فى طرة * فجلا الديجور نور الفلق *
 * وهب الصبح سنا طلقته * وامد الشعر جنح الفسق *
 * وجلا لى ثغره ميسما * فجلا البرق خلال الشفق *
 * نظم الحسن على مرجانه * لؤلؤا فى جوهر فى نسق *
 * انجبل الورد بنجد نخجل * جال من ماء الحيا فى عرق *
 * عطرت انفاسه ربح الصبا * فزكا الروض بعرف عبق *
 * علم الفصن الثنى عطفه * فتهادى يزدهى بالورق *
 * وحكى الهم خفاء خصره * فشكا خفق نطاق قلق *
 * من عذرى فيه من عذله * أمعوا عن حسن ذاك الرونق *
 * كيف ينجو من هوى ذى هيف * مدنف من دمه فى غرق *
 * ذو فؤاد حشوه جر الفضا * يتلظى من جوى فى حرق *
 * يرقب النجم بلبل طرفه * وهو مكحول بميل الارق *
 * رق حتى كعاد يخفى سقما * لم يدع فيه الضنى من رمق *
 * ليس يرجو من هواه مخلصا * غير مولى للمعالي مرتقى *
 * حاز فى المجد اسمى شرف * عن ابيه مجده لم يلحق *
 * سابق للجد من حاولة * مثله فيمن مضى لم يسبق *
 * قدس الرحمن قد انشأه * من ضياء والورى من علق *
 * وجهه ان حجت شمس الضحى * ناب عنها بسناه المشرق *
 * غيث جود يزدرى الغيث اذا * امطر الوفد بكف غدق *
 * ألمعى ذو معان صاغها * بلسان ذى بيان طلق *
 * راية النجم اذا الخطب دجا * وهو شهب الرجم للمسترق *
 * ذو اباد طوقت جيب العلا * طوق ذات الطوق حول العنق *
 * ملجأ الراجى محياه الحيا * فليت حساده من حنق *
 * عصمة كم أمه ذو امل * ساريا فى خيب او عنق *
 * فقيما من ربي انعامه * ظل روض بنده مسورق *
 * منهل عذب صفا مشربه * مورد للخلق سهل الخلق *

* عثرة القوم الاولى قد شرفوا * عن عليّ بعلاء مطلق *
 * ألبس الدهر ابتهاجا بعدما * كان قبلا ذا رداء خلق *
 * انزل التنزيل فيهم مادحا * ما عسى تثنى بليغ المنطق *
 * ياسمى الظهر يا من قد سما * وتسمى بالفصحى المفلق *
 * دم سعيدا كل عيد مقبل * في قبول وسرور موق *

﴿ وقال يمدح حسن افندى كاتب مقاطعة الغربية بالديوان العالى رحمه الله ﴾

* خلياني وشرايى * ودعا ذكر العقاب *
 * واسقياني من سلاف * توجت در الحباب *
 * بين زهر ورياض * وسماع وصحاب *
 * ومليح ذى محيا * يزدري ضوء الشهاب *
 * خلياني من سليمى * ودعا ذكر الرباب *
 * وذرا من راح بيكى * لطلول وقباب *
 * واسقياني الراح حتى * لا اعى ماذا جـوابى *
 * هكذا القصف والا * فـيم للاثم ارتكابى *
 * والى الله اذا ما * قد صحا القلب متابى *
 * اننى منه ارجى * عفوهِ يوم الحساب *
 * والى السيد اهدى * من ثناب اللباب *
 * من يرى الحمد لعمرى * خير ذخـر واكتساب *
 * اوحد العصر اليه * من سطا الدهر متابى *
 * سيد دون علاه * كل مرفوع الجناب *
 * يارفع الشأن يا من * نحوه امت ركابى *
 * بعدما طال سراها * بوهاد وهضاب *
 * دمت فى عز منيع * ملبسا برد الشباب *
 * بالغسا كل مراد * ما همى ماء السحاب *

﴿ وقال مهنتا لابراهيم افندى كاتب البهار بمصر بولده محمد ومؤرخا ولادته ﴾

* مولاي مولى الندى مولى الكرام ومن * لو رحت ادعوه مولى الناس لم أخف *
 * لو اننى انظم الجـوزاء ممتدحا * اوصاف عليك نظم الدر لست أنى *

* على الثناء عليك القول متفق * ما ثم من احد فيه يختلف *
 * انى اهنيك بل انى على ثقة * انى اهني المعالى احسن الخلف *
 * محمد نجلك المحفوظ دام على * بالامن جاء وبالاقبال والتحف *
 * هلال سعد بافق المجد لاح لنا * ببرج سعد قويم غير منحرف *
 * كأنما صيغ من نور ولا عجب * يجسد النور باربه من النطف *
 * فلو حلفت بان الشمس طالعة * من نوره اقتبست لم اخط فى الخلف *
 * من اكرم الناس احباء كوالده * يحبى المعالى ويحوى سائر الظرف *
 * اصحت له ألسن البشرى مؤرخة * يدوم بنجح يعلو ارفع الشرف *

﴿ وقال يصف قاعة بناها الفاضل اسماعيل بن ابراهيم الرزقاني قاضى قوصون ﴾
 ﴿ بمنزله الذى انشأه ويعرض بعتابه فى آخره ﴾

* سموت علاء فوق نسر وفرقد * فباه سنا شمس الظهيرة وازدد *
 * واعل بنا العلياء واحيى معالمنا * من المجد يبقى ذكراهن وجدد *
 * وضاه بنا كسرى بن هرمز راقيا * على شرف هام السماك وشيد *
 * بدارك دار السعد من كل جانب * به أيمى استقبلت منها فحدد *
 * ولله منها قاعة هى بقعة * مباركة مغنى غنا خير مقعد *
 * معاهد لذات كناس جآذر * مرابض آساد معاهد سودد *
 * يذكرنا الايوان ايوانها الذى * تقاصر عنه كل صرح مرد *
 * يقيد بالانبوب مطلق مائتها * ومن اعجب الاشياء جرى المقيد *
 * تلوح على ارجائها كل صورة * من النقش تبدى كل حسن وتبدى *
 * كإة على ظهر الخيول فوارس * تولوا فرارا من ظبا لحظ اغيد *
 * ورثم تقايسطو باسد عربكة * وحامل ربح فوق صهوة اجرد *
 * وتحسبها بالعدو همت فعاقها * عن العدو فى التصوير فقد التجسد *
 * عليها دروع نسجها ذوب فضة * كساها سنا شمس الضحى ذوب عسجد *
 * يخالك فيها من يراك مهابة * ابا الفضل يحيى او يزيد بن مزيد *
 * كألك والندمان بدر وانجم * بكم كل سار فى الدجنة يهتدى *
 * وثم هرياض قد امال غصونها * هديل جام فى ذراها مفرد *
 * بها الدوح مخضل النبات كأنما * تهادى دلالا فى ثياب زمرد *

* وتغنيتك ألحان الهزار اذا شدا * عن ابن معين والقريظ ومنعبد *
 * تضاحك عن ثغر من الزهر باسم * وتاه بخد من شقيق مورد *
 * بكل منه لؤلؤ الطل تاجه * كما كالت بالندر تيجان خرد *
 * تعانق ان وافي التسيم غصونه * فيسقط حل الزهر عن عطفها الندى *
 * أمحسبه بسطا اجاد نسجها * نار زهى من حلها المتبدد *
 * اذا زاره ربح الصبا اهتر عطفه * فنذكر من عهد الصبا كل معهد *
 * وان صد ظل الغصن يركع خاشعا * وان هب اجلالا لمسهام بسجد *
 * رياض لقد طابت كما طاب عنصرا * ابو مصلح اسماعيل اكرم سيد *
 * امام حوى علما وظرفا ورقة * همام جليل القدر من خير محد *
 * له خلق سهل اذا ما وردته * وردت بحمد الله اعذب مورد *
 * فقل للذى قد رام عدا لوصفه * متى تستطع عد الكواكب تعدد *
 * أموال القوافي قد ملكت قيادها * يابعد قول فيه احسن مقصد *
 * فكل فصيح عند لفظك اعجم * وكل بليغ عند نطقك مبتدى *
 * هنيئا لك المجد الذى انت اهله * فسد واحظ بالسعد القويم الخلد *
 * ودم في سماء العزما ذر شارق * وما لاح صبح بالضياء المجدد *
 * وخذها عروسا في مديحك قلدت * عقودا من الدر التنظيم المنضد *
 * على خجل تسعى اليك قبولها * هو المهر انى لست يوما بمجتدى *
 * ولم اتخذ شعري كما قيل حرفة * بماء حياتي ماء وجهي افتدى *
 * ألا ان ميدان القريظ لو اسع * وحسب الفتى من ذلك ايماء مرشد *
 * واتى محام عن جالك بقول * اذا شئت ازرى بالحسام المهند *
 * واتى على حفظ الوداد محافظ * وشأن كريم الاصل وصل التودد *

﴿ وقال يمدح الامير سليمان افندى كاتب الحوالة بالديوان رحمه الله ﴾

* بنفسى شادنا باهى الحيا * اعار الحسن منه الثيرين *
 * أغر مورد الوجنات ألى * صقيل الخد ساجى المقتلين *
 * غزالا قد غزا قلب المعنى * بسيفي مقلتيه المرهفين *
 * اذا ما هز معطفه دلالا * رأيت البدر يحمله الرديني *
 * لقد فارقت صبرى فى هواه * وعلمت البكى والسهد عيني *
 * وكنت لهجره اخفى سقاما * فلا يهدى السبيل الى حيني *

* فليت الوجد يترك لى لسانا * به اطرى علاء ابى الحسين *
 * فتى كفاه للاعدا جام * وللعافين كانا مرنين *
 * يفض عن المحارم طرف حر * تسربل من تقاه بمززين *
 * سليمان الزمان نعمت بالا * فانت الطيب ابن الطيبين *
 * منك من السراة الغرقوم * يسار بذكرهم فى الخافقين *
 * فعزمك شامخ ونداك مثر * ورأيك ثاقب كالفرقدين *
 * وما من خطفى طرس سطورا * بافضل منك غير الكاتين *
 * أبهى ما حوبت رقيق شعرى * وقد جاوزت متن الشعرين *

﴿ وكتب الى صديقه احمد بن محمد بن اسماعيل الشافعى المقرئ المعروف ﴾

﴿ بالعطاء ومهنتا له بولده محمد ﴾

* سليل السراة الغرق والآنجم التى * بهم ان دجا ليل من الخطب فهندى *
 * رقيت ذرى سام من المجد شامخ * وحزت لعمرى كل فخر وسودد *
 * سبقت الاولى قد احرزوا السبق للعلى * وشيدت منه ككل ما لم يشيد *
 * واضهى بنو الآمال طرا يسرههم * لبذل الندى المولود من آل احمد *
 * هنيئا لك النجل السعيد فانه * لمن عنصر زالك وعن خير محمد *
 * تقر به عينا وتسطو على العدى * يمينك منه بالخصام المهند *
 * ونحى له عمر بن عمران آمننا * الى ان ترى من نسله ككل سيد *
 * ومذ جاء بالاقبال قلت مؤرخا * أحمد باه بارضى محمد *

﴿ وكتب ايضا اليه ﴾

* يا ابها المولى الاعز ومن سما * هام السماء وذروة العلياء *
 * والمجاد القرم الذى قد طوقت * منى يدها الجيد بالآلاء *
 * لم لا تزور اخاك مهما طرزت * شهب الكواكب حلة الظلماء *
 * وايبك لو ان السها لك منزل * ودعوتنى لاثبت دون اباة *
 * او ان يفض المشرقية ارهفت * لتبىد من بسعى على البيداء *
 * او اشرعت سمر الراح واشعلت * نار الوغى والغارة الشعواء *
 * ما حال ذا بينى وبينك سيدى * فاحفظ اخى مودتى واخائى *
 * واستبق ودى ما بقيت بزورة * واحذر بوادر أسن الشعراء *
 * اولاً أفض ان تبغ ودى هاجرى * كلنا يدك على الهوا والماء *

﴿ وكتب حفظه الله الى العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن العلامة الشيخ ﴾

﴿ حسن الجبرتي الحنفي مفتي السادة الحنفية يستدعيه الى منزله ﴾

ياسيدي ياسندي * ويا عريق * المحمد

ويا اخا منظره * جلاء عين الارمد

ويا ضياء اللذبه * في ليل خطي أهتدي

ياراحتي وراحتي * وساعدي وعضدي

ادعوك تأتي مسرعا * ويا لذاك من يد

نؤم قصر اجمعا * كل المعاني الشرد

نصني الى مزهر من * اضحى فريد البلد

﴿ وكتب الى بعض اصدقائه ﴾

أدير كاس الود صرفا صافيا * وتديره ومزاجه التلوين

ولقد صحتك خاملا ذا لكمة * عسر البديهة لا تكاد تبين

فطفقت اصليح من كلامك غثه * حتى اجاد حديثك التمرين

الآن تغلظ في خطابي معرضا * ولكل سافل الكلام تلين

فاجزم بقربي ان تكن متيقنا * ان المضاف صفا له التوین

﴿ وقال ايضا حفظه الله ﴾

اني سلبت القلب حبك بعدما * كنت المحب لدى سلبا موجبا

ولئن زعمت بان ذلك سبة * فاقدمت اشد منه واعجبا

قدمت كل مؤخر ونبتني * والبيت بأبي ان يجاري ثعلبا

﴿ وكتب الى علي بن محمد كاتب العربية بالديوان العالي ﴾

﴿ وكان مولعا به ايام حياته بهذه الايات ﴾

ياسيدي ومنى نفسي وبغيتها * افديك بي من صروف الدهر والنوب

هل لا ترق لمن غادرت مهجته * تصلي على الجمر او تطوى على اللهب

فان تزرنى فأجر حزته وثنا * وذاك والله اقصى غابسة الارب

وان ابيت في حل وفي سعة * حسبي رضاك على بعدى ومقتربي

* وان احلت على حظي اعتذارك لى * برئت من عهدة التعنيف والعتب
* (قلت الييت الاخير من كلام السيد جعفر البيهقي واتى به السيد على)

﴿ وقال فى غلام اسمه شرف منسوب اليه وفيه تورية ﴾

* علقته فائك الالحاظ فاترها * غصن رطيب مليح الشكل ذاهيف
* ما لامنى فى هواه عاذلى سفها * الا وقلت له والله ذا شمرنى

﴿ وقال حفظه الله مشطرا ﴾

* زار الحبيب مساء * ووجه الحسن مكسى
* وقام يملا كاسى * وقد تكامل انسى
* وبات عندى ضجيعى * فتلك ليلة عرسى
* ونات ما شئت منه * وما ابرى نفسى

﴿ وقال مشطرا ايضا ﴾

* بنت المكارم وسط كفك منزلا * باقى الفتى المحتاج فيه نجاحا
* ورأيت ان البخل منك محرم * فجعلت مالك للانام مباحا
* واذا المكارم اغلقت ابوابها * وهى لها جفن العلاء وناحا
* وقضى استحالة قمع باب باسنا * كانت يدك لقفلهامقناحا

﴿ وقال فى غلام اسمه عيد ﴾

* استعمل الرفق فى مضى الحشادنف * بالله يا حسن العينين والجيد
* ولا تخف بأس عدالى عليك اذا * ذكرت يوم وصال كان من عيد

﴿ وقال ﴾

* أمولاي ابراهيم لا زلت راقيا * مراتب عز كالكواكب ساميه
* لك السعد من مولاك ما عشت خادما * وارزاقه تأتى لبابك جاربه

﴿ وقال ﴾

* لقد كنت تغضى الجفن منى مهابة * وتطرق اجلالا وتصفى موأندا
* وانى اراك الآن تغضى سامة * وان يرولى قول تكن لى مفندا

* لان كنت في ودي زهدت فأنني * لعمرك فيك الآن قد صرت ازهدا *

﴿ وقال في معنى اسمه وفاء ﴾

* لله شاد رقيق مطرب حسن * اذا تغنى لنا داء الهموم شفا
* ملاح يوما لصحبي نور طلعه * الاوقلت لهم هذا الحبيب وفا *

﴿ وقال ﴾

* لام العواذل في غزال اغيد * ساجي اللواحظ قاتن معشوق
* فاجبتهم كفوا الملامة واقصروا * هذا معذب قلبي المحروق *

﴿ وقال في غلام يدعى ابيض ﴾

* ساحر الجفن فأنك بمراس * هن امضى من الصحاح المواضى
* عادل القدر للمحب ظلوم * انا منه بقتلتى فيه راضى
* او قد النار في الفؤاد بنجد * فوق قد يربك غصن الرياض
* شعره الجعد في الجبين المفدى * ما احبلى سواده في البياض *

﴿ وقال مطرزا في اسم على الصدر والمجز ست مرات ﴾

* عدولى على باهى جمالك عاذرى * عساه عراه عشق تلك المحاجر
* لعمرى لو يبدو لعينى معننى * لساك لأمسى لبه غير حاضر
* يلوم بظن اللوم يثنى اخا الهوى * يفسدك يا مولاي يرهاك ناظرى *

﴿ وقال مطرزا ﴾

* أما واهترأز اللدن من ذلك القد * لقد صلت من جفنيك بالصارم الهندي
* حكى الغصن ميادا قوامك مائسا * وبسام ذاك الثغر منتظم العقسد
* ملكت فؤادى فاقض فيه بما تشا * فلاسيد المولى الولاء على العبد
* دعانى الهوى بعد المشيب الى العنا * فرحت وما اخفيه بعض الذى ابدى
* فديتك فارجم او فعذب فأننى * بما اخترته راض مقيم على العهد
* خلا القلب منى عن سواك فليس لى * الى غير باهى نور وجهك من قصد
* رويدا فقد اججت بين جوانحى * بخديك نارا جرها وارى الزند *

* أفت والها ما ان عليك بقتله * قصاص بعهد لا ولادية العمد *
 * له فيك نفس باعها منك بالوفا * واجفان عين باعت الغمض بالسهد *
 * دنوك منه يا شفا النفس نعمة * يرى انه منها ينعم بالخلسد *
 * يكاد يذيب الشوق فيك فؤاده * فيجبرى دماء في الدموع على الخد *
 * نأى الصبر عنى حين لا بى حيلة * وغودرت مطوى الضلوع على الوجد *

﴿ وقال فى من اسمه حسين ﴾

* يا مدير السلاف قم عاطنيها * ذوب تبر فى اكؤس من لجين *
 * اصلح العود تحت ظل رياض * فوق نهر وغنى فى الحسينى *
 * يا شفا النفس يا اجل مناها * يا حياتى ويا ضيا نور عينى *
 * انت كالبدر فى البهاء وكالظبي نفورا وقامة كالدينى *
 * قل صبرى وضاع والله عمري * فى دجى طرة وصبح جبين *
 * ولقد حار فى جمالك وصنى * يا غزال النقا وليث العرب *

﴿ وكتب الى بعض اصدقائه مهثاله بعروس ولده ﴾

* لله بهجة عرس انس زانها * اشراق نور سنائك الوضاح *
 * مجلى صفاء فى مجالس صفوه * وضيا صباح فوق ضوء صباح *
 * من كل مولى كالنسيم طباعه * ومهذب ألفاظه كالأراح *
 * فيه لعبدالله السنة الملا * نشرت لواء الحمد بالافصاح *
 * ولنجله المحفوظ اجد ارخت * بهج السرور مروثق الافراح *

﴿ وقال مطرزا ﴾

* ان الذى بالحسن خصك قد قضى * انى ملاق فى هواك منيتى *
 * حسرات نفس عند كل تنفس * ولظى اشتياق كاد يحرق مهجتي *
 * مهلا فدتك النفس حسبك اننى * لم يبق لى حبيك بعض بقيتى *
 * دعنى اقبل اخصيك فانها * اقصى مراعى يا شفاى ومنيتى *

﴿ وقال ايضا مطرزا ﴾

* ازرى الصباح ضياء نور جبينه * وسطت يبيض الهند سود جفونه *
 * حال به لعبت شمائل لطيفة * كالروض قد عبث الصبا بفصونه *

* مرّ الجفاعةذب المقبل جنة * ما حورها الا لحاظ عيونه *
 * درى ثغر جوهريّ مباسم * يسبيك مهما افتر عن مكنونه *

﴿ وقال هذه الموشحة ﴾

* قد فاق سنا جبينه ذى النور * ضوء القمر
 * فى ليل سواد شعره الديجورى * جنح السحر

﴿ دور ﴾

* فى نور صباح خده التفاحى * لون الشفق
 * سكرى بهواه لذتى يا صاح * كالمفتيق
 * عذرى بحمال وجهه الواضاح * مثل الفلق
 * تالله لسحر جفنه المكسور * سهم القدر
 * كم ضاع شهى لفظه المشور * عقد الدرر

﴿ دور ﴾

* كالفضن قويم قده المياس * لين الاسل
 * بالحسن لقد غدا ملك الناس * ساجى المقل
 * لو من بثره ذا القاسى * ابرى على
 * اوطاف بكاس راحه البلورى * وسط الزهر
 * بالوصل قضى لصبه الأسور * نيل الوطر

﴿ دور ﴾

* قد شاكل عقد ثغره المنظوم * در الحبيب
 * فى كاس رحيق ريقه المختوم * بنت العنب
 * من دون وشاح خصره المهضوم * على الكشب
 * الفصن بدا لناظرى بالطور * تحت الازر
 * قد اودع سهم لحظه الموتور * سحر الحور

﴿ وقال مستعينا بالبيت الاخير ﴾

* واغيد معشوق الشمائل خلته * أرق من الاغصان عطفًا وألينا *
 * حكي الدر ثغرا واليوافيت مبسما * وسمر القنا والبض قدا واعينا *

* هو الروض بل اوهى من الروض خده * ولكنه والله مستبعد الجنى *
 * كتمت الهوى فيه مخافة عدلى * فتم بما اخفيت دمعى واعلنا *
 * فلما قضى الله الصبابة والهوى * على واضهى القلب للحب مسكنا *
 * اتانى هواه قبل ان اعرف الهوى * فصادف قلبا خاليا فتمكنا *

﴿ وكتب الى احمد بن محمد المقرئ المتقدم ذكره ﴾

* رب وعد حسن واعدتني * اقتضى شكرى وان لم تنجز *
 * اأقضى الدهر وعدا زامدى * قد اتى فى اثر وعد موجز *
 * خلّ خلى خلف وعدى انه * قد يملّ الخلف ان لم ينشر *

﴿ وكتب الى التاجر الحاج محمود محرم مؤرخا عرس ولده احمد ﴾

* لله جنة افراح نعمت بها * فى ظل عز عليك ممدود *
 * تزهب بسعدك اشراقا اورخه * بمجد احمد وانى حظ محمود *

﴿ وقال ﴾

* ياسيدا علق المحامد واصلا * اسبابها بتيم وتلذذ *
 * انت الذى فى العز اصبح واحدا * وانا وحقك فوق عثر كالذى *

﴿ وكتب الى صديقه محمد بن الحسن مولى القاسم الشرايى الشاعر وقد علق ﴾

﴿ غلاما من ابناء كتبة الديوان يداعبه بهذين البيتين ﴾

* اتى اجلك ان تصبو بمبتذل * على تسمك العلياء من صفر *
 * امسك عليك وحاذر من اخاء فتى * قيصه مذ نشا يتقد من دبر *

﴿ وكتب مهثا لبعض اصدقائه بمولود له ﴾

* محمد نجلك المسعود طالعه * للسعد طلعه من اريج الحجج *
 * نجم تولد من شمس ومن قر * يزهو على البدر فى اشراقه البهج *
 * نسمو العلاء به نجى به فرحا * ارخه يرقى بعز اشرف الدرج *

﴿ وكتب الى محمد بن الحسن الشرائبي على ظاهر ديوانه مداعبا له ﴾

* قل للرئيس ابى الحسين محمد * خدن المعالي والسرى الامجد *
 * والحاذق الفطن اللبيب اخى الذكا * اللوذعى الالمى الاوحد *
 * ازمت نفسك فى القريض مذاهبا * ذهبت بشعرك فى الحضيض الاوهد *
 * وتركت ما قد كان فيه لازما * هل لاعكست بخت بالقول السدى *
 * كدرت منه بما صنعت بحوره * فعدت مشارع ليس بنحوها الصدى *
 * فاذا نظمت فكن لنظمت ناقدا * نقد البصير بذهنك المتوقد *
 * اولافدع تكليف نفسك واسترح * من قولهم ما شعره بالجيد *
 * ولئن عنفت عليك فيما قلته * فلقد بذلت النصيح للمسترشد *

﴿ واستزاره يوما فامتتع من زيارته فكتب اليه بهذه الايات ﴾

* أهجرى نذر ام رضاؤك لى نزر * ام انت سقيم الود سيمتك القدر *
 * اراك ايبا ليس يدنيك من فتى * يودك لين فى الحديث ولا زجر *
 * غضوبا متى استعطفت ادبرت معرضا * حليف انقباض لا يلوح بك البشر *
 * اذا ما ابغى منك ازديارك صاحب * نذودك عن ذاك الفظاظاة والكبر *
 * كأنك كلفت الخطا لخطيئة * وما ثم اثم لو تزور ولا وزر *
 * أبنى لى أنقض العهد لله قربة * أرفضك آل البيت نبأك الذكر *
 * ومن انت فى آل النبى ونسله * وابن ترى الحصباء والانجم الزهر *
 * فكن فى الذى تأتى بجمك واقفا * فاساور الضرغام فى بأسه الهر *
 * فلست اخا جاء منيع فتقى * ولست اخا بطش يشد بك الازر *
 * وما انت مرجوا لدره ملة * ثقيل عشارى ان تقاعد بي الدهر *
 * ولكن حب الشئ يعمى عن الهدى * وما عن قضاء الله يغنى امره حذر *
 * ولو اننى اهجوك قال بديهمة * لساقى سفرا فيك فى اثره سفر *
 * ولكننى افصرت عن ذاك خيفة * وحقق ان يسمو بهجوى لك الذكر *
 * وانك ان لم تأت دارى مداريا * ثبتت عنانى عنك ما بقى العمر *

﴿ وقال ﴾

* رأيت القادرين بان يجودوا * عليك بما لهم بخلوا وضنوا *

* وان اعطوا على كره قليلا * شروك بزعمهم وعليك منوا *

﴿ وقال ايضا ﴾

* لعمرك ما المرء الذي صار فخره * أباه واكلن من يباهى بنفسه *

* وليس اخو مجد فتى طاب عنصره * ويبنى اذا بنى على غير اسمه *

﴿ وكتب الى ابى المواهب محمود الشهير بابى دفية مقرظا بعض اشعاره ﴾

* اتيت من القريض بمجرات * سيبقى ذكرهن بلا اندراس *

* نظمت فلائد الجوزاء شعرا * وجزت الشعرين بلا التباس *

* وجئت من الفصيح بمعربات * صحاح قد بنين على الاساس *

* بجودة فطنة وذكاء ذهن * يقصر دونهن ذكرا اياس *

* جزالة مفردات ابى فراس * ورقفة مطربات ابى نواس *

* تعالى عز فضلك ان يضاهى * وجلّ ابو المواهب عن قياس *

﴿ وقال فى منن يدعى مصطفى الصيرفى ومنشد له يدعى سليمان ﴾

﴿ وعرض فيها بعض اهل هذه الصناعة ﴾

* اشرب على نعمة الالحان والوتر * راحا كشمس الضهى من راحة القمر *

* واسمع غناء ابى داود تلق به * انعام داود فيها لذة العمر *

* واصغ لمزهر ذاك الصيرفى ترى * ايقاع منتقد بالنغم ذى بصر *

* عود يمازج روحى خفق مثله * مزج النديم السلاف الصرّف بالمطر *

* لو خال معبد يوما كف ضاربه * امسى مقرا بفضل فيه مشتهر *

* صوت رقيق ولحن حين يعربه * يأتى بما عنه تعبى طاقة البشر *

* فلو تغنى لبت مات من قدم * جرت به الروح جرى الماء فى الشجر *

* مارام يحكيه فى اتقائه حسن * الا وجاء بفتح غير منحصر *

* ما قيس يوما به فى فنه رجل * الا كما قيس الحصباء بالدرر *

* وان تعبته العداة الحاسدون له * فالعمى تجهل ضوء الانجم الزهر *

* لا زال يرقى سماء العز ما صدحت * ورق الحمام باعلى الدوح فى الدهر *

﴿ وقال ﴾

* ويضاهى تحكى السمير لينا وقامة * بلوح بفيها لؤلؤ وعقيق
* هى الشمس والغصن النضير وخدها * له المسك خال والشقيق شقيق

﴿ وقال مضمنا بيت ابى الطيب المتبى ﴾

* لا تأمنن عدوا جاء مبتسما * فانه فى الذى يأتيه منهم
* ولا يفرك منه لين جانبه * فقلبه فيه نار الحقد تضطرم
* واسمع مقال امام حاذق فطن * فقوله عند ارباب النهى حكم
* اذا رأيت نيوب الليث بارزة * فلا تظن ان الليث يتشم

﴿ وقال ﴾

* اذا ما المرء لم يرعاك ودا * ولا يحزنه ما تأمى عليه
* ولم يك باذلا دون امتنان * عليك النفس مع ما فى يديه
* فلا تثنى عليه بصدق ود * ولا تثنى العنان اذا اليه

﴿ وقال مؤرخا بناء السيد الشريف بدر الدين القدسى الحنفى لمسجده الذى انشأه ﴾

﴿ ومؤرخا نقل شيخه ابى الحسن على بن موسى المقدسى الحنفى الى مقبرته التى ﴾

﴿ دفن بها رحمه الله ﴾

* بنيت لله بدر الدين محتسبا * يتسا سناه على بدر السماء على
* على التقى مخلصا اسسته فلذا * نور القبول عليه لا يزال جلى
* بنى لك الله فى اعلى الجنان به * بينا تجاور فيه اشرف الرسل
* بما به الحسن لما ان نقلت له المولى ابا الحسن استاذ الكل ولى
* قد قلت فى نقله كىما اؤرخه * سمو اشراق اتوار عليك على

﴿ وقال مؤرخا بناء سليم انا السبيل الذى جدده خارج باب النصر ﴾

* سليم امير المجدد لله قد بنى * سبيلا عليه للحماسن رونق
* اضاء به نور القبول فأرخوا * سبيلك فى الفردوس ابهى واشرق

﴿ وقال مؤرخا بناء الوزير طاهر باشا لمقام السيدة النبوية ﴾

* بكم نرجو الشفاعة آل طه * ففضلكم بنى الزهراء زاهر
* والنبوية الحسنى مقام * بهى لامع الاضواء باهر
* له شاد الوزير فأرخوه * بناؤك مشرق الانوار طاهر

﴿ وقال مقرظا حاشية الشيخ القبواى المالكي ﴾

* لله تأليفك الزاهى المنيف على * زهر الرياض الايق الطيب الارج
* بنيت فيه سبيل الحق مجتهدا * بما اتيت به من قاطع الحجج
* من كل لفظ فصيح موجز حسن * وكل معنى بلغ رائق بهج
* قد زاد اهل الهدى هديا ومعرفة * وذاد عن غيه من كان ذاعوج
* اضاء فينا ضياء النجم فأنضحت * سبيل ارشاد انضاح الصبح بالبحج
* لا بدع مولاي ان المصطفين هم * ان أدلج الناس للسادين كالسرج

﴿ وكتب الى عثمان كتحدا الدولة يهته بفتح مصر واستقازها من يد الاعداء ﴾

* ظفرت من الحمد المخلد والمدح * بابهى واسنى من ضيا فلق الصبح
* ولا غرو قد حاميت عن دين احد * ودافعت عنه بالهند والريح
* ونازلت اهل البغي حتى ابدتهم * فهم بين هاوى الهام اوسائل الجرح
* وقومت نهج الحق بعد اعوجاجه * وفزت بحسن الذكر والاجر والنهج
* وكنت لنا كالغيث وافي على ظما * ومحل فأروى ساكن السهل والسفح
* واحي نداء الارض من بعد موتها * وانبت مخضل الربى طيب النخ
* قمت لنا قمتها مينا فأرخوا * له العز والاسعاد بالنصر والفتح

﴿ وكتب الى يوسف بن علي - الكاتب ﴾

* انى رأيت ابا السبرية آدما * فى النوم معجرا ببرد معلم
* فدنوت منه مصليا ومسليا * وسألته فى صورة المستفهم
* هل كان يوسف من بنيك فانا * من ذلك فى شك مررب موهم
* فاجاب وهو مصعد ومصوب * عينيه فى كهية المستعظم
* حواء طالقة ثلاثا ان يكن * ممن الى من السبرية ينتمى

﴿ وقال من قصيدة غاب مطلعها ﴾

* ولرب ليل قد ايت بحججه * اطوى هضاب فداود ووهاد *
 * بأغرّ اجرد ضامر لكنه * جلد العزائم عند كل جلاد *
 * متعودا وطء الاسنة في الوغى * متجشما في الروح هول طراد *
 * ظن السيوف جداولا وعوامل الران اغصان النقا المياد *
 * وتراه يعرض في الالهنة مثل ما * صدف المشوق بالدلال البادي *
 * وكأنا صيغ الصباح اديمه * وتقطنه ايدي الدجى بمسداد *
 * ولكم به جبت الفاوز والسها * مكحولة اجفانه بسهاد *
 * متقلدا عوض السيوف عزائمى * متسر بلا بدل الدروع فؤادى *
 * حتى بلغت اخا السماحة والندی * وابن السرة السادة الاجواد *
 * الباذلين على الثناء عليهم * ما قد حووا من طارف وتلاد *
 * فن ابن جعفر في السماحة عندهم * وبنو بويه ومن بنو عباد *
 (هذا الذى وجد من هذه القصيدة في حفظ الناظم وراجعته فيها فاذا هو قد اضاع
 مسودتها ولم اجد في حفظه غير ما اثبتته)

﴿ وقال من قصيدة عارض بها قصيدة الاديب الشيخ قاسم الميمية اول كل ﴾

﴿ كلمة منها الف وخالفه في القافية ولم اجد سوى ما اثبتته ﴾

* ايت ارعى النجم ارتقب الفجرا * اذا اذكت الاشواق احشائى الجرا *
 * اعالج اشواقا اليك ابشها * أبدي العذول اللوم او اوسع العذرا *
 * اذا استل اسياق الحافظ ازدرى الظبا * او اهتر اعطافا امار القنا السرا *

﴿ ومنها ايضا ﴾

* اليك اجيد المدح انشى اجله * اخصك اندى الناس استمطر البرا *
 * ألت اخا العليا امام اولى النهى * اجل السرة الفرة امضاهم امرا *
 * اذا أمك العنانى اغتقت اقلته * انلت ابحت الرغد اوليته التصرا *
 * اذا الامر اعيننا اشتباها اصوله * ازلت اشتباه الامر اوليتنا السرا *

﴿ وقال ايضا ﴾

* فؤاد اسير سار عنه التجلد * وجفن كراه عنه كرها مشرد *

- * وصب ابى عن سلوك قلبه * طليق دموع في هواك مقيد *
 * يكاد اسى يقضى عليه ادكاره * وبصعد بالروح الزفير المصعد *
 * فن لمشوق لايفيق صبابة * له في الدجى أن مديد مردد *
 * وأنى له فوز يرجى وانه * لذو خلد فيه اغرام مخلد *

﴿ وكتب الى عبدالله ضئينة الكاتب ﴾

- * ان الذى قسم الخطوظ بفضله * اعطاك منها ما تشاء وتأمل *
 * واذا المكارم عد يوما اهلها * فجنابك الاعلى الاعز الاول *
 * اعباؤها خف عليك وانها * لعلى سواك وان تعالظ تتقل *
 * جادت بك الايام وهى ضئينة * وبمثل عبد الله لا تفضل *
 * فاهنا بما اوتيت من نشر الثنا * وجيل صنعك من ثنائى اجل *

﴿ وقال ﴾

- * عم فيض النيل لمان وفي * فانجلي الصدر سرورا وانشرح *
 * قلت لما جددوا مقياسه * ارخوه عام خير وفرح *

﴿ وقال مؤرخا تجديد السيد عمر نقيب الاشراف الجامع ﴾

- * احيت يا ابن رسول الله مندرسا * من المساجد من آثار اجماد *
 * قد طالما ركعت قبلا وما سجدت * من البرايا به اخيار عباد *
 * اخلصت لله في تجديده ففسدا * نور القبول عليه لاثما بادي *
 * لا بدع ان عاد حيا منذ نظرت له * روح الوجود وجود السيد الهادى *
 * اشراق اوضاعه الحسنى يؤرخه * لك البشارة فازدد جد اسعاد *

﴿ وله مؤرخا بناء مجلس لشيخ الاسلام محمد صادق قاضى مصر ﴾

- * انظر الى مجلس تزهو محاسنه * بنور اشراق مولى شامل المنح *
 * قد شاده السيد المفضل دام لنا * وللبرية فى امن وفي فرح *
 * لك البشارة ان السعد أرخه * يسمو علاك بصدر منه منشرح *

﴿ وتوفى ولده محمد فدفنه بمسجد ابي شرف الدين الكردي الى جانب قبر العلامة ﴾

﴿ الشيخ احمد الغرابي الشافعي وكتب عند قبريهما ﴾

- * سقت سحب الرضوان قبر محمد * واحد غيثا من نعيم مؤيد
* وحييا ضريحا قد تجاوز اهله * باهل شهود الحق في كل مشهد
* مقام بهي احدى مؤرخ * بانواره اشراق نور محمدي

﴿ وقال وكتب به على قبره ﴾

- * بمحمد ارجو نجاة محمد * يوم المعاد وهول ذلك الموقف
* فابعثه في الناجين والقوم الاولى * فازوا بقربك والمحل الاشرف

﴿ وقال يرثي شيخه العلامة شهاب الدين احمد بن موسى الشافعي ﴾

- * تغير وجه الدهر وازور جانبه * وجاءت باشرط المعاد عجائبه
* وكدر صفو العيش وقع خاوبه * وقد كان وردا صافيات مشاربه
* فغالى لا اذرى المدامع حسرة * وافق سماء المجد تهوى كواكبه
* ومالى لا ابكى على فقد زاهب * موصلة لله كانت مذاهبه
* امام هدى للهدى كان انتدابه * فلا كان يوما فيه قامت نوادبه
* أغر سنا شمس الضحى دون وجهه * وفوق مناط الفرقدين مراتبه
* حليف ندى كالسيل سيب يمينه * وكالبحر تجري للعفة مواهبه
* اخو ثقة بالله في كل موطن * على انه ما انفك خوفا يراقبه
* له عفونو حلم ورأى اخي نهى * يضى لدى محلولك الخطب ثاقبه
* على نهج اهل الرشاد عاش وقد مضى * مطهرة اردانه وجلايبه
* فن ذا الذي ندعو لكل ملته * ونرجو اذا ما الامر خيفت عواقبه
* ومن ذا لا يوضح المسائل بعده * وحل عرى ما قبل اعيت مطالبه
* سطت نوب الايام بالعلم الذي * تذاذ به عن كل شخص نوابه
* لقد هد ركن الدين حادث فقهه * وشابت له من كل طفل ذوابه
* وصدع ارجاء العلى وتقوضت * لذلك عروش العز ثم جوانبه
* وغادر ضوء الصبح اسود حالكا * كأن الدجى ليست تزول غياهبه
* ألم تر ان الارض ماتت باهلها * وان الفرات العذب قد غص شاربه

وكيف

* وكيف ثوى البحر الخضم بحفرة * وضاق بجدواه الفضا وسبابه
 * خليلي قوما فابكيا لمصابه * بمنهل دمع ليس ترقا سواكبه
 * لقد آد ذا ود واعقب مذمضى * اسي يجعل الاحشا جذاذا تعاقبه
 * وای شهاب ليس يخبو ضياؤه * وای حسام لا تفعل مضاربه
 * وای فتى ایدی المنیة افلتت * وای امرئ وافته يوما مآربه
 * وماذا عمى نبغى من الدهر بعد ما * أصمت وأصمت كل قلب مصائبه
 * يعز علينا ان نراه ببرزخ * تتازج ترب الارض فيه ترائبه
 * سقى قبره الفيث الملت وامطرت * عليه من الرضوان سمحا سمائبه
 * وحل بفرسوس الجنان منعمًا * ولاقتنه فيه حوره وكواعبه

﴿ وقال فيه وكتب بها على المقصورة التي فيها مقامه ﴾

* مقام عليه النور يزهو ضياؤه * وسحب الرضى المنهله القطر تسكب
 * يطوف به وفد الملائك كلما * اضاء صباح او تلاءم كوكب
 * يجاب به المضطر ما ثم مانع * لدعوته عن حضرة الحق يحجب
 * عليك به ان حل خطب فانه * لتنجح مساعي القاصدين مجرب
 * به حل مولانا العروسی احد * امام الهدى كنز العلوم المهذب
 * توسل بعلياه ورد ببحر جوده * لعلك في اشياعه الفر تكذب
 * هو المرشد الداعي الى الله طالما * اناب به بعد الفوايه مذنب
 * وكم اوضحت للقوم علما دروسه * الى الفتح والالهام يعزى وينسب
 * مناقبه كالنجم نورا وكثرة * فكيف وقد جلت تعدو تحسب
 * اغشنا به نورا الهی ضريحه * ائبه الرضى بلفه ما فيه يرغب
 * ومذ جاور الرحمن قلت مؤرخا * اهنيه مثواه المقام المقرب

﴿ وقال يرثي شيخه العلامة شهاب الدين احمد بن عبد المنعم الدمنهورى الشافعي ﴾

* الى م الى م انت تلهو وتلعب * وحتى م في غي نجى وتذهب
 * امنت طروق الحادثات سفاهة * وغرك برق في زمالك خلب
 * أما لك فيمن غاله الموت عبرة * أما فيك اظفار المنون سنشب
 * ألسنت ترى في كل يوم مشيحا * الى جدت اعماله فيه يصحب
 * ألم تر افق المجد نهوى نجومه * ويسقط منها كوكب ثم كوكب

- * ولا سيما هذا الشهاب فانه * لعمرك في فقه ابن ادريس اشهب *
- * امام همام اوحد العصر احد * به كان يستسقى الغمام فيسكب *
- * صدوق وفي شاخ العزم مخلص * فله يرضى او فله يفضب *
- * تسنم متن المجد كهلا ويافعا * له العز مشوى والعلی متقلب *
- * وقد هذب المولى سجايه كلها * فسيان منها ظاهر ومغيب *
- * وكان هو السباق في كل غاية * لما احد من شأوه كعاد يقرب *
- * مضيت امام العلم فالدهر طرفه * كليل وضوء الصبح بعدك غيب *
- * وسرت الى دار الخلود منعمها * وخلفت قلبي في لظى يتلهب *
- * وما كنت ادري قبل ان تودع الثرى * وحق ان الشمس في الرمس تغرب *
- * لقد كان مرأى نور وجهك مشتهى * ولفظك في الاسماع اشهى واعذب *
- * وكنت مهيبا سامى القدر سيدا * وانك في عين الملوك لأهيب *
- * ونورك وضاح وعلمك نافع * وجودك موهوب وبأسك يرهب *
- * فأصبح درس العلم بعدك دارسا * وامست ربوع العز وهي تحرب *
- * وسد سبيل الرشد والزهد والتقى * وصدع في الاسلام ما ليس برأب *
- * بذنا قد قضى رب العباد عليهم * وما لامرئ مما قضى الله مهرب *
- * ومذ سرت للجنات قلت مؤرخا * لاجد حور في بقاء تقرب *

﴿ المراسلات ﴾

- ﴿ وكتب الى السيد الشريف مصطفى نجل شيخه الشيخ السيد عبد الرحمن ﴾
- ﴿ العبدروس اليمنى وبعث بها اليه ليعث بها الى السيد الشريف محمد بن محمد ﴾
- ﴿ المرتضى الزبيدي شارح الاحياء والقاموس وهي واردة ﴾
- ﴿ على سبب متقدم بينه وبين السيد محمد ﴾

﴿ المرتضى المذكور ﴾

- * اصدر الصدور وعين العلى * وبضعة مولى حبيب نسيب *
- * ومن عن ابيه غدا وارثا * علوم الرسول النبي الحبيب *
- * آتيت الفسادة لابوابكم * ارجى لعفو الامام النجيب *

* فكن لى منه الرضى كافسلا * فذالك عليك قريب قريب *
 * لعل رضى المرتضى مرة * يكون به لى فيه لديه نصيب *
 * الاستاذ ادام الله تأيده * وحلى بوجوده جبين الدهر وجيده * ذو الانفاس الزكية *
 * والاخلاق المرضيه * والطلعة السنيه * والناهج السنيه * والمشاهد القدسيه * والمشارب
 * العبدروسيه * السلام عليكم ورحمة الله وبركاته * اما بعد فقد ورد كتاب السيد المرتضى *
 * والحسب المجتبي * رافع الوبه العلوم * ومحمر دقائق المنطوق والمفهوم * ونظام درر المنثور
 * والمنظوم * فاذا هو روض ألقته الفصون * وعروس حسنها عن عين الخواسد مصون *
 * ورأيت من سحره الحلال * وسلساله الزلال * ما بهر العقول * واحجم عن مثله اولوا العقول
 * والمنقول * الا ان السيد لا زالت سمحائب جوده هاطله * واعناق مناظره من حلى آدابه
 * عاطله * اغلظ فى الخطاب * وجاوز حد العتاب * ومع كونه ليس له فى فضله من مبارى *
 * لم يقل لعالشارى * وتوهم انى ابسط لسان الاساءة اليه * واعاتبه وأثم عليه * ان بعض الظن
 * اثم أيليق بالفقيه ان ياكل لحم اخيه والان نسب بمن احبى الاحياء * وعم نفعه الاحياء *
 * ودانت له الرؤوس * وحل مشكلات العباب والقاموس * ان لا يكحل عين الود بالقذى *
 * ويتبع صدقاته بالمن والاذى * وهبه وهينى الف بدره * أيليق بمثله ان يعمل فيها فكره *
 * فلقد كنت اجل شانه * ان يحرك بمثل ذلك لسانه * وغاية ما اوجب هذا الامتنان * وقبح
 * باب المذاكرة فى هذا الشأن * انا كلفناكم تعريفه ان غرضنا منه المواصله * لا حصول
 * الصله * ومقصودنا من شيه المجاوزه * لا قبض الجائزه * فلقد ذهب بى عفا الله عنه كل
 * مذهب * وعصفه بريح الصدم مذهب * حيث تميل انى ممن يتوهم ان الشعر بالشعر ربا *
 * وسلك فى مسلك من يرى ذلك من ارادل الادبا * والله در القائل
 * اذا كان باب الذل من جانب الغنى * سموت الى العلياء من جانب الفقر *
 * وهبنى بعثت اليه * استمطر ندى يديه * فبنوا العم اكفا * واولاد رسول الله بالندى اخرى *
 * ولقد هممت ان لا احير جوابا * وان لا اسطر فى شان هذه الحادثة كتابا * وتمثلت بقول
 * صاحب لامية العجم * فهو من جلة الحكم *
 * فانما رجل الدنيا وواحدھا * من لا يعول فى الدنيا على رجل *
 * ثم عن لى ان اتصل * الى الاستاذ عله يقبل * واعلل نفسى فى بقاء وده بعسى ولعل *
 * اعاتب المره فيما جاء واحده * ثم السلام عليه لا اعاتبه *
 * هذا وقد ذكر الاستاذ فيما كتب آفنا نفع الله به ونفعه * ان له عن الجمع مانعا لى مر فعه *
 * فالرجو من جنابكم ان تتلطفوا فى استعطافه * فالعفو من شيه وتمام اوصافه * والسلام

﴿ وكتب الى صديقه احمد بن محمد بن اسماعيل المقرئ الشافعي العطار ﴾

﴿ وكان قد سألته عن بعض شأن اصدقائه فكتبته متعللا بانه امر باخفاء ﴾

﴿ ما سألته عنه ﴾

المعروض على مسامع مولانا حرس الله جنابه * ومد على هام النجوم قبايه * وغل عنه
ظفر الدهر ونابه * وحفظه وآله واحبابه * ما مضونه بعد تقبيل ايدي سيدنا لازلنا
السررات ترده * ويد الاقدار تساعده وتسعده * فالعهد من حسن سريرة مولانا
وسيرته * وصفاء وده وصدق محبته * انما اقباله على هزلا وجدا * ومفاوضتي في
الامور حلا وعقدا * وان بهش لاستفصالي منه وبيش * لانتظامي في سلك من نصح
فلا غش * وقدر ابني ما رأيت البارحة من تحفظه وتكره * واجامه عن القول وتستره *
مع علمه بحفظي لما استودع عينه من سره * ووجوب ذلك على لما شملني من بره * فهل
ذلك لخطيئة اقترفتها * او كلمة عنك اذعتها * فلا والله ما كان ذلك ولا يكون *
ولو خيرت بينه وبين المنون * ولقد قدحت عامة ليلتي هذه زناد فكري فاورى *
وظفقت اقبل على هذه الحادثة طورا واعرض طورا * ثم عن لي ان ابحت جدا * واسعى
في طلب سبب ذلك مجدا * فامعنت النظر * واعلمت الفكر * فاكشف لي عن وجه
ذلك نقاب * ولا رفع حجاب * بل ضرب بيني وبينه بسور له باب * باطنه فيه الرحمة
وظاهره من قبله العذاب * واما اعتذارك عفا الله عنك واحسن اليك * وامطر غيث
سحاب بركاته عليك * بما امرت به من الاخضا * ففيه ما لا يخفى * لاني اعلم
منك ما لا يعلم الا الكرام الكاتبون * على انه وائم الله لمحفوظ مصون * وليس خاف على
ما في خدك بشقيق نفسك وروضة انسك متعك الله بقاء * وحفظك واياه *
فلم كتمانك عنى حديثه * مع علمي قديم امرك فيه وحديثه * وهبني لم ار منظره الشريق *
وحجياه الانيق * وعلمت ميلك اليه * واقبالك عليه * أيسعني غير بذل نفسي فيما يرضى
وان لا اجعل هامتي لموطنه ارضا * وكيف لا وهى سنة المتصافين * ومنهج من غدوا
في الله متحابين * والله در القائل

* احب الذي هام الحبيب بحبه * ألا فاعجبوا من ذا الغرام المسلسل *
والله المسئول * ان يبلغك السؤل * وان يقوى ازرك به ويشده * وبهبي لكما اسباب
الموده * وانى اوجعتك باللام * وعنت عليك في الكلام * وسلت غضب القول
من قرابه * واتيتك من العتب ما لا قبل لك به * لاستقيلك من عثرات لساني *

وما

ومارقه في هذا الطرس بناني * وهو وايم الله على سبيل الفكاهه * لا السفاهه *
وطريق الاحاض * لا الاعراض * فهما كهزءا غشا * وهباء منبثا * اسأت الادب بعثه
اليك * والسلام عليك *

﴿ وكتب اليه كتابا عاطلا وهو ﴾ [undotted letters]

المجد لله الواحد الصمد * واكرامه دواما سرمد * رأس الرؤساء وصدر الصدور *
وملك كل محرر طرس ومسطر سطور * الهمام المعدلدرء الاعداء * والدرع لكل مصادم
عداء * المورد امله مورد السرور * احمد المحمود مدى الاعوام والدهور * اعلمك اصلح الله
عملك * ومللك املك * حال كل اهلك صالح * وكل لكل مصالح * واهل الدار * حولهم
السرور دار * وكل مرسل لك السلام * وعودك مسرعا له مرام *

﴿ وسأله احمد افندي قاضى مصر المحروسة ان يكتب على لسانه كتابا الى ﴾

﴿ الدولة العلية ليستعنى من قضاء المدينة وكان قد وجه اليه لاضطراب ﴾

﴿ هاتيك النواحي وظهور الخوارج بها وهو هذا ﴾

محمدك اللهم على نعمك الهامى على ممر الدهور بحبابها * المنسدل على البرية بعدل
هذه الدولة جلابها * جدا يكون على حل تلك النعم البهية طرازا * وبهيبئ لمة
الاسلام يقائنها نصرا واعزازا * ونصلى ونسلم على رسولك سيدنا محمد الذى بهرت
آياته العقول وضوحا واعجازا * وبلغ غاية الكمال حقيقة ففدا نهجه نجاة من تبعه
مجازا * وبين للخليفة احكام دينه امتناعا وجوازا * وعلى آله واصحابه وخلفائه
الذين فضلوا على سائر البرية اختصاصا وامتيازا * فكانوا فى المحل غيونا وليونا اذا
اهترت رماحهم فى الوغى اهترازا * * اما بعد * * فانا نبتهل الى الله تعالى فى بقاء
هذه الدولة التى لم تزل اعلام نصرها المرفوعة فى الخاققين خافقه * ونجوم مجدها
بآفاق الملك متلاآت الانوار مشرقه * وشهب اسنة رماحها للشياطين رجوما * ولوامع
اضواء آرائها فى ظلام الخطوب نجوما * وبروق اسياها فى غياهب العثير تتألق ايماضا *
ونفوس اعدائها ترد بجداول نصالها انهارا من الردى وحياضا * فلا برحت
هامية بالنجيع ظباها * مجنيا ثمر النصر من غصون رماحها وازاهر العز من زواهر
رباها * ونهى الى هذه الدولة العلية العثمانية * السنبة السنية * ايد الله احكامها *
وايد احكامها * ورفع على هام السماك اقدامها * ونصب فوق الحجره اعلامها *

ومخها من الظفر والنصر * ما لا يدخل تحت الحد والحصر * وشيدها معاقلا لهذا
الدين القويم وحصونا * وجعل حدود الاعداء لنعالها موطئا واعناقهم لاسياها جفونا *
انه قد ورد الفرمان الشريف * الواجب له القبول والتشريف * خطابا الى خادم سدة تلك
الحضرة المظفرة المنصوره * التي لم نزل باعين العناية على مدى الايام ملحوظة ومنظوره *
العبد الفقير احمد المبتلى بقضاء مصر المحروسة * المتضمن الباسه خلع الاقبال والقبول *
بتقليده قضاء مدينة الرسول * ولا جرم انها حلة يقفخر بها على الفخر * ومجدة يبقى
ذكرها بقاء الدهر * ونعمة لا يمكن القيام بواجب شكرها * ومنه لو ان ما في الارض من
شجرة اقلام والبحر يمد من بعده سبعة ابجر لما وفي الثاء عليها بمشارها * ومنصب يتبوأ به من
العلي ذراه * ويبلغ من المجد اقصى غايته ومنه * فتلا عند وروده اليه * قوله تعالى ان هو الا
عبد انعمنا عليه * وتمثل عندما اجال نظره في سطوره * ونزه طرفه في رياض منظومه
ومنثوره *

* ولو ان لي في كل منبت شجرة * لسانا يث الشكر كنت مقصرا *
وكيف لا وقد وجه الى مهبط التنزيل * وتشرف بخدمة مدينة من شأنها اكرام التنزيل *
وسلك به بتفويض قضائها اليه سواء السبيل * غير انه لخلو راحته * وفقد استراحتته * لما
توارد عليه من الشؤون الموجبة لاضطرابه واضطراره * وتعطل امور مؤنته في اقامته واسفاره *
يعجز عن النهوض باعباء هذا المنصب الجليل * لفقد التحصيل وتعذر التحصيل * وقد قال
تعالى في محكم التنزيل * ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون
حرج اذا نصحوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيل * لاسيما والاقطار الحجازية مختل
نظامها * مستول عليها من البغاة الطغاة طغامها * وقد خلعوا من اعناقهم ربقة الاسلام
والمسلمين * وكادوا ان يطمسوا بما شرعوه من شرائعهم الباطلة معالم الدين * وباني
الله الا ان يتم نوره * ويذود عن حرمة هذه الطائفة مقهورة مدحوره * فلقد جاوزوا الحد *
وعاملوا اهل تلك النواحي بالمخالفة الاشد * ولكن الله وعد المؤمنين التأييد * وبوشك ان
يهلك هذه العصابة باسيافكم ويبيد * وقد جعل الله مقاليد امورنا بيد هذه الدولة التي
يتقوى بها الضعيف * وبدرا الخطب المهول الخيف * وانا لنرجو ان نكون ممن قال الله
فيهم * الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا * والله ولى
هذه الامة ينجيها بعدلكم يميننا ويزيدها امانا * وحسن نظر هذه الدولة فيما مضى عن الابيضاح *
وشمول مر اجها غير محتاج الى الافصاح * وقد وكتنا النظر في هذا الامر الى سديد
آرائها * مستمدين من تلك الحضرة الخاقانية جزاءنا على عوائد برها وتوالي آلائها * والله
المرجو لحسن العقبى والمآل * وتيسير سبيل الرشاد والكمال *

وكتب

﴿ وكتب الى العلامة الشيخ محمد الامير المالكي ﴾

لا زال روض المجد بك نضيرا * وافق العلم بهذه الطلعة منيرا * وبصر الحوادث عنك خاسئا
وحسيرا * ولا فتئت على كل فتى خدم العلم اميرا * ولا برح وجه الزمان لمولانا طلقا * وشذا
المحافل بذكره عبقا * وثمر السرور له باسما * وكل ذى قدم في الفضل لراحتة لاثما * ولا زال
يعلو في الخليفة امركم على كل امر من له الامر والنهى * والمرجو من سيدنا رفع الله شأنه
وخفض شأنه * وبلغه سؤله وامانيه * على رغم اعاديه * ان يتفضل بكتابه على الشذور *
لتقر الاعين بذاك وتشرح الصدور *

﴿ وكتب الى احمد بن محمد المقرئ العطار المذكور ﴾

ينوب في تقبيل اعتابك قرطاسي عن فني * ويترجم بث شوقي الى جنابك عن لساني قلبي * وهو
وان كان لا يدخل تحت العبارة الاتلويجا * فعملك به مغن عن ايضاحه تصريحا * ولا يطلب
البرهان بعد العيان *

* وليس يصح في الازهان شيء * اذا احتاج النهار الى دليل *
وان سألت عن حالي من حين ارتحالي * فانا في كل حال * اشكر الله واحمد *

﴿ وكتب مقرظا على رسالة ألفها رجل مكفوف من اهل العلم ﴾

﴿ وسلك في ذلك طريق الابهام ﴾

الحمد لله الصمد العزيز الواحد * المثيب في مواقف القيامة على اخلاص النيات وحسن المقاصد *
والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هدى الله الانام بصغرى آياته وكبرها * السيد الذي
نالت امته به السعد وبلغت من الفخر متمهاها * وعلى آله واصحابه اولى الهمم العظيمة * والعقول
الفياضة والاذواق السليمة * * وبعد * فقد وقفت على هذه الرسالة التي لم ينسج على
منوالها * ولم تسمع قريحة ذكي بمثالها * فاذا هي رسالة قد كادت ان تكون لبلاغة صاحبها
معجزه * وتأملت ما اشتملت عليه من غريب معنى لم يذكره في طول على انها موجزه * قد ابرز
بها مؤلفها في الخارج فضله * وعقل شوارد المسائل قلله ما ابدع عقله * ونشر بما اودع فيها
ما انطوى عليه من العلم ولا بدع ان ينشر * واوضح بها كل مشكلة فاخبره بتحقيق المشكلات
وما ابصر * لو ادرك ابن عبد البر لا غرقه في قطرة من بحره * ولتقال عند رؤية رسالته
هذه القلائد التي لا يرتاب من تقلدها في نجره * او عاصر العضد لترجي ان يكون له يد العلم

في وكف * او وزن بالراجح الخلى لطاش عقله عندما خف * او لقي قسا لغيره بالفهاهه *
 او ابن النبيه لاخل ذكره فعلم كيف تكون النباهه * ولعمري ماذا اقول وقد قصر عن
 مدحه لسان اليراع * وضاع نشر الثناء عليه ولا غرو ليجه اذا ضاع * والله ينفع به
 الانام * ويحسن لنا وله المبدأ والختام *

﴿ وكتب مقرظا على المقامة التي انشأها ابو المواهب محمود ابودوية ممتدحا ﴾

﴿ العلامة السيد محمد المرتضى الزبيدي وهي من هذه الصناعة كل كلمة ﴾

﴿ تصحيف ما قبلها فقرظ له عايبا من هذه الصناعة ﴾

سیدی سندی النی الفت غرائب عراقی لئابها لبابها سحر سحر لك كل طريقة
 ظريفة عربية غريبة تحسبها بحسنها التنزيل التبريك ابها انها معربة معربة
 لمحمود لم جمود فاضل فاصل انح به ان حبه فرض فرض اناديه اباديه بيض بنص
 الف حر الفخر لديه لذبه انه ايه نهجة بهجة منشى منسى روية روية ابان ايات
 ببيان بينات شعره شعره علا غلا حسبه حسنه نيلا نيلا براعة براعة باربها
 بادبها فاز بها قاربها كيس لبس انهى ابهى حلة خلة ثم كان بكان النها البها
 احله اجله خير خبر ببر رايه زانه شابه شانه مقامه مقام به يقخر بفن حر بمن
 لمن بقى بقى بسر بسر

﴿ وكتب مقرظا على مزدوجة الاديب الفاضل احمد نجبل العلامة الشيخ ﴾

﴿ مصطفى الصاوي التي عارض بها مدرك الشيباني ﴾

هذه ازاهر رياض الآداب * واللاكي التي انتظمت في سلك ألقاظ عذاب * والمواهب
 المعجوز عن نيل مثلها بيد الاكتساب * درر شعره كالدر الثمين * تكاد تسيل لرقتها
 سيلان الماء المعين * يهتر سامعها اهتر از الروض لسرى النسيم * والثل طاف عليها
 السقاة بكأس مزاجها من تسنيم * أذ في السمع من نغم المثاني * وابعد من ان يجاربها
 جرير وابن هاني * حدائقها نزهة الاحداق * وبلاغتها عقود في جيد الاجادة والاطواق *
 اخذت بجماع القلوب * كل فصل منها له في الفضل اسلوب * ازرت محاسنها بالعقد الفريد *
 وانست القدماء فن قدامة ومن عبد الحميد * تشبهات لو رآها ابن المعتز لما اغتر بنشيبهاته *
 او نظرها ابو نواس نسي بطرفها اطراء خرياته * روض زهت بمحاسن زهرياتها ازهاره *
 كأن ألقاتها الفصون والهمز من فوقها اطياره * جرت بنايع البلاغة من قلب منشئها

على

على لسانه * فاعجز كل مفوه بما جاء به من بدعياته * فلاه منه قلم ولسان * هما بحرا
بلاغة يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان *

* هذا قريض عن الاملاك محتجب * فلا تذله باكناد على السوق *
ولا بدع فيت منشئها منبع الفضائل والافاده * والجود والاجاده * ابقاه الله مالكا
لازمة المعاني * مربيا بما ادرك من الفضل على مدرك الشيباني * اهلا بالمجد عرينه *
منقطعا لسبقه الى المعالي قرينه *

﴿ وكتب الى بعض اصداقائه يستدعيه ﴾

سيدى ومولاي * ومالك رقى وولاي * شقيق نفسى * وريحانة انسى * مجلى السرور *
المزرى بضياء طلعه الفراء محاسن وجه البدور * زهرة رياض اللطف * ومعدن الكمال
والظرف * اعز حبيب * وانجب لبيب * السيد المشار اليه * اسبح الله نعمه عليه *
آمين * اما بعد * تقبيل انامل كفيه * ولثم ترى موطن قدميه * فغير خاف
عن جنابه الاعز الاعلى احتجاب العبد المنسوب بمنزله عن رؤية هذا الجناب * لضعف
البنية لا سيما بتماذى هذا الحجاب * ومن الواضح البين * والواجب المتعين * كون
العبد ليس له ان يقترح شيئا على مولاه * سوى رضاه * غير ان وارد الاشواق * قد يرد
احيانا على الفؤاد بما لا يطاق * فيبعث على اساءة الادب * بتكليفك زيارته التى هى غاية
الارب * فلا بدع ولا عجب * تلجئ الضرورات الى سلوك ما لا يلىق بالادب * فان رأى
سيدى ان يفضل بذلك على محبه الصديق * بل عبده الرقيق * فعل وان قام به مانع اى
مانع ولو موهوم * فلا تثريب عليه ولا لوم * فان قصارى الامر التماس الاجتماع * عند
عدم موجب الامتاع * واتى وان شغفت كثيرا بالليل الى لقاك * فقد اقدم على ذلك
ما فيه رضاك * مكتفيا بالتلاقى الروحاني * ورؤيتك بفكرتى من مكاني * والامر فى ذلك
اليك * وما اريد ان اشق عليك * والسلام

﴿ وكتب بهذا الكتاب الى العلامة الشيخ محمد بدير بيت المقدس ﴾

الامام العلامة * الفنى عن العلامة * الذى انعقد الاجماع على فضله * وبلغ من
الكمال ما لم يصل اليه احد من قبله * محرر دقائق العلوم بفكره الثاقب * الرافى
بفضائله اسنى المراتب * قدوة العلماء الاعلام ولا فخر * والهمام الذى ينصدع
من مهابة صدعه بالحق الصخر * من باهت به الارض المقدسة سماها * وفاخر الشهب
بموطن اخصبه تراها * ولا بدع فان ارضا تشرفت به لجديرة بمباهاة الفلك الاطلس *

ومفاخرة الملائكة الاعلى بذلك الجناب الاطهر الاقدس * البليغ الذي يجز قس ابن ساعده
 عن مجاراته * ويقصر عن شأوه البديع معترفا بقصور مقاماته * ذو التصانيف التي
 لو رآها المتقدمون لما افتخر احد منهم بمختصر ولا مطول * والفتاوى التي ما حاد في
 تحريرها وتهذيبها عن منهج الارشاد ولا تحول * ثالث القميين * وصنو الامامين *
 الياقعي والرافعي * محبنا العلامة الشيخ شمس الدين محمد بدير المقدسي الشافعي * منع الله
 الوجود بوجوده * وامطر عليه غيث سمحائب بركته وجوده * * اما بعد * اهداء
 سلام يعطر ارجه النسيم غدوا ورواحا * وتبتهج به القلوب مسرة والصدور انشراحا *
 ويتعلل بسلافه المشوق اغتباقا واصطباجا * فان تفضل الاخ الصادق كما هو المعروف من
 شيمه * والمعهود من كرمه * وسأل عن مخلصه الودود * الذي لا يتقله جل اعباء المحبة ولا يؤد *
 فهو وذووه بحمد الله بخير وعافيه * ونعمة وافيه * يلمس من الاخ الاعز المواصلة * بدوام
 المراسله * فانه على فتره من المكاتبه لا يدري موجبها * متشوقا الى رسائل المحب التي ما
 اشهى ألفاظها لديه وما اعذبها * وان سأتم عن حال الفطر * فان عقده انشر * وكأنا
 اصيب بعين * فكاد ان لا يبقى منه عين * لولا العناية ولا اثر ولكنه وان كان الخطب
 جليل * فالظن بمدير العالم جليل * فهو المرجو لتخليصه من شوائب الاختلال * واعادة
 قواه الى الصحة بعد هذا الانحلال * انه ولي ذلك والقادر عليه * فلا ثقة الا به ولا اعتماد
 الا عليه * ولا ننسوننا وسائر اهله من صالح الدعوات * في جميع الاوقات * فلعن العناية
 تشمل الناسك والغوى * فيرد كل مشرع الامن الروى * ببركة تلك الادعية المستجابه *
 في تلك الاماكن المستطابه * نفع الله بكم الانام * واحسن لنا ولكم الختام والسلام *

وجد في آخر النسخة التي نقلت منها هذه النسخة ما نصه

هذا آخر ما التقطته من فرائد قلائد اشعار السيد الشريف ابى الحسن اسماعيل بن سعد بن

اسماعيل بن مذكور بن بكر بن عبدالله الوهي المصري الشافعي المعروف

بالخشاب * لا زال ملبسا من ثوبي العافية والنعمة ابهى جلباب * وكان الفراغ

من تعليقه يوم الاحد المبارك الحادى عشر من شوال الذى

هو من شهور سنة سبع وعشرين ومائتان والى على يد

كاتبه محمد صالح الفضالى الواقع المصرى

عفا الله عنهما

آمين

**

﴿ وما انشأه بعد جمع هذا الديوان قصيدته التي مدح بها قاضي القضاة مولانا ﴾

﴿ مصطفى افندي بهجة قاضي مصر المحروسة وهي هذه ﴾

* لمولى موالى الدين اشرف رتبة * واجل آثار بها صلح الدهر *
 * هو السيد الاسمى الاعز اخو التقي * وبهجة هذا العصر دام له السر *
 * له الشرف الوضاح والنسب الذى * طراز حواشيه الفطارفة الغر *
 * زها منه روض المجد نورا وزينت * سماه العلى نورا مناقبه الزهر *
 * ذكاء وعلم واعتلاء وسودد * وجود اكف منه قد نجل القطر *
 * به اشرفت شمس الرشاد وطالما * توارث وكان الغنى من دونها ستر *
 * محاطات الجهل عنا كما محاط * ظلام الدجى من نور طلعه البدر *
 * اخو همة فى الجد لو انه بها * توجه نحو الصخر لانصدع الصخر *
 * مساع بها نادى الهداية آهل * ووادى اهيل الزبغ مندرس قفر *
 * محاسن اخلاق تحاكي لطافة * نسيم بهى الروض عطره الزهر *
 * محامد لا يحصى مدى الدهر عدها * براعى ولو يغدو مدادا له البحر *
 * تحلى به صدر الزمان وجيده * كما زان صدر الغيد او جيدها الدر *
 * على له الشكر الذى هو اهله * ولى منه ادراك المؤمل والبشر *
 * ثناء يجوب الارض شرقا ومغربا * شذا ريحه المعطار يحسده العطر *
 * ومذجا بالاسعاد قلت مؤرخا * لك العز بالاقبال والفتح والنصر *

﴿ ومن ذلك القصيدة التي مدح بها الشيخ محمد شاعر السيد الشريف محمد ﴾

﴿ المحروقى وعرض فيها برجل يدعى شهاب كان صدر بينه وبين الشيخ محمد ﴾

﴿ المذكور تهاج وذيلها بمدح الشريف محمد المحروقى المذكور امين الضربخانه ﴾

﴿ العامرة وهي هذه ﴾

* فاز من قد سرى بنور هدها * ونهاه عن التجنى نهاه *
 * من تصدى لزخرف القول زورا * وتعدى بالهجو تبت يدها *
 * ظلم الحق من يقل لشهاب * حسن بدر السما ونور سناه *
 * واستحاث احواله لانه كاس * فأرتنا اخباره مبتداه *

* جار ذا الدهر واعتدى قجرت * من بنه على الرجال نساء *
 * يا امام العلى ومن قد ترقى * منبر الفضل فاستوى بذراه *
 * صغت من نظمك المهذب عقدا * زان جيد القريض حسن بهاه *
 * مثل عقد النجوم انى يضاهى * من يباهى السهبا بحصبا ثراه *
 * فهو شهب على العدى وهو نور * لسبيل الرشاد يهدى ضياه *
 * يرشف السمع حين ينشد راحا * من معان هن الشفا والشفاه *
 * من تغور الحسان اشهى ارتشافا * لعقود الجمان منها اشتباه *
 * غرة الفضل فى جباه الليالى * انت فينا وبدر افق سماه *
 * ليس مولاي نظمك الدر شعرا * كالدراى رؤفة ورواه *
 * بعيد على ذكك انتماء * او عجيب يحيله من يراه *
 * حيث وافاك بالصلاة سرى * يطير الدر والنضار نداء *
 * سيد شيد العلى ككايه * فترآت صفاته فى صفاه *
 * وغدا عصمة الانام فاضحى * كل ساهى العلاء دون علاه *
 * اريحى سليل مجد ائيل * ماللفظ الكريم معنى سواه *
 * ان دجا بالخطوب ليل هموم * فلق الفجر رأيه فحماه *
 * لو بغير الكتاب جارت صلاة * لتلونا من قوله ما تلاه *
 * يا ابن خير الورى وخير معد * يا معدا لتفطنا وعداه *
 * دمت فى نعمة وعزة قدر * وثناء يدوم نشر لواه *

﴿ ومن ذلك ما كتب به مقرظا على رسالة العلامة الشيخ احمد الصاوى التى ﴾

﴿ ألفها فى امهات الاولاد فى ختم كتاب ابن قاسم وهى هذه ﴾

المدلله الاول بلا بدايه * الآخر بلا نهايه * احده وحدى له من آله * واشكره
 معترفا بالجزع عن القيام بواجب ادائه * واصلى على رسوله محمد الذى افتح الله به
 الوجود وختم به الرسالة * واستنقذنا بانوار هديه من ظلم الغى والضلاله * وعلى
 آله واصحابه الذين فقهوا معانى جوامع كلمه * ففقدوا ائمة يقتدى بهم من خطباء البلاغة
 من رقى منبرها منصرفا بلسانه وقلمه * وانفقوا ارواح المعانى بيانهم فى قوابل
 من استعد لقبولها بكماله وثاقب فهمه * ﴿ اما بعد ﴾ فقد وقفت على هذه
 الرسالة التى اوتى مؤلفها معانى فصل الخطاب * واستعار لها فلأند الاعجاز من كرائم

ام الكتاب * استدر بها اخلاف العلوم * وحرر بما اودع فيها رفائق المنطوق
ودقائق المفهوم * ينزه ناظرها طرفه في روض من الفضل ظليل * ويرشف من عيون
معانيها كوثرًا ومن رحيق ألفاظها سلسبيل * در سحاب تحقيقاته فنقط الروض بالدرر *
وايضا شيات جياذ مروياته فكانت في جباه البلاغة غرر * واهتم بما اغفل الاهتمام به
صاحب المهمات * فاتي في جمع جوامع كله بالآيات البينات * وكيف لا وقد انعقد الاجماع
على فضله * واوتي من الكمال ما لم يؤته احد من قبله * فهو الامام الذي تقتدى
به الاعلام ولا فخر * والمهمام الذي ينصدع من مهابة صدعه بالحق الصخر * والبلغ
الذي يعجز قس بن ساعدة عن مجاراته * ويقصر عن بلوغ شأوه البديع معترفًا بقصور
مقاماته * ذو التاكيف الذي في طي منشوره المختصر معاني المطول * والتصنيف
الذي ما حاد فيه عن منهج الارشاد ولا تحول * تتهجم به القلوب والصدور مسرة وانشراحا *
وتعلل بسلافه على مر الدهور اغتياقا واصطباحا * ابقاه الله مشرقًا للفضائل * سابقا
الى تناولها من حاول نيلها من الاواخر والاولئ *

﴿ صورة تقريرا لطيف على هذا الديوان للاديب الفاضل احمد جابي الازيكاوي ﴾

اما بعد حمد من طوق الاعناق بره الوافر باحسانه المديد * حتى غردت امداح
الادباء في رياض الطروس ولا ينكر للمطوق التفريد * فيقول منشئه الاحقر من ان
يذكر * سيما عند ارباب الفضل الظاهر والكمال الاظهر * لكن جمال الادب مغناطيس
تجذب القلوب اليه * والنهل العذب لا يزال يستدعي الزحام عليه * ومن استوسع مكان
القول قال * ومخاطبة الاماجد ترفع الغلام الى مراتب الرجال * على انه ولن أقت اليه
الفصاحة قيادها في محاسن الاقاول * لا يبلغ في اللغة العربية فضل انتهائها بالاصالة
لاسماعيل * قد اظلمت على قصائد لمولانا الغني عن الدليل صباحه * السائرة بانواع
الكلمات امداحه * متبي الدهر لا خصوص زمانه * لما اثبت له معجزة سحر بيانه * قد
جل الاخبار ذكره بما وشى ديباجها ورقم * ورفلت به مصر في حلل الشيبية بعد
ما عرفت بالهم * اذ لخص الكلام في معنى بهر الفضلاء بلطائف التلخيص * وان قدح
فكرته لاحت شواهد التسهيل في كل امر غوبص

* يجيد السجع في الانشاء حتى * ليفعل بالحجا فعل المدام *
* كأن يراعه يملئ الذي قد * تعلم قبل من سجع الحمام *
بلغ من علوم الادب في مضمار تحصيله ما لا يبلغه الكمي * وهذب معانيه بثاقب فكره فلم

يقبل فيه لو ولا ليت * ليس لابن الساعاتى دقائقه ولا ارتفاع مقامه * ولو عاصر القاضى
الفاضل لكان احد الشهود له بالأصابة فى احكامه * ولو ورد الحلى منه لفضله لقال هذا
هو الصنى * وشهد له بين الصالحين صاحب نزول الغيث انه الولى الوفى *
* اذا تغفل فكر المرء فى طرف * من مجده غرقت فيه خواطره *
نتيجة مقدمات الكمال والفضل * فيستحيل معه لامتناع القياس وجود شكل * لو كان رأيه
للشيخ عاد اليه فأتى الشباب * وان حير كتاب انشاء عوذ الناس بألم ذلك الكتاب * وان
لامس كفه اليراع فكأنما عاود عهد غرسه الممطور * فلا عجب اذا اطلع الزهر بما رسمه من
لطائف المنظوم والمشور * السيد الاوحد خادم سدة السادات ومن هنا بلغ فى بديع ادبه
كل المقامات *

* فلو أقرّ على رق انامله * أقرّ بارق كتاب الانام له *
لا زال بحر افكاره يقذف الدرر فتنظر فى محاسن كلامه * ولا يرح روض آدابه
يطلع الزهر فيقطف من اغصان اقلامه * فاذا تلك القصائد آيات تسجد لتلاوتها فى
الصحائف الاقلام * ويتسلى بها عن منازل الاحباب فؤاد ما تسليه المدام * تضحخت طيبا
فاح من طي ادراجها نشره * ودر سحاب قبولها حتى ازهرت رياض الطروس فله دره *
* الله اكبر انها عربية * ختمت كما بدت باسما عيل *
طلعت فرائد ألفاظها نجوما من مدادها فى غياهب * فبا لها من عربية فحول الشعراء خلفها
جنائب *

* لو ان فحل كليب شام بارقها * اضحى يلف على خيشومه الذبا *
اوضحت مقاصد البديع فهدتنا اليه بالايضاح * وواقفتنا على ابواب المعانى والبيان
مفتوحة فأغنتنا عن المقاح * وجاءت بتيمة فى الدهر مشمولة بحلى درها التنظيم * تلو
على المتعرض لمعانيها ولا تقربوا مال اليتيم * ليس للسراج نور مشكاتها * ولا لابن تميم
فضاحة لغاتها * بهرج ادبها الذهب عند منتقديه * فما احق جوده بعقد القائل فيه *
* انى لا عجب من قريض مؤدب * سار الثناء عليه فى الآفاق *
* ما زالت الاوراق توجد فى الريا * ض وقد ارانى الروض فى الاوراق *
وكيف لا يكون ادبه روضا وقد استمد اوصاف الامام الذى يقبل الغيث الثرى بين يديه *
ولقد لاحظته العناية من وجوه عواطفه الجميلة بنشريف نظره السعيد اليه * شمس المعارف
المشرق نورها فى سماء مجده الاثيل * فن رأى قبله شمسا معها بالرفد والجاه غيث مستهل وظل
ظليل * قد شرف وجه الارض بمواطئ الاقدام * فكان عليها من اجل ذلك الصلاة
والسلام *

- * سلاة سادة سعدوا وجادوا * ولم يلدوا امرءا الا نجيبا *
- * وما ربح الرياض لها ولكن * حباها رقبهم في الارض طيبا *
- اذا طلع العظما، فهو بدر نجومهم الطوالع * وقطب دائرتهم اذا جمعهم المجامع * جمال
الايام اذا خلعت على الغير جالها * القائم بشعائر العلباء، فلا تصلح الا له ولا يصلح الا لها *
- * مولى به افتخر الزمان فاصبحت * ساعاته في اذمرف الدرجات *
- * نسبت لسودده المعالي رقبها * ان العبيد تعز بالسادات *
- خلد الله تعالى فضله المورود * واحيا به المآثر حياة تنتضى موت كل حسود * ولا زال
ييقظة آرائه كل خطب في غمرات نومه * وسعدت به ايامه وغيره يرجو سعادة يومه *
- هذا وحين تزين اليراع من جل الثناء بحسن التفاصيل * ود شغفا لو كتب فضل كل ماجد
فلم يقل له اجتهد واذكر في الكتاب اسماعيل *
- * مولى غدت في محيا الدهر طاعته * نخده وجنة والعين الحاظا *
- * تغدو نشاوى بما تملى صحائفه * كأنما عصر الخمار ألفاظا *
- لقد تساءل الركبان عن مناقبه وعم ينساءلون * ونافس يومه في مشاهدته الامس وفي ذلك
فليتنافس المتنافسون * تفنن في الاغانى سمج مطوقه فدارت على العقول قهوة انشاء
المحبر * وقام سوق الرقيق بلفظه وما شك انه محرد * وجد عند صباح طرسه
السرى في ليل السطور ككل ناظر * ورأى العبد من ذلك ما لا قدرة له على بعضه
ولا عن كفه هو صابر * ثم هذه فوحة زهر وقرعة غمام * وصورة من صور واجب
التعظيم والاكرام * غير انها اوضح وجه اللوم في القصور او التنصير * لكن الثناء اذا
كان دون المعالي سواء قليله والكثير *
- * على ان عين الرضى عن كل عيب كايلة * والنمل يعذر في القدر الذى حلا *
- ﴿ غيره ﴾
- * أياروض العلوم رفعت قدرا * فدحى لارتفاعك في انخفاض *
- * وهبت في محاسنه زهورا * فهل تهدي الزهور الى الرياض *
- بل كل ما قيل في الثناء على عظيم * له مكان من الاعتبار والتعظيم * لان اللفظ
ينال معاني الشرف بشرف معانيه * والممدوح متى كان بحرا في الفضل فامداحه بعض
لايه * عاد اليه كما بدا منه امرها * وليس للمادح الا نظمها او نثرها * فلا بأس اذا
قدم ذلك بين يدي نجواه * ليضحى وقد اشرفت على آثاره انوار مولاه * فيرفع له خبرا
بالبتداء من عوادف اكرامه * ويجعله ممن اصطفاه برسالاته وبكلامه * ليصير

العبد مسعودا اذا نسب للجناب العالى من جملة الخدام * ويجعل لكبده الحرى من نسيم
القبول بردا وسلام * شيد الله له المنازل فى القلوب * ولادنت شمس المشرقة للغروب *
حتى تتجمل ايامه بحمل مفاخره * فلا يكون لاول الزمان افتخار على آخره * والله الموفق
للصواب

﴿ انتهت المجموعة ﴾

يقول الفقير لفضل مولاة الجارى * العبد رسول النجارى * حمد لك يا حكم * على
ما ألهمت من الحكم * وشكر لك يا منان * على ما علمت من البيان * وصلاة وسلاما
على من هو احق بهذه الصناعة وارى * القائل وهو الصادق ان من الشعر لحكمة
وان من البيان لسحرا * وعلى آله وصحبه الاخيار * الناطقين بافصح الاقوال واوضح
الاخبار * والتابعين لهم باحسان * ما افصح انسان * اما بعد فان ابهى ما لهج به
اللسان بعد ذكر الله وابهر * وازهى ما نهج له الانسان وازهر * ما طوته فى
طروسها كتب الادب * ونشرته سطورها فى كل حذب * من الشعر الرائق *
والنشر الفائق * وان ابهج ما وجد فى هذا الفن الجميل العزيز * هذه الفرر المهدبة
والدرر المنظمة فضلا عن الذهب الابرز * فهى مجلى لطائف الطرائف * وتجلى
مشارف المعارف * وغاية المنى والارب * لمعرفة اساليب اشعار العرب * ويرشدك لذلك
منها اعجب العجب * تحلت بالفاظ * احلى من مغازلة الاحاظ * وتجلت بمعان * اذعن
لها البلغاء كل الاذعان * وكأنها كونت بالكاف والنون * كالجواهر المصون والدر
المكنون * وانهيك ما ورد بها فى كشف الظنون * كيف لا وهى نظم اشعر العلماء
واعلم الشعراء * من راعت براعة بنانهم السماء * وشاعت براعة بيانهم الغراء * والله
اولئك الجهابذة الفحول الذين وشحوا خرائدنا بهذه الشروح * ووضحوا فرائدنا كل
الوضوح * حتى غدت نزهة الانسان وراحة الروح * فاعظم بها من منح جسيمة عظيمة *
يجب علينا ان نعص عليها بانواجذ حفظنا للآثار القديمة * التى اصبحت الايام عن مثلها
عتيبة * وزفمها اجلالا فوق الرؤوس * ونبذل لشرائها النفوس لا الفلوس * ونديم
بها الطواف * لتلقى الاطراف * وندخل بيوتها من كل باب * لانها زمزم الآداب
وكعبة الالباب * ونعم ما ورثناه من اولئك العلماء الاعلام * عليهم رضوان الله العظيم العلامة *
وقد نجزت على ذمة ملتزمها الماجد الفاضل الهمام * والمهتم بها جزاء الله خيرا غاية
الاهتمام * لانه حفظه الله بمن تولع بينات الافكار * وجعل الادب دأبه فى الآصال

والابكار

والابكار * مولى الفرائب ومولى الرغائب * صاحب السعادة سليم افندي فارس
 مدير الجوائب * وهو الناشئ بظلال عز خير خلانف العرب والحجم * القائم بوظائف كل
 الخلائق والامم * سلطان الانام * من امن الخائف عدله وانام * رب العزة والدوله *
 والشوكة والصوله * ذو الحلم المجيد * والرأى السديد * والبطش الشديد * غياثنا
 السلطان ابن السلطان * السلطان الغازى عبد الحميد خان * نصره الله
 وظفره بمنه * وكان تمام هذا الطبع * وختام مسك هذا الوضع *
 فى الاستانة العلية فى مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب
 العالى * فى اواخر شهر ربيع الآخر من سنة
 ثلاثمائة والف هجرية * على صاحبها
 افضل الصلاة والتحية *

م م

م

طبت هذه المجموعة الجميله * برخصة نظارة المعارف الجليله * ❦

❦ تاريخ الرخصة ❦	❦ عددها ❦	
٣ صفر ١٣٠٠	٧٩٠	لامية العرب وشرحها
»	»	المقصورة الدريرية
٩ ربيع الآخر ١٣٠٠	٩٨١	ديوان الوردى
٧ ربيع الاول	٨٨٨	ديوان الحشاب



663

Library of



Princeton University.

